في قُواعِدِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَةِ ٱلجُنزُءُ ٱلأُوَّلُ وَٱلثَّانِي وَٱلثَّالِثُ لِلْمَرْحَلَةِ ٱلابتِكَائِيَّةِ مؤسرسا الرسالة بأشرون

# بِسُ عِللَّهِ الرَّحْمَزِ الرَّحِيمِ

انتشار بألواه الطيف

بَمَيْعِ الْبِحَقُوقِ مَجِفُوطة لِلنَّاسِثِ الطبعَة الْيَانِية ١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م

Http://www.resalah.com
E-mail: resalah@resalah.com
f facebook.com/resalah2007
twitter.com/resalah1970
instagram.com/resalahpublishers.

ارسال ناشرون
مانف: ۱۱ ۲۳۲۱۲۷۰ (۹۶۳)
مانف: ۱۲۳۲۱۲۷۰ (۹۶۳)
مانف: ۲۰۰۳ (۹۶۳)

Tel:(963) 11 2321275 Fax:(963) 11 2311838

P.O.Box: 30597

Telefax: (961) 1 700 302 (961) 1 700 304

> P.O.Box: 117460 Beirut - Lebanon

حقوق الطبع محفوظة © 2012 م لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه. ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.



# 

عَلِيهُ مَصْطَفَى مِينَ علي السجسّارم مصطفى مينَ

> ضَطِّهُ وَعَلَّنَ عَلَيْهِ محسّ مِرا بي

طبعة منقحة ومضبوطة ومشجرة ومحلولة التمارين

ٱلجُزعُ ٱلأُوَّلُ

مؤسسه الرساله ناشرون



#### مقدمة

إِنَّ الحمدَ لله نحمدُه ونستعينُه ونستغفرُه، ونعوذُ بالله من شُرور أنفسِنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يضلل فلا هاديَ له.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهدُ أنَّ محمداً عبدُه ورسولُه، ﴿يَتَأَيُّهَا اللَّهِ حَقَّ تُقَالِمِهِ وَلَا تَمُونَنَ إِلَا وَأَنتُم مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢].

﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِن نَفْسِ وَحِدَةِ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَلِسَآءً وَاتَقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ. وَٱلْأَرْحَامُ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَفِيبًا﴾ [النساء: ١٦.

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَّقُوا ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيلًا ۞ يُصْلِحَ لَكُمْ أَعْمَلُكُمْ وَيَغْفِر لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولُهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٧٠ - ٢١].

أما بعد:

فإن تعلُّمَ علم النَّحو فرض عين على قارئ القرآن والحديث، وواجبٌ وجوباً صناعيًا على قارئ الفقه وغيره من بقية العلوم، أما كونه فرض عين في القرآن والحديث؛ فلأن أدنى حركة مغيِّرة للمعنى مؤدِّيةٌ للكفر والعياذ بالله.

وأما كونه واجباً وجوباً صناعيًا في الفقه والتوحيد وغيرهما من بقية العلوم؛ فلأنه يُستعان به على فهم ما صَعُب من العبارات، ويتقوَّى به على تطبيق ما تشتَّت من الضمائر والإشارات، فهو مفتاح العلوم ومصباح الفهوم.

#### مبادئ علم النحو:

فحدُّه لغة: يأتي لستة معانٍ منها الجهة والقصد، وجمعها بعضهم بقوله: للنحوِ سِتُّ معانٍ: قصدُنا، جهةٌ مِثلٌ، وقَسْمٌ، وبعضٌ، ثمَّ مِقدارُ وحدُّه اصطلاحاً: علم بأصول يُعرفُ بها أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناءً.

وحكمه: الوجوب الكفائيُّ؛ كما قاله النوويُّ وغيرُه. وربما تعيَّن تعلمه على واحد فصار فرض عين عليه.

وموضوعه: الكلماتُ العربية.

وثمرته: صونُ اللِّسانِ عن الخطإ في الكلام، والاستعانة به على فهم كلام الله تعالى وكلام رسوله على فهم كلام الله تعالى

اسمه: علم النَّحو.

نسبته: فهو من الآلات التي يتوصل بها إلى معرفة العلوم الشرعية؛ كالفقه، والحديث والتفسير وغير ذلك.

استمداده: من الكتاب والسنة، وكلام العرب الموثوق بعربيتهم.

واضعه: قد تظاهرت الروايات على أن أول من وضع النحو أبو الأسود الدُّوَلي، وأنه أخذه أولاً عن على بن أبي طالب في ...

هذا وإن كتاب «النحو الواضح» لطلاب المدارس الابتدائية؛ يعتبر من أحسن المؤلفات في علم النحو في هذا العصر؛ وذلك لعدة أسباب، منها:

- ـ سهولة العبارة؛ بما يتناسب وفهم الطالب المبتدئ لهذا العلم.
- الطريقة المنهجية المتَّبعة في وضع القواعد النحوية، فيبدأ الدرس أولاً بالأمثلة الواضحة، ثم يليها شرح مبسَّط وفق هذه الأمثلة، ومن ثَمَّ وضع القاعدة.
- تذييل الدرس بنماذج إعرابية: ليتدرَّب القارئ على الإعراب؛ إذ الغاية الكبرى من تعلُّم علم النحو؛ كيفية إعراب الكلمات.
  - إرفاق الدرس بتمارين غير محلولة، لامتحان فهم الطالب من خلالها.

#### العمل في هذا الكتاب:

- \_ مقابلة هذه النسخة على النُّسخ المطبوعة له من قبل.
- وضعنا حل تمرينات كلِّ جزء في نهايته، وذلك تيسيراً للطالب في مقارنة حلوله الخاصة لهذه التمرينات بما قُدِّم من الحلول.
- \_ شرح ما أُبهم وما أُجمل لبعض القواعد النحوية، وذلك بالرجوع إلى أهم كتب هذا الفن الخاصة بهذه المرحلة.

- الضبط الحرفي للقواعد والأمثلة، وكذا الضروري في الشرح ومواد أسئلة التمرينات.

- تشجير جُلّ مباحث الكتاب، وذلك ليسهل على القارئ تصوّر الدرس المقرَّر بشكل إجمالي، ومن ثُمَّ الدخول في صلب الموضوع من خلال الشرح، ثم الخلاصة المتمثلة في القواعد.

- ونظراً لأهمية القواعد، والتي هي خلاصة الدرس، جعلناها ضمن إطار لتكون بارزة واضحة وليتسنَّى للطالب التركيز عليها، وخاصة أثناء الامتحانات أو المراجعة.

وأخيراً: نسأل الله تبارك وتعالى أن يرزقنا الإخلاص والاحتساب في هذا العمل، وأن يجعله في ميزان حسناتنا يوم لا ينفع مال ولا بنون، فإن أصبنا وأحسنا في هذا العمل فذلك من فضل الله تعالى ومنه، وإن كان غير ذلك فحسبنا أننا بذلنا ما في وسعنا واستطاعتنا.

وصلَّى الله وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين



# بِنْ مِنْ اللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرِّحَيْلِ إِللَّهِ الرَّحِيلِينِ

### مقدمة المؤلف

لله الحمد على ما أنعم، وله الشكر على ما أسدى، والصَّلاة والسَّلام على نبيه العربي الكريم، وعلى جميع رسلِه وأنبيائِه الطاهرين.

أما بعد: فقد رأينا منذ عهد بعيد أنَّ المبتدئين في تعلَّم قواعد اللغة العربية، يَتَجَشَّمُون صِعاباً في درسها، ويُقاسون عَناء في إدراكها، ورأينا الكتب التي وُضعتْ لهم فيها، لم تأخذ بأيديهم إلى الغاية المنشودة إلَّا قليلاً، ولا عَجَب، فقد طال على تأليفها الأمدُ، واختلف عليها دورات الزمان، وأصبحت أثراً من آثار الماضي البعيد، وقد سطع في هذا العصر نورٌ من المدنية فكشف عن البصائر غطاءها، ودفع الناسَ كافةً إلى السَّيْر في طريق التجديد، وبلغ فنُّ التربية بجهود العاملين من رجاله مقاماً محموداً، ومدى بعيداً، فكانت مباحث جديدة، وتجارِب سديدة، وطرق معبَّدة عَفَت على آثار الفن العتيق، والمذهبِ القديم.

ولقد بلونا التعليم طويلاً، وأحطنا بالتلاميذ خُبراً، ودرسنا عقولهم وميولهم وغرائزَهم، وقرأنا حاجةً في نفوسهم صعب نيلها، وعزَّ قضاؤها، ورأيناهم يسيرون في شَوكٍ وقتاد، ويجاهدون في غير جهاد، فتلجلج في صدورنا أن نضع لهؤلاء التلاميذ كتاباً في القواعد، يجري معهم على قَدْر خطاهم، ويكشف لهم من مسائل العلم ما يلائم عقولهم، ويأخذ بأيديهم في طريق ممهدة هوناً إلى الغاية، ويبعث فيهم حُب العربية، وأنها لم تكن لغزاً أو طلسماً، ولم تكن شبحاً مخيفاً، بل آيات بينات، من اللسان العربي الشريف، مَهْدِ عزّهم، ومَصْدَرِ فَخْرِهم، ومَجْدِ وطنهم.

جال في نفوسنا هذا الخاطر وبقي حيناً يطفو ويرسب حتى جدَّدت وزارة المعارف مناهجها، ووضعت للقواعد العربية مَنْهجاً جديداً كان خير منهج أُخْرج للمبتدئين، فقويت عزيمتُنا وألَّفنا هذا الكتاب في ثلاثة أجزاء، لكلِّ منهج من مناهج السنة الثانية والثالثة والرابعة بالمدارس الابتدائية جزءٌ خاصٌ به . وقد نَحَوْنا في هذا الكتابِ طريقة الاستنباط التي هي أكثر طرق التعليم قُرْباً إلى عقول الأطفال، وأثبتُها أثراً في نفوسهم، وأقربها إلى المنطق؛ لأنها خيرُ دافع إلى التفكير والبحث، وتعرف وجوه المشابهة والمخالفة بين الأشباه والأضداد. فقد أكثرنا من الأمثلة التي تُستنبط منها القواعد على طرازٍ حديثٍ لم يُسبق له مثال، فاخترناها سهلةً مفهومةً، مقصورةً في الغالب الكثير على ما يُراد منها، ضاربة في جهاتٍ شتى من نواحي الحياة الطفلية، مناسبة لبيئة النشء الصّغار وغرائزهم، شائقة جذّابة لنفوسهم.

ثم بيَّنا في بَسْطِ وأناةٍ سبيل الاستنباط من الأمثلة، سالكين سَنَناً منطقيًا جلي العبارة، خالياً من الاصطلاح العلمي، آخذاً بأيدي الأطفال من دراسة كل مثال إلى النتيجة الواضحة والقاعدة العامة، وقد وضَعْنا القواعد والتعاريف المستنبطة في عبارة لا تمتنع عن الأفهام الصغيرة والعقول الناشئة.

أما التمرينات فقد بذلنا جهد الطاقة في أن تكون كثيرة الأنواع، سهلة المعاني، مناسبة لمدارك الأطفال، دافعة لهم إلى تكوين وتأليف الجُمل، مكوِّنة للذوق العربي السليم، مربِّية لقوة الإنشاء والتعبير الصحيح؛ هذا إلى أننا وضعنا بين هذه التمرينات تمرينات في الإنشاء، ترتبط بالقواعد التي ألمَّ التلاميذ بها، حتى يظهر لهم ما لهذه الدراسة من الأثر البيِّن في سداد القول وحُسنِ البيان، فإننا نعتقد أنَّ القواعد العربية يجب أن يمتزج تعليمها بتعليم الإنشاء؛ حتى تكون عمليةً واضحة الأثر.

وقد عَدَلْنا عند وضع الأمثلة والتمرينات عن اختيار شيء من الكلام العربي القديم؛ كالأشعار والحِكم والأمثال وما إليها؛ لأنَّ إدراك معاني هذه الآثار الجليلة فوق متناول صغار التلاميذ، بعيد عن دائرة حياتهم الصغيرة.

ولنا أمل كبير أنْ يجدَ المعلِّمون في هذا الكتابِ طِلْبَتهم، والتلاميذ أمنيتهم، والله المستعان سبحانه.

علي الجارم مصطفى الأمين

# إرشادات في طريقة التدريس

#### أ - في تدريس القواعد العربية:

- ١ ـ تُكتَب الأمثلة التي أعدُّها المدرس جليَّة على السبورة.
  - ٢ يطالب التلميذ بقراءة الأمثلة.
- ٣ ـ يسير المدرِّس في المناقشة والاستنباط على النحو الذي شرحناه في الكتاب.
  - ٤ ـ تُدَوَّن القواعد بعد استنباطها واضحةً على السبورة.
- تبيَّن وجوه المشابهة أو المقابلة بين موضوع الدرس الجديد وموضوع أيّ درس سابق كلَّما كان ذلك مفيداً.
- ٦ ـ يُطلب إلى التلاميذ تأليف جُمل كثيرة تنطبق على التعاريف والقواعد التي استنبطوها. ويحسن أن يوجِّههم المدِّرسُ إلى نوع هذه الجُمل ؛ بحيث تكون في شؤون الحياة العامة، والموضوعات التي يميلون إليها بفطرتهم.
- ٧ ـ تُربط دروس القواعد بدرس الإنشاء؛ كأن يكون موضوع التمثيل في دروس
   القواعد أحياناً موضوعاً إنشائياً، وكأن يطلب في غضون درس الإنشاء تأليف جُمل على
   قواعد شتى سبقت للتلاميذ دراستها.

#### ب - في التمرين الشفهي:

يَجْمُل في هذا الدرس أن يُعِدَّ المدرِّسُ أمثلةً لما يريد التمرين عليه من القواعد ويدوِّنها على السبورة، ثم يحاور التلاميذ فيها، مستطرداً من ذلك إلى تذكيرهم بالقواعد والتعاريف، ويَحْسُن أن يصرف في ذلك الشطر الأول من زمن الدرس، وفي الشطر الثاني منه يطالبهم بتكوين جُمل على النحو الذي رسمه لهم في أمثلته وتمريناته.

#### ج - في التمرين الكتابي:

١ - يَحْسُن أَن تكون التمرينات الكتابية ضاربةً في مَنَاحٍ شتى لما تلقًاه التلاميذ من القواعد، مختلفة النزعة في طرائق التدريب.

٢ ـ يجب الإكثار من التمرينات الإبجابية التي يطالب فيها التلاميذ بتكوين جُمل على قواعد خاصة، فإنَّ هذه التمرينات أنفع في دفع المتعلِّمين إلى التفكير، وأجدى في تربية ملكة الإنشاء.

٣ ـ يحسن أن تكون الأسئلة متطلبة إجابات قصيرة، حتى ينفسح الزمن لتعدُّدها واختلاف ضروبها.

٤ ـ تبتدئ التمرينات الكتابية خاصة بموضوع درس القواعد أو الدرسين السابقين، ويحسن بعد أن يسير المدرِّسُ مرحلةً كافيةً في تدريس القواعد ؛ أنْ يتبع كل تمرينين خاصَّين بتمرين عام شامل لما سبقت دراسته.

٥ ـ لا يجوز أن يحاور الأستاذ تلاميذه في التمرين نفسه، أو أن يشرحه لهم، بل
 يحسن إذا أراد مساعدتهم أن يحادثهم في القواعد التي أسس عليها التمرين، ويطالبهم
 بأمثلة عليها، ثم يدعوهم إلى الكتابة ماراً بينهم للإشراف على ما يكتبون.

٦ ـ يتبع في التمرين على الإعراب الطريق الذي سلكناه، فيقصر فيه على ما درسه التلاميذُ من القواعد، ويجتنب تطويل المعربين وإسهابهم؛ لأنَّ الغرض منه أن يعرف التلميذُ موقع الكلمة من الجملة وحكمها.



# الجُمْلَةُ المفيدَةُ(١)

#### الأمثلة:

١ - البُسْتانُ جَميلٌ.
 ٢ - الشَّمْسُ طالِعةٌ.
 ٥ - يَعِيشُ السَّمَكُ في المَاءِ.
 ٣ - شَمَّ عليٌّ وَردَةً.
 ١ - يَكْثُرُ النَّخِيلُ في مِصْرَ.
 البحت:

إذا تأمَّلنا التركيبَ الأَوَّلَ وجدناه يتركَّبُ من كلمتين، إحداهما «البستانُ» والثانيةُ «جَميلٌ»، فإذا أخَذْنا الكلمة الأولى وحدها وهي: «البستانُ» لم نفْهَم إلَّا معنَى مُفرَداً لا يَكفى للتخاطُب.

وكذلك الحالُ إذا أخذنا الكلمة الثانية وحدَها وهي: «جميلٌ»، ولكنَّا إذا ضَمَمْنا إحْدَى الكلمتين إلى الأخرى على النَّحْوِ الذي في التركيب، وقلنا: «البستانُ جميلٌ». فهمنا معنى كاملاً، واستفَدْنا فائدةً تامَّةً، وهي اتّصافُ البستان بالجَمَال؛ ولذلك يُسمَّى هذا التركيبُ جُملةً مفيدةً، وكُلُّ واحدةٍ مِنَ الكلمتين تُعَدُّ جزءاً من هذه الجملة، وهكذا يُقالُ في الأمثلة الباقية.

وبهذا نرى أنَّ الكلمةَ وحدَها لا تكفي في التخاطُب، وأنه لا بُدَّ من كلمتين فأكثرَ حتى يَستَفِيدَ الإنسانُ فائدةً تامَّةً (٢)، وأما نحوُ: «قُمْ»، «اجْلِس»، «تَكَلَّمْ»، ممَّا ظاهِرُهُ أنه كلمةٌ

 <sup>(</sup>١) تنقسم الجملة إلى أربعة أقسام: فعلية، واسمية، وجُملة لها محل من الإعراب، وجُملة لا محل لها من الإعراب.

١ ـ الجملة الفعلية: هو ما كان صدرها فعلاً حقيقة، نحو: جاء زيد، أو حكماً، نحو: ما خاب من استخار.

٢ ـ الجملة الاسمية: هو ما كان صدرها اسماً حقيقة، نحو: الحق منصور، أو حكماً، نحو: إن العدل قِوَامُ الملك.

٣-الجمل التي لها محل من الإعراب، وهي سبع، وسيمر معك شرحها في المرحلة الثانوية من هذا الكتاب.

٤ ـ الجمل التي لا محل لها من الإعراب، وهي تسع, وسيأتي شرحها أيضاً في المرحلة الثانوية.

انظر: اجامع الدروس العربية ا ص٧١٤، واالنحو الواضح المرحلة الثانوية ص٤٩٧.

<sup>(</sup>٢) أي: يحسن السكوت عليها.

واحدةٌ كافية في التخاطُب، فليس في الحقيقةِ بكلمةٍ واحدةٍ، وإنما هو جُملةٌ مُرَكَّبةٌ من كلمتين، إحداهما مَلفُوظةٌ وهي «أَنتَ» التي يفهمُها السامعُ من الكلام وإن لم يُنطَق بها(١).

#### القواعد:

- (١) التَّركيبُ الذي يُفيدُ فائدةً تامَّةً يُسمَّى جملةً مُفيدةً، ويُسمَّى أيضاً كَلاماً (٢).
- (٢) الجُملَةُ المُفِيدَةُ قد تَتَركَّبُ من كلمتَيْنِ، وقَدْ تتركَّبُ مِنْ أكثَرَ، وكلُّ كلمةٍ
   فيها تُعَدُّ جُزْءاً منها.

#### تمرينات

#### (1)

اقرأُ الأمثلة السابقة ، وبَيِّنْ عَدَدَ الكلماتِ في كلِّ مِثال.

#### (Y)

اقرأ الجُمَّلَ الآتيةَ وبيِّن الكلمات في كلِّ واحدةٍ منها:

١ ـ السَّماءُ مُمْطِرَةٌ. ٧ ـ الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

٢ - الحَديقة جميلة . ٨ - يَقطِفُ عليُّ الأَزهَارَ.

٣ ـ يَنقطِعُ المَطَرُ. ٩ ـ يَلعَبُ الغِلْمَانُ بالكُرَةِ.

٤ ـ يَسِيرُ السَّحَابُ.
 ١٠ ـ يَنزِلُ المَطَرُ مِنَ السَّماءِ.

٥ ـ تَطْلُعُ الشَّمْسُ. ١١ ـ تَسِيرُ السُّفُنُ في البِحارِ.

٦ ـ تجِفُّ الأَرضُ. ١٢ ـ يَشْتَدُّ البَرْدُ فَوقَ الجِبالِ.

<sup>(</sup>١) أي: هي مقدرة في الذهن، نلحظها من معنى الكلام، ونقدرها في الإعراب.

 <sup>(</sup>٣) الكلام عند النحاة: هو اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها، ولا يتركب الكلام إلا من اسمين؛ نحو:
 زيد قائم، أو فعل واسم؛ كقام زيد.

والكَلِم: ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر، سواء أفاد، أم لم يفد. نحو: إن قام زيد.

انظر: «شرح ألفية ابن مالك» لابن عقيل: (١٧/١).

(T

مَيِّزْ الجُملَ المفيدةَ في التَّراكِيبِ الآتيةِ:

١ ـ لَيْسَ الجَوُّ. ٥ ـ ليتَ المريضَ.

٢ ـ أَكَلَ فَريدٌ. ٢ ـ الثَّوبُ نَظيفٌ.

٣ \_ القِطارُ سَريعٌ. ٧ \_ الكِتابُ الَّذِي.

٤ ـ إن اجْتَهَدْتَ. ٨ ـ البنتُ المُتعلِّمةُ.

( 2

اجعَلْ كلَّ مثالٍ من الأمثلةِ الآتية جُملةً مفيدةً بوَضع كلمةٍ مُلائِمَةٍ في المكان الخالي:

١ ـ العُصفُورُ ... القفص. ٤ ـ الولدُ المهَذَّبُ ...

٢ \_ الولدُ ... الفاكِهَة. ٥ \_ الحِذاءُ الضَّيِّقُ ...

٣ ـ الثَّورُ ... الأرضَ. ٦ ـ القَّمَرُ ... السَّماء.

(0

١ ـ ضَعْ كلَّ كلمة من الكلمات الآتية في جملةٍ مفيدةٍ مركَّبةٍ مِنْ كلمتَيْن:

الحديقة الشَّجرة الأزهارُ الشَّمس

٢ \_ ضَعْ كلَّ كلمة من الكلمات الآتية في جُملةٍ مُفيدةٍ مُرَكَّبةٍ مِنْ أكثر مِن كلمتَيْن:

الماءُ الفاكِهَةُ يَلعَبُ يَرْكَبُ

(1)

ايتِ بثلاث جُمَلٍ كلُّ واحدة منها مُرَكَّبةٌ من كلمتين، وبثلاث بكُلِّ منها ثلاثُ كلماتٍ، ثم بثلاثٍ بكلِّ منها أرَبعُ كلمات.



# أجزاء الخملة

#### الأمثلة:

١ \_ رَكِبَ إِبرَاهِيمُ الحِصَانَ. ٥ \_ سَمِعْتُ النَّصيحَةَ.

٢ \_ يُداعِبُ إسْماعِيلُ القِطَّ. ٢ \_ يَسْطَعُ النُّورُ في الحُجْرَةِ.

٣ \_ يَحْصُدُ الفَلاَّحُ القَمْحَ. ٧ \_ تَجْرِي السَّفينَةُ على الماءِ.

٤ \_ تَأْكُلُ الشَّاةُ فُولاً وشَعيراً. ٨ \_ هلْ تُحبُّ السَّفَرَ؟

البحث:

عَرِفْنا فيما مَضى أنَّ الجُملةَ المُفيدَةَ تتركَّبُ مِنْ أجزاءٍ هي الكَلِماتُ؛ ونُرِيدُ أنْ نَعرِفَ في هذا الدَّرس أنواعَ الكلمات فنقول:

إذا بحثنا في الجُمَلِ التي معنا وَجَدْنا أنَّ الكلماتِ: «إبراهيمَ»، و «إسماعيلَ»، و «الفَلاَّحَ»، ألفاظُ تُسُمِّى بها أشْخَاصٌ.

وأنَّ الكلماتِ: «الحِصانَ»، و«القِطَّ»، و«الشَّاةَ»، ألفاظٌ تُسُمِّيَ بها أنواعٌ من الحيوان. وأنَّ «القَمْحَ»، و«الشُّعيرَ»، ألفاظٌ تُسُمِّيَ بها أنواعٌ من النَّبات.

وأنَّ «الحُجْرَةَ»، و «السَّفِينةَ»، و «الماءَ»، ألفاظٌ تُسُمِّيَ بها أنواعٌ من الجَماد.

وأنَّ «النصيحةَ»، و«النورَ»، و«السَّفَر»، ألفاظٌ تُسُمِّيَ بها أنواعٌ أُخرى من المعاني.

ولذلك تُسَمَّى كلُّ كلمةٍ من هذه الكلمات اسماً، وكذلك كلُّ كلمةٍ يُسَمَّى بها إنسانٌ، أو حَيوانٌ، أو نباتٌ، أو جَمادٌ، أو أيُّ شيءٍ آخرَ.

نعودُ للجُمَل مرَّةً ثانيةً فنَجِدُ أَنَّ كلَّ كلمةٍ من الكلمات: «رَكِبَ»، و«يُداعِبُ»، و«يدعِبُ»، و«يحصُدُ»، و«تأكلُ»، تدُلُّ على حصول فعل في زمنٍ خاصِّ، فلفظُ «رَكِبَ» مثلاً يَدُلُ على الرُّكُوبِ في الزَّمن الماضي، و«يُداعِبُ» يدلُّ على المُداعَبَة في الزمن الحاضر أو الآتي، وهَلُمَّ جرَّاً. ولذلك تُسَمَّى كلُّ كلمةٍ من هذا النوع فعلاً.

وعند تَأْمُّلِ الجُمل الثلاثِ الأخيرة، نجدُ أَنَّ الكلماتِ: "في"، و"على"، و"هَلْ"، إذا نُطِق بكلِّ منها في جُملَتِه، ظَهَرَ مَعناهُ نُطِقَ بكلِّ منها في جُملَتِه، ظَهَرَ مَعناهُ كاملاً، وإذا نُطِق بكلِّ منها في جُملَتِه، ظَهَرَ مَعناهُ كاملاً، وتُسَمَّى كلُّ لكلماتِ التي مِنْ هذه الكلماتِ الثياتِ الثلاثِ حَرْفاً، وكذلك كلُّ الكلماتِ التي مِنْ هذا النَّوع.

القاعدة:

(٣) الكلمةُ ثَلاثَةُ أنواع: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ.

(أ) فالأسْمُ (١): كلُّ لفظٍ يُسَمَّى به إنسانٌ، أو حَيوانٌ، أو نَباتٌ، أو جَمَادٌ، أو أيُّ شيءٍ آخرَ.

(ب) والِفْعلُ (٢): كلُّ لفظٍ يَدُلُّ على حُصُولِ عَمَلٍ في زَمَنٍ خاصٌّ.

(ج) والحَرْفُ (٣): كلُّ لَفْظٍ لا يَظْهَرُ مَعْنَاهُ كاملاً إلَّا مع غيرِه.

<sup>(</sup>١) الاسم: ما دلَّ على معنى في نفسه غيرِ مقترنِ بزمان، مثل: خالد، وفرس، ودار. وعلامته: أن يصح الإخبار عنه (أي: الإسناد إليه)، كالتاء من كتبتُ، والألف من كتبًا، والواو من كتبُوا، أو يقبل "أل" كالرجل، أو التنوين، كـ"فرسٍ"، أو حرف النداء كـ"يا أيها الناس"، أو حرف الجر، وهو يشمل الجر بالحرف، والإضافة، والتبعية، نحو: مررت بغلام زيد الفاضل.

<sup>(</sup>٢) الفعل: ما ذَلَّ على معنى في نفسه مقترنٍ بزمانٍ، كجاء ويجيءُ وجِئْ. وعلامته: أن يقبل «قد»، نحو: قد قام، أو «السين» نحو: «ستذهب»، أو «سوف» نحو: سوف نذهب، أو «تاء التأنيث الساكنة» نحو: قامت، أو «ضمير الفاعل» نحو: قمتُ، وقمتم، أو «نون التوكيد» نحو: ليكتبنَّ، وليكتبنُ.

 <sup>(</sup>٣) الحرف: ما دلَّ على معنّى في غيره، وليس له علامة يتميَّز بها، كما للاسم والفعل. وهو ثلاثة أقسام:
 ـ حرف مختصُّ بالفعل، كحروف الشرط، والحروف التي تنصب المضارع، أو تجزمه.

ـ وحرف مختصٌّ بالاسم، كحروف الجرِّ، والأحرف التي تنصب الاسم وترفع الخبر.

\_ وحرف مُشترك بين الأسماء والأفعال؛ كحروف العطف، وحرفي الاستفهام.

<sup>«</sup>جامع الدروس العربية» ص٢٥، و«شرح قطر الندى» ص٤٤.

#### تمرينات

#### (1)

اقرَأُ الجُمَلَ الآتية وبيِّن الأسماءَ التي تَدُلُّ على أشْخاصٍ، والَّتي تَدُلُّ على حَيوانٍ، والَّتي تَدُلُّ على حَيوانٍ، والَّتي تدُلُّ على جَمَادٍ:

١ ـ فَرِيدٌ يَجرِي في الشَّارِع. ٧ ـ افترَسَ الذِّئبُ كَبْشاً.

٢ ـ عَلَيٌّ يَرِكَبُ الحِمارَ. ٨ ـ الثَّعْلَبُ يَأْكُلُ الدَّجاجَ.

٣ ـ الكَلْبُ يَنامُ في البُسْتانِ. ٩ ـ البُسْتانيُّ يَجِمَعُ الأزهارَ.

٤ - يُحِبُّ الوَلدُ البُرتُقالَ.
 ١٠ - يَسْبَحُ الأولادُ في البَحْر.

٥ ـ يَحتَرِقُ الحَطَبُ. ١١ ـ الحَدِيدُ يَذُوبُ في النَّارِ.

٦ - يَتَسَلَّقُ الغِلْمانُ الجَبَلَ. ١٢ - المِدادُ في الدَّوَاةِ.

(T

اقرأ الجُمَلَ الآتية ومَيِّز الأسماءَ والأفعالَ والحُروف:

١ - يَفتَحُ مُحمَّدٌ البابَ. ٢ - الثَّمرُ يَتَساقطُ على الأرْض.

٢ ـ يَشتَرِي التاجرُ القُطنَ. ٧ ـ الثَّورُ يَحرُثُ الأرضَ.

٣ ـ يَزرَعُ الفلاَّحُ القَصَبَ. ٨ ـ تُصْنَعُ الأَحْذِيةُ من الجِلْدِ.

٤ - يَقرَأُ سَعيدٌ الكتابَ.
 ٩ - العُصْفورُ يُغرِّدُ على الشَّجرَةِ.

٥ ـ يَدْخُلُ الهواءُ في الحُجْرَة. ١٠ ـ يَدْهَبُ العُمَّالُ إلى المَصْنَع.

(T)

١ ـ ايتِ بخمْسِ جُملِ مَبدُوءَةٍ بأسماء تذُلُّ على أشخاصٍ.

٢ ـ ايتِ بخمْسِ جُملِ تنتهي كلُّ واحدةٍ منها باسم يدُلُّ على حَيوان.

٣ ـ ايتِ بخمْسِ جُملِ تبتدئُ كلُّ واحدةٍ منها باسم يدُلُّ على حَيوان.

٤ ـ ايتِ بخمسِ جُملِ تنتهي كلُّ واحدةٍ منها باسم يدُلُّ على نَباتٍ.

(F

١ ـ ايتِ بخَمْس جُمل يبتدِئُ كلُّ منها بفِعْل.

٢ ـ ايتِ بِخَمْسِ جُملٍ يتوَسَّطُ كلاً منها فعلٌ.

٣ ـ ايتِ بِخَمْسِ جُملِ يبتدِئُ كُلُّ منها بِحَرْف.

٤ ـ ايتِ بِخَمْسِ جُملِ يتوَسَّط كلاً منها حرفٌ.

(0)

١ ـ ايتِ بخَمْسِ جُملِ كلُّ واحِدةٍ منها مُركَّبةٌ من اسَمْين ليسَ غيرُ.

٢ ـ ايتِ بَخَمْسِ جملٍ كُلُّ واحدةٍ منها مُركَّبةٌ من اسمِ وفعلٍ ليس غيرُ.

٣ ـ ايتِ بخَمْسِ جُملِ كلُّ واحدةٍ منها مُركَّبةٌ من اسم وفعلِ وحرفٍ.

(7

(أ) \_ الجُمَلُ الآتيةُ يحتاجُ كلُّ منها إلى اسمٍ؛ فَضَعْ الاسمَ المناسبَ في المكان الخالى:

١ - العُصفورُ مَسجُونٌ في ... ٥ - الحِصَانُ يجُرُّ ...

٢ ـ يَقرأُ مُحمَّدٌ ... ٢ ـ الفأرةُ تَخافُ مِنَ ...

٣ ـ تَبِيضٌ ... في الصَّيف.

٤ \_ يُطِيعُ ... أَباهُ. ٨ \_ يَسْبَحُ السَّمَكُ في ...

(ب) \_ الجُملُ الآتيةُ يحتاجُ كلُّ منها إلى فعلٍ ؛ فَضَع الفعلَ المناسب في المكان الخالى:

١ ـ الحِصانُ ... الشَّعيرَ. ٥ ـ المَريضُ ... الشُّفَاءَ.

٢ ـ الثَّورُ ... العَجَلةَ. ٢ ـ الوَلَدُ ... بالكُرةِ.

٣ ـ ... مَحمودٌ الغُصْنَ. ٧ ـ ... النَّجارُ باباً.

٤ ـ الطَّبيبُ ... المَريضَ. ٨ ـ الخادِمُ ... النافِذَة.

(ج) - الجُملُ الآتية يحتاجُ كلٌّ منها إلى حَرْفٍ، فَضَع الحرفَ المناسِبَ في المكانِ الخالى:

١ ـ يَسْبَحُ الغُلامُ ... النَّهْرِ.

٢ \_ يَذْهَبُ التلميذُ ... المدرسةِ.

٣ ـ قطعْتُ الحبلَ ... السِّكين.

٤ - يَعُودُ الغريبُ ... بَلَدهِ.

٥ ـ نامَ الطفلُ ... السَّريرِ.

٦ - يَرْضَى المعلِّمُ ... التلميذِ المُؤَدَّبِ.

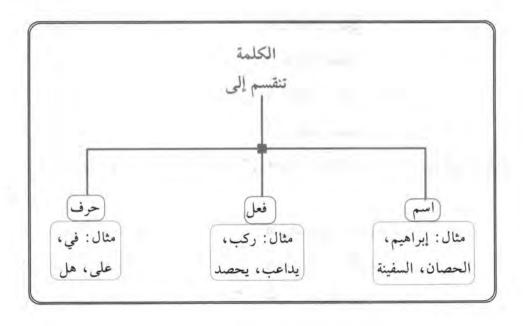
(V)

١ ـ كَوِّنْ خَمسَ جُمَلِ بحيثُ تكون كلُّ جُملةٍ منها مُرَكَّبة من اسمَيْن.

٢ ـ كوِّنْ خمسَ جُمَلِ بحيثُ تكون كلُّ جملةٍ مُرَكَّبة من اسمَيْن وفِعْل.

٣ ـ كوِّنْ خمسَ جُمَلِ بحيثُ تَشتمِلُ كلُّ جملةٍ على الأنواع الثلاثةِ للكلمة.





# تقسيم الفعل باعتبار زمنه

# «١» الفِعلُ الماضي

#### الأمثلة:

٤ \_ دَقَّتِ السَّاعَةُ.

٥ \_ جَاءتِ البنتُ.

٦ \_ يَاضَتِ الدَّجاجةُ.

١ \_ جَرَى الكَلْثُ.

٢ \_ وَقَفَ الرَّجُلُ.

٣ \_ ضَاعَ الكِتَابُ.

البحث:

تأمَّل الكلماتِ الأُولى في الأمثلةِ السابقة تجدها أفعالاً؛ لأنَّ كلاً منها يَدُلُّ على خصول عَمَلٍ في زمنِ خاصِّ، وإذا تدَّبرْتَ هذا الزَّمَنَ في كلِّ منها وَجَدْتَه زمناً ماضياً. فكلمة «جرى» في المثال الأوَّل تَدُلُّ على الجَرْي في الزَّمَنِ الذي مَضى قبلَ التكلُّم. وكلمةُ «وَقَفَ» في المثال الثاني تَدُلُّ على الوقوف في الزَّمن الذي مَضَى قبل التَّكلُّم أيضاً، وهَلُمَّ جرّاً.

ولذلك تُسَمَّى كلُّ كلمةٍ من الكلماتِ فعلاً ماضياً، وكذلك جميعُ الكلمات التي مِن هذا النَّوع.

القاعدة:

# (٤) الفِعلُ الماضي: هُو كلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ على حُصُولِ عَمَلٍ في الزَّمَنِ الماضي(١).

 <sup>(</sup>۱) وعلامته أن يقبل تاء التأنيث السَّاكِنة، مثل: كتَبَتْ، أو تاء الضمير؛ مثل: كتبْتَ وكتبْتِ، وكتبْتُ.
 وبناؤه على الفتح كضرب، إلَّا مع واو الجماعة فيُضَّم، كضربُوا، والضَّمير المرفوع المتحرِّك فيسكَّن،
 كضربتُ. وسيأتي مزيد توضيح عن إعرابه ص ٩٦.

وانظر: «شرح قطر الندى» ص٦٧، و«جامع الدروس العربية» ص٤٣.

# «٢» الفِعْلُ المُضارعُ

#### الأمثلة:

٥ - يَنبحُ الكلبُ. ١ - أغسِلُ يَدَيَّ. ٦ - يَنْتبهُ الحارسُ. ٢ - أَلْبَسُ ثيابي. ٧ - تَأْكُلُ البنتُ. ٣ - نَلعَتُ بِالكُرَةِ. ٨ - تَذَبُلُ الوَرْدَةُ. ٤ - نَمشى في الحُقُولِ.

البحث:

الكلماتُ الأُولى في الأمثلة السابقة كلُّها أفعال؛ لأن كلاًّ منها يدُلُّ على عمل في زَمنِ خاص .

وإذا تَدبَّرْتَ هذا الزَّمنَ الخاصَّ في كلِّ منها وجدتَه إمَّا حاضراً وإمَّا مُستقبَلاً، فالفعل «أغسِلُ» يَدُلُّ على حصول الغَسْل في الزَّمن الحاضِر أو المستقبل، والفعلُ «ألبَسُ» يدُلُّ على حصول اللَّبْس في الزَّمن الحاضر أو المستَقْبَل، ويُسَمَّى كلُّ فعلٍ من هذا النَّوع فعلاً مضارعاً.

وإذا نظرتَ إلى الحرف الأوَّل في كلِّ فعلِ من هذه الأفعال وأشباهِها وجدتَهُ همزةً أو نوناً أو ياءً أو تاءً، وتُسَمَّى هذه الأحرفُ الأربعةُ أحرُف المضارَعةِ.

(٥) الفعلُ المضارعُ (١): هو كلُّ فعلِ يدُلُّ على حُصُولِ عَمَل في الزَّمن الحاضرِ أو المُستقْبَل، ولا بُدَّ أن يكونَ مبدوءاً بحرفٍ مِنْ أحرُفِ المُضَارَعَةِ، وهي الهَمْزَةُ والنونُ والياءُ والتَّاءُ.

<sup>(</sup>١) الفعل المضارع: ما يدل على حدوث شيء في زمن التكلُّم أو بعده، فهو صالح للحال والاستقبال. ويُعَيِّنُهُ للحال لامُ التوكيد، وما النافية، نحو قوله تعالى: ﴿ إِنِّي لَيَحْزُنُينَ أَن نَذْهَبُواْ بِهِ. ﴾ [يوسف: ١٣] وقوله تعالى: ﴿ وَمَا تَدْرِى نَفْشُ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًّا ﴾ [لقمان: ٣٤].

# «٣» فعلُ الأمر

#### الأمثلة:

أ - الْعَبْ بالكُرةِ. ٤ - نَمْ مُبَكِّراً.

٣ \_ أطعِمْ قِطَّكَ. ٥ \_ تمهَّلْ في السَّيْر.

٣ ـ نَظِّفْ ثِيابِكَ. ٦ ـ أجِدْ مَضغَ الطَّعام.

البحث:

الكلماتُ الأُولى في الأمثلة المتقدِّمة أفعال؛ لأن كلاَّ منها يدُلُّ على حُصُول عَمَلٍ في زمن خاصٍّ.

وإذا تدبَّرْنا هذه الأفعال؛ وجَدْنا المتكلِّمَ في كلِّ منها، يَطلُبُ من المخاطَب ويأمرَهُ أَنْ يأتي عملاً في الزَّمن المستَقْبَل.

ومن أَجْلِ ذلك يُسَمَّى كلُّ فعلٍ من هذه الأفعال «فِعلَ أَمْر»، فالفعلُ «العَبْ» في المثال الأوَّل يُطلَبُ به من المخاطَب إتيَانُ اللَّعِبِ في الزَّمن المستَقْبَل، وهو لذلك فعلُ أمْر، والفعل «أطعِمْ» في المثال الثاني يُطلَبُ به من المخاطب حُصُولُ الإطعام في الزَّمنِ المستَقْبَل، وهو لذلك فِعلُ أمر أيضاً، وهكذا يُقالُ في بَقيَّةِ الأفعال السابقةِ.

#### القاعدة:

# (٦) فِعْلُ الأَمْرِ: هو كلُّ فِعْلٍ يُطلَبُ به حُصولُ شَيءٍ في الزَّمنِ المُستَقْبَل(١).

ويعينه للاستقبال السِّين وسوف، ولن، وأن، وإن، نحو قوله تعالى: ﴿سَيَصْلَىٰ نَازًا﴾ [المسد:٣]
 ﴿سَوْتَ يُرَىٰ﴾ [النجم: ٤٠] ﴿لَن تَرَنِيٰ﴾ [الأعراف: ١٤٣] ﴿وَأَن تَصُومُواْ خَيِّرٌ لَكُمُّ ﴾ [البقرة: ١٨٤]
 ﴿وَإِن يَنْفَرُقَا يُعْنِ اللَّهُ كُلُّ مِن سَعَتِدِّ ﴾ [النساء: ١٣٠].

ومن علاماته: أن يصح وقوعُه بعد لم، مثل: لم يقرأ. «الدروس النحوية»: (٤/ ٣٤٤).

 <sup>(</sup>۱) وعلامته: أن يدلَّ على الطَّلب بالصِّيغة، مع قبوله ياء المؤنَّثة المخاطبة، مثل: اجتهادي.
 وسيأتي مزيد توضيح عن إعرابه ص١٠٦٠.

وانظر: "جامع الدروس العربية" ص٤٣، واشرح قطر الندى" ص٦٧.

#### تمرينات

(1)

اقرأ العباراتِ الآتية وميِّز الأفعالَ الماضية، والأفعالَ المضارعة، وأفعالَ الأمر:

١ ـ جنى الفلاَّحُ قُطنَه وباعَه ثم اشترى ببعض ثَمنِه ما يَحتاجُ إليه.

٢ \_ نَظَرَ الطفلُ إلى الطَّائر وهو يُحَلِّقُ في السَّماءِ، فأحَبُّ أنْ يَطِيرَ مثله.

٣ ـ هَبَّتِ العَواصِفُ ليلاً فأطفأتِ المَصابيحَ واقْتَلَعَت بعضَ الأشجارِ.

٤ \_ سَطَا الذِّئبُ على الغَنَم فافترسَ واحدةً وفَرَّ هارباً.

٥ ـ أُدخُل البستانَ ومتِّعْ نفسَكَ بِمَنظَرِهِ، ولا تَعْبَثْ بأزهارِهِ وثمارِهِ.

٦ ـ لا تُكثِرْ من الكلام، ولا تَنطِقْ بما لا تَعْلَم.

٧ ـ اغسِلْ يَدَيكَ قبلَ الأكلِ وبعدَهُ، ونَظَّفْ أسنانَك، ولا تُدْخِل الطَّعامَ على الطَّعام.

(4

أ - ضَعْ قبلَ كلِّ اسم من الأسماءِ الآتيةِ أو بَعْدَه فعلاً ماضياً يُلائمُه:

الغُصْنُ الزُّجَاجُ القلمُ الشَّمسُ الشَّمسُ الفَّمارُ المصباحُ الشَّمرُ المصباحُ

ب - ضعْ قبلَ كلِّ اسم من الأسماء الآتيةِ أو بعدَهُ فعلاً مضارعاً يُلائمُه:

الرِّيحُ الغُبارُ الهِلالُ الإِناءُ اللَّائِهُ القَلَمُ السَّفينةُ القَلَمُ السَّفينةُ القَلَمُ

(4)

(أ) - ضَعْ فعلاً مُضارعاً في المكان الخالي ممَّا يأتي:

١ ـ الفَّارةُ ... مِنَ القِطِّ ٣ ـ الدَّجاجَةُ ... كُلَّ يوم بَيْضَة.

٢ ـ الكلبُ ... وراءَ صاحبهِ. ٤ ـ الأُمُّ ... أو لا دَها.

(ب) \_ ضَعْ فعلاً ماضياً في المكان الخالى ممّا يأتي:

١ ـ الولدُ ... الجلوسَ.

٢ ـ الرَّجُلُ ... في النَّهر. ٤ ـ عليٌّ ... إلى فرَنْسا.

(1)

٣ \_ الخادمُ ... الحُجْرَة.

١ ـ ايتِ بخمس جُمَلِ كلُّ واحدةٍ منها مَبدوءَةٌ بفعلٍ ماضٍ.

٢ ـ ايتِ بخمس جُمَلِ كلُّ واحدةٍ منها مبدوءةٌ بفعلٍ مُضارعٍ.

٣ ـ ايتِ بخمس جُمَلِ في كلِّ واحدةٍ منها فعلُ أَمْرٍ.

(0)

ايتِ بأربع جُمَلٍ بكلِّ منها فعلٌ مضارعٌ، بحيثُ تكون أحرُف المضارَعَة في الأفعال الأربعة مُختلفةً.

(1

(أ) \_ اكتُب الجُمَلَ الآتيةَ بعد تغيير كلِّ فعلِ ماضٍ فيها بفعلِ مضارع:

١ ـ سَارَ القِطارُ. ٤ ـ مَرِضَ الغُلامُ.

٢ \_ طارَ الصَّقْرُ. ٥ \_ نَزَلَ المَطَرُ.

٣ ـ سافَرَ والدِي. ٢ ـ عَطِشَ الزَّرْعُ.

(ب) \_ اكتُب الجُمَلَ الآتية بعد تغيير كلِّ فعل مضارع بفعل ماض:

١ - يُغَرِّدُ العُصفورُ. ٤ - يَغْسِلُ الوَلدُ يَديْهِ.

٢ ـ يُثمِرُ البستانُ. ٥ ـ تُنظَّفُ البِنتُ ثيابَها.

٣ \_ يبيعُ التَّاجِرُ البنَّ. ٢ \_ يَجْني الفلاَّحُ القُطنَ.

(ح) حوِّل المضارعَ في الجُمَل الآتية إلى فعل أمرٍ، واضبِط الأمرَ بالشَّكل:

١ ـ أَحْتَرِمُ المعلِّمَ. ٤ ـ أقرأُ في الكتابِ.

٢ \_ أَحْفَظُ الدَّرْسَ. ٥ \_ أَسْتَغِلُ في الحَديقة.

٣ ـ أُنظِّفُ الحِذاءَ. ٦ ـ أَنطِقُ بالصِّدْقِ.

(V

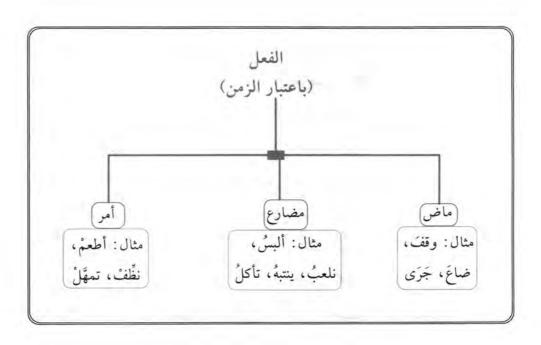
١ ـ ضعْ كلَّ فعل من الأفعال الآتية في جُملةٍ مفيدةٍ مُرَكَّبةٍ من ثلاث كلماتٍ فأكثر:
 خَرَجَ يَلبَسُ تَستَخرِجُ تغْسِلُ اِستَراحَ

٢ ـ هاتِ خمسَ جُمَل في موضوع الأسدِ تَبتدئ كلُّ جُملةٍ منها بفعلِ ماضٍ.

٣ \_ هاتِ خمسَ جُمَلٍ في موضوعِ النَّهرِ تبتدئُ كلُّ جُملةٍ منها بفعلِ مضارع.

٤ \_ هاتِ خمسَ جُمَلِ تَأْمُرُ فيها تلميذاً بخمسةِ أعمالٍ تَرتَبِطُ بالمدرسة.





# الفاعل

#### الأمثلة:

١ \_ طَارَ العُصفورُ.

٢ \_ جَرَى الحصانُ.

٣ \_ لَعِبَ الْوَلدُ.

٤ - يَعُومُ السَّمَكُ.
 ٥ - يَلْسَعُ البَعُوضُ.
 ٦ - تأكُلُ البِنتُ.

البحث:

الأمثلةُ السَّابِقةُ كلُّها جُمَلٌ، وكلُّ جملةٍ منها تَتَكوَّن مِن فعلٍ واسْم.

وإذا بحَثْنا في الأمثلةِ الثَّلاثةِ الأُولى نَرَى أنَّ الذي طارَ هو العصفورُ، والذي جَرَى هو الحِصانُ، والذي لَعِبَ هو الوَلدُ، فيكونُ العصفورُ هو الذي فَعَلَ الطَّيرانَ، والحِصانُ هو الذي فَعَلَ الطَّيرانَ، والحِصانُ هو الذي فَعَلَ اللَّعِبَ.

ولذلك يُسَمَّى كلُّ واحدٍ من هذه الأسماء الثَّلاثة فاعلاً، وكذا يقالُ في بقيَّةِ الأمثلة.

وإذا نَظرْنا إلى كلِّ اسْمٍ في الأمثلة السَّابقةِ، وَجدْناهُ مَسبُوقاً بفِعل، ووَجَدْنا آخِرَه مَرفُوعاً.

#### القاعدة:

# (٧) الفاعِلُ: اسمٌ مَرْفُوعٌ تَقَدَّمَهُ فِعلٌ(١)، ودَلَّ على الذي فَعَلَ الفِعْلَ(٢).

<sup>(1)</sup> تام معلوم أو شبهه، والمراد بشبه الفعل المعلوم اسم الفاعل، والمصدر، واسم التفضيل، والصفة المشبَّهة، ومبالغة اسم الفاعل، واسم الفعل. فهي كلها ترفعُ الفاعل كالفعل المعلوم. انظر: «جامع الدروس العربية» ص٣٩٣.

 <sup>(</sup>٢) ويكون ظاهراً وضميراً، مُذكّراً ومُؤنّثاً، ومُفرداً ومُثنّى وجمعاً.
 فإذا كان مؤنثاً أُنْتَ فعلُه بتاء ساكنةٍ في آخرِ الماضي، وبتاء المضارعة في أول المضارع؛ نحو: سافرت زينتُ، وتسافرُ فاطمةُ.

وإذا كان مُثنَّى أو جمعاً بقي الفعلُ معه كما كان مع المفرد، نحو: تقابل النَّيْران، وأخبرَ الرَّاصِدون. «الدروس النحوية»: (٢/ ١٤٥).

#### تمرينات

استخرج الفاعِلَ مِن كلِّ جُملةٍ مِن الجُملِ الآتية:

بَكَى الطِّفلُ

وَقَفَ الثُّورُ

صاحَ الدِّيكُ

لَعِبَ الأَوْلادُ لَدَغَ الثُّعبانُ

جاءَ الطَّبِيبُ

حَضَرَ الغائِثُ

اشتَغَلَ العامِلُ زَرَعَ الفلاَّحُ

ضَعْ فاعلاً لكلِّ فعل مِنَ الأفعالِ الآتية:

نَظَحَ يَركَتُ

يَضحَكُ يَبْكي

نبح

سافَرَ

عَطَسَ يَشرَبُ

ضَع الأسماءَ الآتيةَ في جُمل بحيثُ يكون كلُّ واحدٍ منها فاعلاً:

التِّلميذُ الشَّعلَبُ الرَّجُلُ سَفينةٌ

نحْلةٌ الخادِمُ الجُندُ

النَّملُ

كوِّن من الكلمات الآتية جُملاً مُؤلِّفة من فعل وفاعل مُلائم له:

نَطَحَ التلميذُ الجَمَلُ

صَهَلَ

بَرَكُ

بَاعَ

شكا

التاجرُ

المريضُ الخَروفُ الحِصانُ حَفِظَ

كوِّن ستَّ جُملِ تشتَمِلُ كلُّ واحدةٍ منها على فاعلِ، ويكون الفِعلُ مُضارعاً في الثلاث الأُولى، وماضِياً في الثلاث الثانية. 1

# تمرين في الإنشاء

١ ـ هاتِ خَمسَ جُمَلٍ مَوضوعُها «الفلاَّح»، واجعَل «الفلاَّح» فاعِلاً.

٢ ـ هاتِ خَمسَ جُمَلٍ مَوضوعُها «الفأرة»، واجعَل «الفأرة» فاعِلاً.

(V)

# تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

١ حَضَرَ الغائبُ.

حَضَرَ: فعلٌ ماضٍ.

الغائِبُ: فاعِلٌ مَرفُوعٌ.

٢ \_ يَطِيرُ الذُّبَابُ.

يَطيرُ: فعلٌ مُضارعٌ.

الذُّبابُ: فاعلٌ مَرفوعٌ.

(ب) \_ أَعْرِب الجُملَتين الآتيتين:

فَاضَ النَّهِرُ .

يَربَحُ التاجِرُ.



# المَفْعُولُ به

٤ \_ يَرْبَحُ السَّابِقُ جائزَةً.

٥ \_ يَصِيدُ الثَّعلَبُ دَجاجَةً.

٦ \_ يَبِيعُ القَصَّابُ اللَّحْمَ.

#### الأمثلة.

١ \_ شَدَّ التِّلميذُ الحَبْلِ.

٢ \_ طَوَتِ البنتُ الثَّوْبَ.

٣ ـ أَكلَ الذِّئبُ الخَروفَ.

البحث:

كلُّ جُملةٍ من الجُمَل السَّابقةِ مُركَّبَةٌ من فعلِ واحدٍ ومن اسمين: الاسمُ الأوَّلُ هو الذي سمَّيناه «فاعلاً»؛ لأنَّ الفعل صَدَرَ عنه.

وإذا بَحَثْنا في الأمثلة الثلاثة الأولى، رَأينا أنَّ الاسْمَ الثَّاني في كلِّ مثالٍ وهو: «الحَبلُ»، «الثَّوبُ»، «الخَروفُ»، هو الذي وَقَعَ الفعلُ عليه.

فالفِعْلُ وهو الشُّدُّ الذي حَصَلَ من التِّلميذ، وَقَعَ على الحَبل، والطَّمُّ الذي فعلَتْهُ البنتُ وقعَ على الثَّوب، والأكلُ الذي صَدَرَ مِن الذِّئب، وَقَعَ على الخُرُوف.

ف «التلميذُ»، و «البنتُ»، و «الذِّئبُ»، كلُّ واحدٍ من هذه فاعلٌ.

و«الحبلُ»، و«الثَّوبُ»، و«الخروفُ»، كلُّ واحدٍ مِن هذه وقعَ عليه الفعلُ، ويُسَمَّى مفعولاً به، وكذلك يقال في بقيَّة الأمثلة.

وإذا تَأُمَّلْنا أُواخِرَ الأسماءِ التَّى تدُلُّ على المفْعولِ به وجَدْناها مَنصُوبةً.

#### القاعدة:

# (٨) المَفْعُولُ بِه: اسمٌ مَنصُوبٌ وَقَعَ عليه فعلُ الفاعِلِ(١).

#### (١) ويكون المفعول به:

- ظاهراً: نحو: يحب الله المتقِنَ عمله.
- وضميراً متَّصلاً؛ نحو: أرشدَني العلم، وأرشدَك، وأرشدَه.
- وضميراً منفصلاً؛ نحو: ما أرشدك إلَّا إيَّاي، وإيَّاك، وأيَّاه.

#### تمرينات

استخْرج المفعُولَ به مِن الجُمَلِ الآتية:

١ \_ مَزَّقَ الغُلامُ الوَرَقَ.

٢ \_ حَلَبَتِ الفَتاةُ البقرَةَ.

٣ ـ أيقَظَ الرَّعْدُ النَّائِمَ.

٤ \_ أَكُلَ الحِمَارُ الفُولَ.

التَّعبان

٥ \_ صَنَعَ النَّجَّارُ كُرسيّاً.

٦ - رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكةَ.

٧ \_ طَبَخَت المرأةُ الطّعامَ،

٨ - أَبْصَرَ الرَّجُلُ الهلالَ.

الماء

٧ \_ يَنْشُرُ النَّجَّارُ.

٨ - يَبِيعُ البَدَّالُ<sup>(١)</sup>.

٩ \_ غَسَلَتِ المَرأةُ.

ضَع الأسماءَ الآتيةَ في جُمل بحيثُ يكونُ كلُّ واحدٍ منها مفعولاً به:

كتابأ الحذاء

القَرَس

النَّافِذَة

البَلَح

الحديقة

ضَعْ مفعولاً به مُناسباً لكلِّ جُملةٍ مِن الجُمَل الآتية:

٤ \_ مَزَّقُ الوَلَدُ.

٥ \_ تَخِيطُ البنتُ.

٦ - كَسَرَ الهَواءُ.

٢ \_ يَزْرَعُ الفلاَّحُ.

١ \_ أَكَلَ القِطُّ.

٣ \_ يَبْنى البَنَّاءُ.

ويجوز تقديم المفعول به على الفاعل، وتأخيره عنه، فتقول: بني البيتَ إبراهيمُ، ويَنَى إبراهيمُ البيتَ. ما لم يكن أحدُهما ضميراً متَّصلاً، أو مَحصُوراً بـ إنما ، فيجب تقديمُه، نحو: قرأتُ الكتابَ، و: إنما أخذ الكتاب بكر .

كما يجب تقديم الفاعل عند الالتباس؛ نحو: ضرب أخي فَتاك؛ لعدم ظهور الحركة الإعرابية فيهما. «الدروس النحوية»: (٣/ ٣١١).

<sup>(</sup>١) البدَّال: بائع الأطعمة.

ضَعْ فاعلاً ومَفعُولاً به لكلِّ فعل من الأفعال الآتية:

يحمل أكأر نَظَّفَ تحفظ عاقَت احترَمَ نغسل

اجعَلْ أَحَدَ الاسمَيْنِ اللَّذَيْنِ بين قوسَيْنِ فاعِلاً ، والآخَرَ مَفعولاً به في جُمَل مُفيدة:

«السَّفينة. الهَوَاء» «الهِرّ اللَّحم»

«الوَلَد. المَاء»

«الرِّسالَة. الخادِم» «الغَزَال. الأَسَد» «التَّلمِيذ. الدَّرْس»

هاتِ أربعَ جُملِ يكونُ المفعولُ به في الأُولى مِنَ الإِنسانِ، وفي الثَّانية مِنَ الحَيوانِ، وفي الثَّالثة مِنَ النَّباتِ، وفي الأَخيرَةِ مِنَ الجَمَاد.

#### تمرين في الإنشاء

١ \_ هاتِ خَمسَ جُمَل تكونُ كلِمَةُ «القمح» في كلِّ منها مَفعولاً به. ٢ ـ هاتِ خَمسَ جُمَل تكونُ كلِمَةُ «القطن» في كلِّ منها مَفعولاً به.

#### تمرين في الإعراب

(أ) - نمُوذَج:

٢ \_ يَأْكُلُ الذِّئبُ الشَّاةَ.

١ - حَمَلَ الجَمَلُ الحَطَبَ.

يَأْكُلُ: فِعلُ مُضارعٌ.

حَمَلَ: فِعلٌ ماض.

الذِّئبُ: فاعلٌ مَرفوعٌ.

الجَمَلُ: فاعِلٌ مَرفوعٌ.

الشَّاةَ: مَفعولٌ به مَنصُوبٌ.

الحَطَب: مَفعولٌ به مَنصُوتُ.

(ب) \_ أعرِب الجُملَتين الآتيتين: صَادَ الغُلامُ سمكةً. تجمَعُ البِنتُ الأزهارَ.



# الموازَّنَةُ بين الفاعِل والمَفعُول به

#### الأمثلة:

١ \_ يَجُرُّ الحِصانُ العَجَلَةَ.

٢ \_ قَطَفَ الغُلامُ الزَّهرَةَ.

٣ \_ رَبَطَتْ فاطِمَةُ الجَدْيَ.

٤ \_ يَسْقِي الفَلَّاحُ الزَّرْعُ.
 ٥ \_ قَذَفَ اللَّاعِبُ الكُرَةَ.
 ٦ \_ حَبَسَ الشُّرطيُّ اللِّصَّ.

# النَّتائِجُ:

عَرَفْنا ممَّا مَضَى، ونَعرِفُ مِن تَأمُّل الأمثلةِ السَّابقةِ ما يأتي:

١ ـ أنَّ كُلَّ فاعِلِ وكلَّ مفعولٍ به اسْمٌ.

٢ ـ أنَّ الفاعِلَ هو الذي صَدر عنه الفِعْلُ.

٣ ـ أنَّ المفعُولَ به هو الَّذي وَقَعَ عليه الفِعْلُ.

٤ ـ أنَّ الفاعِلَ آخرُهُ مَرفُوعٌ.

٥ ـ أنَّ المفعولَ به آخِرُهُ مَنصُوبٌ.



# الضِتدَأُ والخَبَر (١)

#### الأمثلة:

١ ـ التَّفَاحَةُ حُلْوَةٌ. ٤ ـ القِطارُ سَريعٌ.

٢ \_ الصُّورَةُ جَميلةٌ. ٥ \_ النَّظافةُ واجِبةٌ.

٣ ـ الجَرْيُ مُفيدٌ. ٢ ـ الأَرضُ مُستَدِيرَةٌ.

#### البحث:

الأمثلةُ السَّابقةُ كلُّها جُمَلٌ، وكلُّ جُملةٍ منها مُرَكَّبةٌ من اسميْن، والاسْمُ الأوَّلُ في كلِّ جُملَةٍ هو الذي ابتدأنا به الجُملةَ. فهو لذلك يُسمَّى مُبتداً.

وإذا وَضَعْنا إصْبَعَنا على الاسم الثَّاني في كلِّ جُملةٍ فأَخفَيْناه عن نَظرنا وقرأنا هكذا: التَفَّاحةُ، الصُّورةُ، الجَريُ، فإننا نتحيَّرُ، ونَسألُ أنفُسنا: ما شَأنُ التَفَّاحَةِ؟ وما شَأنُ التَفَّاحَةُ حُلُوةٌ. الصُّورةُ الصُّورةِ؟ وما شَأنُ الجَرْي؟ ولكنَّا إذا رفَعْنا إصبَعَنا وقرأنا هكذا: التَفَّاحَةُ حُلُوةٌ. الصُّورةُ جَميلةٌ. الجَرْيُ مفيدٌ. استفدنا فائدةً تامَّةً.

والذي أفادَنا هو الاسمُ الثَّاني في كلِّ جُملةٍ، هو الذي أخبرَنا بحَلاوةِ التُّفَّاحَةِ، وجَمالِ الصُّورةِ، وإفادةِ الجرْي، ولذلك يُسمَّى الاسمُ الثَّاني خبراً.

وإذا تأمَّلنا آخِرَ كلِّ اسمِ مِنَ الاسِمَيْنِ في كلِّ جُملةٍ مِنَ الجُمَلِ السَّابِقةِ وجدناه مَرفُوعاً.

<sup>(</sup>١) المبتدأ والخبر: اسمَان تتألف منهما جملةٌ مُفيدةٌ؛ نحو: السابقُ فائزٌ.

ويتميزان بكون الأول هو المحدَّث عنه، والثاني هو المحدَّث به، وتسمَّى الجملة المركبَّة منهما «جملة اسمية». «الدروس النحوية»: (٣٠٣/٣).

#### القاعدة:

(٩) المُبتَدَأُ: اسمٌ مرفوعٌ في أوَّلِ الجُملَة (١).

(١٠) الخَبَرُ: اسمٌ مَرفوع يُكوِّنُ مع المبتَدَإِ جُملةً مُفيدةً (١٠).

#### تمرينات

(1)

استَخْرِجْ كلَّ مُبتدًإ وكلَّ خبرِ من الجُمَلِ الآتية:

ةٌ. ٤ ـ الهَواءُ مُتَجَدِّدٌ.

١ \_ الدُّواةُ مَملوءَةٌ.

٥ \_ التَّاجِرُ أَمينٌ.

٢ - المِزاحُ مُضِرٌّ.

٥ \_ التاجِر امين.

٣ \_ المعَلِّمُ حاضِرٌ. ٦ \_ الفَقيرُ مُحتاجٌ.

٧ ـ الحِذَاءُ جَديدٌ.

٨ ـ الحَدِيقَةُ فَسِيحَةٌ.

٩ \_ الشَّجَرَةُ مُثمِرَةٌ.

(١) الأصل في المبتدإ أن يكون معرفة، ويقع نكرةً إذا أفادت، بأن يتقدم عليها الخبر، الظرفُ أو الجارُ والمجرور؛ نحو: عندكَ فضلٌ، وفيك خيرٌ. كما سيأتي.

ويأتي المبتدأ:

- ـ صَريحاً ؛ نحو: زيدٌ قادم.
- اسماً مضمراً؛ نحو: أنت كريمُ النفس.
- ـ مصدراً مؤولاً؛ نحو: ﴿وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَكُمٌّ ﴾ [البقرة: ١٨٤] أي: صيامكم خيرٌ لكم.
- (٣) الخبرُ يكونُ مطابقاً للمبتدإ في الإفراد والتثنية والجمع مع التذكير، أو التأنيث؛ فتقول: السابقُ فائزٌ، والسابقان فائزان، والسابقاتُ فائزاتٌ.
- ويقع الخبرٌ جُملةً؛ نحو: الجِلمُ يسمُو صاحِبُه، والغَضبُ آخِرُه ندَمٌ، ولا بد من اشتمالها على ضمير يربطُها بالمبتدإِ.

ويقعُ الخبرُ ظرفاً أو جارًا ومجروراً، نحو: العفو عند المقدرة، والعلمُ في الصُّدور.

ويتعدَّد الخبرُ؛ نحو: ﴿وَهُوَ ٱلْفَقُورُ ٱلْوَدُودُ ۞ ذُو ٱلْمَرْشِ ٱلْمَجِيدُ﴾ [البروج: ١٤ ـ ١٥].

والأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر، ويجوز أن يتأخَّرَ عنه، نحو: في الدار عليٌّ.

«الدروس النحوية»: (٤/ ٤٢٤ \_ ٤٢٥). وانظر ص٧٤٣ . من هذا الكتاب.

(T)

اجعَلْ كلَّ اسم مِنَ الأسماءِ الآتية مُبتدأً وأُخْبِرْ عنه بِخَبَرِ يناسِبُهُ:

الثَّوبُ الدَّرَّاجةُ السَّرِيرُ الكِتابُ الخُرْفةُ الخُرْفةُ الكُرسيُّ الحَرُّ الحُرُّ

(4)

اجعل كلَّ اسم من الأسماء الآتية خَبراً لمبتدإ يُناسِبُه:

طالعٌ صَغيرٌ ناعِمٌ مذبوحَةٌ عَليلٌ باكيةٌ فَصيحٌ لامِعٌ

(1)

كوِّن أربَعَ جُملٍ من الأسماءِ الآتية بحيثُ تَضَعُ كلُّ مُبتدًا مع الخبر المناسِبِ له:

الحَديدُ المِصَباحُ المطرُ الحِصانُ غَزِيرٌ مَعدِنٌ صَاهِلٌ مُنيرٌ

(2

اجعَلْ كلَّ فاعلٍ في الجُمَلِ الآتيةُ مبتداً وأُخبِرْ عنه باسْمٍ يُؤَدِّي معنَى الفِعلِ الذي في ملته:

١ ـ يَفْترِسُ النَّمرُ. ٤ ـ تَنضِجُ الفاكِهَةُ.

٢ - يَحْضُرُ المُسافِرُ. ٥ - يَشْتَدُّ الحَرُّ.

٣ ـ يَسْبَحُ السَّمكُ. ٦ ـ يَندَمُ الكَسلانُ.

(1)

كوِّن خمسَ جُملِ كلُّ جُملةٍ منها تَتَألَّفُ مِن مبتدإٍ وخَبرٍ .

(V)

## تمرين في الإنشاء

١ ـ كوِّن خمسَ جُملٍ في وصف الماء، بحيثُ يكونُ لفظُ «الماء» في كلِّ منها مُبتداً.
 ٢ ـ كوِّن خمسَ جُمل في وصفِ الدَّجاجةِ، بحيثُ يكونُ لفظُ «الدَّجاجة» في كلِّ منها مبتداً.

(A)

تمرين في الإعراب

(أ) \_ نمؤذَج:

الحُجْرَةُ نَظيفَةٌ:

الحُجْرَةُ: مبتدأٌ مَرفوعٌ.

نَظيفَةٌ: خَبَرٌ مَرفوعٌ.

(ب) \_ أعرب الجُملتين الآتيتين:

السَّيَّارةُ سَريعَةٌ.

القِطُّ أَلُوفٌ.



# الجُمْلةُ الفِعْليَّةُ

## الأمثلة:

ا \_لمَعَ البَرْقُ. ٤ \_ يَشْتَدُّ البَرْدُ.

٢ \_ عَوَى الذِّئبُ. ٥ \_ اقطِف الوَردَةَ.

٣ \_ يَسْقُطُ الثَّلْجُ. ٦ \_ خُذِ الكتابَ.

اليَحْثُ:

نَعرفُ ممَّا تقدَّمَ أنَّ كلَّ مثالٍ مِنَ الأمثلةِ السَّابقةِ يُسَمَّى جُملةٌ مُفيدةً؛ لأنه تَركيبٌ يُفيدُ السَّامعَ فائدةً تامَّةً.

وإذا تأمَّلنا هذه الجُمَلَ وجَدْنا كلَّ واحدةٍ منها مُرَكَّبةً من فعلٍ وفاعلٍ، ولأنَّ كلَّ جُملةٍ مِن هذه الجُمَل مَبدُوءَةٌ بفعلٍ، تُسَمَّى جُملةً فِعليَّةً.

#### القاعدة:

# (١١) كلُّ جُمْلةٍ تَتَرَكَّبُ من فِعْلٍ وفاعلٍ تُسَمَّى جُملةً فِعْليَّةً (١).

## تمرينات

(T)

كَوِّن جُمَلاً فِعليَّةً بِوَضْعِ فَاعَلِ للأَفْعَالِ الآتية :

مَالَ غَرَّدَ اِنكَسَرَ يَنتَصِرُ يَتمَرَّقُ يَشْكُو يَصْطفُ ينطَفِئُ يَشْرِقُ أَثْمَرَ احتَرقَ ضَحِكَ تُشْرِقُ أَثْمَرَ احتَرقَ ضَحِكَ

 <sup>(</sup>١) وقد تتألف الجملة الفعلية من الفعلِ ونائب الفاعل؛ نحو: يُنصرُ المظلوم، أو الفعلِ الناقص واسمِه وخبرِه؛
 نحو: يكون المجتهدُ سعيداً. "جامع الدروس العربية" ص٧١٥.

(T)

كوِّن جُمَلاً فعليَّةً يَجِيءُ فيها كلُّ اسم مِنَ الأسماءِ الآتية فاعلاً لفعلِ ماضٍ:

الهِلالُ النُّجومُ المِصْباحُ الظَّلامُ الدِّيكُ الطَّلامُ الدِّيكُ الاَسدُ الذِّئبُ الحِمارُ

(T)

كوِّن جُمَلاً فعليَّةً يجيءُ فيها كلُّ اسم مِنَ الأسماءِ الآتيةِ فاعلاً لفعلِ مضارع:

العُصفورُ الحَرُّ المطرُ الورْدَةُ النَّوبُ النَّارُ اللَّصُّ التَّاجِرُ اللَّصُ

(I)

كوِّن جُملاً فعليةً يجيءُ فيها كلُّ اسم مِن الأسماءِ الآتيةِ مفعولاً به:

الغَنَم المريض الخَشَب القَمْح العَنْم الباب الشاة الكِتاب

0

ايتِ بثلاث جُمَلٍ فِعليةٍ فعلُها ماضٍ، وبثلاثٍ أُخرى فعلُها مُضارعٌ.

(7)

هَاتِ خَمسَ جُمَلٍ فعليَّةٍ في موضوعِ الكُرَةِ، وخَمساً أُخرَى في موضوعِ الدَّرَّاجَة.



# الخفلة الاسمية

٤ - الشَّارعُ مُزدَحمٌ.

٥ \_ الطَّريقُ ضَيِّقةٌ.

٦ ـ الفَأْرةُ مُختبئَةٌ.

## الأمثلة:

١ \_ الدَّارُ واسِعَةٌ.

٢ \_ الجَوُّ مُعتدِلٌ.

٣ \_ الغُمَارُ ثائرٌ.

النحث:

الأمثلةُ السابقةُ كلُّها جُمَلٌ مُفيدةٌ، وكلُّ واحدةٍ منها مُرَكَّبةٌ من اسمَيْن، أوَّلُهما مُبتدأً، والثَّاني خَبرٌ، ولأنَّ كلَّ جُملَةٍ مِنَ هذه الجُمَل مَبدوءَةٌ باسم تُسَمَّى جُملةً اسميَّةً.

القاعدة:

# (١٢) كُلُّ جُملَةٍ تَتَرَكَّبُ مِن مُبتَدَإٍ وخَبرِ تُسَمَّى جُملَةً اسميَّةً (١).

## تمرينات

(أ) ـ كوِّن جُمَلاً اسميَّةً بوَضْع أخبارِ للمُبتَدَآتِ الآتية :

النَّخلةُ المدّرَسةُ الثَّوبُ الحِذاءُ

الجَمَلُ الفِيلُ الثَّعْبانُ الخادِمُ

(ب) \_ كوِّن جُمَلاً اسميَّةً بوَضْع مُبتدَآت للأخبار الآتية:

مُستديرةٌ طَويلٌ و <u>لا</u> مو حُلوٌ جَميلٌ مُفترسٌ خائف سَريعٌ مُشرقة باردٌ مُظلِمَةٌ جَافِّ

<sup>(</sup>١) وقد تكون الجملة الاسمية مركَّبة مما أصلُه مبتدأ وخبر، نحو: إنَّ الباطِلَ مَخذُولٌ، وما أحدٌ مسافراً. اجامع الدروس العربية» ص٧١٥.

(Y

كَوِّن مِن الكلماتِ الآتية جُمَلاً اسميَّةً تتألَّفُ كلٌّ منها من مُبتدإٍ وخَبرٍ:

النَّوبُ الميدَانُ مُغلَقٌ مُشْتعلَةٌ مُشْتعلَةٌ مُمْرَقٌ النَّارُ مُمَزَقٌ النَّارُ مُحَلُوجٌ النَّارُ مَحلُوجٌ البابُ القُطنُ فَسيحٌ مَحلُوجٌ البابُ القُطنُ فَسيحٌ

(T)

كوِّن سِتَّ جُمَلِ اسميَّةٍ بحيثُ يكونُ المبتدأُ في كلِّ جُملتَيْن مرةً مِنَ الإنسان، ومرةً مِنَ السيَّةِ المِنسان، ومرةً مِنَ السيَّات.

( )

مَيِّز الجُمَلَ الفعليَّة من الجُمَلِ الاسمية، وعَيِّن المبتداً والخبَرَ، والفعلَ والفاعِلَ فيما يأتى:

٧ ـ يُسرِجُ الخادمُ الحِصانَ.

٨ ـ الزُّجاجُ مَكسُورٌ.

٩ \_ القِطُّ جَائعٌ.

١٠ \_ النَّو افذُ مُفتَّحَةٌ.

١١ \_ تَزدَحِمُ المدينةُ بالسُّكان.

١٢ ـ يَنزلُ المَطرُ مِنَ السَّماء.

١ \_ الماءُ رائقٌ.

٢ \_ يَسقُطُ الحدارُ.

٣ \_ البَرْدُ قارسٌ.

٤ \_ يَشْتَدُّ الحَرُّ في الصَّيف.

٥ \_ جَنَى الفلاَّحُ القُطْنَ.

٦ \_ يجُولُ التَّاجِرُ في البَلَد.

(0

حَوِّل الجُمَلَ الاسميَّةَ إلى جُملٍ فعليةٍ:

١ \_ الوَلدُ نائمٌ. ٤ \_ الشَّمسُ مُشرِقَةٌ.

٢ ـ الكِتابُ نافعٌ. ٥ ـ الحُجْرَةُ مُظلِمةٌ.

٣ ـ البَحرُ هائجٌ. ٢ ـ المَطرُ كَثيرٌ.

(1) حَلج القطن: خلصه من بذره، فهو محلوج.

(7)

حوِّل الجُمَلَ الفعليَّةَ الآتية إلى جملِ اسميةٍ:

٤ \_ يُثمِرُ البُستانُ.

١ \_ ضَاعَ المِفْتاحُ.

٥ \_ يُغَرِّدُ الطائرُ.

٢ \_ أَسْرَعَ القِطارُ.

٦ \_ يُضيءُ المِصباحُ.

٣ \_ زَادَ النّيلُ.

(V)

## تمرين في الإنشاء

أجِبْ عن الأسئلةِ الآتية بجُمَلِ تامَّةٍ وبيِّن نوعَ كلِّ جُملةٍ تُجيبُ بها:

٤ \_ هَل أكلْتَ بُرتُقالةً؟

١ \_ ما شَكْلُ البُرتُقالَة؟

٥ \_ كيف وجَدْتَ طَعْمَها؟

٢ \_ مَا لَوْنُها؟

٦ \_ بِكَم تَشتَرِي البُرتُقالةَ؟

٣ \_ أناعِمَةٌ هِيَ أم خَشِنة؟



# نصب الفغل المضارع

## الأمثلة:

٤ ـ لَنْ أَكذِبَ.

السباحة.
 أريد أنْ أخسِنَ السباحة.
 أرْجُو أَنْ يَعتدلَ الجَوُّ.

٥ \_ لَنْ يَفُوزُ الكَسْلانُ.

۱ \_ ارجو ان يعندِن العجو ۳ \_ يَشُوُّني أن تَزُورَنا.

٦ \_ لَنْ أَضرِبَ القِطَّ.

9 9 9

٧ \_ إذَنْ تُقيمَ عِندَنا «تُجِيبُ بذلك مَن قال: سأزور مدينَتكُمْ».

٨ ـ إذَنْ تَربَحَ تَجارتُك «تُجيبُ بذلك مَن قال: سأكون أميناً».

٩ \_ إِذَنْ يَفْسُدَ الهَواءُ «تُجِيبُ بِذلك مَن قال: سَأَغلِقُ النَّوافِذَ».

9 0 0

١٠ \_ جِئتُ كي أتعلَّمَ.

١١ \_ خَرجْتُ كَيْ أَتنزَّهَ.

١٢ ـ أتعلُّمُ كَيْ أَخدُمَ الوَطنَ.

### البحث:

يَشْتَملُ كلُّ مثالٍ من الأمثلةِ السَّابقةِ على فِعلٍ مُضارعٍ قبلَه أَحَد لأحرُفِ الأربعةِ: أنْ، لَنْ، إذنْ، كَيْ.

وإذا تأمَّلْتَ آخرَ كلِّ مُضارعٍ مَسبوقٍ بواحدٍ مِن هذه الأحرُفِ الأربعةِ في هذه الأمثلة وفي غيرها وجدتَهُ مَنصُوباً.

ولكِنَّك إذا حذفْتَ هذا الحرفَ وجدْتَ الفِعلَ مرفوعاً.

ومِنْ ذلك يُفْهَمُ أنَّ هذه الأحْرفَ تنصِبُ الفعلَ المضارعَ الذي يَأْتي بعدَها.

#### القاعدة:

(١٣) يُنصَبُ الفِعلُ المضارعُ مَتَى سَبَقَهُ أحدُ النَّواصِبِ الأربعةِ، وهي: أنْ، لَنْ، إذَنْ، كَيْ<sup>(۱)</sup>.

### تمرينات

(1)

اقرأ الجُملَ الآتيةَ وعَيِّن الأفعالَ المضارعةَ المنصُوبةَ فيها، واذكر السَّببَ في نَصْب كلِّ فعل:

- ١ ـ لَنْ يَبِيعَ أبي حِصانَه.
- ٢ ـ هَزَزْتُ الشَّجَرةَ كَيْ يَسقُطَ ثَمَرُها.
- ٣ ـ لا يجوزُ للإنسانِ أنْ يَجلِسَ في مَجْرَى الهَواءِ.
  - ٤ ـ فَتَحْتُ نوافذَ الحُجْرةِ كَيْ يتجَدَّدَ هَواؤُها.
    - ٥ \_ كُنْ مُؤدَّباً كَيْ تكونَ مَحبُوباً.
    - ٦ ـ يَشْتَغِلُ الإنسانُ بالنَّهار كَيْ يَنامَ باللَّيلِ.

(١) أن: حرف مصدري، لحلولها مع ما بعدها محلُّ المصدر، ومثلها: كي.

ولن: لنفى الفعل المستقبل، وإذن: للجواب والجزاء.

وقد تنصبُ "أنْ"، وهي محذوفة. ويجب ذلك في خمسة مواضِعَ:

- ـ الأول: بعدَ لام الجُحود، وهي : المسبوقة بكُونٍ منفيٌّ؛ نحو: ما كان صالحٌ ليسرقَ، ولم يكُن ليكذبَ.
- ـ الثاني: بعد «أو» التي بمعنى «إلى» أو «إلَّا»؛ نحو: اجتهدْ أو تصِلَ إلى المقصودِ، ويُحسِنُ المتهَّمُ أو تظهَرَ براءتُه.
- ـ الثالث: بعد «حتى» التي بمعنى «إلى»، أو «لام التعليل»، نحو: ﴿وَكُلُواْ وَاشْرَبُواْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُو...﴾، اخترس حتى تنجُو.
  - الرابع: بعد فاء السببية المسبوقة بنفي أو طلب: نحو: لم يزرع فيحصد، ازرع فتحصد.
- ـ الخامس: بعد واو المعية المسبوقة بنفي أو طلب، نحو: لم يأمُرْ بالصُّدقِ ويكذبَ، لا تنه عن خُلُقِ وتأتيَ مثلَه. ويجوز حذف «أنْ» وإثباتها بعد لام التعليل، نحو: حَضَرتُ لاسمَعَ، أو لأن أسمَعَ.

"الدروس النحوية": (٩٩/٢). وانظر ص١٢٩، من هذا الكتاب.

٧ ـ يَجِبُ عليكَ أَنْ تُنَظِّفَ أَسْنَانَكَ كلَّ يوم.

٨ ـ إذَنْ يَصحَّ بَدَنُك «تجيب بذلك من قال: سأعتاد التَّبكير إلى النوم».

٩ ـ إذَنْ يضْعُف بَصرُه «تُجيب بذلك من قال: يقرأُ سعيدٌ في الضوء الضَّعيف».

١٠ ـ يَتعَبُ الإنسانُ في صِغَرِهِ كَيْ يَستَرِيحَ في كِبَره.

(Y)

أتمِمْ الجُملَ الآتية، وضَعْ فِعلاً مُضارِعاً مُلائماً واشكُل آخرَهُ.

١ ـ يَسُرُّني أَنْ ... ١ ـ يَرغَبُ التَّاجِرُ في أَنْ ...

٢ ـ يأكلُ الإنسانُ كَيْ ... ٩ ـ يُؤلمُ العَينَ أَنْ ...

٣ ـ الحَسُودُ لَنْ ... ٢ ـ التّلميذُ الكسلانُ لَنْ ...

٤ ـ على المُسافِرِ أَنْ ... ٤ ـ ١١ ـ يَصْدُقُ التَّاجِرُ كَيْ ...

٥ \_ اشْتَرَيتُ مَنزِلاً كَيْ ... ١٢ \_ تُنشَأُ الفَنادِقُ كَيْ ...

٦ ـ إِنْ عُدْتَ إِلَى الذَّنبِ فَلَنْ ... ١٣ ـ تُبنَى السُّجُونُ كَيْ ...

٧ ـ يَحرُثُ الفَلاَّحُ الأرضَ كَيْ ... ١٤ ـ ١ يَستَطيعُ الأَعمَى أَنْ ...

T

أَجِبْ عن الجُملِ الآتية بجُملِ تَبتدئ كلُّ واحدةٍ منها بفعلٍ مُضارع مَسبُوقٍ بـ ﴿إِذَنْ ﴾:

١ ـ سَأُهدِي إليك كتاباً. ٢ ـ لا يَنامُ هذا الطَّفلُ إلَّا قليلاً.

٢ ـ سَأْزَرَعُ نخلاً كثيراً. ٧ ـ لا يدَّخِرُ هذا الرجلُ مِن مالهِ شيئاً.

٣ ـ سَأَمتَنعُ عن المزَاح. ٨ ـ سَتُمْطِرُ السَّماءُ بعدَ قليلِ.

٤ ـ يَأْكُلُ عليٌّ كثيراً. ٩ ـ تَبيَّنَ لي أَنَّ هذا التَّاجِرَ كَذُوبٌ.

٥ ـ ستَلْعَبُ فِرقتُنا غَداً. ١٠ ـ عَلِمْتُ أَنَّ صَديقَنا مَريضٌ.

(1

ضَعْ في المكان الخالي أحدَ الحرفَيْن: «أَنْ \_ كَيْ»، واشكُل آخر المضارع بعدَهما: ١ \_ أحبُّ ... أُسافر.

٢ ـ جِئتُ ... أُسلِّم عليكَ.

٣ ـ يَسُرُّني ... أنجَح.

٥ ـ يُؤلمُني ... تُعَذَّب الحيوانَ

٦ ـ أطاعَ ... يُحِبه أبوهُ.

0

أَدخِلْ «لَنْ» على كلِّ مُضارع في الجُملِ الآتية واشكُلْ آخره.

١ - يَعُودُ الغائبُ. ٤ - المذْنِبُ يَعودُ إلى ذَنبِه.

٢ ـ مُحمدٌ يتأخَّرُ في الصَّباح. ٥ ـ أنحُوكَ يتعَرَّضُ للبرْدِ.

٣ ـ أسافِرُ وَحْدي. ٢ ـ أُبطِئُ في المَشْي.

55

ايتِ بثماني جُملٍ بكلِّ منها مُضارعٌ مَسبوقٌ بحرفٍ ناصِبٍ، واستَوْفِ جميعَ الأحرُفِ النَّاصيَة.

(V)

تمرين في الإنشاء

أَجِبْ عن الأسئلة الآتية بُجملِ يشتَمِلُ كلُّ منها على فعلٍ مُضارعِ مَنصوبٍ:

١ ـ ما الذي تخشاهُ إذا لعبتَ بالنَّار؟ ٤ ـ لِمَ دخَلْتَ المدرَسة؟

٢ ـ هل تُخالفُ أوامرَ معلِّمك؟ ٥ ـ ما تقولُ لمن قال: سَأَختَارُ الأصدِقاءَ؟

٣ ـ ماذا تُحِبُّ أكلَه مِن الفاكِهَة؟ ٢ ـ لِمَ تُرَشُّ الشوارعُ بالماء؟

(1)

تمرين في الإعراب

(أ) \_ نَموُذَج:

١ \_ أُرِيدُ أَنْ يحْضُرَ الخادِمُ.

أُريد: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.

أنْ: حَرف نَصْبٍ.

يَحضُرَ: فِعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ«أَنْ»، وعلامة نَصبِه الفتحة الظاهرة على آخره.

الخادمُ: فَاعلٌ مرفوعٌ.

٢ \_ لَنْ يُعذِّبَ محمدٌ الحيوانَ.

لَنْ: حَرفُ نَصْبٍ.

يُعذِّبَ: فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ«لَنْ»، وعلامةُ نصبِه الفتحة الظاهرة على آخره.

محمدٌ: فاعلٌ مرفوعٌ.

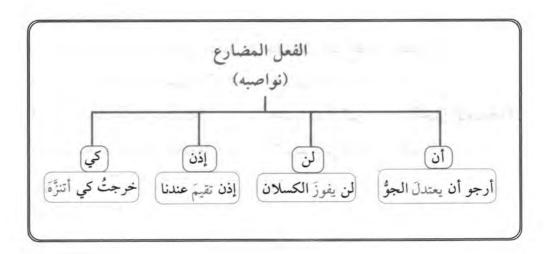
الحيوانَ: مفعولٌ به منصوبٌ.

(ب) \_ أعرب الجُملَتين الآتيتين:

جَلَسَ الوَلَدُ كَيْ يَستَرِيحَ.

إِذَنْ يِذْهَبَ التَّعبُ.





# جَزْمُ الفِعٰلِ المُضارع

## الأمثلة:

١ \_ لَم يحفَظْ محمَّدٌ دَرْسَهُ.

٢ \_ لم ينقَطِعُ نُزولُ المَطرِ.

٣ \_ لم يقبِضُ أحَدٌ على اللِّص.

٤ ـ لا تأكُلُ وأنتَ شَبْعان.

٥ ـ لا تُكثِرْ من الضَّحِكِ.

٦ \_ لا تُسْرِعُ في السَّيرِ.

٧ \_ إِنْ تَفْتَحْ نُوافِذَ الحُجْرةِ يِتَجَدَّدْ هَواؤُها.

٨ ـ إِنْ تَجلِسْ في مَجرَى الهواءِ تَمرَضْ.

٩ \_ إِنْ يُسافِرْ أَخُوكَ تُسَافِرْ مَعَهُ.

## البحث:

يَشتملُ كلُّ مثالٍ مِنَ الأمثلةِ السِّتَّةِ الأُولى على فعلِ مضارعٍ، قَبلهُ أحدُ الحرفَيْن «لم» و«لا»، ويدُلُّ الحرفُ الأَوْلُ على نَفْي الفعلِ في الزَّمنِ الماضي، ويُفيدُ الحرفُ الثَّاني نَهْيَ المخاطَب عن الفعل.

إذا تأمَّلْتَ آخرَ كلِّ مضارع مسبوق بأحدِ هَذَيْن الحرفَيْنِ في هذه الأمثلة وفي غيرِها، وجَدْتَهُ مجزوماً، لكنَّك إذا حَذَّفتَ هذا الحرف وجَدْتَهُ مرفوعاً، ومن ذلك نرى أن كلاً من هذيْن الحرفَيْن إذا دَخَلَ على المضارع جَزَمَ آخِرَه.

وإذا تأمَّلتَ الأمثلةَ الثلاثةَ الأخيرةَ وَجدْتَ كلَّ مثالِ منها مَبدوءاً بالحرف «إنْ»، ومُشتَملاً على فِعلَيْن مُضارعَيْن مَجزومَيْن؛ حُصولُ الأوَّل منهما شَرطٌ في حُصول الثَّاني.

ففتحُ النَّوافذِ في المثال الأوَّل مثلاً شرطٌ في تجدُّد الهواءِ، والذي أفادَ الشَّرطَ وجزمَ كلاَّ من الفعلَيْن هو «إنْ»، ولذلك تُسمَّى «إنْ» حَرفَ شَرْطٍ وجَزْمٍ، ويُسَمَّى الفعلُ الأوَّلُ فعلَ الشَّرطِ، والفِعلُ الثاني جوابَ الشَّرطِ.

## القواعد:

(١٤) يُجزَمُ الفعلُ المُضارعُ إذا سَبَقَهُ حَرفٌ جازمٌ كالحُروفِ الآتية، وهي: «لمْ» و«لا الناهية»، و«إنْ»(١٠).

(١٥) «لمْ»، و «لا النَّاهيةُ» تَجْزِمان فِعلاً مضارِعاً واحداً. والحرفُ الأوّلُ يَنفِي حُصولَ الفِعلِ في الماضي، والثّاني يَنْهَى عن عَمَلِ الفِعلِ.

(١٦) «إنْ»، تَجزِمُ فِعلَيْن وتُفيدُ أنَّ حُصولَ الفِعلِ الأوَّل شَرْطٌ في حُصولِ الفَعلِ الثَّاني.

## تمرينات

(1)

عيِّن الأفعالَ المضارعةَ المجزومَةَ في الجُمل الآتية:

١ \_ غامَتِ السَّماءُ ولم تُمْطِر.

٢ ـ لم يَحْضُر عَلي البارحة.

٣ ـ لا تتعَوَّدْ كثرةَ المزاح.

٤ ـ لا تَشرَبْ وأنتَ تَعِبٌ.

٥ \_ العُصفُورُ لم يُغرِّدُ.

٦ ـ إِنْ تَقرُبُ مِنِ النَّارِ تَشْعُوْ بِحَرارَتها.

٧ ـ إن تُتلِفْ شيئاً لغَيْركَ تدفَعْ ثمنَهُ.

٨ ـ إن تَضْرِبْ قِطّاً يخمِشْك.

٩ ـ لا تَبلَعْ طَعاماً قبل أن تُجِيدَ مَضْغَهُ.

١٠ \_ مَشَيتُ كثيراً ولم أَتْعَبْ.

<sup>(</sup>١) يُجزم الفعل المضارع إذا سبقه إحدى الأدوات الجازمة، وهي قسمان:

١ ـ قسم يجزمُ فعلاً واحداً: وهي: لمْ، ولمَّا، ولامُ الأمر، ولا الناهية.

٢ ـ وقسم يجزم فعلين: يسمَّى أوَّلهما فعلَ الشرط، والثاني جوابَه وجزاءَه، وهو «إنْ» و «إذها»، وهما حرفان، و «مَن»، و «مَن»، و «مَن»، و «أين» و «أين» و «أين»، و «حَيثُما»، و «كيفَما»، و «أينٌ»، و كيفَما»، و «أينٌ»، و «مَن»، و «أين » و كيفَما»، و «أينٌ»، و «مَن»، و «أين » و كيفَما»، و «أين » و «أين » و «أين » و «أين » و «مَن»، و «أين » و «أين » و «أين » و «أين » و «مَن»، و «أين » و «أين » و «مَن»، و «مَن»، و «أين » و «أي

ويجزم الفعل المضارع بالسكون الظاهر، أو بحذف حرف العلة إن كان معتل الآخر، أو بحذف النون إن كان من الأفعال الخمسة. «الدروس النحوية»: (٤/ ٣٧٥).

(Y

(أ) ـ أدخِلُ «لَمْ» على الأفعالِ المضارعةِ التي في الجُمَل الآتية واشْكُلْ آخِرَ كلِّ فعل:

٤ \_ القِطارُ يَتَأُخَّرُ عن مَوْعدِه.

١ ـ يُثمِرُ البُستانُ.

٥ \_ أتعلُّمُ السِّباحَةَ.

٢ ـ يَحضُرُ محمدٌ مع أخيهِ.

٦ \_ الفَلاَّحُ يحلُبُ بَقَرتَهُ.

٣ ـ أُضيِّعُ وقتاً في اللَّعب.

(ب) \_ ضَعْ «لا» الناهية قبلَ كلِّ فعلِ مُضارع في الجُمَل الآتية واشْكُلْ آخرَه:

٤ ـ تُتلِفُ أثاثَ المنزل.

١ ـ تُلَوِّثُ يَدَيكَ بالمِدَاد.

٥ ـ تَأْخُذُ ما ليس لك.

٢ ـ تَضرِبُ مَن هو أصغَرُ منك.

٦ - تَلْبَسُ الملابسَ الضيِّقَة.

٣ ـ تَشْرَبُ بعدَ الجَرْي.

(r

أَكْمِلُ الجُمَلَ الآتيةَ بوضع فعلِ مُضارع في كلِّ مكانٍ خالٍ واشكُلْ آخِرَه.

٦ ـ إِنْ تَقَرَأُ كثيراً ...

١ ـ إِنْ تُهمِلْ في عَمَلِكَ ...

٧ \_ إِنَّ تَأْكُلِ الفَاكِهَةَ الفِجَّةَ ...

٢ ـ إِنْ تُسْتَحِمَّ بالماءِ البارِد ...

٨ ـ إِنْ ... يَدَكَ ... بالمِدادِ.

٣ ـ إِنْ ... تَندَم.

٩ ـ إِنْ تَسْمَعْ نَصِيحَةً وِالدِكَ ...

٤ ـ إنْ ... تَنل الجائِزةَ.

١٠ \_ إِنْ تُسافِرْ ...

٥ \_ إِنْ يَصْدُقِ التَّاجِرُ ...

( 1

١ ـ ايتِ بخَمسِ جُمَلٍ في كلِّ منها فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ (لم).

٢ \_ ايتِ بخَمسِ جُمَلِ في كلِّ منها فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ «لا النَّاهية».

٣ ـ ايتِ بخَمسٍ جُمَلِ تبتدئ كلُّ واحدة منها بـ (إنْ).

0

ضَعُ بَدَلَ كلِّ جُملةٍ مِن الجُمَلِ الآتية جُملةً أُخرى مُساويةً لها في المعنى ومُشتمِلةً على فعلِ مضارع مجزوم:

٧ \_ ما سَافرَ محمدٌ.

١ - أترُكِ المزاحَ.

٨ ـ ما لَعِبَ الوَلدُ.

٢ ـ إِجتَنِبْ مُرافقةَ الأشرارِ.

٩ \_ ما أكلَ القِطُّ.

٣ ـ ابتعِدْ عن تَعذيبِ الحيوانِ.

10 ـ ما انكسَرَ الزُّجاجُ.

٤ ـ اِمتنِعْ عن إهمال دُروسِك.

١١ ـ ما حَرَثَ الفلاَّحُ أرضَه.

٥ ـ ما أرسَلَ الغائبُ رِسالةً إلى أهلِه.

١٢ \_ آهجُر الكَذِبَ.

٦ ـ امتنع عن شُرب الماءِ الكدرِ.

(1)

## تمرين في الإنشاء

١ ـ كَوِّن خَمسَ جُملِ تنفي فيها صُدورَ خَمسة أعمال منك في الزَّمن الماضي.

٢ \_ كَوِّن خَمسَ جُملٍ في موضوع العَطفِ على الحيوان تكون مَبدوءَةً بـ (إنْ».

٣ \_ كُوِّن خَمسَ جُملِ تَنهَى فيها خادماً عن الاتِّصاف بصفاتٍ خَمسٍ.

(V)

## تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

١ - لم يُسافِرُ فَريدٌ.

لم: حرفُ نفي وجَزم وقَلْب.

يُسافرْ: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ «لم»، وعلامة جَزمه السُّكون الظاهرة على آخره.

فريد: فاعلٌ مَرفوعٌ.

٢ - إِنْ يَزِرَعْ عليٌّ يحصُدْ.

إنْ: حَرفُ شَرطٍ جازم يجزِمُ فِعلَيْن، الأولُ فعلُ الشَّرط، والثاني جوابه وجزاؤه.

يزرع: فعلٌ مضارعٌ مجزوم بـ«إن»، وعلامة جَزمِه السُّكون الظاهرة على آخره. وهو فعل الشرط.

عليٌّ: فاعلٌ مرفوعٌ.

يَحصُدْ: فعلٌ مضارعٌ مَجزومٌ بـ (إن) على أنه جواب الشَّرط، وعلامة جَزمِه السُّكون الظاهرة على آخره.

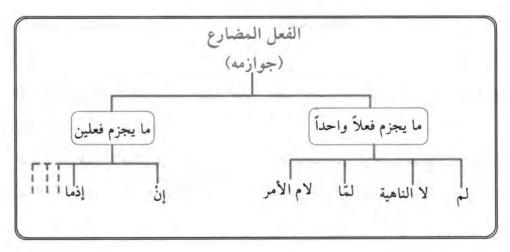
(ب) - أعرب الجُمَل الآتية:

لم يُبْصِرُ حَسَنٌ فيلاً.

لا تَمزَحْ.

إنْ يضرِب السائِقُ الحِصانَ يتألمُ.





# رفغ الفعل المضارع

### الأمثلة:

ا - تَطيرُ الحَمامَةُ. ٤ - يَنزِلُ المَطَرُ.

٢ - يَعودُ المسافِرُ. ٥ - يَثورُ الغُبَارُ.

٣ ـ تَسِيرُ السُّحُبُ. ٦ ـ يَحكُمُ القاضِي.

البحث:

الأفعالُ في الأمثلةِ المتقدِّمةِ كلُّها أفعالٌ مضارِعَةٌ، وإذا تأمَّلنَا أواخِرَها وجَدْناها مرفوعةً. فما سَبَثِ الرَّفع؟

السَّبِ أَنَّ هذهِ الأفعالَ لم يتقَدَّمْها شيءٌ مِن الأدوات التي تُوجِبُ نَصبَها، أو تُوجِبُ جَزِمَها؛ ولذلك ارتفَعتْ، فخُلُوُها من أدوات النَّصبِ وأدواتِ الجَزْمِ هو سَبَبُ الرَّفْع.

#### القاعدة:

# (١٧) يُرفَعُ الفِعلُ المضَارِعُ إذا لم تَسْبِقْهُ أَداةٌ مِن أَدواتِ النَّصْبِ أو الجَزْم (١٠).

#### تمرينات

1

عيِّن الأفعالَ المضارعةَ المرفوعة في الجُمَل الآتية وبيِّن سَبَبَ رفعِها:

١ - يَوَدُّ عليٌّ أَن يَلْعَبَ بالكُرةِ. ٦ - علَيْك أَنْ تَسمَعَ النَّصِيحَةَ.

- (١) الأصل في رفع الفعل أن يكون بالضَّمةِ، وينوبُ عنها النون في الأمثلة الخمسة؛ نحو: هو يتكلمُ، وهم يسمعون.
  - وهو يُرفعُ إذا لم يسبقه ناصبٌ ولا جازمٌ؛ نحو: بالرَّاعي تصلُحُ الرعية، وبالعدل تُملكُ البرية.
- وإذا كان مُعتلاً بالألف: فلتعذُّر تَحريكها تُقدَّر على آخرِه الضمَّةُ عند الرَّفع، والفتحةُ عند النَّصبِ؛ نحو: يَسعَى، ولن يَسعَى.
  - ـ وإذا كان مُعتلاً بالواو أو الياء فلاستِنْقال ضَمِّهما تُقَدَّر على آخره الضمَّةُ عند الرَّفع، نحو: يَسمُو ويَرتقي. «الدروس النحوية»: (٤/ ٣٨٠).

٢ - يَشُدُّ الأطفالُ الحَبْلَ. ٧ - أُحِبُ الولَدَ الذي يَحرصُ على نَظافةِ ثيابهِ.

٣ ـ ذَهبتُ إلى الشَّجرةِ كَيْ أستَظِلَّ بظلِّها. ٨ ـ الأكلُ الكثيرُ يُفسِدُ المعِدة.

٤ ـ النَّورُ يَحرُثُ الأرضَ.
 ٩ ـ تَسقُطُ أوراقُ الأشجارِ في الخَرِيف.

الكلبُ يَحرُسُ المنازلَ والمزارعَ.
 ١٠ يَستفِيدُ الإنسانُ مِن قراءةِ الكُتُب.

T

أتمم الجُمَل الآتية بوضع فعلِ مُضارع مرفوع في الأمكنة الخالية:

١ ـ الفَلاَّحُ ... القُطنَ. ٢ ـ الإوزُّ ... في النَّهر.

٢ ـ القِطُّ ... الفَأْرةَ. ٧ ـ البُستانيُّ ... الشَّجَر.

٣ ـ الحلاَّقُ ... الشَّعْرَ. ٨ ـ الوَلدُ ... المِصباحَ.

٤ ـ التَّاجِرُ ... البُنَّ. ٩ ـ الخادِمُ ... المائدَةَ.

٥ ـ المرأةُ ... الجرَّةَ. الوَردَة.

(4)

١ ـ كَوِّن خَمسَ جُمَلِ تبتدئُ كلُّ واحدةٍ منها بفعلٍ مُضارع مرفوع.

٢ ـ كوِّن خَمسَ جُملِ يتوَسَّطُ كلاًّ منها فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.

(1

عيِّن الأفعالَ المضارعَةُ المرفوعةَ والمنصوبة والمجزومة في العبارة الآتية:

يَحرُثُ الفلاَّحُ أرضَه قبلَ زَرْعِها كَي لا تَتَشقَّق، ولكي يَدخُل الماءُ والهواءُ في باطنِها، وإذا لم يَفعَل ذلك، فإنَّ الماءَ يقفُ على سَطحِها ويمرُّ الهواءُ من غيرِ أن ينفُذ إلى أعماقِها؛ وبذلك تقِلُّ عَلَّتُها، ويَذهب تَعَبُ العاملين فيها سُدىً.

(0)

## تمرين في الإنشاء

١ ـ كؤن خمس جُمل موضوعُها «الشَّمسُ» في كلِّ واحدةٍ منها مضارعٌ مرفوعٌ.

٢ ـ كوِّن خَمسَ جُملٍ مَوضوعُها «الشارعُ» في كلِّ واحدةٍ منها مضارعٌ مرفوعٌ.

٣ ـ كوِّن خَمسَ جُملٍ مَوضوعُها «المطرُ» في كلِّ واحدةٍ منها مضارعٌ مرفوعٌ.

تمرين في الإعراب

(ب) \_ أعرِبِ الجُمَل الآتية:

ينامُ الطفلُ.

يحرُسُ الخَفيرُ المنازِلَ.

يُحِبُّ الولدُ أنْ يلْعَبَ.

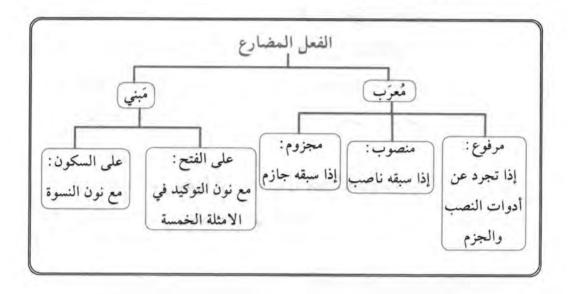
(أ) ـ نُموذُج:

يأكلُ الثَّعلَبُ الدَّجاجَ.

يأكلُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.

الثَّعلبُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

الدَّجاجَ: مفعولٌ به مَنصوبٌ.



# كانَ وأَخَواتها

## الأمثلة:

١ \_ الزِّحَامُ شَدِيدٌ.

٢ \_ البَيتُ نَظيفٌ.

٣ - الثَّوْبُ قَصيرٌ.

٤ \_ البَرْدُ قارسٌ.

٥ \_ الخادِمُ قَويٌّ.

٦ - العامِلُ نَشيطً.

٧ - النَّهِمُ مَريضٌ.

٨ - الجَوُّ مُمْطِرٌ.

٩ \_ العامِلُ مُتعَبُّ.

١٠ - الزُّهْرُ ذابلٌ.

١ \_ كان الزِّحامُ شَدِيداً.

٢ \_ كان البَيتُ نَظيفاً.

٣ - صَارَ الثُّوبُ قَصيراً.

٤ - صَارَ البَرْدُ قارِساً.

٥ - لَيْسَ الخادِمُ قُويّاً.

٦ - لَيْسَ العامِلُ نَشِيطاً.

٧ - أُصبَحَ النَّهِمُ مَرِيضاً.

٨ - أَصبَحَ الجوُّ مُمطِراً.

٩ \_ أمسى العامِلُ مُتْعباً.

١٠ - أَمْسَى الزَّهرُ ذابِلاً.

١١ - أَضْحَى الغَمامُ كثيفاً.

١٢ - أَضْحَى الشَّارِعُ مُزدَحِماً.

١٣ \_ ظَلَّ المطَّرُّ غَزِيراً.

١٤ - ظَلَّ الغُبارُ ثائِراً.

١١ - الغَمَامُ كثيفٌ.

١٢ - الشَّارعُ مُزدَحِمٌ.

١٣ - المَطَرُ غَزيرٌ.

١٤ - الغُبارُ ثائِرٌ.

01

١٥ \_ بَاتَ المصباحُ مُتَّقِداً.

١٦ \_ بَاتَ المريضُ مُتألِّماً.

١٥ \_ المِصباحُ مُتَّقِدٌ.

١٦ \_ المِريضُ مُتألِّمٌ.

### البحث:

كلُّ مِثالٍ في القِسم الأوَّل يَتألَّفُ من مُبتَداٍ وخَبرٍ، وهما مَرفوعان كما علِمتَ.

وإذا نظرتَ إلى القِسم الثاني رأيتَ الأمثلةَ عَينَها بعد أن دَخَلَ على كلِّ منها أحدُ الأفعال: كان ـ صار ـ ليس ـ أصبح ـ أمسى ـ أضحى ـ ظلَّ ـ باتَ.

وإذا تأملتَ أواخِرَ الأسماءِ في هذا القِسم، وَجدْتَ الاسمَ الأول مَرفُوعاً في كلِّ الأمثلة، والاسمَ الثاني منصوباً في جَميعِها، وما حدَثَ هذا التَّغييرُ إلَّا من دُخولِ الأفعال المتقدِّمة.

فهذه الأفعالُ إذاً تدخلُ على المبتدإ والخبرِ، فترفعُ الأوَّل ويُسمَّى اسمَها، وتنصِبُ الثَّاني ويُسمَّى خبرَها.

ويَعملُ المضارعُ والأمرُ من هذه الأفعال عَمَلَها، غير أنَّ «ليس» لا يأتي منها مضارعٌ ولا أمرٌ.

وإذا تدبَّرتَ معاني هذه الأفعال في أمثلَتها، وَجدتَ أنَّ «كان» تُفيدُ اتِّصافَ المبتدإ بالخبر في الزَّمن الماضي.

و "صار " تَدُلُّ على تحوُّلِ المبتدإ من حالٍ إلى حالٍ.

و «ليس» تفيدُ النَّفي.

أما «أصبح»، و «أمسى»، و «أضحى»، و «ظلَّ»، و «باتَ»، فتُفيدُ تَوقيتَ اتَّصاف المبتدإ بالخبرِ بالصَّباحِ، والمَسَاءِ، والضُّحَى، والنَّهار، والليل، على الترتيب.

### القواعد:

(١٨) تَدخُلُ كان على المبتدإ والخَبرِ، فترْفَعُ الأوَّلَ ويُسَمَّى اسمَها، وتَنصِبُ الثانيَ ويُسَمَّى خَبَرَها.

(١٩) مِثلُ كان فيما تقدَّمَ، صارَ، ولَيْسَ، وأَصبَحَ، وأَمْسَى، وأَضْحَى، وأَضْحَى، وظَلَّ، وباتَ، وتُسَمَّى هذه الأفعالُ أخواتِ كان الله

(٢٠) لكلِّ فعلٍ من هذه الأفعالِ مضارعٌ وأمرٌ يَعمَلان عَمَلَ الماضي، إلَّا «لَيْسَ» فلا يأتي مِنها مُضارعٌ ولا أمرٌ (٣).

## تمرينات

بيِّن كلَّ اسم وخبرِ لـ«كانَ» وأخواتِها في الجُمَل الآتية:

١ ـ كان مَحمودٌ شُجاعاً. ٥ ـ ليسَ المَيدَانُ فَسيحاً.

٢ ـ أصبَحَ الحِصانُ جائعاً. ٢ ـ أَمْسَى الغَنيُ فَقيراً.

٣ ـ صارَ الأوَّلُ آخِراً. ٧ ـ أَضْحَى السَّجينُ طَليقاً.

٤ ـ باتَ الكَلْبُ نائِماً. ٨ ـ ظَلَّ العِنَبُ كثيراً.

(١) ومن أخوات كان أيضاً: ما زال، وما برح، وما انفك، وما فتئ، فالمجموع ثلاث عشرة لفظة.
 وهي على ثلاثة أقسام:

ـ ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بلا شرط؛ وهي ثمانية: كان وأمسى، وأصبح وأضحى، وظل، وبات، وصار، وليس.

ـ وما يعمل هذا العمل بشرط أن يتقدَّم عليه نفي أو شبهه؛ وهي أربعة: زال، وبرح، وفتئ، وانفك.

ـ ما يعمل بشرط أن يتقدم عليه «ما» المصدرية الظرفية، وهو: «دام».

انظر: «شرح قطر الندى» ص٧٠٨، و«جامع الدروس العربية» ص٤٢٤.

(٢) وكذا «دام» فلا يأتي منها مضارع ولا أمر أيضاً، وأما بقية الأفعال؛ وهي: ما زال، وما انفك، وما فتئ،
 وما برح، فإنها تتصرف تصرفاً ناقصاً، بمعنى أنه يأتي منه الماضي والمضارع لا غير. «جامع الدروس العربية» ص٤٢٧.

أَدْخِلُ «كَانَ» على كلِّ جُملةٍ من الجُمَل الآتية، واشكُلْ آخرَ كلِّ كلمةٍ فيها:

١ ـ الحارِسُ مُستَيقِظٌ. ٤ ـ الحَوْضُ مُمتَلِئٌ. ٧ ـ البابُ مَفتُوخٌ.

٢ ـ العَامُ حَارٌّ. ٥ ـ المِفْتاحُ ضائِعٌ. ٨ ـ الخادِمُ نائمٌ.

٣ ـ الحِصَانُ مُسْرَجٌ. ٦ ـ الدُّخانُ مُتَصاعِدٌ. ٩ ـ النِّيلُ مُنخفِضٌ.

أَدْخِلْ «صار» على كلِّ جُملةٍ من الجُمل الآتية، واشْكُلْ آخرَ كلِّ كلمةٍ فيها:

٧ ـ الجَوُّ حارٌّ.

١ ـ الشَّجرُ مُورقُ. ٤ ـ الهَواءُ باردٌ.

٢ ـ الثَّمَرُ ناضِجٌ. ٥ ـ القَمَرُ مَخسُوفٌ. ٨ ـ الماءُ رائِقٌ.

٩ \_ الكَبْشُ سَمينٌ.

٣ ـ النُّورُ ضَعيفٌ. ٦ ـ المَكانُ مُظلمٌ.

أَدْخِلْ «ليس» على كلِّ جُملةٍ من الجُمَل الآتية، واشْكُلْ آخر كلِّ كلمةٍ فيها:

١ ـ البِناءُ قَويٌّ. ٤ ـ المُذنِبُ خائِفٌ. ٧ ـ الجِدارُ مائلٌ.

٨ ـ القِطُ جائعٌ.

٢ ـ الطَّعامُ شَهِيٌّ. ٥ ـ الهَواءُ نَقيٌّ.

٩ - الحَبْلُ مَتينٌ.

٣ ـ الأمرُ هَيِّنٌ. ٦ ـ الوَلدُ مَريضٌ.

أَدْخِلُ «أَصْبَحَ» على كلِّ جُملَةٍ من الجُمَلِ الآتية، واشكُلُ آخرَ كلِّ كلمةٍ فيها:

١ ـ الدِّيكُ صائِحٌ. ٤ ـ العُصفُورُ مُغَرِّدٌ. ٧ ـ الوَرْدُ مُفَتَّحٌ.

٨ ـ التِّلميذُ نَشيطٌ.

٢ ـ الزَّرْعُ مُبلَّلٌ. ٥ ـ اللَّبنُ خاثِرٌ.

٣ ـ الماءُ جامِدٌ. ٦ ـ الضَّبابُ كَثِيفٌ. ٩ ـ النِّيلِ فائِضٌ.

(1

أتمِم الجُمَل الآتيةَ ثم اضْبِط أواخِرَ كلماتِها بالشَّكل:

١ \_ كان الحاكِمُ ... ٥ \_ ظلَّ العَدْلُ ...

٢ ـ صارَ العَدُقُ ... ٢ ـ بات الظالِمُ ...

٣ \_ ليسَ الدَّواءُ ... ٧ \_ أَمْسَى السَّجِينُ ...

٤ ـ أصبحَ البِّنَفْسَجُ ... ٨ ـ أَضْحَى المَطَرُ ...

(V

أتمِمْ الجُمَلِ الآتيةَ بوَضْعِ الاسْمِ المحذوفِ في المكان الخالي، واضْبِطْ آخرَه بالشَّكلِ:

١ \_ كان ... مُسْتبدّاً. ٥ \_ صارَ ... خُبزاً.

٢ ـ ليس ... عاراً.

٣ ـ يَبِيتُ ... متوجِّعاً. ٧ ـ يَظلُّ ... مُشتَغِلاً.

٤ - يُمسِي .. مَسْرُوراً ٨ - يُضْحِي ... مُزدَحِماً.

(1)

كوِّن ثمانيَ جُمَلٍ تَشتَمِلُ كلُّ اثنتين منها على المضارع من: «كان»، و«صارَ»، و«أصبح»، و«باتَ»، على التَّرتيب.

(1)

تمرين في الإنشاء

١ ـ كوِّن خَمسَ جُمَلِ في وَصفِ «الجوِّ»، بحيث تبتدئ كلُّ جُملةٍ منها بـ «كان».

٢ ـ كوِّن خَمسَ جُمَل في وَصفِ «الماء»، بحيث تبتدئ كلُّ جُملة منها بـ «أصبح».

٣ \_ كوِّن خَمسَ جُمَل في وَصفِ «الكتاب»، بحيث تبتدئ كلُّ جملةٍ منها بـ «ليس».

٤ \_ كوِّن خَمسَ جُمل في وَصفِ «الكسلان»، بحيث تبتدئ كلُّ جملة منها بـ «ظلَّ».

٥ \_ كوِّن خمسَ جُمل في وَصفِ «العامل»، بحيث تبتدئ كلُّ جملة منها بـ «أمسى».

(10)

# تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

١ ـ صارَ العِنَبُ زَبيباً.

صار: فعلٌ ماضٍ.

الْعِنَبُ: اسمُ صارَ مَرفوعٌ.

زبيباً: خَبَرُ صارَ مَنصوبٌ.

٢ \_ يبَيتُ القِطارُ سائِراً.

يبيتُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.

القطار: اسمُ يَبيتُ مَرفوعٌ.

سائراً: خَبرُ يَبيتُ مَنصوبٌ.

## (ب) \_ أعرِب الجمل الآتية:

ليسَ الزجاجُ مَكسُوراً.

كان البِناءُ عالياً.

يُصبحُ المدادُ جافّاً .

يَبِيتُ البَحرُ هائِجاً.



# إنَّ وأخواتها

### الأمثلة

ا \_الجَمَلُ صَبورٌ.

٢ \_ الهَرَمُ قَديمٌ.

انَّ الجَمَلَ صَبورٌ.
 ٢ \_ إنَّ الهَرَمَ قَدِيمٌ.

٣\_ الامتِحانُ قَريبٌ.

٤ \_ الزَّهرةُ ناضِرَةٌ.

٣ \_ عَلَمْتُ أَنَّ الامتِحانَ قَريبٌ.

٤ \_ يَسُرُّني أَنَّ الزَّهرَةَ ناضِرَةٌ.

ه \_ الكِتابُ أُسْتاذٌ.

٦ \_ كأنَّ القَمَرَ مِصْباحٌ.

٥ \_ كأنَّ الكِتابَ أُسْتاذٌ.

٦ \_ القَمَرُ مِصْباحٌ.

٧ \_ الأَثاثُ قَديمٌ.

٨ شَبَّتِ النَّارُ لكنَّ الخَسائِرَ قَليلةٌ.

٧ \_ البيتُ جديدٌ لكنَّ الأثاثَ قَديمٌ.

٨ \_ الخَسائرُ قَليلَةٌ.

٩ \_ الفاكِهَةُ ناضِجَةٌ.

١٠ \_ليتَ القَمَرَ طالِعٌ.

٩ \_ ليتَ الفاكِهَةَ ناضِجَةٌ.

١٠ \_ القَمَرُ طالِعٌ.

١١ \_ الكِتابُ رَخيصٌ.

١٢ \_ المَريضُ نائمٌ. ١٢ \_ لَعَلَّ المريضَ نائِمٌ.

البحث:

كلُّ مِثال في القِسم الأوَّل يتألَّفُ من مبتدإ وخبر، وهما مرفوعان كما علِمتَ. وإذا نظرتَ إلى القسم الثَّاني رأيتَ الأمثلةَ نفسَها، بعد أنْ دَخَلَ على كلِّ منها أَحَدُ الأحرُفِ: إنَّ، أنَّ، كأنَّ، لكنَّ، ليتَ، لعلَّ. وإذا تأمَّلتَ أواخرَ الأسماءِ في هذا القِسْمِ وَجدْتَ الاسمَ الأوَّل منصوباً في كلِّ الأمثلة، والاسمَ الثَّاني مرفوعاً في جميعِها، والذي أَحْدَثَ هذا التغييرَ هو دخولُ الأحرُفِ المتقدِّمة.

فهذهِ الأحرفُ إذاً تَدْخُلُ على المبتدإ والخبَرِ، فتنصِبُ الأوَّلَ ويُسَمَّى اسمَها، وترفَعُ الثانيَ ويُسَمَّى خبرَها.

وإذا تدبَّرْتَ معاني هذه الأحرفِ السِّيَّة في أمثلِتها وجَدْتَ:

«إنَّ وأنَّ» تُفيدان توكيدَ ثُبوتِ الخبر للمبتدإ.

«وكأنَّ» تفيدُ تشبيه المبتدإ بالخَبر.

و «لكنَّ» تأتي للاستدراكِ؛ وهو مَنْعُ السامع من فَهْم شيءٍ غير مقصود.

و اليتَ اللُّ على تمنِّي خُصول الخَبرِ.

و ﴿لَعلَّ ﴾ تَدُلُّ على رَجاء وُقوعهِ.

والتَّمنِّي يكون عادةً لأمرٍ بعيدِ الحصولِ، أمَّا الرَّجاءُ فيكونُ عادةً في الأمورِ القريبةِ الوُقُوع.

القاعدة:

(٢١) إنَّ، وأنَّ، وكأنَّ، ولكِنَّ، ولَيْتَ، ولَعَلَّ<sup>(١)</sup>، تدخُلُ على المبتداِ والخبرِ، فتنصِبُ المبتدأَ ويُسَمَّى اسمَها، وتَرفَعُ الخبرَ ويُسَمَّى خَبرَها.

#### تمرينات

0

بيِّن كلَّ اسم وخَبَر لـ إنَّ وأخواتِها في العبارات الآتية: 1 ـ لَعَلَّ التُّفَّاحَ كثيرٌ.

<sup>(</sup>١) تسمى إنّ وأخواتها أحرفاً مشبهة بالفعل؛ لأنها مبنية على الفتح كالفعل الماضي، ولوجود معنى الفعل في كل واحدة منها، كالتأكيد والتشبيه، ولأنها تتألف من ثلاثة أحرف، كما أن الفعل على ثلاثة أحرف، وأنها تدخل عليها نون الوقاية كما تدخل على الفعل، نحو: إنني، ولكنني، وكأنني.

٥ \_ وَجِدْتُ أَنَّ العَقْرَبَ ميِّتةٌ.

٢ ـ لَيْتَ البَلِيدَ مُجتهدٌ.

٦ \_ إمتنَعَ المَطرُ لكنَّ السَّحابَ كثيرٌ.

٣ ـ لَعَلَّ التَّاجِرَ رابحٌ.

(Y)

أدخِلْ «إنَّ» على كلِّ جُملةٍ مِن الجُمَلِ الآتيةِ واشكُلْ آخرَ كلِّ كلمةٍ فيها:

١ - النُّجُومُ لامِعَةُ. ٤ - البّعوضُ كثيرٌ.

٢ \_ الحِذاءُ ضَيِّقٌ. ٥ \_ الشِّتاءُ مُقبِلٌ.

٣ \_ السيَّارةُ سَريعةٌ. ٦ \_ الماءُ كَدِرٌ.

( P

أَدْخِلْ «لَيتَ» على كلِّ جُملة من الجُمَل الآتية، واشكُلْ آخر كلِّ كلمة فيها:

١ ـ الدَّرَاهِمُ كثيرةٌ. ٤ ـ العُطلةُ قَريبةٌ.

٢ ـ الشَّارعُ واسعٌ. ٥ ـ البَّحرُ هادِئٌ.

٣ ـ البَطَّةُ سَمينةٌ. ٦ ـ البائعُ أَمينٌ.

(4

أَدخِلْ «لَعلَّ» على كلِّ جُملة من الجُمَل الآتية، واشكُلْ آخرَ كلِّ كلمةٍ فيها:

١ - المُسافِرُ قادِمٌ. ٤ - القِمطرُ (١) مرتَّبُ.

٢ ـ الكُوبُ نَظيفٌ. ٥ ـ الخبَرُ صَحيحٌ.

٣ \_ القِصَّةُ لَذيذةٌ. ٦ \_ الدَّرسُ سَهلٌ.

(0)

ضَعْ حرفاً مُناسباً في المكان الخالي مِن كلِّ جُملةٍ، واشكُلْ آخرَ الاسمين بعده:

١ - يَسُرُّني ... النتيجة حَسَنة. ٢ - يؤلمُني ... البنت مَريضة.

٢ ـ الوالدُ مُؤدَّب ... الولد قبيح. ٧ ـ سَمِعتُ ... الفَيَضان عَظيم.

٣ ـ الهواءُ شَديدٌ ... الجو دافئ. ٨ ـ أخبرَ الحَمَّالُ ... القِطار مُتأخر.

<sup>(</sup>١) القمطر: ما يُصان فيه الكتب، جمع قماطر "المصباح المنير": (قمطر).

٩ ـ هل بَلَغكَ ... النيل مُرتَفع.

١٠ \_ الحَدِيقةُ جَميلةٌ ... البستاني مُهْمِل.

٤ \_ اشتد المطر ... الشارع نظيف.

٥ ـ ما عَلَمْتُ ... المِفتاح ضائِع.

(1)

أتمِم الجُملَ الآتية بوضعِ الخَبر المحذوف في المكانِ الخالي، ثم اضبِط أواخرَ كلماتها:

١ - إِنَّ الْأَسَدَ ...

٢ ـ الكتابُ مُفيدٌ لكنَّ الصُّور ... ٢ ـ لَيتَ الدَّواءَ ...

٣ \_ شَعَرْتُ أَنَّ البَرْد ... ٧ \_ يَسُرُّني أَنَّ العيد ...

٤ \_ كأنَّ الهِرَّ ... ٤

V

أتمِم الجُمَلَ الآتية بوضعِ الاسم المحذوف في المكان الخالي، ثم اضبِطْ أواخرَ كلماتها:

١ \_ لَيْتَ ... مُقفل. ٥ \_ إِنَّ ... سَمينة.

٢ ـ تَعلَّمتُ أَنَّ ... مُتحَرِّكة. ٢ ـ الحِبرُ جيِّدٌ لكنَّ ... مَقْصُوف.

٣ ـ لَعلَّ ... مُعتدِل. ٧ ـ لَيتَ ... جَديد.

٤ ـ كأنَّ ... فِضَّة. 4 ـ كأنَّ ... عاقِل.

(A)

استَعمِلْ كلَّ حَرفٍ من الحروفِ التي تَنصِبُ المبتدأَ وترفَعُ الخبرَ في جُملتين.

(4)

## تمرينات في الإنشاء

هاتِ سِتَّ جُمَلٍ في وصفِ «الفيل»، بحيثُ تَشَتمِلُ كلُّ جُملةٍ على حَرفِ من الحروفِ النَّاصبةِ للمبتدإ الرافعةِ للخبرِ، مع استيفاءِ جَميع الحُروفِ.

(1.)

تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

١ ـ إنَّ الأدَبَ واجِبٌ.

إنَّ: حرف توكيد.

الأدب: اسمُ إنَّ مَنصوبٌ.

واجبٌ: خبرُ إنَّ مَرفوعٌ.

٢ \_ كأنَّ الهرَمَ جَبَلٌ.

كَأْنَّ: حرفُ تَشبيه.

الهرم: اسمُ كأنَّ مَنصوبٌ.

جَبلٌ: خبرُ كأنَّ مرفوعٌ.

(ب) - أعرب الجمل الآتية:

إِنَّ الجندِيُّ شُجاعٌ.

كأنَّ العِلمَ نورٌ.

لَعلُّ المنزلَ قَريبٌ.

ليْتَ الشَّمسَ طالِعةٌ.

عَلِمَ المدرِّسُ أنَّ الناظرَ مُقْبلٌ.

كَثْرَ البِلَحُ لكنَّ الثمنَ مُرتَفعٌ.



# جر الاسم

## الأمثلة:

ا \_ نَزَلَ المطَرُ من السَّماءِ.

٢ \_ يَأْتِي السَّمَكُ مِن البَحْرِ.

٣ ـ سَعَى الجيشُ إلى المَيدَانِ.

٤ \_ سَارِتِ الماشِيَةُ إلى الحَقْلِ.

٥ ـ يَنزِلُ الجنديُّ عن الحِصانِ.

٦ ـ يَذْهَبُ الخوفُ عَن الطِّفل.

٧ ـ يَطفُو الخَشَبُ على الماءِ.

٨ ـ يَسقُطُ الثَّمرُ على الأرضِ.

١١ \_ قَشَرْتُ الفاكهةَ بالسِّكِينِ.

٩ \_ يَنبِحُ الكَلْبُ في البُستانِ.

١٠ - دَخَلَ المجرِمُ في السِّجْنِ. ١٢ - يَتَقاتَلُ الجُنُودُ بِالسُّيُوفِ.

١٣ \_ الجائِزَةُ للسَّابق.

١٤ \_ اشترَيْتُ قُفلاً للخِزَانةِ.

## البحث:

الكلِماتُ الأخيرةُ في جَميع الأمثلةِ السَّابقةِ كلُّها أسماءٌ، وكلُّ اسمٍ منها مَسبوقٌ بحَرْفٍ.

ففي الطَّائفةِ الأُولى تَجدُها مَسبُوقةً بِـ«مِن»، وتَجِدُها في الطَّائفةِ الثَّانية مسبوقةً بـ«إلى»، وفي الطَّائفةِ الرابعة مسبوقةً بـ«علَى»، وفي الطَّائفةِ الرابعة مسبوقةً بـ«علَى»، وفي الخامسةِ مسبوقةً بـ«اللَّام». وفي السابعة مسبوقةً بـ«اللَّام».

وإذا تأمَّلْنا آخرَ كلِّ واحدٍ مِن هذه الأسماءِ المسبوقة بالحروف المتقدَّمة وَجدْناه مَجروراً، ولا سَبَبَ لهذا الجرِّ إلَّا دخولُ هذه الحروف، ومِن أجلِ ذلك تُسَمَّى حُروفَ الجَرِّ.

#### القاعدة:

(٢٢) يُجَرُّ الاسمُ إذا سَبَقهُ حَرْفٌ من حُرُوفِ الجرِّ<sup>(١)</sup> الآتيةِ وهي: مِنْ، وإلى، وعنْ، وعَلَى، وفي، والبَاءُ، واللاَّم<sup>(٢)</sup>.

## تمرينات

(1)

عيِّن كلَّ حَرفٍ من حُروفِ الجَرِّ في الجُمَلِ الآتية، واشكُل الأسماءَ بعد كلِّ منها.

١ - يَقطَعُ النجَّارُ الخشَبَ بالمِنْشَار.

٢ - رأيتُ الطَّائرَ في القَفَص.

٣ ـ يَقطَعُ القِطارُ المسافةَ مِنَ القاهِرة إلى الإسكندُرِية في ثَلاث ساعاتٍ وعشرين دقيقة.

٤ ـ للبُسْتان بابانِ، وعلى كلِّ بابِ حارسٌ.

٥ ـ امتَنَعَ المريضُ عَن الأكل، وأصبحَ لا يَقْوَى على المَشْي.

(١) يُجَرُّ الاسم في ثلاثة مواضع:

١ ـ أن يقع بعد حرف الجر، ٢ ـ أن يكون مضافاً إليه، ٣ ـ أن يكون تابعاً للمجرور.

(٢) حروف الجر عشرون حرفاً، ذكر المؤلفان منها سبعة، وبقي ثلاثة عشر حرفاً وهي: الواو، والتاء اللتان للقسم، ومُذْ، ومنذ، ورُبَّ، وحتى، وخَلا، وعدا، وحاشا، وكي، ومتى ـ في لغة هذيل ـ، ولعل ـ في لغة عقيل ـ والكاف.

وحروف الجر على ثلاثة أقسام: أصلي، وزائد، وشبه زائد.

١ ـ فالأصلي: ما يحتاج إلى مُتعلِّق، وهو لا يستغنى عنه معنًى ولا إعراباً؛ نحو: كتبتُ بالقلم.

٢ ـ والزائد: ما يستغنى عنه إعراباً، ولا يحتاج إلى مُتعلَّق، وهو لا يستغنى عنه معنى؛ لأنه إنما جيء به
 لتوكيد مضمون الكلام؛ نحو: ما جاء من أحدٍ، ونحو: ليس سعيدٌ بمسافر.

٣ ـ والشبيه بالزائد: ما لا يمكن الاستغناء عنه لفظاً ولا معنى غير أنه لا يحتاج إلى متعلّق، وهو خمسة أحرف: ربّ وخلا وعدا وحاشا ولعلّ.

«جامع الدروس العربية» ص٠٦٤.

(T

أَتْمِمْ كُلَّ جُملةٍ مِن الجُمَلِ الآية بوضْع حَرفِ جَرٍّ مُلائم في المكان الخالي:

١ ـ يَغُوصُ الرَّجلُ ... الماء.
 ٦ ـ تَرقُدُ الدَّجاجَةُ ... البَيْض.

٢ \_ عَفَوْنا ... المُسِيء. ٧ \_ يَلْمَعُ البرْقُ ... السَّماء.

٣ ـ أَصْغَيْنَا ... الحَديث. ٨ ـ انتَشَر الناسُ ... الطَّريق.

٤ ـ لا تَعتَمِدُ ... غَير نَفْسِكَ.
 ٩ ـ عادَ المُسافرُ ... وَطَنه.

٥ \_ اشتَرَيْتُ سَرْجاً ... الحِصان. ١٠ \_ وَضَعْتُ المدادَ ... الدُّواة.

18

أَتْمِمْ كُلَّ جُملةٍ مِن الجُمَلِ الآتية بوضْع اسمٍ مُناسبٍ في المكان الخالي واشكُل آخرَه:

١ \_ بَرَيْتُ القَلمَ ب ... ٧ \_ تُصنَعُ الأحذِيةُ من ...

٢ ـ يُثْني المعلِّمُ على ... ٨ ـ تَنظُرُ البِنتُ وَجهَها في ...

٣ ـ يُسَاقُ المجرِمُ إلى ... ٩ ـ صَنَعَ الحدَّادُ نَعلاً لِـ...

٤ ـ يَنزِلُ المطَرُ من ... ٤ ـ غَضِبَ السَّيِّدُ على ...

٥ ـ يُستَخرَجُ الذَّهَبُ من ... ١١ ـ أَحْرَقَ الولَدُ يدَهُ بـ...

٦ ـ العاقِلُ يَبتَعِدُ عن ... ١٢ ـ العِلمُ أفضَلُ من ...

(1)

كوِّن سَبِعَ جُمَلٍ بكلِّ منها حرفٌ مِن حروف الجرِّ التي تعرِفُها، واستوفِ هذه الحُروف.

(0)

استعْمِل الأسماءَ الآتية في جُمَلِ تامَّةٍ بحيثُ يكون كلٌّ منها مَجروراً بحرف جَرٍّ:

الأرضُ السَّماء الماء القَلَم المَنزل المَنزل المَنزل

15

## تمرين في الإنشاء

أَجِبْ عن الأسئلة الآتية بجُمَلٍ تامَّةٍ، بحيثُ تَشتَمِلُ كلُّ إجابةٍ على حرفٍ من حُروفِ الجرِّ التي عَرفتَها:

٥ \_ كيف يُصْطادُ السَّمَكُ؟

١ ـ أَينَ كِتابُك؟

٦ - بمَ يُقطَعُ الخَشَبُ؟

٢ - أينَ يُوضَعُ السَّرْجُ مِن الحِصَانِ؟

٧ ـ لِمَ تُفتَحُ نوافِذُ الحُجْرَة؟

٣ ـ مَتى تُوقَدُ المَصابِيحُ؟

٨ ـ مِنْ أَينَ يُستَخْرَجُ الذَّهَبُ؟

٤ ـ أينَ تُسافِرُ في عُطلةِ الصَّيْف؟

٩ \_ عمَّنْ يَبتَعِدُ العَاقِلُ؟

 $\langle Y \rangle$ 

## تمرين في الإعراب

## (أ) \_ نموذجُ:

١ ـ يَعُودُ الغَائِبُ إلى الوَطَنِ.

يَعُودُ: فعلٌ مُضارعٌ مرفوعٌ.

الغائبُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

إلى: حَرفُ جرٍّ.

الوطنِ: اسم مجرور بـ«إلى»، وعلامة جرِّه الكسرةُ الظاهرة على آخره.

٢ \_ بالعِلْم يَسُودُ المَرْءُ.

الباء: حرف جَرٍّ.

العلم: اسمٌ مجرور بـ (الباء).

يَسُودُ: فعلٌ مُضارعٌ مرفوعٌ.

المرءُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

# (ب) \_ أعرِب الجُمَلَ الآثية:

لا تَلْعَبْ بالنَّارِ.

تتلألأُ النُّجومُ في السَّماء.

الفَارَةُ مُختبِئَةٌ في الحُجْرَةِ.

تَعِبَ الولَّدُ من الجَرْي.



# التَّغتُ (١)

#### الأمثلة:

١ \_ هذا كتابٌ مُفِيدٌ.

٢ \_ قَرأْتُ كِتاباً مُفيداً.

٣ \_ نَظرُتُ في كِتابِ مُفيدٍ.

١ \_ هذا مَيْدَانٌ فَسِيحٌ.

٢ - رَأْيتُ مَيداناً فَسِيحاً.

٣ \_ جَرَيتُ في مَيدانٍ فَسِيحٍ.

ا \_ تَفتَّحَتِ الوَرْدةُ الجَميلةُ.

٢ \_ قَطَفْتُ الوَرْدةَ الجَميلةَ.

٣ \_ نَظرتُ إلى الوَرْدةِ الجَميلةِ.

#### البحث:

كلُّ كلمةٍ من الكلماتِ الثَّلاثِ: «مُفيد»، «فَسيح»، «الجَميلة»، تَنعَتُ الاسمَ الذي قَبلَها مَنعُوتاً. قَبلَها، أي: تدُلُّ على صفةٍ فيه، ولذلك تُسمَّى نعتاً، ويُسمَّى الاسمُ الذي قَبلَها مَنعُوتاً.

وإذا تأمَّلتَ كلَّ نعتٍ من هذه النُّعُوتِ الثَّلاثة الأُولى وَجَدْتَهُ يَتَبَعُ المنعُوتَ في رفعه ونصبِه وجرِّه.

فكلمةُ «مُفيد» في الأمثلة الثَّلاثة الأُولى جاءت مَرفوعةٌ ثم مَنصُوبةٌ ثم مَجرورةً، تبعاً للاسمِ المذكورِ قبلَها، وكذلك الكلمتان: «فَسيح، والجَميلَة» في الأمثلة الباقية. وهذا عامٌّ في كلِّ كلمةٍ تَنعَتُ ما قَبْلَها.

<sup>(</sup>١) النعت (ويُسمّى الصفة أيضاً): وهو ما يُذكر بعد اسم ليبين بعض أحواله، أو أحوال ما يتعلق به.

#### القاعدة:

(٢٣) النَّعْتُ: لَفْظٌ يدُلُّ على صِفَةٍ في اسْمٍ قَبلَهُ، ويُسَمَّى الاسْمُ المَوصوفُ مَنعُوتاً (١٠).

(٢٤) النَّعْتُ يَتَبَعُ المَنعُوتَ في رَفعهِ ونَصبِه وجَرِّه (٢٤).

#### تمرينات

(1)

ضَعْ نَعتاً مُناسباً في كلِّ مكانٍ خالٍ واشكُل آخِرَهُ:

١ ـ الولَدُ ... يُحبُّهُ أَبوهُ. ٢ ـ لا تَشْرَب الماءَ...

٢ ـ جَرِيْتُ في مَيدانٍ ... كـ الحذاءُ ... يَضُرُّ القَدَم.

٣ ـ أكثِرْ من القِراءة في الكُتُب ... ٨ ـ زُرْتُ ضاحِيَة ...

٤ ـ يَضُرُّ الصَّديقُ ... صاحِبَهُ. ٩ ـ للجَمَلِ عُنُقٌ ...

٥ ـ عَدُوٌّ ... خَيرٌ من صَديقِ . . . العَمَلِ ...

(T)

ضَعْ مَنعوتاً مُناسباً في المكان الخالي واشكُلْ آخرَه:

٦ ـ وَضَعْتُ الصورةَ في ... بَدِيعٍ.

(١) وينقسم النعت إلى حقيقي وسببي:

١ \_ يُحِبُّ الناسُّ ... العادِل.

فالحقيقى: ما يُبيِّن صفةً من صفات متبوعه؛ نحو: جاء خالدٌ الأديبُ.

والسببي: ما يُبيِّن صفةً من صفات مالَه تعلَّق بمتبوعه وارتباط به؛ نحو: جاء الرجل الحسَنُ خطُّه. فالأديبُ بيَّن صفةً متبوعه، وهو خالدٌ، أما الحسن فلم يبين صفة الرجل؛ إذ ليس القصد وصفه بالحسن، وإنما بين صفة الخط الذي له ارتباط بالرجل؛ لأنه صاحبه المنسوب إليه.

(٣) وكما يتبعُ النعتُ مطلقاً منعوته؛ في رفعه ونصبِه وجرِّه، يتبعه أيضاً في تعريفه وتنكيره.
 ويختصُّ الحقيقي بأن يتبعه أيضاً في إفراده وتثنيته وجمعه، وفي تذكيره وتأنيثه.
 وأما السببي فيكون مفرداً دائماً، ويراعَى في تذكيره وتأنيثه ما بعده.

«الدروس النحوية»: (٢/ ١٧٩)، و «جامع الدروس العربية» ص٦٦٣. وسيأتي مزيد توضيح عنه ص٣٦٩ من هذا الكتاب.

٢ ـ في البُسْتانِ ... مُفتَّحَةٌ.

٣ ـ ... الكَثيرُ يَضُرُّ المعِدَة.

٤ ـ تَحمِلُ الشجرةُ ... ناضِجَة.

٥ ـ للطَّاوُوس ... جَمِيلٌ.

٧ ـ أبصَرْتُ في الحَقْلِ ... مُفترِساً.

٨ ـ أَكْرَهُ السَّيرَ في ... المُزدَحِمَة.

٩ ـ في السَّماءِ ... لامعةٌ.

١٠ ـ أَرَى في الجَوِّ ... كَثِيفاً.

(T)

ضَع الأسماء الآتية في جُمَلِ ثم انعَتْها بنُعُوتٍ مُناسبةٍ مع ضَبْط آخر النَّعْت والمنعوت:

نَهر طَريق نَخلَة مَطَر بَرْد المشجِد البِنَاء البُستَان

السَّماء البَحْر السَّفينة القِطار

(1)

كوِّن جُملاً تَشتَمِل كلُّ واحدةٍ منها على اسمٍ مَنعُوتٍ بأحد الأوصاف الآتية، مع ضَبْط آخر النَّعتِ والمَنعُوتِ:

> خشن عذب ناضِجة ذابِلَة النَّظيف لامِعَة مُفتَرس الرَّائق الحُلو المَحْلُوج

> > 8

١ ـ كوِّنْ خمسَ جُمَلِ فِعليَّةٍ يكونُ الفاعلُ في كلِّ منها مَنعوتاً.

٢ ـ كوِّنْ خمسَ جُمَلِ فعليَّةٍ يكونُ المفعولُ به في كلِّ منها مَنعوتاً.

٣ ـ كوِّنْ خمسَ جُمَل اسميةٍ يكونُ المبتدأ في كلِّ منها مَنعوتاً.

٤ ـ كوِّنْ خمسَ جُمَلِ اسميةٍ يكونُ الخبرُ في كلِّ منها مَنعوتاً.

٥ ـ كوِّنْ خمسَ جُمَلِ في كلِّ واحدةٍ منها اسمٌ مجرورٌ مَنعُوتٌ.

(1)

# تمرين في الإنشاء

كَوِّن سَبِعَ جُملٍ فعليةٍ بحيثُ يجيءُ لفظ «الثَّوْر» في كلِّ منها مَوصوفاً بصفة تُلائمُه، ثم استعِنْ بهذه الجُمَل على كتابة موضوع صغير في وَصْفِ الثَّوْرِ.

V.

تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

١ - رَبِحَ التَّاجِرُ الأَمينُ.

ربحَ: فعلٌ ماضٍ.

التّاجرُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

الأمينُ: نعتٌ مرفوعٌ.

٢ \_ يَقرأُ عليٌّ كتاباً مفيداً.

يقرأً: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.

على: فاعلٌ مرفوعٌ.

كتاباً: مَفعولٌ به منصوبٌ.

مفيداً: نَعتٌ منصوبٌ.

(ب) \_ أعرب الجُمَل الآتية:

نزلَ مِنَ السَّماءِ مَطرٌ غَزيرٌ.

يَلْبَسُ عليٌّ حِذاءً واسعاً.

يَكثُرُ النَّخْلُ في البَساتينِ المُثمِرَة.

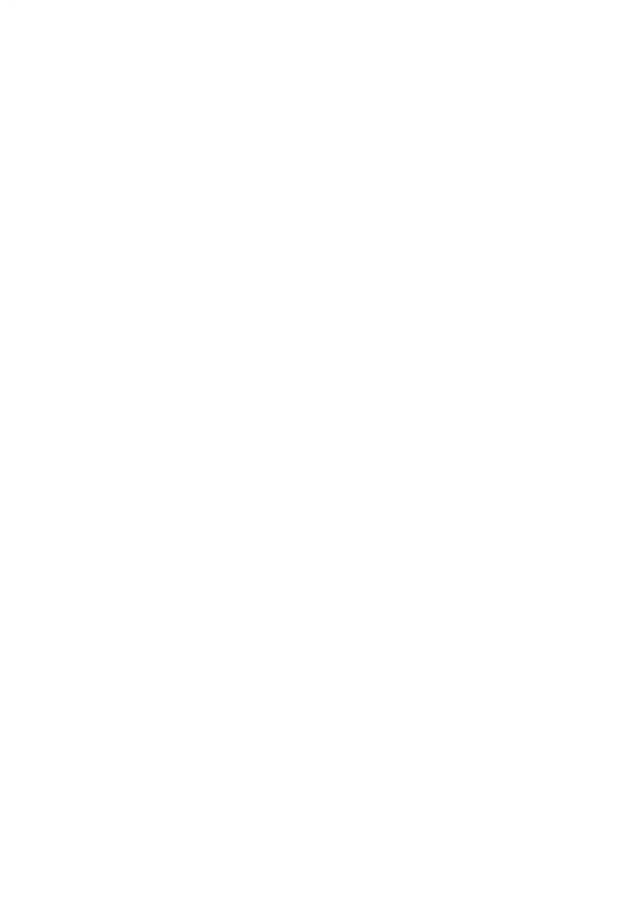






# حل تمارین

الجزء الأول



# إجابة تمرينات «الجُمْلَةُ الْمُفيدَةُ»

#### اجابة تمرين (١)

عددُ الكلمات

كلمتان.

كلمتان.

ثلاثُ كلمات.

ثلاث كلمات.

أربعُ كلمات.

أربعُ كلمات.

المثال

(١) البُستانُ جميلٌ.

(٢) الشمسُ طالعةٌ.

(٣) شَمَّ عليٌّ وَردةً.

(٤) قَطَفَ محمدٌ زَهرةً.

(٥) يَعيشُ السمكُ في الماءِ.

(٦) يَكثُرُ النَّخيلُ في مصرَ.

#### اجابة تمرين (٢)

(١) كلمتان: السماء ـ ممطرةً.

(٢) كلمتان: الحديقة \_ جميلةً.

(٣) كلمتان: يَنْقطِعُ ـ المطرُ.

(٤) كلمتان: يسيرُ ـ السَّحابُ.

(٥) كلمتان: تطلعُ ـ الشمسُ.

(٦) كلمتان: تجفُّ ـ الأرضُ.

(V) ثلاثُ كلمات: الطائرُ - فوقَ - الشجرةِ.

(A) ثلاثُ كلمات: يقطفُ \_ عليٌ \_ الأزهارَ.

(٩) أربعُ كلمات: يلعبُ - الغِلمان - بـ (حرف الجر) - الكرةِ.

(١٠) أربع كلماتٍ: ينزلُ - المطرُ - مِن - السَّماء.

(١١) أربع كلمات: تسير - السُّفن - في - البحار.

(١٢) أربعُ كلماتٍ: يشتَدُّ - البردُ - فوقَ - الجبال.

اچابة تمرين (٣)

الجمل المفيدة هي:

(٣) القِطارُ سَريعٌ.

اجابة تمرين (٤)

(١) العُصفورُ في القَفَصِ.

(٢) الولدُ يأكُلُ الفاكهة.

(٣) الثورُ يَحْرُثُ الأرضَ.

احابة تمرين (٥)

- الحديقة جميلةٌ.

ـ الأزهارُ متفتِّحةٌ.

\_ يُسبَحُ الولدُ في الماءِ.

- أكلَ سعيدٌ الفاكهةَ.

اجابة تمرين (٦)

١- العِلمُ نور

الحقُّ واضحٌ

الشَّمسُ طالِعةٌ

٢- العُصفور على الشَّجرةِ

إنَّما العِلُم بالتعلُّمِ

اشترى الطالبُ كتاباً

٣- جلس الأُستاذُ خلفَ الطاولةِ
 نظر الرُّكَاتُ من النَّافذةِ

صَعَدَ الطُّلَابُ إلى الصُّفوفِ.

(٦) الثَّوبُ نظيفٌ.

(٤) الولدُ المهذَّبُ مَحْبُوبٌ.

(٥) الحِذاءُ الضيِّقُ مُزْعِجٌ.

(٦) القَمرُ يُنيرُ السَّماءَ.

(1)

- الشجرةُ مُثمِرةٌ.

- الشمسُ ساطعةٌ.

(4)

ـ يلعبُ أخي بالكرةِ.

- يركبُ الفارسُ الحصانَ.

# إجابة تمرينات «أَجزَاء الجُملَة»

# ا جابة تمرين (١)

جماد	ثبات	حيوان	أشخاص	رقم الجملة
الشارع	-	-	فريد	(1)
-		الحمار	عليًّ	(٢)
البستان	-	الكلب	4	(٣)
	البرتقال		الولد	(٤)
الحطب				(0)
الجَبَل	-	<u>.</u>	الغِلْمان	(٦)
-		الذئبُ، كَبشاً	-	(Y)
176-0-1		الثعلبُ، الدجاج	1	(A)
- J	الأزهار		البستاني	(4)
البَحْر	-		الأولاد	(1.)
الحديدُ، النار	4	4	-	(11)
المدادُ، الدواة	4		-	(17)

# ا إجابة تمرين (٢)

الحروف	الأفعال	الأسماء	رقم الجملة
	يفتح	محمدٌ _ الباب	(1)
	يشتري	التاجر ـ القطن	(٢)
-	يزرع	الفلاح _ القصب	(٣)
- C	يقرأ	سعيد_الكتاب	(٤)
في	يدخل	الهواء ـ الحجرة	(0)
على	يتساقط	الثمر - الأرض	(1)
	يحرث	الثور ـ الأرض	(Y)
من	تصنع	الأحذية _ الجلد	(A)
على	يُغَرِّد	العصفور ـ الشجرة	(٩)
إلى	يذهب	العمال _ المصنع	(1.)

#### احابة تمرين (٣)

(1)

- الولدُ يلعب بالكُرة.

\_ المعلِّم ينصحُ طلَّا بَه.

ـ سَعيدٌ نَجَحَ في الامتحان.

ـ أُخي يَقرأُ دُروسَه.

- الطالبُ المُجدُّ يستيقظُ باكراً.

(7)

\_ خافَ الطِّفلُ من صوتِ الحمار.

- صاحَ الدِّيك.

ـ رأيتُ على الشَّجرة عُصْفوراً.

\_ هرب الخَروفُ من الذِّئب.

- رَكِبَ الفارسُ الحِصانَ.

(")

ـ الذِّئبُ حَيَوان مُفترِس.

\_ الفأرُ حَيَوان ضارٌّ.

ـ الحِصانُ سَريع.

\_ النَّحلةُ تصنع العَسَل.

\_ الحَمامُ ذو صوتٍ شَجِيّ.

(1)

\_ رأيتُ شجرةَ رُمَّان.

- تأكل البَقَرةُ العُشب.

\_ أكل سعيدٌ تقَّاحةً.

ـ النَّحلةُ تنتج العَسَل.

\_ اشترى خالدٌ بِطِّيخة.

اجابة تمرين (٤)

(1)

ـ يَستعدُّ الطلّاب للامتحان.

\_ يَهطُل المطرُ في الشِّتاء.

ـ أكتبُ كلَّ يومٍ دروسي.

- تَلبَس الفتاةُ حِجابَها.

\_ نذهب إلى المدرسة بنشاط.

(7)

ـ أَحمدُ يقرأُ القُرآن. ـ العِلْم يُنير دَربي.

ـ خالدٌ لعب بالكُرة. ـ المطرُ تساقطَ بغَزَارة.

\_ المعلِّم يَشرَحُ الدَّرْسَ.

(4)

في مدرستنا مَلعَب.
 على الطاولة قَلَم.

ـ هل تُحسِن السِّباحة؟ ـ بالعِلم نتفوَّق.

- في بيتي مَكتبة.

(1)

- القلمُ على الطَّاولة.

- ذهبتُ إلى المدرسةِ. - كتبتُ بالقلم.

- غنَّى العُصفورُ على الشَّجرة.

ـ المالُ في الحَقيبة.

اجابة تمرين (٥)

(1)

- العِلمُ نور. - السَّمكُ لذيذ.

\_ الكتابُ نافع. \_ \_ المطرُ غَزير.

\_ السَّماءُ صافية.

(4)

ـ رَكَضَ الحِصان. \_ فاز المؤمن.

ـ طلعتِ الشَّمس. \_ نجح المُجِدُّ.

\_ ظهر الحقُّ.

- تساقط المطر بغزارة.

- غرَّد العُصفورُ على الشَّجرة.

\_ يدرس محمّد في النّهار.

- جاء أخى من المدرسة.

- كَتَبْتُ بالقلم،

احابة تمرين (٦)

(١) العصفورُ مسجونٌ في القَفَص.

(٢) بقرأ محمدٌ القرآنُ.

(٣) تَبيضُ الدَّجَاجِةُ.

(٤) يُطِيعُ الطّفلُ أباهُ.

(١) الحِصَانُ يِأْكُلُ الشَّعِيرَ.

(٢) الثُّورُ يَجُرُّ العَجَلَةَ.

(٣) تَسَلَّقَ محمودٌ الغُصْنَ.

(٤) الطبيبُ يُداوي المريض.

(١) يَسْبَحُ الغُلامُ في النهر.

(٢) يذهب التلميذ إلى المدرسة.

(٣) قطعتُ الحبلَ بالسِّكين.

احاية تمرين (٧)

- الحقُّ واضحٌ.

- الحصانُ نَشيطً.

\_ الدِّينُ يُسُرِّ.

- الحديقة جميلةً.

- الباطلُ مُظلِمٌ.

(٥) الحِصَانُ يَجُرُّ العَرَبَةَ.

(٦) الفأرةُ تخافُ مِنَ القِطِّ.

(٧) يشتَدُّ الحَرُّ في الصيَّفِ.

(٨) يَسْبَحُ السمكُ في الماءِ.

(٥) المريضُ يرجو الشُّفَاءَ.

(٦) الوَلدُ يلعبُ بالكُرَةِ.

(٧) صَنَعَ النَّجَّارُ باباً.

(٨) الخادِمُ يُنظِّفُ النافذةَ.

(٤) يَعودُ الغريبُ إلى بلدِهِ.

(٥) نام الطفل على السُّرير.

(٦) يرضى المعلمُ عَن التلميذِ المؤدَّب.

\_ قرأ محمودٌ الكتابَ.

ـ سَقَى المطرُ الزَّرعَ.

\_ حقَّق التِّلميذُ النَّجاحَ.

\_ يتحلَّى محمَّد بالخُلُقِ الحَسنِ. \_ يُنالُ العِلْم بالجِدِّ.

ـ ذهب التِّلميذُ إلى المدرسةِ.

ـ سقطت المِحفَظةُ على الأرض.

ـ درس التِّلميذُ بجِدِّ.

\_ شرح المعلِّمُ الدَّرْسَ.

\_ أكل الولدُ التُّفَّاحةَ.



# إجابة تصرينات «تقسيم الفعل باعتبار زمنه»

#### احابة تمرين (١)

أفعال الأمر	الأفعال المضارعة	الأفعال الماضية	رقم الجملة
-	يحتاجُ	جَنّى - باع _ اشترى	(1)
-	يُحَلِّقُ _ يطير	نَظَرَ ـ أحبً	(٢)
-	-	هَبَّ _ أطفأ _ اقتلعَ	(٣)
		سَطًا _ افترسَ _ فَرَّ	(٤)
ادْخُل _ مَتِّعْ	تَعْبَث		(0)
4.5	تُكْثِر - تَنْطِق - تَعْلَم	-	(٦)
اغْسِلْ _ نَظِّفْ	تُدْخِل	1-	(V)

## اجابة تمرين (٢)

(1)

- انكسرَ الزُّجَاجُ.

\_ طَلَعَت الشَّمسُ.

ـ ماجَ البَحْرُ.

- أضاءَ المصباحُ.

(4)

\_ الغُبارُ يَنْتَشِرُ.

\_ يَنكسرُ الإناءُ.

- النهرُ يَفِيضُ.

\_ يَقَعُ القلمُ.

\_ مَالَ الغُصْنُ.

\_ جفّ القَلَمُ.

- انطلقَ القطارُ.

- أَيْنَعَ الثَّمَرُ.

ـ تَهيجُ الرِّيحُ.

- يَظْهَرُ الهلالُ.

- يُضِيءُ المِصباحُ.

\_ تَرسُو السَّفِينةُ.

#### احابة تمرين (٣)

(٣) الدَّجَاجَةُ تَبِيضُ كُلَّ يوم بَيضةً.

(٤) الأمُّ تُربِّي أولادَها.

(٣) الخادمُ نَظَفَ الحُجْرَةَ.

(٤) عليٌّ سَافَرَ إلى فرنسا.

\_ طَلَعت الشَّمْسُ.

- أكل باسلٌ تُفَّاحةً.

- يَركُضُ الطِّفلُ في الحديقةِ.

\_ يَقرأُ محمَّدٌ القرآنَ.

(4)

\_ اكتُب وظائفَك يا عامرُ.

ـ انظُر إلى اللُّوح يا مالكُ.

\_ أُذهبُ إلى المسجد كلُّ وقت.

ـ تَعتني أُختى بحِجابِها.

(١) الفأرةُ تَهرُب مِنَ القِطِّ.

(٢) الكلبُ يجرى وراءَ صاحِبهِ.

(١) الولدُ أحبُّ الجلوسَ.

(٢) الرَّجلُ سَبِّحَ في النهر.

احاية تمرين (١)

- ذَهَبَ سامي إلى المدرسةِ.

\_ تعلُّم محمودٌ التِّلاوةَ.

- بَكِي الطِّفلُ كثيراً.

ـ يَكتبُ مالكٌ وظيفتَه.

- يُشاركُ رامزٌ في المباراةِ.

- يَعملُ الرَّجلُ بإتقادٍ.

- ادرُسْ يا تلميذُ بجِدِّ.

ـ اجتهد كثيراً في دراستِك.

ـ أَطِع الله يا ولدُ.

احاية تمرين (۵)

- نحن نُحِبُّ العِلمَ.

- يَركضُ الطِّفل بسُرعةٍ.

#### اجابة تمرين (٦)

(أ)

(٤) يَمْرَضُ الغُلامُ. (١) يَسِيرُ القِطارُ.

(٥) يَنزِلُ المطّرُ. (٢) يَطِيرُ الصَّقرُ.

(٦) يَعْطَشُ الزَّرعُ. (٣) يُسَافرُ والدي.

(٤) غَسَلَ الوَلدُ يَديهِ. (١) غَرَّدَ العُصفُورُ.

(٥) نَظَّفَتِ البنتُ ثيابَها. (٢) أثمرَ البُستَانُ.

(٦) جَنِّي الفلاحُ القُطْنَ. (٣) باعَ التَّاجِرُ البُنَّ.

(٤) اقرَأُ في الكتاب. (١) احْتَرِم المُعَلِّمَ.

(٥) اشتَغِلْ في الحديقة. (٢) إحفظِ الدَّرْسَ.

(٣) نَظِّفِ الحِذَاءَ. (٦) انْطِقْ بالصِّدقِ.

احابة تمرين (٧)

(1)

- خَرَجَ الضَّبُّ من جُحره.

\_ يَلبسُ سعيدٌ مِعْطَفَه.

- تستخرجُ المعاملُ مَوَادَّ البناءِ.

ـ تَغسِل أُمِّي الثِّيابَ.

ـ استراحَ أخي بعد الدِّراسةِ.

\_ زمجر الأسد .

\_ هَجَمَ الأسدُ على فَريستِه.

\_ التهمَ الأسدُ الغزالَ.

- نامَ الأسدُ بعد الطَّعام.

- هرب الضَّبُعُ من الأسدِ.

(4)

- يسقى النَّهرُ الأشجارَ.

\_ يَسبَحُ الولدُ في النَّهر.

ـ يَجري النَّهرُ سَريعاً.

ـ تَمشي أُختي بجانب النَّهرِ.

ـ يتنزَّه والدي قُربَ النَّهرِ.

(2)

- اذهَبْ إلى المدرسة باكراً.

\_ حافِظْ على نظافةِ صَفَّك.

\_ احترِم معلِّمَ الصَّفِّ.

- التَزِمْ بقوانينِ المدرسةِ.

\_ ادخُل إلى الصَّفِّ بهدوءٍ.



# إجابة تصرينات «الفاعل»

اجابة تمرين (١)

الدِّيكُ \_ الثَّوْرُ \_ الطِّفلُ.

الطَّبِيبُ \_ الأولادُ \_ الثُّعبان.

العَامِلُ \_ الفلاَّحُ \_ الغائبُ.

احابة تمرين (٢)

- نَبَحَ الكلبُ.

ـ يَبكى الغُلامُ.

ـ يَشُرَبُ أَخي.

ـ سَافَرَ خالدٌ.

اجابة تمرين (٢)

ـ دَرُسَ التلميذُ.

\_ ماتَ الرَّجلُ.

- خَرَجَ النَّملُ من جُحْرِه.

- نظَّف الخادمُ البيتَ.

احابة تمرين (٤)

- صَهَلَ الحِصانُ.

\_ حَفِظَ التلميذُ.

ـ باعَ التاجرُ.

\_ يَضحَكُ الطَّفلُ.

ـ نَطَحَ الكَبشُ.

\_ عَطَسَ زيدٌ.

\_ يَركَبُ الفارِسُ.

- افترسَ التَّعلَبُ الدَّجاجة.

ـ سارَتْ سَفينةٌ في الماءِ.

ـ حطَّت نَحلةٌ على الزَّهرةِ.

ـ عادَ الجُنْدُ من المعركة.

ـ نطحَ الخَروفُ.

- بَرَكَ الجَمَلُ.

- شكا المريض.

اجابة تمرين (٥)

ـ يُصلِّي سعيدٌ.

\_ يطيعُ الولدُ أباه.

\_ يَستنجدُ الغَريقُ بالمنُقِذِ.

اجابة تمرين (٦)

(1)

\_ يَذهبُ الفلاحُ إلى حَقلِهِ..

\_ فاضَ النَّهرُ.

\_ أَتقنَ محمودٌ تِلاوتَه.

ـ حَفِظَ عليٌّ دروسَه.

- يَبِيعُ الفلاحُ المحصولَ.

(4)

\_ راقبَت الفأرةُ المكانَ.

\_ أكلت الفأرةُ من السَّمن.

\_ يَستَيقظُ الفلاحُ باكراً.

- يَزرعُ الفلاحُ الحُبوبَ.

\_ يَجني الفلاحُ الرِّبحَ.

\_ خَرَجَت الفأرةُ من جُحْرِها.

\_ خافَت الفأرةُ من القِطِّ.

\_ هربت الفأرةُ بعيداً.

اجابة تمرين (٧)

(١) فَاضَ: فعلٌ ماضٍ.

النُّهْرُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

(٢) يَربَحُ: فعلٌ مضارعٌ.

التَّاجِرُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

# إجابة تمرينات «المفعول به»

اجابة تمرين ١١١

(١) الوَرَقَ. (٥) كُرسِيًّا.

(٢) البَقرة. (٦) الشَّبكَة.

(٣) النَّائِمَ. (V) الطَّعَامَ.

(٤) الفُولَ. (٨) الهلالَ.

اجابة تمرين (٢)

- ضربتُ الثُّعبَانَ.

ـ لبس الولدُ الحِذَاءَ.

\_ سَقِّى المزارعُ الحَدِيقةً.

- ركِبَ محمودٌ الفَرَسَ.

اجابة تمرين (٢)

(١) أكلَ القِطُّ عُصفوراً.

(٢) يَزْرَعُ الفَلَّاحُ القُطنَ.

(٣) يَبْنِي البِّنَّاءُ البيتَ.

(٤) مَزَّقَ الوَلَدُ حَقيبتَه.

(٥) تَخِيطُ البِنْتُ ثُوباً.

اجابة تمرين (٤)

- قَطَعَ النجَّارُ الخَشبَ.

ـ نَظُّفَ الخادمُ البيتَ.

ـ أكلَ الولدُ تُفَّاحةً.

- يَحمِلُ التِّلميذُ حَقيبتَه.

ـ أُغلقَ أبي النافِذة.

- قرأتُ كِتَاباً.

- أكل عامرٌ البَلَحَ.

- شَرِبَ محمدٌ الماءً.

(٦) كَسَرَ الهواءُ الغُصنَ.

(٧) يَنْشُرُ النَّجَّارُ الخَشَبَ.

(٨) يَبِيعُ البَدَّالُ الزَّيتَ.

(٩) غَسَلَتِ المرأةُ الملابس.

- يَغْسِلُ أَبِي السيَّارةَ.

- احترَمَ الطالبُ أستاذَهُ.

- عاقبَ الحاكمُ اللُّصوصَ.

\_ يَحفَظُ محمودٌ القُرآنَ.

احابة تمرين (٥)

ـ شَرِبَ الوَلَدُ الماءَ.

- أَكُلُ الهِرُّ اللَّحْمَ.

- طارد الأسدُ الغَزَالَ.

اجابة تمرين (٦)

\_ حاكمَ القاضي المُجرمَ.

ـ يُنتِجُ النَّحلُ العسلَ.

اچابة تمرين (٧)

ـ اشترى التاجرُ القَمْحَ.

- باع المزارعُ القمحَ.

- زُرَعَ الفَلَاحُ القَمحَ.

(7)

- غَزلَ المصنّعُ القطنَ .

ـ باعَ الفلاحُ القُطْنَ.

- يستخدمُ الطَّبيبُ القطنَ.

ـ اشترى أبي القُطْنَ.

اجابة تمرين (٨)

(1)

صَادَ: فعلٌ ماض.

الغُلامُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

سمكة : مفعولٌ به منصوبٌ.

- أُغرقَ الهواءُ السَّفينةَ.

ـ أوصلَ الخادمُ الرسالةَ.

\_ حَفِظَ التلميذُ الدرسَ.

- طارَدَ الفهدُ الغزالَ.

- صنع النَّجَّارُ مِنْضَدةً.

(1)

- طَحَنَ أبي القَمحَ.

ـ نثرتُ القمحَ للدِّجاجِ.

ـ يزرعُ الفلاح القُطنَ.

(4)

تجمع: فعلٌ مضارعٌ.

البِّنْتُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

الأزهارَ: مفعولٌ به منصوبٌ.



# إجابة تصرينات «الصبتدأ والخبر»

#### اجابة تمرين (١)

الخبر	المبتدأ	رقم الجملة
مملوءةٌ	الدَّواةُ	(1)
مُضرُّ	المؤاخ	(٢)
	المِزَاحُ المُعلَّمُ	(٣)
حاضرٌ مُتجدِّدُ	الهواءُ	(٤)
أمينٌ	التاجِرُ	(0)
مُحتاجٌ جَديدٌ	الفقيرُ	(٦)
جَديدٌ	الحِذَاءُ	(Y)
فُسيحةٌ	الحديقة	(A)
مُثْمِرةً	الشَّجَرةُ	(4)

## احابة تمرين (٢)

\_ الثُّوبُ جديدٌ. \_ الدَّرَّاجةُ سريعةٌ.

السَّريرُ نظيفٌ.
 الكِتَابُ مُفيدٌ.

\_ الغُرِفَةُ واسعةٌ. \_ الزَّهرَةُ جَميلةٌ.

- الكرسيُّ مُريحٌ. - الحَرُّ شَدِيدٌ.

#### احابة تمرين (٣)

- القمرُ طالعٌ. - البيتُ صغيرٌ.

\_ الحريرُ ناعِمٌ. \_ البَقَرةُ مذبوحةٌ.

- الولدُ عَليلٌ. - الطفلةُ باكيةٌ.

ـ الخطيبُ فصيحٌ. ـ البَرقُ لامعٌ.

#### اجابة تمرين (٤)

ـ الحديدُ معدنٌ. ـ المطرُ غزيرٌ.

- المِصباحُ مُنيرٌ. - الحِصَانُ صاهِلٌ.

احابة تمرين (٥)

(١) النَّمرُ مفترسٌ.

(٢) المسافِرُ حاضِرٌ.

(٣) السَّمَكُ سابحٌ.

ا إجابة تمرين (٦)

ـ الصَّفُّ واسعٌ.

\_ القلمُ مكسورٌ.

ـ النَّهارُ مُشرقٌ.

احابة تمرين (٧)

\_ الماءُ عذبٌ.

\_ الماءُ حياةٌ للحَيُوانات.

- الماءُ غَزيرٌ.

\_ الدِّجاجةُ تحضُنُ فِراخها.

ـ الدَّجَاجةُ تُحِبُّ القمحَ.

\_ الدَّجَاجةُ حَيَوانٌ أليفٌ.

اجابة تمرين (٨)

السَّيَّارةُ: مبتدأ مرفوع.

سريعةٌ: خبرٌ مرفوعٌ.

القِطُّ: مبتدأ مرفوعٌ. ألوفٌ: خبرٌ مرفوعٌ.

(٤) الفاكهةُ ناضجةٌ.

(٥) الحَرُّ مُشتَدُّ.

(٦) الكسلانُ نادِمٌ.

ـ الكتابُ مُمتِعٌ.

ـ السِّراج مُضِيءٌ.

(1)

ـ الماءُ يَجري على الأرضِ.

- الماءُ باردٌ.

(4)

ـ الدَّجاجةُ تَجلِس على البيضِ.

ـ الدَّجاجةُ تَهربُ من الثَّعلب.

(1)

(4)

#### اجابة تمرين (١)

\_ مالَ الغُصْنُ.

\_ تُشرقُ الشَّمسُ.

ـ احتَرَقَ الورقُ.

- ينطفئ المصباح.

احابة تمرس (٢)

- ظَهَرَ الهلالُ

- أنارُ المصباحُ.

ـ صاحَ الديكُ.

\_ يَشكُو المريضُ.

- انكسر القلم.

ـ ركض الذَّئبُ خلف الشاةِ.

اچابة تمرين (٣)

- بغرِّد العُصفورُ.

- يَهِطُلُ المطَرُ.

ـ يتمزَّقُ النُّوبُ. \_ تنطفئ النارُ.

ـ يَهِرُبُ اللِّصُّ.

احالة تمرين (٤)

- اشترى التاجرُ الغَنَمَ.

- يَنشرُ النَّجَّارُ الخَشَبَ.

# إجابة تمرينات «الجملة الفعلية»

- يتَمزَّقُ الثَّوبُ.

- غَرَّدَ البُلبُلُ.

\_ أَثْمَرَ الشَّجَرُ.

- يَصِطَفُ التلاميذُ.

\_ يَنتَصرُ الجنودُ.

\_ ضَحِكَ الولدُ.

- أضاءت النَّجومُ.

- اشتد الظلام.

- افترسَ الأسدُ الغزالَ.

- نُهَقَ الحِمَارُ.

\_ يَشتدُّ الحَرُّ.

\_ تتفتَّح الوَردةُ.

\_ يَربَحُ التاجِرُ.

- عالَجَ الطبيبُ المريضَ.

ـ يزرعُ الفلاحُ القمحَ.

ـ يفتحُ أخى البابَ.

- يقرأ التلميذُ الكتابَ.

\_ يطيعُ المؤمنُ رَبُّه.

ـ يظهرُ القمرُ ليلاً.

- تَغسلُ أُمِّي الملابسَ.

\_ يبيعُ الفلاحُ القُطنَ

- أكل الذِّئبُ الشاةَ.

اجابة تمرين (٥)

ـ تَلَا سعيدٌ القرآن.

- نامَ ماهرٌ باكراً.

\_ غرَّد العصفورُ.

اجابة تمرين (٦)

١ يَلعَبُ الطفلُ بالكُرةِ.

٢ ـ دَخَلَت الكرةُ المرمَى.

٣ يحُبُّ مالكٌ كُرَّةَ القَدَم.

٤ اشترى أُخي كُرةً.

٥ ـ تابَعَ محمودٌ مباراةَ كرةِ القَدَم.

١ يَركبُ أخي الدَّرَّاجة.

٢ ـ يَذهبُ مُهنَّد إلى عَمَلهِ بالدَّرَّاجةِ.

٣ اشترى أبي دَرَّاجةً لأخي الصَّغير.

٤ - أسرع محمدٌ بدراجتِهِ إلى المدرسةِ.

٥ ـ شارك أخي في سِباقِ الدَّراجَاتِ.



# إجابة تمرينات «الجملة الاسمية»

#### اجابة تمرين (١)

(1)

\_ النَّخلَةُ مُثْمرةٌ. - الجملُ صَبورٌ.

ـ الفيلُ ضَخمٌ. - المدرَسَةُ واسعةٌ.

ـ الثُّعبانُ سامٌّ. ـ الثُّوتُ نظفٌ.

ـ الحذاءُ ضيِّق. \_ الخادمُ مُطيعٌ.

- التَّمرُ خُلوُّ.

- الحَنظلُ مُرُّ.

- الأرضُ مستديرةٌ. - الشَّمسُ مُشرقةٌ.

- الطريقُ طويلٌ.

\_ الهواءُ جَافُّ. ـ القطارُ سريعٌ.

- المنظرُ جميلٌ.

#### اجابة تمرين (٢)

\_ الثوبُ ممزَّقٌ

- المَيدانُ فَسيحٌ

ـ الباتُ مُغلقٌ

\_ النارُ مشتعلةٌ

- الزهرةُ ذابلةٌ

\_ القطنُ محلوجٌ

(U)

- الأسدُ مفترسٌ.

ـ الغزالُ خائِفٌ.

\_ السَّماءُ مُظلمةٌ.

ـ الجوُّ باردٌ.

- الدَّجاجةُ تَبيضُ.

ـ التَّمر حُلوُّ.

\_ الشَّجرةُ مثمرةٌ.

اجابة تمرين (٣)

ـ التَلميذُ المجتهدُ ناجحٌ.

ـ المعلِّم يوجِّه تلاميذَه.

ـ الذِّئبُ مفترسٌ.

(1)	تمرين	حابة	(B)
	W 4		5

أجزاؤها	توئحها	الجملة
الماءُ: مبتدأ، رائقٌ: خبرٌ.	اسمية	(١) الماءُ رائقٌ.
يَسقطُ: فعل مضارع، الجدارُ: فاعلٌ.	فعلية	(٢) يسقُطُ الجِدارُ.
البردُ: مبتدأ، قارسٌ: خبرٌ.	اسمية	(٣) البردُ قارسٌ.
يشتدُّ: فعلٌ مضارع، الحرُّ: فاعلٌ.	فعلية	(٤) يشتدُ الحرُّ في الصيف.
جني: فعلٌ ماضٍ، الفلاح: فاعلٌ.	فعلية	(٥) جَنَى الفلاحُ القطن.
يجولُ: فعلٌ مضارعٌ، التاجرُ: فاعلٌ.	فعلية	(٦) يجولُ التاجرُ في البلد.
يسرجُ: فعل مضارع، الخادمُ: فاعلٌ.	فعلية	(V) يُسرجُ الخادمُ الحصان.
الزُّجاجُ: مبتدأ، مكسورٌ: خبرٌ.	أسمية	(٨) الزُّجاجُ مكسورٌ.
القطُّ: مبتدأ، جائعٌ: خبرٌ.	اسمية	(٩) القطُّ جائعٌ.
النوافدُ: مبتدأ، مفتحةٌ: خبرٌ.	اسمية	(١٠) النوافذُ مُفتحةٌ.
تزدحمُ: فعلٌ مضارع، المدينةُ: فاعلً.	فعلية	(١١) تزدحمُ المدينةُ بالسكان.
ينزل: فعلٌ مضارع، المطرُ: فاعلُ	فعلية	(١٢) ينزلُ المطرُ من السماء.

# اجابة تمرين (٥)

(١) نامَ الوَلدُ.

(٣) يَهيجُ البحرُ.

(٥) أظلمت الحُجَرةُ.

(٢) نَفَعَ الكتابُ.

(٤) أشرقت الشمسُ.

(٦) يَكثُرُ المطرُ.

اجابة تمرين (٦)

(١) المفتاحُ ضائعٌ. (٤) البُستانُ مُثمرٌ.

(٢) القطارٌ مسرعٌ. (٥) الطَّائرُ مُغرِّدٌ.

(٣) النيلُ زائدٌ. (٦) المصباح مُضيءٌ.

اجابة تمرين (٧)

	(١) شَكلُ البرتقالة مستديرٌ.	
مُجملٌ اسميةٌ	(٢) لونُ البرتقالة أصفرُ .	
	(٣) البرتقالةُ ناعمةٌ.	
	(٤) نعم، أكلتُ برتقالة.	
جملٌ فعليةٌ	(٥) وَجدتُ طعمها لذيذاً .	
	(٦) أشتري البرتقالة بخمس لَيراتٍ.	



# إجابة تمرينات «نصب الفعل المضارع»

## اجابة تمرين (١)

سبب النَّصب	الفعل المضارع المنصوب	رقم الجملة
سبقَتْهُ (لَن) النَّاصبة.	يَبيغَ	(1)
سبقَتْهُ (كي) الناصبة.	يَسقُطَ	(٢)
سبقَتْهُ (أن) الناصبة.	يجلسَ	(٣)
سبقَتْهُ (كي) الناصبة.	يَتُجِدَّدَ	(٤)
سبقَتْهُ (كي) الناصبة.	تكون	(0)
_ سَبَقَتْهُ (كي) الناصبة	ينامَ	(1)
سبقَتْهُ (أن) الناصبة.	تُنظِّفَ	(Y)
سبقَتْهُ (إِذَنْ) الناصبة	يَصِحَّ	(A)
سبقَتْهُ (إِذَنْ) الناصبة.	يَضْعُفَ	(4)
سبقَتْهُ (كي) الناصبة.	يُستَّريحُ	(1.)

# احابة تمرين (٢)

- (١) يَسُرُّني أن تَدرُسُ.
- (٢) يأكلُ الإنسانُ كي يَعيشَ.
  - (٣) الحسُودُ لَنْ يَسُودَ.
  - (٤) على المسافر أن يتزوَّدَ.
- (٥) اشتريتُ منزلاً كي أسكُنَ فيه.

(٦) إِن عُدْتَ إِلَى الذَّنبِ فَلَنْ تُفلِحَ.

(٧) يَحرثُ الفلاحُ الأرضَ كي يَزْرَعَها.

(٨) يرغَبُ التاجرُ في أَنْ يَربَعَ.

(٩) يُؤلِمُ العَينَ أَن تَرمَدَ.

(١٠) التلميذُ الكسلانُ لَنْ يَنجَحَ.

(١١) يَصدُقُ التاجرُ كي يُصبح محبوباً.

(١٢) تُنشَأ الفنادقُ كي ينْزِلَ فيها الغُرَباءُ.

(١٣) تُبنى السجونُ كي يُسجَنَ فيها المُجرِمونَ.

(١٤) لا يستطيعُ الأعمى أن يُبْصِرَ.

اجابة تمرين (٣)

(١) إِذَنْ أَقرأُه.

(٢) إذن تَجنى تمراً كثيراً.

(٣) إذنْ يُحبَّكَ أَصدقاؤك.

(٤) إذن يصابَ بالتُّخمة.

(٥) إذنْ أُشَجِّعَها.

اجابة تمرين (٤)

(١) أحبُّ أن أسافرً.

(٢) جِئْتُ كي أسلِّمَ عليكَ.

(٣) يَسُرّني أن أنجحَ.

احابة تمرين (٥)

(١) لَنْ يَعُودَ الغائبُ.

(٢) محمدٌ لَنْ يتأخَّرَ في الصباح.

(٣) لَنْ أُسافِرَ وحدي.

(٦) إذنَّ تسهرَ أُمُّه.

(٧) إذنْ يُفلِسَ.

(٨) إذنْ أُسْرعَ إلى البيتِ.

(٩) إذنَّ تَجتنبَه.

(١٠) إذنُ نعودُه.

(٤) أسرعتُ كي أُدرِكَ القطارَ.

(٥) يُؤلِّمني أن تُعذِّبَ الحيوان.

(٦) أَطَاعَ كِي يُحِبُّهُ أَبُوهُ.

(٤) المذنِبُ لَنْ يَعودَ إلى ذُنْبِهِ.

(٥) أخوكَ لَنْ يَتَعَرَّضَ للبَرُّدِ.

(٦) لَنْ أُبطِئَ في المشي.

#### احالة تمرين (٦)

- أُحِبُّ أَن أَتلوَ القرآنَ صباحاً.

ـ تُحِبُّ الأمُّ أن يتفوَّقَ ولدُها.

ـ لن يذهب المريضُ إلى عملِه.

ـ لن أعصيَ ربِّي.

ـ استمِعْ إلى الدَّرسِ كي تَستفيدَ.

ـ يزرعُ الفلَّاحُ كي يَحصُدَ.

ـ إذنْ أنتظِرَكَ. (في جواب مَنْ قال: سآتيك غداً).

\_ إذنْ تنجحَ. (في جواب من قال: أجتهدُ في فَهم دُرُوسي).

## اجابة تمرين (٧)

(١) أخشَى أَنْ تَحتَرِقَ يَدِي. (٤) دَخلْتُ المدرَسَةَ كي أتعلَّمَ.

(٢) لَنْ أُخالِفَ أُوامِرَ مُعلِّمِي.

(٥) إذنْ تُفلحَ.

(٣) أُحِبُّ أَن آكُلَ الرُّمَّانَ.

(٦) تُرشُّ الشوارعُ بالماءِ كي تكونَ نظيفةً.

اجابة تمرين (٨)

(1)(4)

جَلَسَ: فِعلٌ ماضٍ.

الوَلَدُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

كي: حَرفُ نُصبٍ.

يَستريحَ: فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ«كي»، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(4)

إذنْ: حَرفُ نَصْبٍ.

يذَهَبَ: فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ«إذن»، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

التَّعَبُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

# إجابة تمرينات «جزم الفعل المضارع»

احابة تمرين (١)

(١) تُمْطِرْ. (٦) تَقْرُبْ \_ تَشْغُرْ.

(٧) تُتْلِفْ \_ تَدفَعْ. (٢) يَحْضُرْ.

(٨) تَضْرِبْ \_ يَخْمِشْ. (٣) تتعوَّدُ.

> (٩) تَبْلَعْ. (٤) تَشْرَبْ.

(١٠) أَتْعَتْ. (٥) يُغَرِّدُ

احابة تمرين (٢)

(1)

(١) لَمْ يُثْمِر البُستانُ.

(٢) لَمْ يَحضُرْ محمدٌ مع أخيه.

(٣) لَمْ أُضيِّعْ وقتاً في اللَّعِبِ.

(U)

(١) لا تُلَوِّثُ يَديكَ بِالمِدَادِ.

(٢) لا تَضرِبْ مَنْ هو أَصَغَرُ مِنْكَ.

(٣) لا تَشْرَبْ بَعدَ الجَرْي.

ا إجابة تمرين (٣)

(١) إِنْ تُهملُ في عمَلِكَ تَنْدَم.

(٢) إِنْ تستحِمُّ بالماءِ الباردِ تَنْشَطْ.

(٣) إنْ تتكاسلْ تندم.

(٤) إِنْ تَتَفَوَّقْ تَنَلِ الجَائزةَ.

(٥) إِنْ يَصْدُقِ التَّاجِرُ يَربَحْ.

- (٤) القطارُ لم يتأخَّرُ عن موعدِهِ.
  - (٥) لم أتعلُّم السّبَاحة.
  - (٦) الفلاَّحُ لَمْ يَحلُبْ بَقَرتَهُ,

- (٤) لا تُتلِفُ أثاثَ المنزل.
  - (٥) لا تأخذُ ما ليس لك.
- (٦) لا تُلْبَس الملابِسَ الضيِّقة.

(٦) إنْ تقرأ كثيراً تَستفِدْ.

(٧) إِنْ تَأْكُلِ الفَاكِهِ الفِجَّةَ تَتْعَبْ.

(٨) إِنْ تقرِّبْ يَدَكَ تتلَوَّثْ بالمِدَادِ.

(٩) إِنْ تسمعْ نصيحةَ والدِكَ تُفلِحْ.

(١٠) إِن تُسافِرْ تَغْنَمْ.

اجابة تمرين (٤)

(1)

ـ لم يذهب المريضُ إلى المدرسةِ.

ـ لم يُسافِرْ أُخي.

(4)

\_ لا تكذِبْ فتندَمَ.

ـ لا تُهمِلْ دُرُوسكَ.

(٣)

\_ إن تَدرُسْ تَنجَحْ.

\_ إِن تَحترمْ أُستاذَك يَحترِمْك.

.

(V) لم يُسافِرْ محمدٌ.

(٨) لم يَلعب الولَدُ.

(٩) لم يأكُلِ القِطُّ.

(١٠) لم يَنْكُسرِ الزُّجاجُ.

ـ لم يَنْجح الكَسولُ.

\_ لم تَهطُل الثُّلوجُ هذا العامَ.

ـ لم يتأخَّر والدي عن مَوعدِه.

ـ لا تتأخَّرُ عن مَوعِدِ المدرسة.

ـ لا تُزعِجْ جِيرانك.

ـ لا تُجلِسْ في الطَّريقِ.

ـ إِنْ تَقْرأُ تَنتَفِعْ.

\_ إِن تَسرِقْ تُعاقَبْ.

ـ إن تُهمِلْ دروسَك تندَمْ.

اجابة تمرين (۵)

(١) لا تَمْزَحْ.

(٢) لا تُرافِقِ الأشرَارَ.

(٣) لا تُعَذِّبِ الحيوانَ.

(٤) لا تُهمِلْ دُرُوسَك.

(١١) لم يَحرُثِ الفَلاحُ أرضهُ.

(۱۲) لا تُكْذِث.

(٥) لم يُرسِلِ الغائِبُ رسالةً إلى أهلِهِ.

(٦) لا تَشْرَبِ الماءَ الكَدِرَ.

اجابة تمرين (٦)

(1)

ـ لم أُجلِسْ في الطُّرقاتِ.

ـ لم أُهْمِلُ واجبي.

ـ لم أتأخُّرْ عن مَدرستي.

ـ لم أتركْ صَلاتي.

ـ لم أصدِّقِ الكذَّابَ.

(4)

- إِن تُجَوِّعِ الحيوانَ تأثَمْ.

- إن تَمنَع الماءَ عن الحيوانِ يَمُتْ عَطَشاً.

ـ إِنْ تُحسِنْ إلى الحَيَوان تُثَبْ.

ـ إِن تُعذِّب الحيوانَّ يُعاقِبْك الله.

ـ إن تَسقِ حَيَواناً يُغفَرُ لكَ.

(4)

ـ لا تَكْسِرِ الأَواني.

- لا تَعبَثْ بمكتبةِ المنزل.

ـ لا تَخُنْ صَاحِبَ البيتِ.

- لا تُضرِب الأولادَ.

- لا تَتْركِ البابَ مفتوحاً.

اجابة تمرين (٧)

(P) (P)

لم: حَرُّف نَفي وجَزم وقلب.

يُبْصِر : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ«لم»، وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره.

حَسَنٌ: فاعلٌ مرفوعٌ.

فِيلاً: مفعولٌ به منصوبٌ.

(Y)

لا: حرفُ نَهي وجزمٍ.

تَمزَحْ: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ (لا»، وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره.

(Y)

إنْ: حرفُ شرطٍ جازم يجزِمُ فِعلَينِ، الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه.

يَضْرِب: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ «إن»، وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره، وحُرِّك بالكسر منعاً من التقاء الساكنين.

السَّائِقُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الحصان: مفعولٌ به منصوبٌ.

يتألَّم: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ ﴿إِن ، على أنه جواب الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره.



# إجابة تمرينات «رفع الفعل المضارع»

#### اجابة تمرين (١)

سبب رَفعِهِ	الفعل المضارع المرفوع	رقم الجملة
لم يَسْبِقه ناصبٌ	يَوَدُّ	(1)
ولا جازم	مُشْد <u>َ</u>	(٢)
	(/a)	(٣)
لم يسبِقُه ناصبٌ	يَخْرُثُ	(٤)
ولا جَازهٌ	يَحْرُسُ	(0)
4	-	(7)
ـ لم يسبِقْهُ ناصبٌ ولا جازمٌ	أُحبُّ - يَحْرِصُ	(Y)
	يُفْسدُ	(A)
	تَسْقُطْ	(4)
	يَستَفيدُ	(1.)

#### اجابة تمرين (٢)

- (٦) الإوزُّ يَسبَحُ في النَّهرِ.
- (٧) البُستانيُّ يُهذّبُ الشجرَ.
- (٨) الولدُ يُطفئُ المِصباحَ.
  - (٩) الخادِمُ يُعِدُّ المائِدَةَ.
- (١٠) البنتُ تَقْطُفُ الوَردةَ.

- (١) الفلاحُ يَجْني القُطنَ.
  - (٢) القِطُّ يُطاردُ الفَارَةَ.
- (٣) الحلَّاقُ يَحلِقُ الشَّعرَ.
  - (٤) التَّاجِرُ يَبيعُ البُنَّ.
  - (٥) المرأةُ تَحمِلُ الجَرَّةَ.
    - اجابة تمرين (٣)

(1)

ـ يَذهبُ أبي إلى العملِ.

ـ يَدرُسُ أخي نهاراً.

\_ يَشرحُ الأستاذُ الدّرسَ.

ـ في الشِّتاءِ يَنزِل المطرُ.

- في الرَّبيع تَنبُتُ الأزهارُ.

ـ يعملُ الفلّاحُ في الحَقلِ.

- تَغسِلُ أُمِّي الثِّيابَ.

- المعلِّمُ ينصحُ طُلَّابَه.

- الفأرةُ تَفِرُّ من القِطِّ.

- المجتهدُ يتفوَّقُ على زُملائه.

#### ا احابة تمرين (١)

الأفعال المضارعة المجزومة	الأفعال المضارعة المنصوبة	الأفعال المضارعة المرفوعة
يَفْعَلْ	تَتَشُقَّقَ	يُخْرُثُ
	يَدْخُلَ	يقِفُ
	يَنْفُذَ	يگر ً
		تَقِلُّ
		يَذهَبُ

#### اجابة تمرين (٥)

ـ تُشرِق الشَّمسُ في الصَّباح

- تُمِدُّني الشمسُ بالدِّفء.

ـ تغيب الشمسُ في المَغرِب.

- تَظهرُ الشَّمسُ من نافذتي.

ـ تزولُ الشمسُ في الظُّهر.

\_ أُسلُكُ الشارعَ في الصَّباح.

ـ يزدحمُ الشارعُ بالمارِّينَ.

ـ أُهتمُّ بنظافةِ الشارع.

\_ يمتدُّ الشارعُ من بَيتي إلى مدرستي. \_ أُطِلُّ من نافذتي على الشارع. ("

- تَبتلُّ ثيابي بالمطر.

- تَبتهجُ النَّباتاتُ بالمطَرِ.

ـ يَنزِلُ المطرُ في الشِّتاء.

- أُحِبُّ المطرَ كثيراً.

ـ يتكاثفُ السَّحابُ لنزولِ المطرِ.

اجابة تمرين (٦)

(**(**)

(1)

ينامُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.

الطفلُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

(4)

يحرسُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.

الخفيرُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

المنازِلَ: مفعولٌ به منصوبٌ.

(4)

يُحِبُّ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.

الولدُ: فاعلٌ مرفوعٌ

أن: حرف نَصْب.

يلعبَ: فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ «أن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.



# إجابة تمرينات «كان وأخواتها»

#### اجابة تمرين (١)

خبر كان وأخواتها	اسم كان وأخواتها	رقم الجملة
شُجاعاً	محمودٌ	(1)
جَائِعاً	الحِصَانُ	(٢)
آخِراً	الأوَّلُ	(٣)
ناغًاً	الكلبُ	(٤)
فُسيحاً	الميدانُ	(0)
فقيراً	الغنيُّ	(7)
طليقاً	السَّجِينُ	(Y)
كثيراً	العِنَبُ	(A)

#### اجابة تمرين (٢)

(٦) كان الدُّخَانُ مُتَصَاعِداً.

(V) كان البابُ مَفتوحاً.

(٨) كان الخادمُ نائماً.

(٩) كان النِّيلُ مُنْخَفِضاً.

(١) كان الحارسُ مُستيقظاً.

(٢) كان العامُ حارًا.

(٣) كان الحِصَانُ مُسرِجاً.

(٤) كان الحوضُ مُمتَلِئاً.

(٥) كان المفتاحُ ضائِعاً.

#### احابة تمرين (٢)

(١) صارَ الشَّجرُ مُورقاً.

(٢) صارَ الثَّمرُ ناضِجاً.

(٣) صار النُّورُ ضَعِيفاً.

(٤) صار الهواءُ بارداً.

(٥) صار القَمَرُ مخسوفاً.

(٦) صار المكانُ مُظلِماً.

(V) صار الجوُّ حارًّا.

(٨) صار الماءُ رائِقاً.

(٩) صار الكبشُ سَمِيناً.

#### اجابة تمرين (٤)

- (١) ليس البناءُ قَويًّا.
- (٢) ليس الطّعامُ شَهيًّا.
- (٣) ليس الأمرُ هَيِّناً.
- (٤) ليسَ المذنِبُ خائِفاً.
  - (٥) ليسَ الهواءُ نَقِيًّا.

#### احابة تمرين (۵)

- (١) أصبحَ الدِّيكُ صائِحاً.
  - (٢) أصبح الزَّرعُ مُبلَّلاً.
  - (٣) أصبح الماءُ جامداً.
- (٤) أصبحَ العصفورُ مُغرِّداً.
  - (٥) أصبحَ اللَّبنُ خاثِراً.

#### اجابة تمرين (٦)

- (١) كان الحاكم عادلاً.
- (٢) صار العَدوُّ خائفاً.
- (٣) ليسَ الدُّوَاءُ محبوباً.
- (٤) أصبح البَنْفسَجُ مُتَفَتّحاً.

#### ا إجابة تمرين (V)

- (١) كان الحاكم مُستَبِدًا.
  - (٢) ليس العَمَلُ عاراً.
- (٣) يَبِيتُ المريضُ مُتوجِّعاً.
- (٤) يُمسِي النَّاجِحُ مسروراً.

- (٦) ليس الوَلَدُ مريضاً.
- (٧) ليس الجدار مائلاً.
- (٨) ليس القِطُّ جَائِعاً.
- (٩) ليس الحَبْلُ مَتِيناً.
- (٦) أصبحَ الضَّبَابُ كثيفاً،
- (Y) أصبحَ الوَردُ مُفَتَّحاً.
- (٨) أصبحَ التلميذُ نشيطاً.
- (٩) أصبحَ النِّيلُ فائضاً.
- (٥) ظلَّ العَدلُ سائداً.
- (٦) بات الظالمُ مضطرباً.
- (V) أمسى السّجينُ نادماً.
- (٨) أضحى المطرُّ غزيراً.
- (٥) صار الطحينُ خُبزاً.
- (٦) أصبحَ الملدوعُ سليماً.
  - (٧) يَظَلُّ العامِلُ مُشتَغلاً.
- (٨) يُضحي السُّوقُ مُزدحماً.

#### اچابة تمرين (٨)

ـ يكونُ العِلمُ نافعاً.

ـ يكونُ المنظرُ جميلاً.

ـ يصيرُ الشارعُ مُزدحماً.

ـ يصيرُ المطرُ غَزيراً.

اجابة تمرين (٩)

(1)

ـ كانتِ الريحُ هائجةً.

- يُصبحُ المريضُ معافيً.

- يَبِيتُ المريضُ متوجِّعاً..

- يُصبحُ الحرُّ شديداً.

\_ يَبِيتُ القَلِقُ ساهِراً.

\_ كانت الشَّمسُ غائبةً.

\_ كان الجوُّ بارداً.

- كان المطر غزيراً.

\_ كانت السَّماءُ غائمةً.

(1)

- أصبحَ الماءُ بارداً.

- أصبحَ الماءُ حارًا.

- أصبحَ الماءُ غزيراً.

- أصبحَ الماءُ مُتَبِخُراً.

- أصبحَ الماءُ نظيفاً.

(4)

ـ ليس الكتابُ مُزْعِجاً.

ـ ليس الكتابُ مُتَّسخاً.

ـ ليسَ الكتابُ صغيراً.

ـ ليس الكتابُ رخيصاً.

\_ ليس الكتابُ مُمِلًا.

(£)

- ظَلَّ الكَسلانُ منبوذاً.

\_ ظَلَّ الكَسْلانُ نادماً.

- ظَلَّ الكَسلانُ نائماً.

- ظَلَّ الكسلانُ يلعبُ.

- ظلَّ الكَسْلانُ غافلاً.

(0

\_ أمسى العاملُ شاكراً. \_ أمسى العاملُ مُجِدًّا. - أمسى العاملُ مُتعباً. - أمسى العاملُ ساهراً. - أمسى العاملُ مُتقِناً.

احالة تمرين (۱۰)

(1) (·)

ليس: فعلٌ ماضٍ. الزُّجاجُ: اسمُ ليس مرفوعٌ. مكسوراً: خبرُ ليس منصوبٌ.

(4)

كان: فعلٌ ماضٍ.

البناءُ: اسمُ كان مرفوعٌ.

عالياً: خبرُ كان منصوبٌ.

(4)

يُصبح: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ. المِدَادُ: اسمُ يصبحُ مرفوعٌ. جافًا: خبرُ يُصبحُ منصوبٌ.

(1)

يَبِيتُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ. البحرُ: اسمُ يَبِيتُ مرفوعٌ. هائجاً: خبرُ يَبِيتُ منصوبٌ.



# إجابة تمرينات «إن وأخواتها»

#### احابة تمرين (١)

خبرُ إن وأخواتها	اسم إن وأخواتها	رقم العبارة
کثیرٌ	التُّقَّاحَ	(1)
مُجتهدٌ	البليدَ	(Y)
رابحٌ	التَّاجِرَ	(٣)
واجبةٌ	النَّظافة	(£)
مَيِّتَهُ	العقربَ	(0)
کثیرٌ	السَّحَابَ	(٦)

#### اجابة تمرين (٢)

(٤) إنَّ البعوضَ كثيرٌ.

(٥) إِنَّ الشِّتاءَ مُقبلٌ.

(٦) إِنَّ الماءَ كَدِرٌ.

(٤) ليتَ العُطلةَ قريبةٌ.

(٥) ليتَ البحرَ هادئٌ.

(٦) ليتَ البائعَ أمينٌ.

\* † 5.111 \* 1.42

(٤) لعلَّ القِمطْرَ مُرتَّبٌ.

(٥) لعلَّ الخبرَ صحيحٌ.

(٦) لعلَّ الدرسَ سَهلّ.

(١) إِنَّ النَّجِومَ لاَمِعَةٌ.

(٢) إِنَّ الحذاءَ ضَيِّقٌ.

(٣) إِنَّ السَّيَّارةَ سَريعةٌ.

اجابة تمرين (٣)

(١) ليتَ الدَّرَاهِمَ كثيرةٌ.

(٢) ليتَ الشَّارعَ واسعٌ.

(٣) ليتَ البَطَّةَ سمينةٌ.

اجابة تمرين (٤)

(١) لعلَّ المسافِرَ قادمٌ.

(٢) لعلَّ الكوبَ نظيفٌ.

(٣) لعلَّ القِصَّةَ لذيذةٌ.

#### احابة تمرين (۵)

- (١) يسرُّني أنَّ النتيجةَ حسنةٌ.
- (٢) الولدُ مُؤدَّبُ لكنَّ الولدَ قبيحٌ.
- (٣) الهواءُ شديدٌ لكنَّ الجوَّ دافئٌ.
- (٤) اشتد المطر ليت الشارع نظيف.
  - (٥) ما عَلِمتُ أنَّ المِفتاحَ ضائعٌ.
    - (٦) يُؤلمني أنَّ البنتَ مريضةً.
  - (٧) سمعت أنَّ الفيضانَ عظيمٌ.
- (٨) أَخبَرَ الحمَّالُ أنَّ القطارَ متأخِّرٌ.
  - (٩) هل بَلغَكَ أنَّ النيلَ مرتفعٌ.
- (١٠) الحديقة جميلة لكنَّ البستانيَّ مُهمِلٌ.

#### احالة تمرين (٦)

- (١) إِنَّ الأسدَ مفترسٌ.
- (٢) الكتابُ مفيدٌ لكنَّ الصُّورَ قبيحةٌ.
  - (٣) شَعرَتُ أَنَّ البَردَ شديدٌ.
    - (٤) كأنَّ الهرَّ أسدٌ.

#### احابة تمرين (٧)

- (١) ليت الباب مُقفَلٌ.
- (٢) تعلَّمتُ أنَّ الأرضَ مُتَحركةٌ.
  - (٣) لعل الحَوا معتدل.
    - (٤) كأنَّ الماءَ فضَّةٌ.

- (٥) لعلَّ المجرمَ نادمٌ.
- (٦) ليتَ الدَّوَاءَ نافعٌ.
- (٧) يَشُرُّني أنَّ العيدَ قادمٌ.
  - (٨) كأنَّ الستَ مدرسةٌ.
    - (٥) إنَّ الشاةَ سمينةٌ.
- (٦) الحبرُ جيدٌ لكنَّ القلمَ مَقصوفٌ.
  - (V) ليت الكتات جديدٌ.
    - (٨) كأنَّ الطفلَ عاقلٌ.

#### اجابة تمرين (٨)

- إنَّ العِلمَ مفيدٌ.
- إِنَّ الحقَّ مُنْتَصِرٌ.
- \_ علمتُ أنَّكَ نشيطٌ.
- يَسُرُّني أنَّك مجتهدٌ.
  - ـ ليت أبي عائدٌ.
  - ـ ليتَ المجرِم نادمٌ.
- السَّيَّارة سَريعةٌ لكنَّ الطريقَ ضيِّقٌ.
  - ـ الكتابُ كبيرٌ لكنَّه ممتعٌ.
    - \_ كأنَّ النَّمِرَ أسدٌ.
    - \_ كأنَّ السَّرَابَ ماءً.
    - ـ لعلَّ السَّماءَ ممطرةٌ.
      - ـ لعلَّ الخَبَرَ شائعةٌ.

#### اجابة تمرين (٩)

- \_ إِنَّ الفيلَ ضَخمٌ.
- \_ كأنَّ الفيلَ جَبلٌ.
- \_ ليتَ الفيلَ سريعٌ،
  - احابة تمرين (۱۰)

(L)

\_ علمتُ أنَّ خُرطومَ الفيل طويلٌ.

- الفيلُ ضخمٌ لكنَّهُ أليفٌ.

\_ لعلَّ الفيلَ نائمٌ.

(1)

إنَّ: حرف توكيدٍ.

الجنديُّ: اسمُ إنَّ منصوبٌ.

شُجاعٌ: خبرُ إنَّ مرفوعٌ.

(4)

كأنَّ: حرفُ تشبيهٍ.

العِلْمَ: اسمُ كأنَّ منصوبٌ.

نورٌ: خبرُ كأنَّ مرفوعٌ.

(4)

لعلُّ: حرفُ رَجاءٍ.

المنزل: اسمُ لعلَّ منصوبٌ.

قريبٌ: خبرُ لعلَّ مرفوعٌ.

(1)

ليت: حرف تُمَنِّ.

الشمسَ: اسمُ ليتَ منصوبٌ.

طالعةٌ: خبرُ ليت مرفوعٌ.

(0)

عَلِمَ: فعلٌ ماضٍ.

المدرِّسُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

أنَّ: حرف توكيدٍ.

النَّاظِرَ: اسمُ أنَّ منصوبٌ.

مُقبِلٌ : خبرُ أنَّ مرفوعٌ.

(1)

كَثُرَ: فعلٌ ماض.

البِّلَحُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

لكِنَّ: حرفُ استدراكٍ ونصب.

الثَّمَنَ: اسمُ لكنَّ منصوبٌ.

مُرتفعٌ: خبرُ لكنَّ مرفوع.

### إجابة تصرينات «جَرُّ الاسم»

#### احابة تمرين (١)

حوف الجو	الجملة	
الباء	(١) يقطعُ النَّجارُ الْحَشَبَ بالمنشارِ.	
في	(٢) رأيتُ الطائرَ في القفصِ.	
مِنْ - إلى - في	(٣) يقطعُ القِطارُ المسافة من القاهرة إلى الإسكندريةِ في ثلاثِ ساعاتٍ وعشرين دقيقةً.	
اللام ـ عَلَى		
عَنْ - عَلَى	(٥) امتنعَ المريضُ عن الأكلِ، وأصبحَ لا يقوى على المشي.	

#### احابة تمرين (٢)

- (١) يغوصُ الرَّجلُ في الماءِ.
  - (٢) عَفُونًا عن المُسيءِ.
  - (٣) أصغَينا إلى الحديثِ.
- (٤) لا تعتمد على غير نفسِك.
- (٥) اشتريتُ سَرجاً لِلْحِصَانِ.

#### اجابة تمرين (٣)

- (١) بَرَيتُ القلَمَ بالمِبْرَاةِ.
- (٢) يُثني المعلمُ على المجتهدِ.
- (٣) يُساقُ المجرمُ إلى السِّجنِ.
  - (٤) ينزلُ المطرُّ مِنَ السَّمَاءِ.
- (٥) يُستخرجُ الذَّهَبُ مِنَ الأرضِ.
  - (٦) العاقلُ يَبتعدُ عَنِ الجاهل.

- (٦) تَرَقدُ الدَّجاجةُ على البَيْض.
  - (٧) يَلمعُ البرقُ في السَّماءِ.
  - (٨) انتشر الناسُ في الطريق.
    - (٩) عادَ المسافِرُ إلى وطنه.
- (١٠) وَضَعتُ المِدَادَ في الدُّواةِ.
  - (٧) تُصنعُ الأحذيةُ مِنَ الجِلْدِ.
- (A) تنظرُ البنتُ وَجههَا في المرآةِ.
  - (٩) صَنَعَ الحَدَّادُ نَعلاً للحِصَانِ.
    - (١٠) غَضِبَ السَّيِّدُ على عَبدِهِ.
    - (١١) أحرقَ الولدُ يدَه بالنَّارِ.
    - (١٢) العِلْمُ أفضلُ مِنَ الجَهْل.

#### اجابة تمرين (١)

- ذهب الولدُ إلى المدرسةِ.
- \_ عَمِلَ الفَّلَاحُ في الحقل.
  - ـ اشتريتُ مِحفظةً للنُّقودِ.
    - \_ كتبتُ بالقلم.

#### اجابة تمرين (٥)

- وقع القلم على الأرض.
- يَنزلُ المطرُ من السَّماءِ.
  - ـ أُتوضًا بالماءِ.
  - \_ يكتبُ التِّلميذُ بالقلم.
- ـ دخل الطلَّابُ من البابِ.
  - ـ لعب الولدُ بالكُرةِ.
  - أُقلعَ المجرمُ عن الشَّرِّ.
    - ذهبتُ إلى المَنزلِ.

#### اجابة تمرين (٦)

- (١) كتابي في حقيبتي.
- (٢) يُوضَعُ السَّرجُ على ظَهرِ الحِصَانِ.
  - (٣) توقّدُ المصابيحُ في اللَّيلِ.
    - (٤) أسافرُ إلى البحرِ.
  - (٥) يُصادُ السَّمكُ بالمِصيدَةِ.

- ـ عادَ أبي مِن عَمَلِه.
- ـ وضعتُ القلمَ على المِنضدةِ.
  - \_ صفح المعلِّم عن المقصّرِ.

- (٦) يُقطعُ الخَشَبُ بالمنشارِ.
- (٧) تُفتَحُ نوافِذُ الحجرةِ ليدخُلَ منها الضوءُ
  - والهواء.
  - (A) يُستخرجُ الذهبُ من الأرضِ.
    - (٩) يبتعدُ العاقلُ عَنِ السُّفهاءِ.

احابة تمرين (٧)

(U)

(1)

لا: حرفُ نَهي وجَزْم.

تلعبْ: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ«لا».

الباء: حرف جَرِّ.

النارِ: اسمٌّ مجرورٌ بالباءِ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

(Y)

تَتَلاَلاً: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.

النجومُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

في: حرفُ جَرٍّ.

السماءِ: اسم مجرورٌ بـ (في)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

(F)

الفَأرَةُ: مبتدأ مرفوعٌ.

مُخْتَبِئةٌ: خبرٌ مرفوعٌ.

في: حرفٌ جَرٍّ.

الحُجرَةِ: اسمٌ مجرورٌ بـ «في» وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

(1)

تَعِبَ: فعلٌ ماض.

الولدُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

مِن: حرف جَرٍّ.

الجري: اسم مجرورٌ بـ «مِنْ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

# إجابة تمرينات «النَّغت»

#### اجابة تمرين (١)

- (١) الولدُ البارُّ يُحِبُّهُ أبوهُ.
  - (٢) جَريتُ في ميدانٍ فسيحٍ.
- (٣) أكثر من القراءة في الكُتُب النافعة.
  - (٤) يضُرُّ الصَّديقُ الأحمقُ صاحبَهُ.
- (٥) عدوٌّ عاقلٌ خيرٌ من صديقٍ جاهلٍ.

#### احابة تمرين (٢)

- (١) يُحبُّ الناسُ الإمامَ العَادِلَ.
  - (٢) في البُستانِ زُهُورٌ مُفَتَّحَةٌ.
- (٣) الطعامُ الكثيرُ يَضُرُّ المعِدةَ.
- (٤) تحملُ الشجرةُ ثِماراً ناضِجةً.
  - (٥) للطاووس ذيلٌ جميلٌ.

#### اچابة تمرين (٣)

- ـ سَبَحتُ في نهرِ واسع.
- ـ سلكتُ طريقاً قصيراً.
  - ـ رأيتُ نخلةً عاليةً.
    - ـ انهمر مطرٌ غَزيرٌ.
- \_ أصاب الولد بَردٌ شَديدٌ.
- صلَّيتُ الجمعةَ في المسجدِ الجامعِ.

- (٦) لا تَشرَب الماءَ الملوَّثَ.
- (V) الحذاءُ الضيِّقُ يَضُرُّ القدم.
  - (٨) زُرتُ ضاحيةً جميلةً.
    - (٩) للجَمَلِ عُنُقٌ طويلٌ.
- (١٠) تَنَافسُوا في العَمَل الصالح.
- (٦) وضعتُ الصورة في إطارٍ بديع.
- (٧) أبصرتُ في الحقل حَيَواناً مُفترساً.
- (A) أكرَهُ السَّيرَ في الشوارع المزدحمةِ.
  - (٩) في السَّماءِ نُجومٌ لامعةٌ.
  - (١٠) أرى في الجَوّ دُخَاناً كثيفاً.
    - ـ صعدتُ البناءَ المرتفعَ.
    - ـ تنزُّهتُ في البستانِ الجميل.
      - ـ السَّماءُ الصافيةُ جميلةٌ.
  - ـ السِّباحةُ في البحرِ الواسع خطرٌ.
    - \_ ركبتُ السَّفينةَ الواسعة.
      - أُحِبُّ الفطارَ السَّريعَ.

#### احالة تمرين (١)

- لَبِسَ الفقيرُ ثوباً خَشِناً.

ـ شربتُ ماءً عذباً.

- أكل الولدُ فاكهةً تاضجةً.

ـ ابتعَدَت النَّحلةُ عن وردةٍ ذابلةٍ.

- الولدُ النَّظيفُ محبوتُ.

#### احابة تمرين (۵)

- حَضَرَ الطالب المجتهدُ.

جلس التّلميذُ الكسولُ في الطّرقاتِ.

ـ اعتنى الفِلَّاحُ النَّشيطُ بأرضه.

- أكلتُ تُفَّاحةً كسرةً.

\_ قرأتُ كتاباً مُمتعاً.

- أنَّب المعلِّمُ التِّلميذَ الكسولَ.

(4)

- الطالبُ المجتهدُ يدرس بهمَّة.

- البيتُ الواسعُ نعمةٌ.

\_ اشترى أبي سيَّارةً كبيرةً.

ـ محمَّدٌ طالبٌ مُجدُّ.

- التفَّاحُ فاكهةٌ لذيذةٌ.

- الزَّكاةُ عبادةٌ ماليَّةٌ.

ـ نظرت الفتاةُ في مرآةٍ لامعةٍ.

ـ هَرَبتُ من وحش مُفترس.

ـ الماءُ الرائقُ يحلُو لي.

\_ أُحِبُّ الرُّمَّانَ الحُلْوَ.

- العاملُ يغزلُ القُطنَ المحلوجَ.

- فازَ الفريقُ المتفوِّقُ في المباراة.

- بَكِي الطِّفلُ الرَّضيعُ بصوتٍ عالٍ.

- ركبتُ قطاراً سريعاً.

- اشتريتُ لُعبةً صغيرةً لأُختى.

- الأزهارُ المتفتِّحةُ جميلةٌ.

\_ الطالبُ الكسولُ يَجلِبُ المتاعِبَ.

- الأسدُ حيوانٌ مُخيفٌ.

- القِطُّ حَيُوانٌ أَليفٌ.

(0)

\_ كتبتُ بقلم جديدٍ.

\_ اهتممتُ بالكتبِ النافعةِ.

\_ مررتُ بحديقةٍ جميلةٍ.

ـ اعتنتِ الأمُّ بطفلِها الصَّغيرِ.

\_ قضيتُ عُطلتي في قريةٍ نائيةٍ.

اجابة تمرين (٦)

اقترحتُ على أبي ذاتَ مرَّة أن نشتريَ ثوراً صغيراً، فوافقني أبي على هذا الاقتراح واصطحبني معه إلى حَظيرة الثيران، فرأيت ثوراً أبيضَ جميلاً وبجانبه ثور أسود، فطلبت من أبي أن يشتريَ الثورَ الأبيض، ثم ذهبنا بهذا الثور الأليف إلى البيت. فلما جاء العيد صار الثور الصغير ثوراً ضخماً، فجعلناه للأضحية، فأفزعني منظر الثور المسكين وقد صار ثوراً مذبوحاً، ولكننى رضيت لمَّا علمت أن هذا من شعائر ديننا الحنيف.

احابة تمرين (٧)

(**((()** 

(1)

نَزَل: فعلٌ ماض.

مِن: حرفُ جرٍّ.

السَّماءِ: اسم مجرورٌ بـ (من).

مطرٌ: فاعلٌ مرفوعٌ.

غزيرٌ: نعتٌ مرفوعٌ.

(4)

يَلبَسُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.

عليٌّ: فاعلٌ مرفوعٌ.

حِذاءً: مفعولٌ به منصوبٌ.

واسعاً: نعتٌ منصوبٌ.

(4)

يكثُرُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.

النَّخلُ: فاعلٌ مرفوعٌ.

في: حرفُ جُرٍّ.

البساتين: اسمٌ مجرورٌ بـ«في».

المثمرةِ: نعتٌ مجرورٌ.



# السَّحُ وَالْمُ الْمُلَّحُ الْمُلَّحُ الْمُلَّحُ الْمُلَّحُ الْمُلَّحُ الْمُلَّحُ الْمُلَّحُ الْمُلَّحُ اللَّمَ اللَّمِ الْمُحْرَامِ اللَّمِ الْمُحْمِ اللَّمِ الْمُحْرِقِ ال

حَالِيثُ علي النجسّام مصطفى مينً

ٱلجُرْءُ ٱلتَّانِي



# بنب مِ أَلَّهِ ٱلرَّغُنِ ٱلرِّحَبِ يِر

# تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومُعتِّل الأخر

#### الأمثلة:

ا \_ أَلقَى الصَّبَّادُ شَيَكَتَهُ.

٢ - دُعا المريضُ الطبيب.

٣ - يَلْقَى المسيءُ جَزاءَهُ.

٤ \_ سَرُو (١) الرَّجُلُ.

٥ - تَصْفُو السَّماءُ.

٦ - يَدنُو فَصْلُ الشِّتاءِ.

البحث:

# ٧ ـ خَشِيَ مُحمَّدٌ ربَّهُ.

٨ - أبغي رضًا الوالدَيْن.

٩ - يَبني البِّنَّاء مَسْجِداً.

١٠ - أَظلَمَ المَكانُ.

١١ - إِتَّقَدَ المِصباحُ.

١٢ - يَستَحِمُّ الغِلْمانُ.

الكلمات: «أَلقى»، و«دَعا»، و«يَلقى»، في الأمثلةِ الثلاثةِ الأُولى كلُّها أفعالٌ، وآخر كلِّ منها أَلِف؛ لأنه ينطق بها ألفاً، والمعوَّلُ عليه هنا النُّطقُ لا الكتابة، وتُسَمَّى هذه الأفعالُ أفعالاً مُعتلَّة الآخر.

والكلمات: «سَرُوَ»، و«تَصفُو»، و«يَدْنُو»، في الأمثلة الثلاثة الثانية كلُّها أفعالٌ، وآخِر كلِّ منها واو، وتُسَمَّى أيضاً أفعالاً مُعتلَّة الآخِر.

والكلمات: «خَشي»، و«أَبغي»، و«يَبني»، في الأمثلة الثلاثة الثالثة كلُّها أفعالٌ، وآخِر كلِّ منها ياء، وتُسَمَّى كذلك أفعالاً مُعتلَّة الآخِر.

<sup>(</sup>١) سَرُو الرجلُ: أي: ارتفع. السان العرب»: (سوا).

والكلمات: «أَظلَمَ»، و«اتَّقدَ»، و«يَستحِمّ»، في الأمثلة الثلاثة الأخيرة كلُّها أفعالٌ، وآخِر كلِّ منها ليس ألفاً ولا واواً ولا ياءً، وتُسَمَّى أفعالاً صحيحةَ الآخر.

القواعدة

(٢٥) الفعلُ المُعتلُّ الآخِرِ: هوَ ما كانَ آخِرُهُ أَلفاً أو واواً أو ياءً، وتُسَمَّى هذهِ الأحرُفُ الثلاثةُ بأَحرُفِ العلَّةِ (١٠).

(٢٦) الفِعلُ الصحيحُ الآخِرِ: هوَ ما لمْ يكُنْ آخِرُهُ حَرفاً مِنْ أحرُفِ العلَّةِ الثلاثةِ (٢).

#### تمرينات

عَيِّن الأفعال الصَّحيحةَ الآخر والمُعتلَّة الآخر في العبارة الآتية:

خَرَجَ فريدٌ يتنزَّه ويُمَتِّع نَظَره بمحاسِنِ الطبيعة، فصادَفَ جَدُولاً يجرِي ماؤُه فيروِي الزَّرعَ ويُلطِّفُ الهَواءَ، ولَقِي أَغناماً تَرُوحُ وتَغدُو آمنةٌ تَرعى الكَلاَّ وتَشرَبُ الماء، ورَأَى أشجاراً تدْنُو أثمارُها وتَميلُ بأغصانِها، فوقَفَ عندها ساعةً حتى إذا مالَتِ الشَّمسُ إلى الغروب قَفَلَ راجِعاً.

(١) الفعل المعتل يكون:

١ ـ مثالاً: وهو ما اعتلَّت فاؤه؛ كـ: وعَدَ، ويَشُر.

٢ ـ وأجوفاً: وهو ما اعتلَّت عيثُه؛ كـ: قام، وباعَ

٣ ـ وناقصاً: وهو ما اعتلَّت لامه، كـ: دعا، ورمي.

٤ ـ ولفيفاً مفروقاً: وهو ما اعتلَّت فاؤه والامه؛ كـ: وفي، ووقي.

٥ ـ ولفيفاً مقروناً: وهو ما اعتلَّت عينه ولامه؛ كـ: طوى، ونوى.

(٢) وكل من الفعل المعتل والصحيح يكون:

١ ـ مهموزاً: وهو ما كان أحد أصله همزةً، كـ: سأل، وقرأ، وأتى.

٢ ـ ومضعَّفاً: وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد؛ كـ: مدَّ، وفَرَّ، وودَّ.

وأما السالم: فهو الذي سلمت أصوله من أحرف العلة، والهمزة، والتضعيفِ؛ كـ: ضرب.

«الدروس النحوية»: (٣٥٣/٤)، و«شذا العرف» ص٤٦. وسيأتي مزيد توضيح عن الفعل المعتل ص٢٧٠ من هذا الكتاب.

(Y

(أ) ـ اجعَل كلَّ اسمٍ من الأسماء الآتية فاعِلاً لفعلٍ مُعتلِّ الآخِر:

الماء الذِّئب الحِصان الرجُل الطِّفل الغَنَم

(ب) ـ اجعَل كلَّ اسمٍ من الأسماء الآتية مفعولاً به لفعلٍ صحيح الآخِر:

الطَّعامَ الكُرةَ الإبريقَ البابَ الثوبَ الحذاءَ

١ ـ أيتِ بثلاثِ جُملٍ يبتدِئ كلُّ منها بفعلِ ماضٍ مُعتلَّ الآخِر بالألف.

٢ ـ ايتِ بثلاثِ جُملٍ يبتدِئ كلُّ منها بفعلٍ ماضٍ مُعتلَّ الآخِر بالياء.

٣ ـ ايتِ بثلاثِ جُملِ يتوسّط كلًّا منها فعل ماض مُعتلّ الآخِر بالألف.

٤ ـ ايتِ بثلاثِ جُملِ يتوسّط كلًّا منها فعل ماض مُعتلّ الآخِر بالياء.

{ 5

١ ـ ايت بثلاثِ جُملٍ يبتدئ كلٌّ منها بفعلٍ مضارع مُعتلّ الآخِر بالألف.

٢ ـ ايت بثلاثِ جُملِ يبتدئ كلُّ منها بفعلِ مضارع مُعتلّ الآخِر بالواو.

٣ ـ ايت بثلاثِ جُملِ يبتدئ كلُّ منها بفعلٍ مضارع مُعتلّ الآخِر بالياء.

(0

١ ـ ايتِ بثلاثِ جُملِ يبتدئ كلُّ منها بفعلِ ماضٍ صحيح الآخِر.

٢ ـ ايتِ بثلاثِ جُملِ في كلِّ منها فعلُ أمرٍ صحيح الآخِر.

٣ ـ ايتِ بثلاثِ جُملٍ في كلِّ منها فعلٌ مضارعٌ مَرفوع صحيح الآخِر.

٤ ـ ايتِ بثلاثِ جُملِ في كلِّ منها فعلٌ مضارعٌ منصوب صحيح الآخِر.

٥ ـ ايتِ بثلاثِ جُملِ في كلِّ منها فعلٌ مضارعٌ مجزوم صحيح الآخِر.

(7

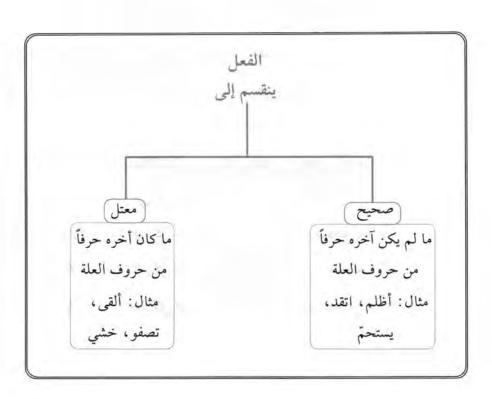
- ضَعْ مُضارعَ كلّ فعلِ من الأفعال الآتية في جُملةٍ مُفيدةٍ، وبيّن: أهو مُعتلّ الآخِر بالألف أم بالواو أم بالياء؟

دَعا صَفا رَضِيَ سَعَى هَدَى سَقَى عَمِيَ  $\overline{\mathbb{V}}$ 

- ضَعْ ماضي كلّ فعلٍ من الأفعالِ الآتية في جُملةٍ مُفيدةٍ، وبَيِّن: أهو مُعتلّ الآخِر بالألف أم بالياء؟

يَقْضي يَبْقَى يَسْهو يُنادي يَرتَقي يَفْنَى





# المبنى والمغرب

#### الأمثلة:

١ - أينَ مَنزلُك؟
 ١ - القُطنُ عِمادُ الثَّروةِ في مِصر.
 ٢ - أينَ تَذهَبُ؟
 ٣ - إلى أينَ تَسيرُ؟
 ٣ - إلى أينَ تَسيرُ؟
 ٣ - إلى أينَ تَسيرُ؟

٤ - ذَبَحَ الجزَّار شَاةً. ٤ - ذَبُكَتِ الوَردَةُ.

٥ - الجزَّارُ ذَبِعَ شاةً. ٤١ - شَمِمتُ الوَردَةَ.

٦ - هل دُبحَ الجزَّارُ شَاةٌ؟ ١٥ - نَظرتُ إلى الوردَةِ.

٧ - مِن أيِّ مكانٍ جِئتَ؟
 ١٦ - يُثمِرُ البُسْتانُ.
 ٨ - جئتُ مِن مَنزلِي.

٩ ـ أَخَذْتُ مِن أَبِي نُقُوداً. ٩ ـ البُستانُ لم يُثمِرْ.

البحث:

إذا تأمَّلْتَ الكلمات: «أينَ»، و«ذبحَ»، و«مِنْ» في أمثلةِ القسمِ الأول، وجدتَ آخرَ كلِّ كلمةٍ منها ثابتاً على حالٍ واحدةٍ لا يتغيَّر مهما تَغيَّر مكانُ الكلمةِ مِن الجُملَةِ، فآخِرُ كلِّ من الكَلمتيْن «أينَ» و«ذبحَ» ملازِمٌ للفتح في الأمثلة السابقةِ وفي غيرِها، وآخِر «مِنْ» مُلازمٌ للسُّكون في الأمثلة السابقةِ، وفي غيرِها كذلك.

ومِنَ الكلماتِ التي تَثبُتُ أواخرُها على حالٍ واحدةٍ جَميعُ الحُروفِ، وكذلك الأفعالُ الماضية، وأفعالُ الأمر مِن غيرِ استثناء.

وإذا تأمَّلْتَ الكلمات: «القُطن» و«الوردة» و«يُثمر» في أمثلة القسمِ الثاني؛ وجَدْتَ آخِر كلِّ كلمةٍ منها يَتغيَّر مِنْ حالٍ إلى حالٍ بتَغَيُّر مكانِها مِنَ الجُملة، فكلِمَتا «القطن

والوردة» قد تَغيَّرَ آخرُ كلِّ منها في الأمثلة السابقة من الرَّفع إلى النَّصبِ ثم إلى الجَرِّ، وكلمةُ «يثمر» تغيَّرَ آخرُها في الأمثلة المتقدمة أيضاً من الرَّفع إلى النَّصبِ ثم إلى الجَرِّ.

#### القواعد:

(٢٧) الكلماتُ تَنقَسِمُ قِسمَينِ: ما يَثبُتُ آخِرُهُ على حالٍ واحدةٍ في جَميعِ التَّراكِيبِ ويُسَمَّى مُعرَباً (١).

(٢٨) الحُروفُ كلُّها مَبنيَّةٌ، وكذلِك جَميعُ الأفعالِ الماضِيَةِ، وجَميعُ أفعالِ الأمرِ (٢).

#### تمرينات

(I)

لماذا كانت كلمةُ «الدراجة» في الجُمَل الآتية مُعربَةً، وكلمَةُ «مَنْ» مَبنية؟

٤ \_ جَاءَ مَنْ نادَيْتُه.

١ ـ الدَّراجةُ مُسرِعَة.

٥ \_ أحِبُّ مَنْ يُعلِّمُني.

٢ - رَكِبَ عليُّ الدَّراجةَ.

٦ \_ الجائزةُ لِمَنْ يَسْبِقُ.

٣ ـ فرحَ الوَلَدُ بالدَّراجةِ.

الإعراب: هو أثرٌ يحدثُه العامل في آخر الكلمة، فيكون آخِرُها مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً أو مجزوماً،
 على حسب ما يقتضيه ذلك العامل.

والبناء: لزوم آخر الكلمة حالةً واحدةً، وإن اختلفت العوامِلُ التي تسبقُها، فلا تؤثر فيها العوامل المختلفة.

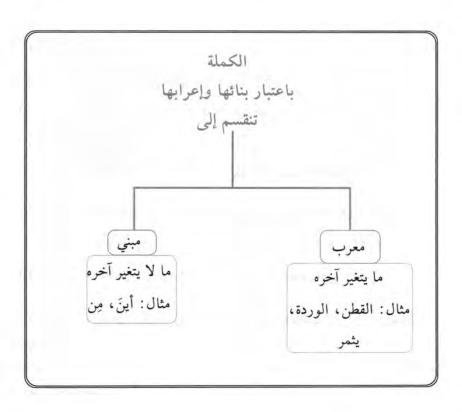
 <sup>(</sup>٣) وكذلك الأفعال المضارعة التي اتصلت بها إحدى نوني التوكيد (الثقيلة أو الخفيفة)، أو نون النسوة،
 وبعض الأسماء.

والمعربات هي: الفعلُ المضارعُ الذي لم تتصل به نونا التوكيد ولا نون النسوة، وجميع الأسماء إلا قليلاً منها. فالأصل في الحروف والأفعال البناء، والأصل في الأسماء الإعراب.

<sup>«</sup>جامع الدروس العربية» ص٠٣٠.

(Y)

A A A



# أنواغ البناء

#### الأمثلة:

٧ ـ قِفْ حَيثُ أنتَ.

٨ ـ سِرْ إلى حيثُ شِئْتَ.

٩ ـ تُقِيمُ حيثُ يَطيبُ الهَواءُ.

١٠ \_ كان أمس شديد الحرِّ.

١١ ـ زُرْتُ الأهرامَ أمْس.

١٢ \_ ذَهَبْتُ أمس إلى القَلْعَةِ.

ا \_كُمْ جَواداً في المَيْدَان؟

٢ \_ بكم اشتَرَيْتَ ساعَتَكَ؟

٣ ـ كُمْ تَعِدُ ولا تَفِي؟

٤ - اعتدَلَ الجَوُّ.

٥ \_ هَلِ اعتدَل الجَوُّ؟

٦ \_ الجَوُّ قد اعْتَدَلَ.

البحث:

علِمْنا مما تقدَّم أنَّ المبنيَّ هو ما يُلازِم آخرُه حالة واحدة في جميع التَّراكيب، ونُريدُ هنا أنْ نَعرفَ الأحوالَ التي تُلازمُ أواخِرَ المبنيات فنقول:

الكلمات: «كمْ» و«اعتدَلَ» و«حيثُ» و«أمسِ» في الأمثلة السابقة، كلُّها مَبنيةٌ؛ لأنَّ أواخرَها تُلازِم أحوالاً لا تتَغَيَّر مهما تغَيَّرت التراكيب.

فَآخِرُ «كُمْ» يُلازمُ السُّكونَ، ومن أجل ذلك يُقالُ: إنها مَبنيةٌ على السُّكون.

وآخرُ «اعتدلَ» يُلازِمُ الفتحَ، ومن أجلِ ذلك يُقالُ: إنها مَبنيةٌ على الفَتح.

وآخرُ «حيثُ» يُلازِمُ الضَّمَّ، ومن أجل ذلك يُقالُ: إنها مبنيةٌ على الضَّم .

وآخرُ «أمسِ» يلازِمُ الكَسرَ (١٠)، ومن ذلك يُقالُ: إنها مَبنيةٌ على الكَسْر.

أمس: أهل الحجاز يبنونه على الكسر، فيقولون؛ مضى أمسٍ، واعتكفتُ أمسٍ، وما رأيته مُذْ أمسِ بالكسر في الأحوال الثلائة.

وافترقت بنو تميم فرقتين؛ فمنهم من أعربه بالضمة رفعاً، وبالفتحة مطلقاً، فقال: مضى أمسُ، واعتكفت أمسَ، وما رأيته مذ أمسَ.

ومنهم من أعربه بالضمة رفعاً، وبناه على الكسر نصباً وجرًّا.

انظر: الشرح قطر الندى ص٠٥٠.

وإذا بحَثْنا في أواخرِ الكلماتِ المبنيةِ لم نجِدْ حالاً أُخرى غيرَ هذه الحالات الأربع. وليست هناك قواعدُ خاصَّة تُعرَفُ بها أحوالُ أواخرِ الكلمات المبنيةِ، وإنَّما المدارُ في ذلك على النَّقل من كُتُبِ اللَّغة الموثُوقِ بها.

#### القواعد:

(٢٩) الأحوالُ التي تُلاذِمُ أواخِرَ الكلماتِ المبنيَّةِ أربَعٌ، وهيَ: السُّكُونُ والفَتحُ والضَّمُّ والكَسرُ وتُسَمَّى أنواعَ البِناءِ (١١).

(٣٠) الكلماتُ التي يُلازِمُ أواخِرَها السُّكُونُ أو الفَتحُ أو الضَّمُّ أو الكسرُ،
 يَقَالُ: إنها مبنيَّةٌ على السُّكونِ أو الفتحِ أو الضَّمِّ أو الكسرِ.

#### تمرينات

(1)

عيِّن في الجُمل الآتية الكلماتِ المبنيةَ على السكون، والمبنيةَ على الفَتحِ، والمبنية على الفَتحِ، والمبنية على الكسرِ:

١ ـ لا يستطيعُ الإنسانُ أن يعيشَ مُنفرداً.

٢ ـ استراحَ المريضُ ونامَ نَوماً هادئاً.

٣ ـ إذا زارَ إنسانٌ مَريضاً وَجَبَ أن يَجعلَ الزيارةَ قَصيرةً.

٤ ـ نحنُ نُحبُّ الوَطَنَ، ونَعملُ على رَفع شأنِ البلاد.

(T)

ضَعْ كلَّ اسمٍ من الأسماء المبنيةِ الآتية في جُمَلٍ ثلاثٍ، بحيثُ يكونُ فاعلاً في الأُولى ومفعولاً به في الثانية، ومسبوقاً بحرفِ جَرِّ في الثالثة:

مَنْ الذي هذا هؤلاء

<sup>(</sup>١) ألقاب البناء والإعراب ثمانية، أربعة للبناء وأربعة للإعراب، فألقاب البناء، أي: (أحواله) هي: ضمٌّ، وفتح، وكسر، ووقف (سكون)، وألقاب الإعراب هي: رفع، ونصب، وجر، وجزم. وتتوقف معرفة ما تُبنى عليه الأسماء والحروف على السماع والنقل الصَّحيحين، وليس لمعرفة ذلك ضابط.

( 1

١ ـ ايتِ بجُملتين في كلِّ منهما فعلٌ مبنيٌّ على السُّكونِ.

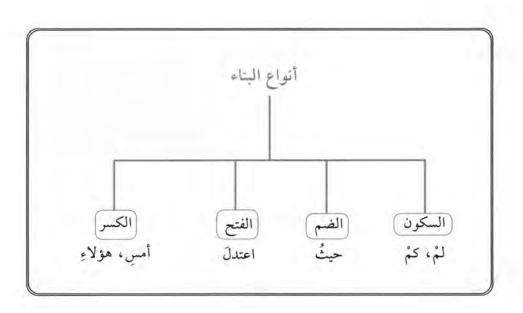
٢ ـ ايتِ بجُملتين في كلِّ منهما فعلٌ مبنيٌّ على الفَتْح.

٣ ـ ايتِ بجُملتين في كلِّ منهما حَرفٌ مبنيٌ على السُّكونِ.

٤ ـ ايتِ بجُملتين في كلِّ منهما حَرفٌ مبنيٌّ على الفَتْح.

٥ ـ ايتِ بجُملتين في كلِّ منهما حَرفٌ مبنيٌّ على الكَسْرِ.





# أنواغ الإغراب

#### الأمثلة:

١ \_ الطَّائرُ يحُومُ.

٢ \_ الماءُ عَذْبٌ.

٣ - الحِصانُ جَامِحٌ.

١ ـ يُوقِدُ عليٌّ المِصْباحَ.

٢ ـ تَزحَفُ الجُنُودُ.

٣ ـ تُورِقُ الأشْجارُ.

٤ - رَأْيتُ الطَّائرَ يَحومُ.

٥ \_ شَرِبتُ الماءَ عَذباً.

٦ - ذَلَّلَ الفارِسُ الحِصانَ.

٤ - لن يُوقِدَ عليٌّ المِصباحَ.

٥ ـ لَن تَزحَفَ الجُنُودُ.

٦ - لَن تُورِقَ الأشْجَارُ.

٧ ـ نَظرْتُ إلى الطَّائر يَحومُ.

٨ - يَعيشُ السَّمَكُ في الماءِ.

٩ - نَزلَ الفارسُ عن الحِصانِ.

٧ ـ لم يُوقِدْ عَليٌّ المِصْباحَ.

٨ ـ لم يَزْحَفْ جَندِيٌّ.

٩ - لم تُورِقْ شَجَرَةٌ.

#### البحث:

«الطائرُ» و«الماءُ» و«الحصان» في أمثلة القسم الأول كلّها أسماء.

وهي في الأمثلة الثلاثة الأُولى منه مَرفوعَةٌ لأنها مبتدآت، والذي يدُلُّ على رَفعِها وُجودُ الضَّمة في آخر كلِّ منها.

وفي الأمثلة الثلاثة الثانية منصوبةٌ؛ لأن كُلَّا منها مفعولٌ به، والذي يدُلُّ على نَصبِها وُجودُ الفتحة في آخرِ كلِّ منها.

وفي الأمثلة الثلاثة الثالثة مجرورةٌ؛ لأن كلَّا منها مَسبوقٌ بحرْفِ جَرِّ، والذي يدُلُّ على جَرِّها وُجودُ الكَسرَة في آخرِ كلِّ منها. وبذا نرى هذه الأسماء قد تغيَّرتْ أواخرُها من الرَّفعِ إلى النَّصبِ ثم إلى الجَزْم، وإذاً فلا بُدَّ أن تكونَ مُعْرَبةً.

والكلماتُ: «يوقد» و«تزحف» و«تُورق» في أمثلة القسم الثاني أفعالٌ مُضارِعة.

وهي في الأمثلةِ الثلاثةِ الأُولى مِنْ هذا القسم مَرفوعَةٌ؛ لخلوِّها من النَّواصِب والجوازِم، والذي يدُلُّ على رَفعِها وُجودُ الضَّمةِ في آخرِ كلِّ منها.

وفي الأمثلةِ الثلاثةِ الثانيةِ منه منصوبةٌ؛ لدخولِ «لن» عليها، والذي يدُلُّ على نَصبِها وُجودُ الفتحة في آخر كلِّ منها.

وفي الأمثلةِ الثلاثةِ الأخيرةِ مَجزومةٌ؛ لدخولِ أَداة الجَزْم عليها، والذي يدلُّ على جَزْمها وجودُ السكون في أواخرِها.

وبذا نرى أنَّ هذه الأفعال قد تغيَّرت أواخرُها من الرَّفعِ إلى النَّصبِ ثم إلى الجزمِ، وإذاً لابدً أن تكونَ مُعْرَبةً.

#### القواعد:

(٣١) الأحْوالُ التي تَعتري أواخِرَ الكَلمَاتِ المُعْرَبةِ أَربَعٌ، وهي: الرَّفعُ والنَّعبُ والجرُّ والجرْمُ، وتُسمَّى أنواعَ الإعرابِ.

(٣٢) عَلَامَاتُ الإعْرابِ الأصليَّةُ أربعٌ وهي: الضَّمَّةُ والفَتحةُ والكَسرةُ والسُّكونُ، ويَنوبُ عنها عَلاماتٌ أُخْرَى تُذكَرُ في مَواضِعها (١).

(٣٣) الرَّفْعُ والنَّصْبُ يَشترِكانِ في الأسْماءِ والأفْعالِ، والجَرُّ يختَصُّ بالأسماءِ، كما يختصُّ الجزَّمُ بالأفعال.

<sup>(</sup>١) هذه العلامات النائبة عشر: ثلاثة تنوب عن الضمة وهي: الواو والألف والنون، وأربعة تنوب عن الفتحة وهي: الكسرة، وهما: الفتحة والياء، وواحدة تنوب عن حذف الحركة وهي: حذف حرف العلة أو حذف النون.

#### تمرينات

(Y)

عيِّن الكلمات المُعرَبة في العبارتين الآتيتين واشكُل آخِرَ كلِّ منها :

١ على الإنسان أنْ يُراعي في الملابِس فُصول السَّنة، فيَحْسُن به أن يَلبس القُطن في الصَّيف، والصُّوف في الشِّتاء.

٢ ـ إنَّ المُزاح يَجلِب البَّغضاء ويَقطع الإخاء، فابتَعِد عنهُ إلَّا إذا كان يَسيراً، فإنه يُريح العَقْل ويُكسِبه نَشاطاً.

(1)

١ \_ كوِّن ثلاثَ جُملٍ في كلِّ منها اسمٌ مُعرَبٌ مرفوعٌ على أنه فاعِل.

٢ ـ كوِّن ثلاثَ جُملِ في كلِّ منها اسمٌّ مُعرَبٌ مرفوعٌ على أنه مُبتدأ.

٣ \_ كوِّن ثلاث جُملٍ في كلِّ منها اسم مُعرَب مرفوع على أنه اسمٌ لـ «كان».

٤ - كوِّن ثلاث جُمل في كلِّ منها اسم مُعرَب مرفوع على أنه خبرٌ لـ (إنَّ».

T

١ ـ ايتِ بثلاث جُملِ في كلِّ منها اسمٌ مُعرَبٌ منصوبٌ على أنه مفعول به.

٢ ـ ايتِ بثلاث جُملِ في كلِّ منها اسم مُعرَب منصوب على أنه خبر لـ «أصبح».

٣ ـ ايتِ بثلاث جُملِ في كلِّ منها اسم مُعرَب منصوب على أنه اسم لـ «إنَّ».

٤ ـ ايتِ بثلاث جُملِ في كلِّ منها اسم مُعرَب مجرور بحرف جر.

Ŧ

ضَعْ كلَّ اسمٍ من الأسماء الآتية في جُملٍ ثلاثٍ، بحيث يكونُ مرَّةُ مرفوعاً ومرَّةً منصوباً، ومرَّةُ مجروراً:

لقِطار الجَمَل الكِتابِ التُّفاحِ بابِ مِفتاح

0

ضَعْ كلَّ فعلٍ من الأفعال الآتية في جُملٍ ثلاثٍ، بحيث يكون مرَّةً مرفوعاً ومرَّةً منصوباً ومرَّةً مجزوماً.

يكتُب يفتَح ينظّف يَشتَغِل يستَخْرج يتعلّم

بيِّن في العبارة الآتية الكلمات المعربة التي لا يدخلُها الجزم، والتي لا يدخلُها الجَرِّ. يجِبُ على الإنسان أن يبذُل كلَّ جهد في إعلاء شأن وطنه، وأن يعمَل على ما يجلب السَّعادة لساكنيه، ولن يتمَّ له ذلك إلاَّ بأن يُقدِّم المنفعة العامَّة على المنفعة الخاصَّة.

(V)

# تمرين في الإنشاء

اذكر خمسَ جُملٍ تَشملُ كلّ واحدةٍ منها على فائدة من فوائد نهر النيل، ثم بيّن ما في الجملتين الأوليين من الكلمات المُعربة، وعلامات إعرابها.

#### تمرين في الإعراب

(أ) ـ نموذج

١ \_ يشتدُّ الحرُّ في الصيفِ.

يشتد: فعلِّ مضارعٌ مرفوعٌ بالضَّمة.

الحر: فاعلٌ مرفوعٌ بالضَّمة.

في: حرف جر.

الصيف: مجرور بـ «في»، وعلامةُ جرِّه الكسرة.

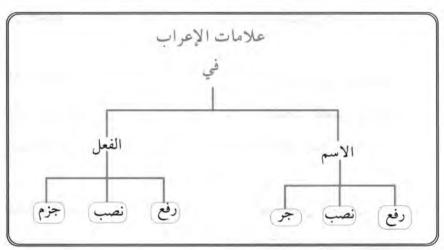
(ب) - أعِرب الجُمل الآتية:

لم يدرك عليٌّ القِطار .

حَضَرَ الطبيبُ إلى المنزلِ.

النارُ مُشتعلةٌ في الحَطَبِ.





# أحوال بناء الفعل الماضي

#### الامثلة:

١ \_ اشْتَدَّ البَرْدُ. الْبَرْدُ. الْبَرْدُ.

٢ \_ ثارَ الغُبارُ. ٢ \_ عَدَلْتَ في حُكمِكَ.

٣ \_ نَزَلَ المَظرُ. ٢١ \_ أَحْسَنْتَ إلى النَّاس.

إلا و لا دُ لَعِبُوا.
 إلا و لا دُ لَعِبُوا.

الرِّجالُ سافَرُوا.
 الأمَّهاتُ أَطْعَمْنَ أُولادَهُنَّ.

٦ \_ العُمَّالُ تَعِبُوا. ١٥ \_ الفَتياتُ رتَّبْنَ المائِدَةَ.

٧ ـ فَتَحْتُ البابَ. ١٦ ـ خَرَجْنَا إلى الحُقُولِ.

٨ \_ تَلَقَّفْتُ الكُرةَ.
 ٨ \_ تَلقَّفْتُ الكُرةَ.

٩ \_ أَخَذْتُ جائزَةً. ٩ \_ أَخَذْتُ جائزَةً.

#### البحث:

إذا نَظَرنا في الأمثلةِ المتقدِّمةِ، رأينا أن كلَّ مثالٍ فيها يَشتملُ على فعلٍ ماض، وقد عَرَفنا في درسٍ سابق أنَّ الأفعال الماضيةَ كلَّها مَبنيةٌ، فالأفعال التي في هذه الأمثلة إذاً تكون مَبنيةً، ونريدُ أن نعرفَ في هذا الدرس أحوالَ بنائها.

لأجل ذلك نتأمَّل الأمثلة الثلاثة الأُولى، فنرى الأفعالَ الماضية فيها وهي: «اشتدَّ» و «ثار» و «نزل» لم يتَّصل بآخرِها شيءٌ، ونَرى أنَّ آخرَها مفتوحٌ، ولو تَتَبَّعنا الفعلَ الماضي الذي لم يتَّصل بآخرِه شيءٌ في أيّ تركيب رأينا آخرَه مَفتُوحاً، وبذلك نَستطيعُ أنْ نقولَ: إنَّ الماضي يُبْنَى على الفَتح في هذه الحال.

وإذا تأمَّلنا الأمثلة الثلاثة الثانية، رَأينا أنَّ الأفعالَ «لعب» و«سافر» و«تعب» قد اتَّصلَ آخر كلِّ منها بـ «واو» تدلُّ على أنَّ الفعلَ صَدَرَ من جماعةِ الذُّكور، ورأينا ذلك الآخر

مضموماً، ولو أننا تتبَّعنا كلَّ فعلٍ ماض اتَّصلت به واوُ الجماعة لوجَدْنا آخرَه مضموماً، ومن ذلك نعلم أنَّ الماضي يُبنى على الضَّم إذا جاء على هذه الصورة.

120

وحين ننظُر إلى الأفعالِ الماضية في بقيةِ الأمثلةِ، نَرى أنّها اتَّصلَت مرة بـ «تاء» مُتحرِّكة، ومرة بـ «نون» تدلُّ على جماعة الإناث، وتُسمّى «نون النسوة»، وأخرى بكلمة «نا» الدالَّة على الفاعل، ونَرى آخرَ كلِّ فعلٍ منها ساكناً، ولو أننا تتبَّعنا جميعَ الأفعال الماضية التي اتَّصلَتْ أواخرُها بالتاء المتحرِّكة أو «نون النسوة» أو «نا» الدالَّة على الفاعل، لوجَدْنا أواخِرَها ساكنةً، ومن ذلك نُعلَم أنَّ الماضي يُبنَى على الشُّكون في هذه الحالات.

القاعدة:

(٣٤) الفعلُ الماضِي يُبنَى على الفَتح (١) إلَّا إذا اتصَلَت به واوُ الجَماعَةِ فَيُبنَى على الفَتح (٣٤) النَّسوة، أو التَصلَت به التَّاءُ المتحرِّكةُ، أو نونُ النِّسوة، أو «نا» الدَّالَّةُ على الفاعِلِ، فيُبنى على السُّكُون (٣٠).

### تمرينات

(T)

عيِّنْ في العبارة الآتية الأفعالَ الماضيةَ المبنيةَ على الفتحِ، والمبنيةَ على الضَّمِّ، والمبنيةَ على الضَّمِّ، والمبنيةَ على السُّكون، وبيِّن السَّبَب في ذلك.

 <sup>(</sup>١) نحو: كتب، فإن كان معتل الآخِر بالألف، كرمى، ودَعا، بُني على فتح مقدَّر على آخرِه، دفعاً لاجتماع الساكنين: الألف والتاء، نحو: رَمَت، ودَعَت، ويكون بناؤه على فتح مقدَّرٍ على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين.

فإن كان معتل الآخر بالواو أو الياء، فهو كالصحيح الآخر، مبني على فتح ظاهر، كرَضِيَت.

 <sup>(</sup>٢) نحو: كتبوا، فنقول في إعرابه: فعل ماض مبني على الفتح، وضُمَّ لاتصاله بواو الجماعة، والواو: في محل رفع فاعل، والألف فارقة.

فإن كان معتل الآخر بالألف، حُذفت لالتقاء الساكنين وبقي ما قبل الواو مفتوحاً، كرمَوًا ودعَوًا، ويكون حينثذِ مبنياً على ضم مقدر في الألف المفتوحة.

 <sup>(</sup>٣) نحو: كتبتُ وكتبن وكتبنا، وإذا اتصل الفعلُ المعتلُ الآخِر بالألف، بضمير رفع متحرَّك، قُلبت ألفه ياءً.
 نحو: أعطيتُ وأتيتُ.

وإذا كان معتلَّ الآخر بالواو أو الياء بقي على حاله، نحو: رَضيتُ.

خَرَجْتُ من المنزل عصراً، فصادَفَني في الطريقِ ثلاثةُ غلمانِ عَرفتُهم وعَرَفوني، فاقتَرَحْت عليهم أن نَزُورَ حديقة الحيوان، فقبلوا الفِكْرَة وفَرِحوا بها، ثم سِرْنا جميعاً إليها فدخَلْناها وشاهَدْنا ما فيها من أنواعِ الطَّيْر وصُنُوفِ الحيوان، وبعد ساعتين قضيناهما هنالك؛ عاد كلٌّ مِنَّا إلى أهله مملوءاً بالنَّشاطِ والسُّرور.

(4)

ضَعْ كلَّ فعلٍ من الأفعالِ الآتيةِ في جُمَلٍ مُفيدةٍ، بحيث يكونُ مرَّةً مبنيًّا على الفتحِ، ومرَّةً مبنيًّا على الضَّم، ومرَّةً مبنيًّا على السكون:

> سَبَح غَرِقَ استفهم اجتمعَ انخدَع (٣)

> > ١ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل في كلِّ منها فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح.

٢ \_ كوِّن ثلاثَ جُملِ في كلِّ منها فعل ماضٍ مبني على الضم.

٣ \_ كوِّن ثلاثَ جُملٍ في كلِّ منها فعل ماضٍ مبني على السكون.

(1)

١ - كوِّن ثلاثَ جُملٍ في كلِّ منها فعلٌ ماضٍ متَّصل بـ ((واو) الجماعة.

٢ \_ كوِّن ثلاثَ جُمل في كلِّ منها فعل ماض متَّصل بـ «التاء» المتحرِّكة.

٣ \_ كوِّن ثلاثَ جُملِ في كلِّ منها فعل ماضٍ متَّصل بـ «نون النَّسوة».

٤ \_ كوِّن ثلاثَ جُملٍ في كلِّ منها فعل ماضٍ متَّصل بـ «نا» الدالَّة على الفاعل.

(4)

### تمرين في الإعراب

(أ) ـ نموذج:

١ \_ قَرَأْنَا الكتابُ:

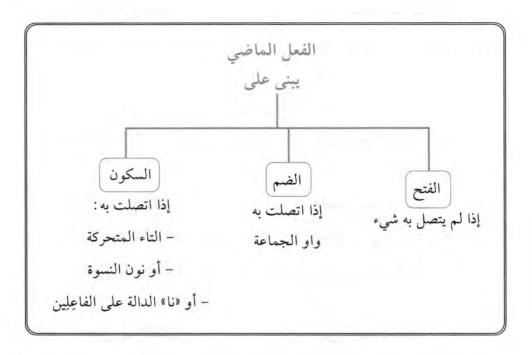
قرأنا: فعلٌ ماض مبني على السكون، و (نا) فاعلٌ مبنيٌ على السُّكون. الكتابَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

(ب) ـ أعرب ما يأتي:

شُممْتُ الوَرْدَ.

سَبَحْنَا في النَّهر.





### أحوال بناء الأمر

### الأمثلة:

١ ـ نظِّف أسنانكَ بعدَ الأكل.

٢ \_ تمهَّلْ في سَيْرِكَ.

٣ \_ استَمِعْ نُصْحَ الطَّبيبِ.

٤ \_ استيْقظْنَ مُبكِّرَاتٍ.

٥ \_ أُجِدْنَ طَبْخَ الطَّعام.

٦ \_ هَذُّبْنَ أُولادَكُنَّ.

٧ \_ تجنَّبَنَّ المزاحَ الكُثيرَ.

٨ ـ عاشِرَنَّ إخوانَكَ بالمعرُوف.

٩ \_ اخْرُجَنَّ إلى الحقول.

١٠ \_ إحفظَنْ عَهْدَ الصَّدِيق.

١١ ـ أُحْسِنَنْ إلى النَّاسِ.

١٢ \_ أَوْقِدَنْ مِصبَاحَك.

البحث:

١٣ \_ ألق الشَّبكةَ يا صيَّادُ.

١٤ \_ أَدْعُ الطَّبيبَ.

١٥ \_ تَحَرَّ الصِّدْقَ فيما تَقُولُ.

١٦ \_ افْتَحَا نوافذَ الحُجْرةِ.

١٧ \_ أكرمًا ضيُوفَكُما.

١٨ \_ أَهْزُزا شُجَرةَ النَّبْق.

١٩ \_ اجْمَعُوا ثمرَ البُسْتانِ.

٢٠ ـ اِستَحِمُّوا في النَّهرِ.

٢١ ـ ٱخرُجوا إلى الحُقُول.

٢٢ ـ رتِّبي أثاثَ الحُجْرةِ.

٢٣ - أُغْلِقِي بابَ الدَّار.

۲٤ ـ إحْفظِي درْسَكِ.

عَرَفنا فيما سَبَقَ أَنَّ أفعالَ الأمر كلَّها مَبنيةٌ، ولكنَّا نُريدُ أَنْ نعرِفَ في هذا الدرس أحوالَ بنائها.

لأجل ذلك نتأمَّل الأمثلة الستة الأولى، فنرى أفعالَ الأمر في الثلاثة الأولى منها صحيحة الآخر، ولم يتَّصِلُ بها شيء، ونراها في الثلاثة الثانية متَّصِلةً بنُونِ النّسوة، وإذا

تأملنا أواخِرَ هذه الأفعال الستة وجدناها ساكنةً، وكذلك آخر كلّ فعلٍ يجيءُ على إحدى الصورتين المتقدِّمتيْن، ومن ذلك نعلَم أنَّ فعلَ الأمر يُبنى على السكون في هاتين الحالتين.

وإذا تأمَّلنا الأمثلة الستة الثانية، وجدنا أفعال الأمرِ فيها قد اتَّصَل آخر كلِّ منها بنُونٍ تدلُّ على تقوية الفعلِ وتوكِيدِه، وتُسَمَّى هذه النونُ نونَ التَّوكيد، وهي إمَّا ثقيلةٌ وإمَّا خفيفةٌ على نحو ما ترى في الأمثلة، وإذا تدبَّرنا أواخر أفعال الأمر في هذه الأمثلة السِتَّة وجدناها مفتوحة، وكذلك الحالُ في جميع أواخرِ أفعالِ الأمر المتَّصلة بهذه النون، ومن ذلك نَعلَم أنَّ فعلَ الأمر يُبْنَى على الفتح في هذه الحال.

وإذا تأمَّلنا أفعالَ الأمر في الأمثلةِ الثلاثةِ التاليةِ وهي: «ألقِ» و«ادع» و«تحر» وجدنا آخر كلِّ منها حرفَ علَّة محذوفاً؛ بدليل ظهور ذلك الحرف في الماضي والمضارع، إذ يقول في ماضيها: «ألقَى»، و«دعا»، و«تحرَّى»، وفي مضارعها: «يُلقِي» و«يَدعو» و«يتحرَّى»، فهي إذاً أفعالُ أمرٍ مُعتلَّة الأواخِر، وإذا تتبَّعنا جميعَ أفعالِ الأمر التي مِنْ هذا النوع، وجَدْناها أيضاً محذوفة الأواخِر.

وإذا بحَثْنا في سببِ هذا الحذف لم نجِدْ سوى البناء سبباً، ومن ذلك نَحكُم أنَّ فعلَ الأمر في مثل هذه الأمثلة السابقة يُبْنَى على حذفِ حرفِ العلَّة .

وإذا نَظرْنا إلى أفعالِ الأمر في بقية الأمثلة، نرى أنها اتصلت مرَّةً بألف تدلُّ على اثنين، ومرةً بواو تدلُّ على جماعةِ الذُّكور، وأخرى بياء تدلُّ على واحدةٍ مخاطبة، وبالرجوع إلى مضارع كلِّ فعلٍ من هذه الأفعال نرى به نوناً، إذ نقولُ: "يفتحان» و"يجمعون» و"ترتبين»، ولكن هذه النون لا توجدُ في أفعال الأمر المتَّصلة بـ "الألف» أو «الواو» أو «الياء»، ولذلك يقالُ: إنَّ فعلَ الأمر في هذه الأحوال الثلاث مَبْنيُّ على حَذْفِ النون.

#### القاعدة:

(٣٥) يُبنَى فِعلُ الأمرِ على الشُّكونِ إذا كان صَحيحَ الآخِرِ ولم يتَّصِلْ به شيءٌ، وكذلك إذا اتَّصَلَتْ به نونُ النِّسوَة.

ويُبنَى على الفَتح إذا اتَّصَلَتْ به نونُ التَّوكيدِ(١).

ويُبْنى على حَذْفِ حَرفِ العِلَّة إذا كان مُعتَلَّ الآخِر.

ويُبْنى على حَذْفِ النونِ إذا اتَّصَلَتْ به ألِفُ اثنَيْنِ أو واوُ جَماعةٍ أو ياءُ مخاطبةٍ (٢).

#### تمرينات

(1)

عيِّن في العبارة الآتية أفعالَ الأمر المبنيَّة على السُّكون، والمبنيَّة على الفَتحِ، والمبنيَّة على الفَتحِ، والمبنيَّة على حَذفِ الآخِر، واذكُر السَّبَبَ في كلِّ حال:

إذا زارَكَ صَديقٌ فالقَه بالبِشْر، وبالغ في إكرامه، وأَصْغ إلى حَديثهِ واجعلنَّه يَشْعُر كأنَّه في منزلِه وبين أهلِه، وإذا أرادَ الانصِرافَ فشَيِّعَنَّه إلى الباب، واشكُرَنَّه على زيارتِه، وارْجُ أَنْ يعودَ إلى زيارتِك في الفُرَصِ القريبة.

(Y)

هاتِ أمر كلّ فعلٍ من الأفعال الماضية الآتية بحيث يكونُ مرَّةً مبنيّاً على السُّكون، ومرَّةً على الفتح، ومرَّةً على حذفِ النون:

كتب فهم اجتهد استفهم

<sup>(1)</sup> وإذا اتصلت نون التوكيد المشددة بضمير التثنية، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة في الأمر، ثبتت الألف معها، وكُسرت النون؛ نحو: اكتبانٌ، وحذفت الواو والياء، حذراً من التقاء الساكنين؛ نحو: اكتبنن واكتبِنَّ، وبقي الأمر مبنيًا على حذف النون، والضمير المحذوف لالتقاء الساكنين هو الفاعل. "جامع الدروس العربية» ص٣٣١.

<sup>(</sup>٢) أي: إن كان مضارعه من الأفعال الخمسة؛ نحو: اكتبا، اكتبوا، اكتبى.

F

هاتِ أفعالَ الأمر من الأفعالِ المضارِعَة الآتية، مع المحافظة على ما اتَّصلَ بها إنْ كانت متَّصلة بشيء، وبيِّن على أيِّ شيء يُبْنى كلّ فعل أمر تأتي به:

يَهدِي يجلسان يشربون تنامين يلعبن يكتب

(2)

حَوِّل الجملةَ الآتية إلى خِطابِ الاثنين، ثم جماعة الذُّكور، ثم إلى خطابِ المفرَدة المؤنَّثة، وبيِّن نوعَ بناء فِعلَيْها في كلِّ حال:

اسمَعْ نصحَ الطبيب واعمَلْ به.

(2

١ ـ آيتِ بثلاث جُملِ يبتدئ كلُّ منها بفعل أمر مَبني على السُّكون.

٢ ـ ايتِ بثلاث جُملِ يبتدئ كلٌّ منها بفعل أمر مَبني على الفتح.

٣ ـ ايتِ بثلاث جُملٍ يبتدئ كلٌّ منها بفعل أمر مَبني على حَذفِ الألف.

٤ ـ ايتِ بثلاث جُملٍ يبتدئ كلُّ منها بفعل أمر مَبني على حَذفِ الواو.

٥ ـ ايتِ بثلاث جُملِ يبتدئ كلٌّ منها بفعل أمر مَبني على حَذفِ الياء.

٦ ـ ايتِ بثلاث جُملِ يبتدئ كلُّ منها بفعل أمر مَبني على حَذفِ النون.

(1)

### تمرين في الإنشاء

١ ـ هاتِ ثلاث جُملِ تأمُّرُ فيها خادمةً بثلاثة أعمالٍ تختصُّ بحُجرَة الطعام.

٢ ـ هاتِ ثلاث جُمل تأمُرُ فيها أخويك بثلاثة أعمال تُكسِبُ الجِسم صحَّة.

٣ \_ هاتِ ثلاث جُملِ تأمُرُ فيها أصدقاءَك بثلاثة أعمال تُكسِبُهم رضا آبائهم.

(-V.)

### تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

١ ـ ارجُ الخيرَ.

ارج: فعلُ أمر مبني على حذفِ الواو.

الخير: مفعولٌ به منصوب بالفتحة.

٢ ـ اِنتبهوا للدَّرس.

انتبهوا: فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل مبني على السكون.

للدَّرس: اللام حرف جر مبني على الكسر، والدَّرس مجرور باللام، وعلامة جرِّه الكسرة.

(ب) \_ أعرب الجُمَل الآتية:

امتطِ الجواد.

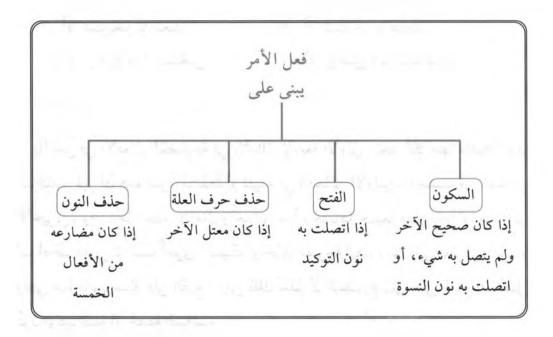
اغسلْنَ الملابس.

أطعما الفقراءً.

اقطفنَّ الأزهار .







٥ - الطَّالياتُ يَسْتَمِعْنَ النَّصِيحَةُ.

٦ \_ النِّساءُ يذهَبْنَ.

٧ ـ أَلَا تَسْتَرحْنَ يا فَتَياتُ.

٨ - أَلَا تَرْحَمْنَ هذا المِسْكينَ.

### أحوال بناء المضارع

### الأمثلة:

١ - لأستَمِعَنَّ النَّصيحَة.

٢ - لَيذهَبَنَّ الغِلمانُ.

٣ ـ أَلَا تَسْتَريحَنْ يا سَعيدُ.

أَلَا تَرْحَمَنْ هذا المِسْكينَ.

### البحث:

بالتأمُّل في الأفعالِ المُضارِعةِ في الأمثلة الأربعة الأولى، نجد كُلُّا منها متَّصلاً بنون التَّوكيد، غير أنَّ هذه النونَ مُشدَّدةٌ أو ثقيلةٌ في الفعلَيْن الأولَيْن، وخفيفةٌ في الفعلَيْن الأخيرَيْن، وإذا تأمَّلنا هذه الأفعالَ واحداً واحداً وجَدْناها جميعاً مفتوحة الأواخِر، ولو أننا أدخَلْناها في تراكيبَ أُخرَى، لبقيَتْ أواخرُها مفتوحةً أيضاً ولم تتغَيَّر بتغيُّر التراكيب، وعلى هذا تكونُ مبنيَّةً على الفتح، ومن ذلك نَعلمُ أنَّ المضارعَ يُبْنَى على الفتح إن اتَّصلَ بنُون توكيد ثقيلةِ أو خَفيفةِ المباشِرَة.

وإذا تأمَّلنا هذه الأفعالَ نفسَها في الأمثلة الأربعة الثانية، وجَدْنا كُلُّا منها متَّصلاً بنون النِّسوة، ووجدنا آخر كلِّ منها ساكناً، ولو أننا أدخلناها وهي متَّصلَة بهذه النون في تراكيبَ أُخرى لبقيَتْ أواخرُها ساكنةً لا تتغيَّر بتغيُّر التراكيب، وبذلك تكونُ مبنيَّةً على السُّكون، ومن هذا نَعلمُ أنَّ الفعلَ المضارعَ يُبْنَى على السُّكون متى كان متَّصِلاً بنون النِّسوة.

وليس للفعلِ المضارع حالٌ يُبْني فيها غير هاتين الحالتين، وفيما عَدا ذلك يكونُ

#### القاعدة:

(٣٦) يُبنَى الفعلُ المضارعُ على الفتحِ إن اتَّصَلَتْ به نونُ التَّوْكِيدِ (١١)، ويُبنَى على الشُّكونِ إن اتَّصَلَتْ به نونُ النِّسُوةِ (٢)، ويُعْرَبُ فيما عَدا ذلك.

#### تمرينات

1

عَيِّن في العبارات الآتية الأفعالَ المضارعةَ المعْرَبةُ، ثم المبنية على الفتحِ وعلى السكونِ، واذكُر السَّبَ في كلِّ منها:

١ ـ كنت أودُّ أن أَزورَ اليوم دارَ الكتبِ ودار الآثار، ولكنِّي لم أجِدْ وقتاً كافياً، فزُرتُ دارَ الكتب، وسأذهبُ إلى دارِ الآثارِ غداً.

٢ ـ لا تُكثرَن معاتبة الصَّديق، ولا يُزَهِّدَنَّك فيه ذنبٌ صغيرٌ يحيط به حميد فعاله.

٣ ـ البناتُ ينافشن الغِلمانَ في كثيرِ من الأعمال وقد يفُقْنَهم.

(١) فإن لم يتصل آخره بنون التوكيد مباشرة بل فُصِل بينهما بضمير التثنية، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة،
 لم يكن مبنيًّا، بل يكون معرباً بالنون رفعاً، وبحذفها نصباً وجزماً.

ولا فرق بين أن يكون الفاصِلُ لفظيّاً؛ نحو: يكتبانُ، أو تقديريّاً؛ نحو: يكتبُنَّ وتكتُبِنَّ، لأن الأصل: تكتبونَنَّ، وتكتُبينَنَّ.

فحذفت نون الرفع، كراهية اجتماع ثلاث نونات: نون الرفع ونون التوكيد المشدَّدة، ثم حُذفت واو الجماعة وياء المخاطبة، كراهية اجتماع ساكنين: الضمير والنون الأولى من النون المشدَّدة.

فنقول في إعراب يكتبانً : فعل مضارع مرفوع (وليس مبنيّاً لأن النون الثقيلة لم تباشره) وعلامة رفعه ثبوت النون المقدرة لتوالي الأمثال، وألف الاثنين فاعل، والنون لا محل لها من الإعراب.

وتكتبُنَّ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المقدرة لتوالي الأمثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل رفع فاعل. «جامع الدروس العربية» ص٣٣٢، و«الدروس النحوية»: (١٤/ ٣٦٩).

(٣) وبعض النحويين يعبر عن نون النسوة بنون الإناث، وذلك أشمل وأعم، فنون النسوة تختص بمن يعقل فقط، أما نون الإناث فتشمل من يعقل ومن لا يعقل، مثال: الإبل يحملن الحَطب، فالنون في "يحملن" نون إناث، لأنها لما لا يعقل، ولا نقول: إنها نون نسوة.

{Y

ضَع الأفعال المضارِعة الآتية في جُملٍ مفيدة بحيث تكون مرَّةً مُعرَبة، ومرَّةً مبنية على الفَتح، ومرَّةً مبنيَّة على السكون:

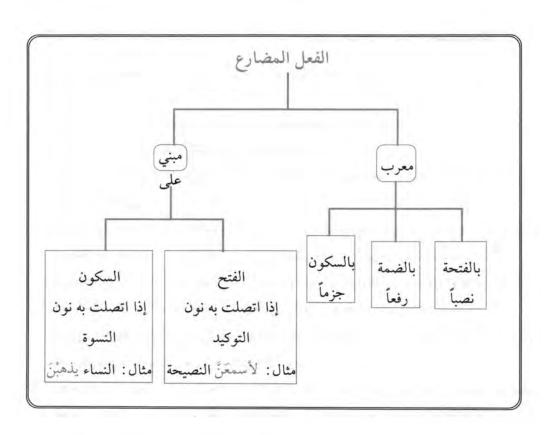
يطبخ يهذّب ينظفُ يداعب يتلطف يسأل

١ ـ كوِّن ثلاث جُملِ في كلِّ جملةٍ منها فعلٌ مضارع مُعرَب.

٢ \_ كوِّن ثلاث جُملِ في كلِّ جملةٍ منها فعل مضارع مَبني على الفتح.

٣ \_ كوِّن ثلاث جُمل في كلِّ جملةٍ منها فعل مضارع مَبني على السكون.





# تمرينات عامة في بناء الأفعال عند اتصالها بنون النسوة ونون التوكيد

عيِّن في العبارات الآتية الأفعال المتَّصِلة بنون النِّسوة واشكُلْ أواخِرَها:

٤ \_ كثيرٌ من النِّساء يشتَغِلْن بالطِّب.

١ ـ تقرأ البناتُ ويلعبن.

٢ ـ النساء يعمَلْنَ الواجب للوطن. ٥ ـ لَبست البناتُ ثيابهُن وخَرَجن.

٦ \_ افْهَمْن الدَّرسَ يا تلميذات.

٣ ـ تجنَّبن الضَّحك الكثير يا فتياتُ.

٧ ـ نُثْنى على الفتياتِ اللَّاتي حَفِظن دُروسَهن.

عيِّن في العبارات الآتية الأفعالَ المؤكَّدة بالنون، واضبط النونَ وأواخِر الأفعال بالشَّكل:

> ٥ ـ ليختارن كلّ إنسانٍ صَدِيقه. ١ \_إذا عاتبتَ صَديقاً فلا تُبالغن في عِتابه.

٦ \_ إذا هفا صَديقُك فاغفرن هَفُوتَه.

٣ \_ اترك اللُّعب وأقبلن على عَمَلِك.

٧ ـ لا تعدن وعداً وتُخْلفه.

٤ ـ لا تصنعن معروفاً في غير أهله.

٨ ـ لا يعتمدن أحدٌ على غير نفسه.

صل الأفعالَ الآتية بنون النسوة ثم اشكل أواخرها:

٥ \_ يَفتح الشَّبابيك.

١ \_ يستمع النَّصيحة.

٢ \_ اتَّقين غَيْظَ الحليم.

٦ - يُغلِق الأبواب.

٢ \_ يطبخ الطَّعام.

٧ \_ يَفرش البسط.

٣ ـ يدبِّر شُؤون المنزِل.

٨ \_ يُشعِل المصابيح.

٤ \_ يُعلِّم الأطفالَ.

(1)

أَكِّد الأَفعالَ الآتية بالنون الخفيفة مرَّة، والثقيلة أخرى، واضبِط كُلَّا من النونين وأواخر الأَفعال بالشَّكل:

٤ ـ لا تُكثر من الضَّحك.

١ ـ لِيَجلس عليٌّ.

٥ \_ أوقِد المصباح.

٢ \_ عامِل الناس بالرِّفق.

٦ ـ لا تصحب الأشرار.

٣ ـ لا تختَلِط بالمرضى.

(0

١ ـ إيتِ بخمسِ جُملٍ في كلِّ منها فعلٌ ماض متَّصل بنون النَّسوة، واضبِط النون وآخر
 الفعل.

٢ ـ إيتِ بخمسِ جُملٍ في كلِّ منها فعلٌ مضارع متَّصل بنون النِّسوة، واضبِط النون وآخر الفعل.

٣ ـ إيتِ بخمسِ جُملٍ في كلِّ منها فعل أمر متَّصل بنون النِّسوة، واضبِط النون وآخر الفعل.

(1)

١ ـ إيتِ بخمسِ جُمَلٍ في كلِّ منها فعلٌ مضارع مؤكَّد بالنون الخفيفة، واشكل النون وآخر الفعل.

٢ ـ ايتِ بخمسِ جُمل في كلِّ منها فعلٌ مضارع مؤكَّد بالنون الثقيلة، واشكل النون وآخر الفعل.

٣ ـ أيتِ بخمسِ جُمل في كلِّ منها فعل أمر مؤكَّد بالنون الخفيفة، واشكل النون وآخر الفعل.

٤ ـ ايتِ بخمسِ جُمل في كلِّ منها فعل أمر مؤكَّد بالنون الثقيلة، واشكل النون وآخر الفعل.

(V)

### تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

١ \_ لا تُعذِّبَنَّ الحيوانَ.

لا: ناهية ؛ حرف مبنيٌّ على السكون.

تُعذِّبَنَّ: فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، في محلِّ جزم بـ «لا» الناهية.

الحيوانَ: مفعولٌ به منصوب بالفتحة.

٢ \_ إِرحَمْنَ الضُّعفاء .

اِرحمن ـ ارحم: فعلُ أمر مبني على السُّكون، ونونُ النسوة: فاعلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ رفع.

الضُّعفاء: مفعولٌ به منصوب بالفتحة.

(ب) \_ أعِرب الجُملَتين الآتيتين:

أنجزَنَّ الوَعْدَ.

لا تعتمِدْنَ على الخدم.



### الإعراب المحلّى

### الأمثلة:

٣ ـ عَطَفْتُ على هذا المَرِيض.
 ٤ ـ لا تَشْربَنَ الماءَ الكَدِر.

انت رجُلٌ مَهذَّبٌ.
 ساعَدتُ هؤلاءِ المَساكِينَ.

### البحث:

كلمةُ «أنت» في المثال الأول مبتدأ، ولم تظهرُ عليها الضَّمةُ لأنها مبنية، ولو أنَّ اسماً مُعرَباً حَلَّ محلَّها لكان مرفوعاً بالضَّمة، ولذلك يُقال في إعرابها: إنها مبنيةٌ على الفَتحِ في محلٍّ رَفْع.

وكلمةُ «هؤلاء» في المثال الثاني مَفعولٌ به، ولم تَظهَرْ عليها الفتحةُ لأنها مَبنية، ولو أنَّ اسماً مُعرَباً حلَّ محلَّها لكان منصوباً بالفَتْحَة، ولذلك يُقال في إعرابها: إنها مَبنيَّةٌ على الكَسْرِ في محلِّ نَصْب.

ولهذا السبب يُقالُ في إعراب كلمة «هذا» في المثال الثالث: إنها مَبنيَّةٌ على السُّكون في محلِّ جَرِّ؛ لأنها مَسبُوقةٌ بحرَفِ جَرِّ، وفي إعراب الفعل «تشْرَبنَّ» في المثال الأخير: إنه مَبْنيٌّ على الفتح في محلِّ جَزْم؛ لبنائه ودخول «لا» الناهية عليه.

#### القاعدة:

(٣٧) إذا وَقَعَتْ كلِمةٌ مبنيَّةٌ في مَوْضِعٍ مِن مَواضِعِ الرَّفْعِ أو النَّصْبِ أو الجَرِّ أو الجَرِّ أو الجَزمِ، لا يَتَغيَّرُ آخِرُها، ويُقال: إنَّها في مَحلِّ رفعٍ أو نَصْبٍ أو جَرِّ أو جَرِّ أو جَرْم، على حَسَب مَوضعِها في الجُمْلَة.

#### تمرينات

(E

بيِّن ما في العبارة الآتية من الكلمات المبنيَّة التي في مَحلِّ رَفْع، والتي في مَحلِّ نَصْب، والتي في محلِّ جَرَّ، والتي في مَحلِّ جزم:

رأيتُ رَجُلاً مِنَ الذين جَرَّبوا الأُمورَ، فسَألتُه عن الصِّفات التي تكسِبُ الإنسانَ قَبولاً في هذه الدنيا، فقال: عاملِ الناسَ بما تُحبُّ أنْ يعامِلُوك به، وجامِلْ مَن يُجامِلك، ولا تُقَصِّرَنَّ في واجبِ عليك، ولا تُمكنَنَّ واشياً أن يُفسِدَ ما بينَك وبين الناس.

T

ضَع الأسماءَ المبنيةَ الآتية في جُملٍ مُفيدة، بحيثُ تكون مرَّةً في محلِّ رَفْع، ومرَّةً في محلِّ نَصْب، ومرَّةً في محلِّ جَرِّ:

الذي هؤلاء ما هذه

(T)

أَكِّد الأفعالَ الآتيةَ بنُون التَّوكيد، ثم ضَعْها في جُملٍ مُفيدَة بحيث تكون في مَحلِّ نزْم:

يأكل يتحدَّث يساعد يزرع

(1)

تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

حَضَرَ مَن ساعَدْناه.

حضر: فعلٌ ماض مُبنيٌّ على الفَتْح.

مَن : اسم مَوصُول، فاعل مَبنيٌّ على السكون في محلِّ رفع.

ساعَدْناه \_ ساعد: فعلٌ ماضٍ مبني على السُّكون، و«نا»: فاعلٌ مَبنيٌّ على السُّكون في محلِّ رَفْع. و«الهاء»: مفعول به مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نَصب.

(ب) \_ أعرِب الجُمل الآتية:

هذه وَرْدةٌ جَميلةٌ.

لا تَحتقِرَنَّ أحداً.

شرِبْتُ الدواءَ الذي وَصَفَه الطبيبُ.



# الفعلُ المضارِعُ المعتلَ الآخِر وأحوالُ إعرابِه

### الأمثلة:

١ - يتَغَذَّى الغُلامُ.

٢ - أَخْشَى البَرْدَ.

٣ - لماذا تَنْسَى وَعْدَكَ.

١ - أُوَدُّ أَنْ يَتَغَذَّى الغُلامُ.

٢ - يَجِبُ أَنْ أَخْشَى البَرْدَ.

٣ - لَنْ تَنْسَى وَعْدَكَ.

٤ - أنتَ تَدنُو مِنَ الكَبْش.

٥ - يَصْفُو الجَوُّ.

٦ - يَعْدُو الحِصانُ.

٤ ـ أخافُ أن تَدْنُوَ مِنَ الكَبْشِ.

٥ - يَسُرُّني أن يَصْفُوَ الجَوُّ.

٦ ـ لنْ يَعْدُوَ الحِصَانُ.

٧ - أَشْتَهِي الطَّعَامَ.

٨ - يَجْرِي الماءُ.

٩ ـ يَعْوي الذِّئبُ.

٧ - لن أشْتَهِيَ الطَّعامَ.

٨ - أُحِبُّ أَنْ يجرِيَ الماءُ.

٧ - لم أشتَهِ الطَّعامَ.

٨ ـ لم يَجْر الماءُ.

٩ - لن يَعْوِيَ الذِّئبُ.

١ - لم يَتَغَذَّ الغُلامُ. ٤ - لا تَدْنُ مِن الكَبْش.

٢ - لم أخشَ البَرْدَ. ٥ - لم يَصْفُ الجَوُّ.

٣- لا تَنْسَ وَعْدَك. ٦- لم يَعْدُ الحِصَانُ. ٩- لم يَعْوِ الذِّئبُ.

البحث:

انظر إلى الأفعالِ المُضارِعة التِّسعة في القِسْمِ الأول، تَجِدها جميعاً معتلَّة الآخر؛

الثلاثة الأُولى منها بالألف، والثلاثة الثانية بالواو، والثلاثة الأخيرة بالياء، وتَجِدها جميعاً مُعَربة لخلُوِّها من نُونَي التَّوكيد والإناث، وجميعها مرفوعة لخلُوِّها من أدوات النَّصب والجَزم؛ ولكن ما السَّبَبُ في عدم ظهور الضَّمة التي هي علامة الرَّفع في أواخرها؟

السببُ أنَّ آخرَ كلَّ فعل من هذه الأفعال حرفُ علَّة، وحرفُ العلَّة إنْ كان «ألفاً» تعذَّر ظهورُ الضَّمة عليه، وإنْ كان «واواً» أو «ياءً» كان ضَمَّه مُستقِلًا؛ ولذلك لم يكن هناك بُدُّ من بقاء حرفِ العلَّة ساكناً، وتقديرِ الضمة عليه في جميع الأحوال.

انظر إلى هذه الأفعال نفسِها مرَّة ثانية في القسم الثاني، تَجِدها مُعرَبةً كما كانت في القسم الأول، ولكنَّها تغيَّرت من الرَّفع إلى النَّصبِ لدخول أدواتِ النَّصب عليها، وإذا بحثنا في أواخرِها لم نجِدْ للنَّصب أثراً ظاهراً في الأفعال التي آخر كل منها «ألفاً»، بخلاف الأفعال التي آخرُها «واو» أو «ياء»، فإنَّ النَّصبَ فيها ظاهر.

والسِّرُّ في هذا الاختلافِ أنَّ «الألف» يتعذَّر تحريكُها، ولذلك تُقَدَّر عليها الفتحة في حال النَّصب، أما «الواو» و«الياء» فمن السَّهلِ النطقُ بهما مفتوحَتَيْن، ولذلك تظهرُ عليهما الفتحةُ عند النَّصب.

انظر إلى هذه الأفعالِ مرَّةً ثالثة في القسم الثالث، تجِدها مُعرَبةً كما كانت في القسمين السابقين، ولكنها صارت هنا مجزومة لدخول عواملِ الجزم عليها، فما علامة الجزم فيها؟

نتأمَّل أواخِرَ هذه الأفعال فنجِدها محذوفة، وقد كانت ثابتةً في القسمين السابقين، وإذا بحَثْنا عن السَّبب في ذلك لم نجِدْ سبباً سوى دخول الأدوات الجازمة عليها، فهي التي حَذَفَتْ هذه الأواخر، وبذلك يكونُ هذا الحذف علامة الجزم.

#### القاعدة:

(٣٨) الفِعلُ المُضارِعُ المُعتَلُّ الآخِر يُرفَعُ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرةٍ على الأَلفِ والوَاوِ واليَاءِ.

ويُنصَبُ بِفَتحةٍ مُقَدَّرةٍ على الأَلفِ، وظَاهرةٍ على الوَاوِ واليَاء . ويُجزَمُ بِحذفِ الآخِرِ (١).

#### تمرينات



بيِّن الأفعالَ المضارِعة المعتلَّة الآخر في العبارات الآتية، وعيِّن علامةَ الإعراب في كلِّ فعل:

- ١ ـ العاقلُ يهتدي بنُصح المجرِّبين، ويَبغى رِضا الله والناس.
- ٢ يَهْوَى الشُّجاع ميادين القِتال، ولا يخشى أنْ يَلْقى المعاطب فيها.
  - ٣ إذا لم تَصْفُ خلائقُ الإنسان فلن يَبْتغي صداقتَه أحدٌ.
    - ٤ ـ إِن تَدْعُ الطبيبَ في اللَّيلِ أو النَّهارِ يأتِ إليكَ.

(١) تقدر هذه الضمة على الألف للتعذر كقولنا: يرى القاضي الحق واضحاً. فيرى: فعل مضارع مرفوع،
 وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر، أي: لتعذر النطق بها.

وتقدر هذه الضمة على الواو والياء للثقل كقولنا: يرنو الداعي إلى الراعي، يقضي القاضي على الجاني (يرنو، يقضي): فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على (الواو، الياء) للثقل، أي: لثقلها على اللسان عند النطق بها مع هذين الحرفين.

وكذلك لا تظهر الفتحة على الألف في حالة النصب لتعذر نطقها، كقولك: لن يرى، يرى: فعل مضارع منصوب بالن»، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

وتظهر على الياء والواو لخفتها، كقولك: لن يقضيَ القاضي إلا بالحقِّ. يقضي: فعل مضارع منصوب بـ«لن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ويحرَّكُ قبل الحرف الأخير المحذوف بحركة مناسبة لحرف العلة المحذوف؛ فإذا كان الحرف المحذوف الألفَ مثلاً؛ فإن حركة الحرف الذي قبله يكون الفتحة؛ نحو: لم يتغذَّ. وإن كان المحذوف الواوً؛ فإن حركة الحرف الذي قبله يكون الضمة؛ نحو: لا تدُنُ، وإن كان المحذوف الياءً؛ فإن حركة الحرف الذي قبله يكون الكسرة؛ نحو: لم يجر.

1

ضَعْ كلَّ فعلٍ من الأفعالِ المضارِعة الآتية في جُملٍ مُفيدة، بحيث يكون مرَّةً مرفوعاً، ومرَّةً منصوباً، ومرَّةً مجزوماً، واضبِطْ آخرَ كلّ فعل تظهر عليه الحركة:

بحيا يدنو يَهتدي يعلو يَستَوِي يخلو

(r)

١ - إيتِ بثلاثِ جُملٍ في كلِّ منها فعلٌ مضارعٌ مرفوع، معتل الآخر بالألف في
 الأُولى، وبالواو في الثانية، وبالياء في الثالثة.

٢ ـ كوِّن ثلاثَ جُملٍ تشتملُ كلُّ منها على فعل مضارع منصوب، معتل الآخر بالألف
 في الأُولى، وبالواو في الثانية، وبالياء في الثالثة.

٣ ـ ايتِ بثلاث جُملِ تشتملُ كلٌ منها على فعل مضارعٍ مجزومٍ، معتل الآخر بالألف
 في الأُولى، وبالواو في الثانية، وبالياء في الثالثة.

(2)

هاتِ مضارعَ كلّ فعلٍ من الأفعال الآتية، وضَعْهُ في جُملٍ ثلاثٍ، بحيث يكون مرَّةً مرفوعاً، ومرَّةً منصوباً، ومرَّةً مجزوماً، ثم اضبِطْ آخر المضارع الذي تظهر عليه الحركة:

علا هَدَى شكا رضي عَمِيَ خَفِيَ

(0)

### تمرين في الإعراب

(أ) - نموذج:

١ ـ يَخْتَفِي الخُفَّاشُ بالنهار .

يختفي: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بضمَّة مقدَّرة على الياء.

الخفاش: فاعلٌ مرفوعٌ بالضَّمَّة.

بالنَّهار \_ الباء: حرفُ جرِّ مبني على الكسر، والنهار: مجرورٌ بالباء، وعلامة جرِّه الكسرة.

٢ \_ لم يَنْمُ الزَّرعُ.

لم: حرفُ نفي وجزم، مبني على السُّكون.

ينم: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ «لم»، وعلامة جَزْمِه حذف الواو.

الزرع: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

(ب) - أعرِب الجُمل الآتية:

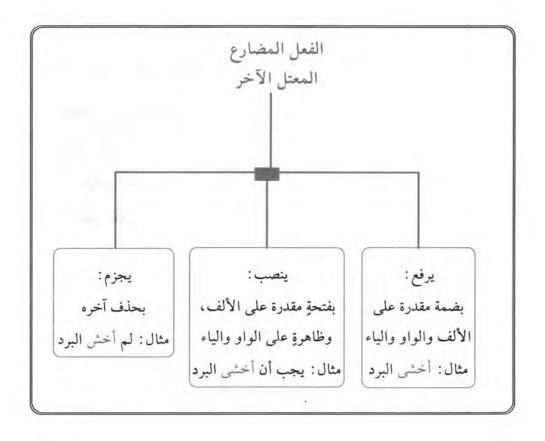
يَنْهِي اللهُ عن الكذب.

يصفو الجوُّ.

لنْ يَرتَقِيَ الحَسودُ.

لم تَغْلِ القِدْرُ.





### الاسم المعتل الآخر

### «١» المقصُور وأحوالُ إعرابه

### الأمثلة:

١ ـ نَجَا الفَتَى مِنَ الغَرَق.

٢ \_ ضاعَتِ العَصَا.

٣ \_ نَالَنِي الأذَى.

٤ \_ شَمِتَ بِيَ العِدَا.

١ \_ نَجَّيْتُ الفَتَى مِنَ الغَرَقِ.

٢ \_ أضَعْتُ العَصَا.

٣ \_ مَنَعْتُ الأذَى.

٤ \_ لا تُشْمِتْ بِيَ العِدَا.

١ - رَضِيتُ عَن الفَتَى.

٢ \_ اتَّكَأْتُ عَلَى العَصَا.

٣ \_ سَلِمْتُ مِنَ الأذَى.

٤ \_ انْتَصَرْتُ عَلَى العِدَا.

### البحث:

الكلماتُ: «الفتى» و «العصا» و «الأذى» و «العِدا» في الأمثلة المتقدِّمة كلِّها أسماءٌ مُعرَبةٌ، وفي آخر كلِّ منها ألفٌ ثابتةٌ، هذه الأسماءُ وما شابَهَها من كلِّ ما هو مُعرَبٌ آخره ألف لازمة، تُسَمَّى بالأسماءِ المقصورة.

وإذا تأمَّلتَ هذه الأسماءَ وجَدْتَها في القسم الأول مرفوعةً؛ لأن كلَّ واحدٍ منها يقعُ فاعلاً، وفي القسم الثاني منصوبةً؛ لأن كلاً منها مفعولٌ به، وفي القسم الثالث مجرورةً بحرف جَرّ، فما علامات الرفع والنصب والجرِّ فيها؟

نحنُ نعلمُ أنَّ العلامات الأصلية للرَّفع والنَّصب والجرِّ هي الضَّمةُ والفتحةُ والكسرةُ، ولكننا هنا لا نرى أثراً للضَّمِّ أو الفتح أو الكَسْرِ، فما سببُ ذلك؟

السببُ أَنَّ آخرَ كلِّ كلمة من هذه الكلمات ألف، والألفُ يتعذَّرُ تحريكُها، ولذلك بقيَتْ ساكنةً وقدِّرتْ عليها الضَّمةُ في حالة الرَّفع، والفتحةُ في حالة النَّصب، والكسرةُ في حالة الجرِّ.

#### القاعدة:

(٣٩) المَقصُورُ (١) هُوَ كُلُّ اسمٍ مُعْرَبٍ (٢) آخِرُهُ أَلِفٌ لازِمَةٌ (٣).

(٤٠) تُقَدَّرُ عَلَى آخِرِ المَقصُورِ حَرَكاتُ الإعِرَابِ الثَّلاثُ.

### تمرينات

1

عيِّن الأسماء المقصورة في العبارات الآتية:

١ ـ يُفَضِّلُ بعضُ الناس سُكنَى القُرَى على سُكنى المُدُن.

٢ ـ في خُلوَان مستشفى لأمراض الرئتين.

(١) سواء أكتبت بصورة الألف: كالعصا، أم بصورة الياء: كموسى.

(٣) ولا تكون ألفه أصلية أبداً ، وإنما تكون منقلبة أو مزيدة.

ـ والمنقلبة نوعان: إما منقلبة عن واو؛ كعصا، وإما منقلبة عن ياء: كالفتى، فإنك تقول في تثنيتهما: عصوان وفتيان.

ـ والمزيدة نوعان: إما أن تزاد للتأنيث؛ كحُبلى وعَطشى وذِكرى، فإنها من الحَبَل والعطش والذِّكر. وإما أن تزاد للإلحاق، كأرطى وذِفرى، فالأولى مُلحقة بجعفر، والأخرى ملحقة بدرهم.

وتُرسم الألف المقصورة بصورة الياء إن كانت رابعة فصاعداً؛ كبشرى ومصطفى، ومستشفى، أو كانت ثالثة أصلها الواو؛ كالعصا والدُّجا، والعُلا.

وإذا نُوِّن المقصور خُذِفت ألفه لفظاً، وثبتت خطّاً؛ مثل: كن فتَّى يدعو إلى هدَّى.

ففتًى: خبر «كن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين.

وهدَّى: اسم مجرور بـ إلى»، وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين.

«جامع الدروس العربية» ص١٠٣، و«الدروس النحوية»: (٣٩٨/٤).

 <sup>(</sup>٢) فإن كان مبنياً ؛ نحو: ذا وما ومتى، فهو غير مقصور، وكذا إن كان معرباً آخره ألف غير ثابتة، نحو: أكرِم أبا سعيد.

٣ ـ الخرباتُ مَأْوى البُوم والغِرْبان.

٤ \_ مَن طلبَ العُلا سَهِرَ الليالي.

٥ - الاقتصادُ سَبيلُ الغِني.

٦ - اشترى القَصَّابُ ثلاثَ مُدىً.

(1)

ضَع الأسماء الآتية في جُملٍ مفيدة، بحيث يكون كلٌّ منها مرَّةً فاعلاً، ومرَّةً مفعولاً به، ومرَّةً مجروراً بحرف جرِّ:

الهُدى الذِّكرى المُّنى الرِّضا القُرى

T

١ ـ إيتِ بثلاث جُملِ اسمية المبتدأ في كلِّ منها اسمٌ مقصور.

٢ ـ إيتِ بثلاث جُمل فعلية الفاعلُ في كلِّ منها اسمٌ مقصور.

٣ ـ اِيتِ بثلاث جُملِ المفعولُ به في كلِّ منها اسمٌ مقصور.

(8)

### تمرين في الإعراب

(i) \_ ingé=:

سَقَط النَّدَى على الأزهار.

سقط: فعلٌ ماض مبني على الفتح.

النَّدى: فاعلٌ مرفوعٌ بضمة مقدَّرة على الألف،

على: حرف جَرِّ مبني على السكون.

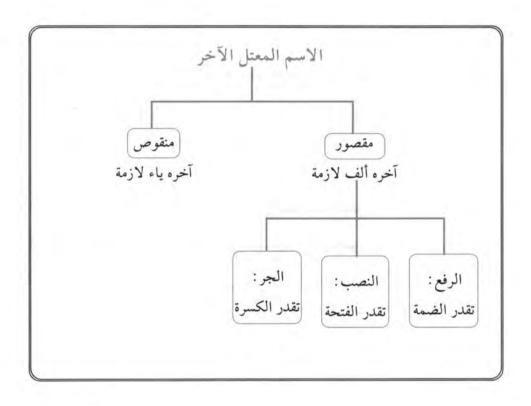
الأزهار: مجرور بـ «على»، وعلامة جرِّه الكسرة.

(ب) - أعرب الجُمل الآتية:

لا تَتَّبع الهوى.

الفَوْضى مُفْسِدَةٌ للأعمال. الحِمْيَةُ نافعةٌ للمَرْضَى.





### «٢» المنقوص وأحوال إعرابه

### الامثلة:

١ ـ حَبَسْتُ الجَانِيَ.

٢ \_ عَدَلَ القَاضي.

١ - فَرَّ الجَانِي.

٢ \_ نَحتَرهُ القَاضِيَ.

٣ ـ نَادَى المُنَادِي.

٣ ـ سَمِعْتُ المُنَادِيَ.

٤ \_ يَنْدَمُ البَاغِي.

٤ - يَكْرَهُ النَّاسُ البَاغِيَ.

ا \_ نَظَرتُ إلى الجَانِي.

٢ ـ قُمْنَا إِجلالاً للقَاضِي.

٣ \_ أَصْغَيْتُ إِلَى المُنَادِي.

٤ \_ عَلَى البَاغِي تَدُورُ الدُّوائِرُ.

### البحث:

الكلمات: «الجاني» و«القاضي» و«المنادي» و«الباغي» كلُّها أسماءٌ مُعرَبةٌ، وفي آخر كلِّ منها ياءٌ ثابتةٌ مكسورٌ ما قبلها؛ هذه الأسماءُ وما شابَهَها تُسمَّى بالأسماءِ المنقوصة.

وإذا تأمَّلنا هذه الأسماء وجَدْناها في القسم الأول مرفوعةً؛ لأن كلُّا منها يقعُ فاعلاً.

وفي القسم الثاني منصوبة؛ لأن كلَّا منها يقع مفعولاً به، وفي القسم الثالث مجرورة بحرف جَرَّ، ولكننا لا نرى هنا من علاماتِ الإعرابِ سوى الفتحة التي هي علامة النَّصب، فما السببُ في ظهور علامةِ النَّصبِ وحدَها واختفاء علامتَي الرَّفع والجر؟

السببُ في ذلك أنَّ آخرَ كلِّ كلمة من هذه الكلمات «ياء»، و«الياء» يخِفُّ ظهورُ الفتحة عليها، ويَثْقُل ظهورُ كلِّ من الضَّمة والكَسْرة، ولذلك تُنصَبُ هذه الأسماء بفتحةٍ ظاهرة، وتُرفعُ وتُجَرُّ بضمَّةٍ وكَسْرَةٍ مقدَّرتَيْن على الياء.

#### القاعدة:

(٤١) المَنقُوصُ هُوَ كُلُّ اسمِ مُعرَبٍ آخِرُهُ يَاءٌ لاَزِمَةٌ مَكْسُورٌ ما قَبْلَها(١).

(٤٢) تُقَدَّرُ الضَّمَّةُ والكَسْرَةُ عَلَى آخرِ المَنقُوصِ في حَالتَي الرَّفْعِ والجَرِّ، أما النَّصْبُ فَيكُونُ بِفَتحةٍ ظَاهِرةٍ عَلَى الآخِرِ (١).

### تمرينات

(1)

عيِّن الأسماء المنقوصة في العبارات الآتية:

١ \_ تكثُر في الرِّيف المَراعي الخِصْبة.

٢ ـ تكثُر الأَفاعي في صَعِيد مصر.

٣ ـ بالرَّاعي تَصلُح الرَّعيَّة.

٤ ـ يُعذَر الساهي أو الناسي إذا أخطأ، ولا عُذْرَ للمُتَمادِي في الذُّنْب.

٥ ـ الغَرضُ السَّامي من الحياة أنْ تَعيشَ سَعيداً.

٦ \_ لا يأمن الإنسانُ عوادِيَ الزَّمَان.

T

ضَع الأسماءَ الآتيةَ في جُمَلٍ مُفيدة، بحيث يكون كلٌّ منها مرَّةً فاعلاً، ومرَّةً مفعولاً به، ومرَّةً مجروراً بحرف جَرِّ:

الليالي الداعي المُصلّي المعالي المباني

- (١) فإن كانت ياؤه غير ثابتة فليس بمنقوص، نحو: أحسِن إلى أخيك، وكذا إن كان ما قبلها غير مكسور؛ مثل: ظبي، وسَعْي.
- (٢) وإذا تجرّد عن «أل» والإضافة حُذفت ياؤه لفظاً وخطاً في حالتي الرفع والجرّ، نحو: حكم قاضٍ على جانٍ، وتثبت في حالة النصب؛ نحو: جعلك الله هادياً إلى الحق وداعياً إليه.

أما مع «أل» والإضافة فتثبتُ في جميع الأحوال؛ نحو: حكمَ القاضي على الجاني، وجاء قاضي القضاة. وتُردُّ إليه ياؤه المحذوفة عند تثنيته، فتقول في قاض: قاضيان.

«جامع الدروس العربية» ص١٠٧.

T

١ ـ كوِّن ثلاث جُملِ اسمية المبتدأُ في كلِّ منها اسم منقوص.

٢ \_ كوِّن ثلاث جُملِ فعلية الفاعلُ في كلِّ منها اسم منقوص.

٣ ـ كوِّن ثلاث جُملِ فعلية المفعولُ به في كلِّ منها اسم منقوص.

٤ ـ كوِّن ثلاث جُملِ خبرُ كان في كلِّ منها اسم منقوص.

(1)

هاتِ اسماً منقوصاً من كلِّ فعل من الأفعال الآتية، ثم ضَعْهُ في جُملة مفيدة:

سَعَى شَفَى رَضِي هَدَى

(0)

تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

الرَّجلُ القاسِي مَكروةٌ.

الرجل: مبتدأً مرفوعٌ بالضَّمة.

القاسي: نعت مرفوع بضَّة مقدَّرة على الياء.

مكروه: خبرُ المبتدأ مرفوعٌ بالضَّمة.

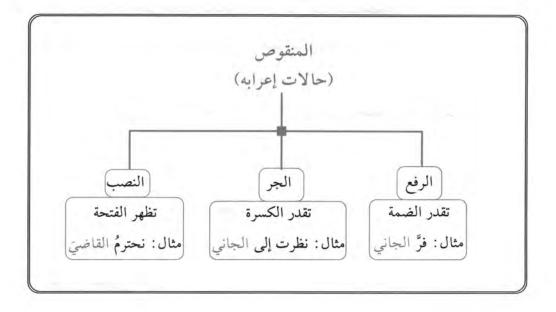
(ب) \_ أعرب الجُمل الآتية:

يصعبُ السَّفرُ في الصَّحاري.

الوادي خصيبٌ.

تبلغُ الطيارات المكانَ القاصيَ في وقتٍ قصيرٍ.





### نَصْبُ المضارع بِ«أَنْ» المضمَرة

### «١» بَعْدَ لام التّعليل

#### الأمثلة:

١ \_ جَلَسْتُ لأَسْتَريحَ.

٢ \_ حَضَرْتُ لأعُودَ المَريضَ.

٣ \_ يَجْتَهِدُ الطَّالَبُ لِينْجَحَ.

٤ \_ بَنَيْتُ بَيتاً لأَسْكُنَ فِيهِ.

البحث:

١ \_ جَلَستُ لأَنْ أَسْتَرِيحَ.

٢ \_ حَضَرْتُ لأَنْ أعُودَ المَريضَ.

٣ \_ يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لأَنْ يَنْجَحَ.

٤ \_ بَنَيْتُ بَيتاً لأنْ أَسْكُنَ فِيهِ.

انظُر إلى الأفعالِ المضارِعةِ في أمثلة القسم الأول، تجد كلًّا منها مَسبُوقاً بـ الام تفيدُ أنَّ ما بعدَها علَّةٌ وسببٌ في حصول ما قبلَها ؛ فالاستراحةُ علَّةٌ وسببٌ في الجلوس، وعيادةُ المريض علَّةٌ في الحضور، وهَلُمَّ جَرَّا، ومن أجل ذلك تُسمَّى هذه اللامُ لامَ التعليل.

وإذا تأمَّلتَ آخرَ الفعلِ المضارعِ بعد هذه اللَّام في أمثلة القسم الأول تجده منصوباً، فما الذي نصَبَه؟

الذي نعرفُه أنَّ نصبَ الفعلِ المضارعِ لا يكون إلَّا بأحد حروف أربعة، هي: «أن» و «إذن»، و «كي»، وبما أنه لا يوجدُ في هذه الأمثلة ناصبٌ ظاهرٌ من هذه النواصب الأربعة، لم يكن هناك مَفَرٌ من إضمار واحدٍ منها في كلِّ مثال، فما هو ذلك الناصِبُ الذي نُضمِرُه أو نُقدِّرُه؟

لمعرفة ذلك ننظر إلى أمثلة القسم الثاني، فنجد أنَّ هذه الأفعالَ نفسَها مسبوقة بـ «لام» التَّعليل ومنصوبة بـ «أن» الظاهرة، وهذا دليلٌ على أنَّ «أنْ» هي التي تُضْمَرُ أو تقدَّرُ بعد اللام في أمثلة القسم الأول.

ولما كانت «أن» الناصبة للفعل المضارع تظهرُ بعد «لام» التعليل تارةً، وتُضمَرُ تارةً أخرى، كان ذلك دليلاً على أنَّ الإضمارَ في هذا الموضع جائز.

القاعدة:

(٤٣) يُنصَبُ الفِعلُ المُضَارعُ بـ«أَنْ» مُضْمَرةً جَوَازاً بَعدَ لاَم التَّعليلِ (١٠)

### ٣٠» بَعْدُ لام الجُحُودِ

### الأمثلة:

١ ـ ما كَان الصَّدِيقُ لِيَخُونَ صَدِيقَهُ. ٣ ـ لَمْ يَكُن الشُّرْطيُّ لِيَسْرِقَ.

٢ ـ ما كانَتِ الطُّيُورُ لِتُسْجَنَ في الأقفَاص. ٤ ـ لَمْ أَكُنْ لأُرَافِقَ الأَشْرَارَ.

### البحث:

انظر إلى الأفعال المضارِعة «يَخُونَ» و «تُسجَنَ» و «يَسرِقَ» و «أَرَافِقَ» في الأمثلة السابقة تجد كلًّا منها مقروناً بـ «لام» ليست هي «لام» التعليل السابقة ؛ لأنها لا تفيدُ أنَّ ما بعدها علَّة في حصول ما قبلَها، وإنما هي لامٌ أخرى ؛ إذا تأمَّلْتَها في كلِّ الأمثلة التي وَرَدَتْ فيها، وَجَدْتَها مسبوقة دائماً بـ «كان» المنفية وما تصرَّف منها، ولوُقوع هذه اللَّام دائماً بعد النفي سُمِّيتُ لامَ النفي أو لامَ الجحود.

وإذا تأمَّلتَ أواخِرَ الأفعال المضارِعة بعد هذه اللام في الأمثلة السابقة، وجدتَ كلَّا منها منصوباً، ولكنك لا تجِدُ أداةً من أدوات النَّصب التي تَنصِبُ المضارعَ؛ وإذاً لا بُدَّ أَنْ يكونَ النَّصبُ بحرفٍ محذوفٍ من حُروفِ النَّصب، ولا بُدَّ من أن يكونَ هذا الحرف المحذوف هو «أَنْ»؛ لأنَّ المعنى لا يستقيمُ بتقدير غيره من النواصب.

ولمَّا كانت «أن» لا تظهرُ بعد لام الجُحُود؛ كان إضمارُها واجباً.

 <sup>(</sup>۱) يجوز حدّف «أنْ» وإثباتها بعد «لام» التعليل؛ نحو: حَضَرتُ لأَسْمَعَ، أو لأنْ أسمع، ما لم يقترن الفِعلُ بـ«لا»، وإلَّا تعيَّن إظهارها؛ نحو ﴿لِنَلَا يَعَلَمُ أَهْلُ ٱلْكِنْبِ﴾ [الحديد: ٢٩].
 «الدروس النحوية»: (٤/ ٣٧٤).

القاعدة:

## (٤٤) يُنصَبُ الفِعلُ المُضارِعُ بـ«أَنْ» مُضْمَرَةً وجُوباً بَعْدَ لامِ الجُحُودِ (١١).

### «٣» بَعْدَ «أو»

#### الأمثلة:

٣ ـ يُعَاقَبُ المُسِيءُ أو يَعتَذِرَ.

٤ \_ يُحْرَمُ التَّلمِيذُ المُكافَأةَ أو يَجتَهِدَ.

ا \_ إِسْتَمِعْ نُصْحَ الطَّبِيبِ أَو يَتِمَّ شِفَاؤُكَ.

٢ ـ تَحَبُّ إلى إخوَ انِكَ أو تَنَالَ رِضَاهُم.

البحث:

الكلمات: «يَتِمَّ» و «تنالَ» و «يعتذر » و «يجتهدَ » في الأمثلة السابقة ، كلُها أفعالٌ مضارِعةٌ ، وكلٌّ منها مَسْبُوق بحرفٍ هو «أو».

وإذا تأمَّلنا هذا الحرفَ في المثالين الأوَّلين، وجدناه بمعنى "إلى"؛ لأنه يصحُّ أنْ تَضَعَ "إلى" في موضِعِه مع استقامة المعنى المقصود، فتقول: استَمِعْ نصحَ الطبيب إلى أنْ يتمَّ شفاؤك، وتحبَّبْ إلى إخوانك إلى أنْ تنالَ رضاهم، وإذا تأملناه في المثالين الآخرين وجدناه بمعنى "إلا"؛ لأنه يصحُّ أن تَضَعَ "إلا" في موضعِه مع استقامة المعنى المقصود، فتقول: يُعاقَبُ المسيءُ إلَّا أنْ يعتَذِرَ، ويُحْرَمُ التلميذُ المكافأةَ إلَّا أنْ يجتهِدَ.

وإذا نظرنا إلى أواخرِ الأفعال المضارعة بعد «أو» هذه، وجدناها منصوبةً من غير أن تكونَ مسبوقةً بأدوات نَصبٍ ظاهرة، وإذاً لا بُدَّ أنْ يكونَ نصبُها بناصبٍ مُضْمَرٍ، ولابدَّ أنْ

<sup>(</sup>۱) وسماها بعضهم لام النفي، وهي لام الجر التي تقع بعد "ما كان" أو "لم يكن" الناقصتين، نحو: ﴿وَمَا كَانَ اللهُ لِيَظِمَ اللهُ لِيَظِمَ اللهُ لِيَظِمَ اللهُ لِيَظِمَ اللهُ لِيَظِمَ اللهُ لَهُ اللهُ لِيَظِمَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ منصوبان بأن مضمرة وجوباً، والفعل بعدها مؤول بمصدر مجرور باللام، وخبر "كان ويكن" مقدَّر، والجار والمجرور متعلقان بخبرهما المقدر، والتقدير؛ ما كان الله مريداً لظلمهم، ولم يكن مريداً لتعذيبهم. فإن كانتا تامتين جاز إظهار "أن" بعدها؛ لأنها حينية لام التعليل؛ نحو: ما كان الإنسانُ ليعصيَ ربَّه، أو لأن يعصيَه، أي: ما وُجد ليعصيه. "جامع الدروس العربية" ص٣٤١.



يكونَ هذا الناصبُ المُضْمَر هو «أن»؛ لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيرها من الحروف الناصبة للمضارع.

ولما كانت «أن» لا تظهر قبل المضارع المسبوق بـ «أو» هذه، كانت واجبة الإضمار. القاعدة:

(٤٥) يُنْصَبُ المُضَارِعُ بـ«أَنْ» مُضمَرَةً وجُوباً بَعدَ «أو» الَّتي بِمَعْنَى إِلَى أو إِلَّا(١).

### «٤» بغد حتَّى

### الأمثلة:

٣ ـ لا تأكُلْ حَتَّى تَجُوعَ.
 ٤ ـ لا تَدْخُلْ حَتَّى يُؤذَنَ لَكَ.

ا \_ لاَ يُمْدَحُ الوَلَدُ حَتَّى يَنَالَ رِضَا وَالديْهِ.

٢ - سألزَمُ الفِراشَ حَتَّى يَتِمَّ شِفَائِي.

البحث:

تأمَّل الأفعال المضارعة: «ينالَ» و «يَتِمَّ» و «يَجُوعَ» و «يُؤذَنَ» في الأمثلة السابقة، تجد كلَّا منها مسبوقاً بكلمة «حتى»، وانظر أواخرَها تجدها منصُوبَة من غير أن تكونَ هناك أدواتُ نَصب ظاهرة، وإذاً لا بدَّ أن يكونَ هناك ناصبٌ محذوف بعد «حتى».

ولا بُدَّ أَنْ يكونَ هذا الناصبُ هو «أن»، دون غيرِه من نواصِبِ المضارع لما تقدَّم في الموضعين السابقين.

ولما كانت «أن» لا تظهرُ أبداً قبلَ المضارع المسبوق بـ«حتى»؛ كان إضمارُها واجباً.

فالأول: كقول الشاعر:

لأستهلِنَّ الصَّعبَ أو أدركَ المُنى أي: إلى أن أدركَ المُنى. والثاني كقول الآخر:

وكنت أإذا غمزت قناة قوم

فما انقادَت الآمالُ إلا لصابِرِ

å:--- -- -- ---

كسَرتُ كعوبَها أو تَستَقيما

<sup>(</sup>١) لا تضمر «أن» بعد «أو» إلا أن يصلُح في موضعها «إلى» أو «إلَّا» الاستثنائية.

القاعدة:

# (٤٦) يُنْصَبُ المُضَارِعُ بِأَنْ مُضمَرَةً وُجُوباً بَعدَ حَتَّى (١).

# «٥» بعد فاء السبيلة

الأمثلة:

٣ ـ إصْنَعِ المَعْرُوفَ فَتنَالَ الشُّكْرَ.
 ٤ ـ كُنْ لَيِّنَ الجَانِبِ فَتُحَبَّ.

١ ـ لَمْ يُسِيءُ فَيُبغَضَ.

٢ \_ لَمْ يُسْأَلُ فَيُجِيبَ.

البحث:

انظر الأفعال المضارعة: "يُبغَضَ" و"يُجِيبَ" و"تَنَالَ" و"تُحَبَّ"، في الأمثلة السابقة، تجد كلًّا منها مسبوقاً بـ «فاء» تفيدُ أنَّ ما قبلَها سببٌ في حصول ما بعدَها، فالإساءة في المثال الأول سببٌ في البُغض، والسؤالُ في المثال الثاني سببٌ في الإجابة، وهَلُمَّ جرّاً، من أجل ذلك سُمِّيت هذه الفاءُ فاءَ السبية.

وإذا تأملتَ هذه الفاء في التراكيب التي معنا، وجدتَها مسبوقةً بنفي؛ كما في المثالين الأولين، أو بطَلَب؛ كما في المثالين الأخيرين.

تأمَّل بعد ذلك آخرَ الفعل المضارع بعد هذه الفاء تجده منصوباً، ولكنَّك لا ترى قبلَه أداةً ظاهرةً من أدوات النَّصب المعروفة، وإذاً لا بُدَّ أن يكونَ النَّصبُ بـ «أن» المحذوفة على مثال ما كان في المواضع المتقدمة.

والحذفُ هنا واجبٌ أيضاً؛ لأنَّ النصبَ لا يظهرُ بعد هذه الفاء بحالٍ من الأحوال.

<sup>(</sup>۱) وهي حتى الجارة التي بمعنى "إلى" أو "لام التعليل"، فالأول نحو: ﴿ قَالُواْ لَن نَبَرَ عَلَيْهِ عَكِفِينَ حَتَى يَرْجِعَ إِلَيَنَا مُوسَىٰ ﴾ [طه: ٩١]، والثاني نحو: أطع الله حتى تفوز برضاه، أي: إلى أن يرجع، ولتفوز. ويشترط في الفعل بعدها أن يكون معناه الاستقبال، فإن دلَّ على الحال رُفع ولم ينصب، وأُعربت حتى حرف ابتداء، والجملة بعدها استئنافية، نحو: مرض زيد حتى لا يَرجُونه، أي: مرض فلا يَرجُونه، فوجب الدفع.

<sup>«</sup>جامع الدروس العربية» ص٤٤، و«الدروس النحوية»: (٣٧٣).

القاعدة:

(٤٧) يُنْصَبُ المُضَارِعُ بـ ﴿أَنْ الْمُضَمَرَةَ وُجُوباً بَعدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ المَسبُوقَةِ بِنَفي أو طَلَبِ (١).

## «٦» بَعْدَ واو المَعِيَّة

#### الأمثلة:

٣ ـ لا تَأْمُرْ بالصِّدقِ وتكذِبَ.

ا \_ لَمْ يَفْعَلِ الخَيرَ ويَندَمَ.

٤ ـ لا تَنظُرْ إلى عُيُوبِ النَّاسِ وتُهمِلَ عُيُوبَ نَفسِكَ.

٢ ـ لَمْ يُواسِ الفَقيرَ ويَمُنَّ عَلَيهِ.

#### البحث:

تأمَّل الأفعالَ المضارعةَ: «يَندَمَ» و«يَمُنَّ» و«تَكذبَ» و«تُهمِلَ»، تجد كلَّا منها مسبوقاً بـ «واو» تفيدُ مصاحبة ما قبلها لما بعدها، وإن شئتَ فقُلْ: تفيدُ نفي حصول ما قبلها وما بعدها معاً، فالمنفئُ في المثال الأول هو مصاحبةُ الندم لفعل الخير، والمنفئُ في المثال

<sup>(</sup>١) الفاء السببية: هي التي تفيد أن ما قبلها سببٌ لما بعدها، وأن ما بعدها مسبَّب عما قبلها.

المسبوقة بنفي؛ نحو: لم يجدُّ فيجِدُ.

المسبوقة بطلب؛ والطلب يشمل: الأمر، والنهي، والعَرْض، والحَضّ، والتمني، والترجّي، والاستفهام. فالأمر؛ نحو: جودوا فتسودُوا، والنهي؛ نحو: لا تَدْنُ من الأسد فتسلّم، والعَرض؛ نحو: ألا تحلُّ بدارنا فتكرّم، والحَضّ، نحو: هلَّا كتبتَ لأخيك فيحضُرَ. والتمني؛ نحو قول الشاعر:

ليت الكواكب تَدنُو لي فأنظِمَها عقودَ مَدحِ فما أرضى لكم كَلِمي والسَّمَةِ وَالسَّمَةِ وَالسَّمَوَةِ فَأَلَّا السَّمَوَةِ فَأَلَّا السَّمَوَةِ فَأَطَّلِهَ السَّمَوَةِ فَأَطَلِهَ السَّمَوَةِ فَأَطَّلِهَ السَّمَوَةِ فَأَطَّلِهَ السَّمَوَةِ فَأَطَّلِهَ السَّمَةِ فَاحْدُنُك.

وقد جمعت هذه الأشياء في قول الناظم:

مُرْ وادْعُ وسَلْ وأغْرِضْ لحَضِّهِم تَمَنَّ وارجُ كذاك النفيُّ قد كَمُلا «الدروس النحوية»: (٣٧٣/٤).

الثاني هو مصاحبةُ المنِّ للمواساة، وهكذا، ومن أجلِ ذلك تُسمَّى هذه الواوُ واوَ المصاحبةِ أو واوَ المعيَّة.

وإذا تأملتَ ما قبلَ هذه الواو في الأمثلة التي معنا، وجدتَ نفياً أو طلباً، فهي مسبوقةٌ بنفي في المثالين الأوَّليْن، ومسبوقةٌ بطَلَبٍ في المثالين الآخرين.

أرجع إلى الأمثلة مرَّةً ثانية، وانظُر آخرَ كلِّ مضارع يقعُ بعدَ هذه الواو، تجده مَنصُوباً من غير أنْ تكونَ هناك أداةُ نَصْبِ ظاهرةٍ، ولكنَّك بالقياس على ما تقدَّم لك، لا يَصْعُبُ عليك أنْ تُدرِكَ أنَّ النَّصبَ هنا بـ «أنْ» المضمَرة وجوباً.

القاعدة:

(٤٨) يُنصَبُ المُضَارِعُ بـ «أَنْ» مُضمَرَةً وُجُوباً بَعدَ وَاوِ المَعِيَّةِ المَسبُوقَةِ بِنَفي أو طَلَبِ (١).

#### تمرينات

(1)

عيِّن الأفعالَ المضارِعةَ المنصوبةَ في العبارات الآتية، وبيِّن ما نُصبَ منها بـ «أنْ» المحذوفة جوازاً، والمحذوفة وجوباً:

١ ـ مرَّ عمرُ بنُ الخطاب بصبيانٍ يلعبون، وفيهم عبدُ الله حَفيدُ العَوَّام، فلما لمَحُوه هَرَبوا من وجهه إلَّا عبدَ الله، فما كان لِيفِرَّ، فقال له عمر: ما لك لم تَهرُبْ مع رُفقائك؟! فقال: يا أميرَ المؤمنين لم أكُ على رِيبة فأخاف سَطوتَك، ولم تكن الطريقُ ضَيِّقةً فأوسِّع لك، فعجب عمرُ من فطنته وسرعة خاطره.

 <sup>(</sup>١) واو المعية: هي التي تفيد حصول ما قبلها مع ما بعدها، فهي بمعنى «مع» تفيدُ المصاحبة. ويشترط في نصب المضارع به أن المضمرة بعدها ما اشترط في الفاء من تقدُّم نفي أو طلب.

فإن لم تكن الواو للمعية، بل كانت للعطف، أو للاستئناف، فيعرب الفعلُ بعدها في الحالة الأولى بإعراب ما قبله؛ نحو: لا تكذبُ وتعاشِرُ الكذابين، أي: ولا تعاشرُهم. ويرفع في الحالة الأخرى؛ نحو: لا تعص الله ويراك، أي: وهو يراك.

<sup>«</sup>جامع الدروس العربية» ص٣٤٢.

٢ ـ خرجنا إلى الحقول لنُريح نفوسنا من عَناء العمل، ولن نعود حتى تغيب الشَّمسُ.

٣ ـ لم يكن الغِنَى ليُطغي كرام النفوس، ولم يكن الولدُ ليخاف أباه.

٤ ـ لا تُكثر معاتبة الصَّديق فيهون عليه سَخَطُكَ.

٥ ـ لم يأمر الناصحُ بالأمانة ويخون، ولم يتوَلَّ القاضي الحُكم ويَظْلم.

٦ ـ لا تكن رطباً فتُعْصَر ولا يابساً فتُكْسَر.

أتمِم الجُمَلَ الآتية بذِكْر الفعل المضارع المحذوف، واضبِطْ آخِرَه وبيِّن سبَبَ الضَّبط:

٧ ـ لم يُغضب أحدٌ والديه و...

١ \_ لم يَطلُب المساعدة ف...

٨ ـ لم يزرع أحد جميلاً و...

٢ ـ لا تُفش سِرُّ أخيك ف...

٣ ـ لم يدَّخر مالاً في زمن الرَّخاء ف... ٩ ـ ما كنت لـ...

١٠ ـ لم يكن الخادم لِـ...

٤ ـ لا تقرأ في الضُّوء الضعيف ف....

١١ \_ جاء الطبيب لـ...

٥ ـ لا تُنْه عن مُنكر و...

٦ ـ لا تُحضّ على إطعام المسكين و... ١٢ ـ لن أنام حتى ...

اذكر الجُمَلَ المحذوفة المتمِّمة للمعنى فيما يأتي:

٤ ـ ...حتى تَسْتريحَ في كِبَرك.

١ ـ ... فتدومَ لك صَداقَتُه.

٥ ـ ...لتستحِقَّ حمدَ الناس.

٢ ـ ...فتكسُد تجارتُك.

٦ ـ ... أو تَصِلَ إلى مقصودك.

٣ ـ ...فيبتعدَ عنك إخوانُك.

1 - إيتِ بجُملتين فيهما المضارعُ منصوبٌ بـ «أنْ» المضمَرة بعد لام التعليل.

٢ - إيتِ بجملتين فيهما المضارع منصوب بـ اأنْ المضمرة بعد لام الجحود.

٣ ـ إيتِ بجملتين فيهما المضارع منصوب بـ «أنْ» المضمرة بعد حتى.

٤ - إيتِ بجملتين فيهما المضارع منصوب بـ «أنْ» المضْمَرة بعد فاء السببية.

٥ \_ إيتِ بجملتين فيهما المضارعُ منصوبٌ بـ «أنْ» المضْمَرة بعد واو المعية.

٦ - إيتِ بجملتين فيهما المضارع منصوب بـ «أنْ» المضمَرة بعد أوْ.

(0)

أجِبْ عن الأسئلة الآتية بجُملٍ تَشتملُ كلّ منها على مضارع منصوب بدانْ » المضْمَرة:

١ - لمَ يسافر الطلابُ إلى البلاد الأجنبية؟ ٣ - إلى متى تظلُّ تلميذاً بالمدارس الابتدائية؟

٢ ـ أأنت ممَّن يُقَصِّرون في واجبهم؟ ٤ ـ إلى متى تبقى المصابيحُ مُوقَدَة؟

(1)

### تمرين في الإعراب

(i) \_ inging:

لَمْ تُذنبِ البنتُ فتخافَ.

لَمْ: حرفُ نفي وجزم مبني على السُّكون.

تذنب: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ«لم»، وعلامة جزمه السكون. وحُرِّك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين.

البنت: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

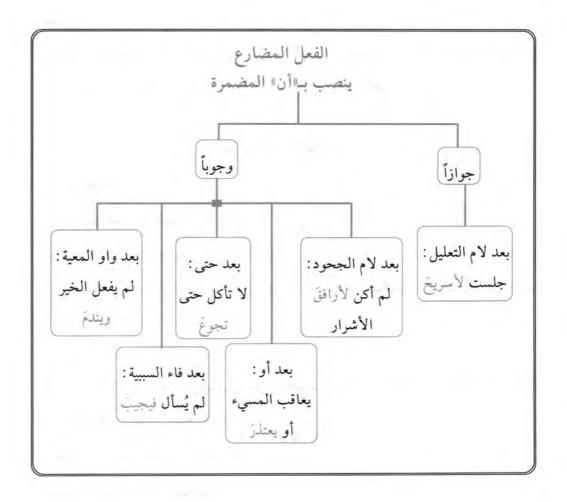
فتخاف: الفاء للسببية، حرف مبني على الفتح، وتخاف: فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ«أن» مضْمَرة وجوباً، وعلامةُ نصبه الفتحة.

(ب) \_ أعرب الجُملتين الآتيتين:

يُحِبُّ الأَبُ الولدَ أو يُخالِفَ.

لم يَجهلِ الرجلُ السِّباحة فيغرقَ.





## جوازم الفعل المضارع

# «١» الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً

#### الأمثلة:

ا -كَبرَ الغُلاَمُ ولَمَّا يتَهَذَّبْ.

٢ - ذَهَبَ الرَّسُولُ ولَمَّا يَعُدْ.

٣ - بَنَى الأمِيرُ قَصْراً ولَمَّا يَسْكُنْهُ.

٤ - طَابَ الزَّرْعُ ولَمَّا يُحْصَدْ.

٥ ـ لِيَجْتَنِبُ كَثْرَةَ المِزَاحِ.

٦ - لِيَفتَحْ عَلِيٌّ النَّافِذَةَ.

٧ - لِيُتقِنْ كُلُّ إنسَانِ عَمَلَهُ.

٨ ـ لِيُوقِّرْ صَغِيرُكُم كَبِيرَكُم.

#### البحث:

تقدَّم لنا في الجزء الأول، أنَّ: «لم» و«لا الناهية» تجزِمان فعلاً مضارعاً واحداً. وهنا نأتى على بقية الأدوات التي تعملُ هذا العملُ فنقول:

إذا بحثنا في الأمثلة الأربعة الأولى، وجَدْنا أنَّ المثالَ الأول يدُلُّ على أنَّ الغلامَ لم يتهذَّب في الزَّمن الماضي، وأنه بقي كذلك إلى زمنِ التكلُّم؛ وأنَّ المثالَ الثاني يدُلُّ على أنَّ الرسولَ لم يَعُدُ في الزمن الماضي، وأنه استمرَّ كذلك إلى زمنِ التكلُّم، وهذا يُقالُ في المثالين الأخيريُن، فهذه الأمثلةُ الأربعةُ إذاً تفيدُ نَفْيَ الأفعال المضارعة الأربعة التي المتملَتْ عليها، وتُفيدُ أنَّ هذا النفي مُستمِرٌ إلى زمن التكلُّم.

وإذا نظرنا إلى أواخر هذه الأفعالِ المضارعةِ الأربعةِ وجدناها مجزومةً، فأيُّ لفظٍ في الأمثلة المذكورةِ أفادَ هذا النَّفيَ وسبَّبَ هذا الجزم؟

ذلك اللفظُ هو «لَمَّا»، وعلى هذا فـ «لمَّا» تُشبِه «لم» في المعنى والعمل، غيرَ أنَّ النفيَ بها يَستمرُّ إلى زمنِ التكلُّم.

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا المتكلِّم في المثال الأول يأمرُ المخاطَبَ باجتناب المِزاح الكثير، ووجدناه في المثال الثاني يأمرُ عليّاً بفتح النافذة، وكذلك نجدُه في المثالين الأخيرين آمراً بالإتقان والتوقير، فالأفعالُ المضارعةُ في الأمثلة الأربعة الأخيرة قد صارَتْ مُفيدةً للأمر، وإذا تأمَّلنا أواخِرَها وجدناها جميعاً مجزومة. فما الذي أكسبَها معنى الأمر؟ وما الذي جزم أواخرَها؟

إذا بحثنا لم نجدُ لذلك سبباً سوى «اللام» التي دخلَتْ عليها، ومن أجلِ ذلك سُمِّيت هذه اللامُ «لامَ الأمر».

القاعدة:

(٤٩) مِنَ الأدواتِ الَّتِي تَجزِمُ فِعْلاً مُضَارِعاً وَاحِداً، «لَمَّا» و«لامُ الأَمْرِ»، والأُولَى تُفِيدُ النَّفيَ كـ«لَمْ»، غَيرَ أَنَّ النَّفيَ بِهَا يَستَمرُّ إلى زَمَنِ التَّكَلُّمِ، والثَّانيَةُ تَجعَلُ المضَارعَ مُفِيداً لِلأَمْرِ(١).

### تمرينات

ضَع الأفعالَ المضارعةَ الآتية في جُملٍ مُفيدة، وأدخِلْ عليها «لمّا» واضبِط أواخرها: يسافر يقرأ يُوقد يأتي ينْسَى يَفهم يَصفو

الم ولما: تسميان حرفي نفي وجزم وقلب؛ لأنهما تنفيان المضارع، وتجزمانه، وتقلبان زمانه من الحال أو
 الاستقبال إلى المضي.

فلم: لنفى حصول الفعل في الزمن الماضي.

ولما: مثلها؛ غير أن النفي بها ينسحبُ على زمن التكلم.

ولام الأمر: تجعلُ المضارع مفيداً للطلب.

ولا: للنهي عن مضمون ما بعدها.

<sup>«</sup>الدروس النحوية»: (٤/ ٣٧٥).

1

ضَع الأفعالَ المضارعةَ الآتيةَ في جُملٍ مُفيدة، وأدخِلْ عليها «لام الأمر» واضبِط أواخرها:

يدعو يأمر يغْفِر يسمع يرمي ينتبه يرضى

اقرأ الأمثلة الآتية وضَع «لمّا» بدلاً من «لم» في كلِّ مثال يصلحُ فيه ذلك:

١ ـ لم نذهب إلى الحديقة أمس. ٤ ـ لم أزر البارِحة أحداً.

٢ ـ لم يحضُر والدي من السَّفر. ٥ ـ لم تربّح تجارتُنا في العام الماضي.

٣ ـ نزلَ المطرُ ولم ينقطع. ٢ ـ ضاعَت عَصايَ ولم أجدها.

(2)

ضَعْ بدلَ كلّ جُملة من الجُمَلِ الآتية جُملةً أخرى موافقة لها في المعنى، بحيث يكون فعلُها مضارعاً.

١ ـ ما سافَر أخى إلى الآن.

٢ ـ نم مُبكِّراً واستيقِظ مبَكِّراً.

٣ ـ ارحم الضَّعيف.

٤ ـ ما انتَهَى الشِّتاء إلى الآن.

٥ \_ استَمِع نُصْحَ والدك.

٦ \_ اغسِلْ فمَك قبل النَّوم.

(0)

١ \_ كوِّن جُملتين في كلِّ منهما فعلٌ مضارع صحيح الآخر مجزوم بـ «لمَّا».

٢ \_ كوِّن جُملتين في كلِّ منهما فعلٌ مضارع معتل الآخر مجزوم بـ «لمَّا».

٣ \_ كوِّن جُملتين في كلِّ منهما فعلٌ مضارع صحيح الآخر مجزوم بـ الأمر الأمر ١٠٠٠

٤ \_ كوِّن جُملتين في كلِّ منهما فعلٌ مضارع معتل الآخر مجزوم بـ الام الأمر ».

# ٣٠॥ الأدواتُ التي تَجزمُ فعِلين

#### الأمثلة:

ا \_ مَنْ يُفرطُ في الأكْل يَتْخَمُ

٢ - مَنْ يَتعَبْ فِي صِغَرهِ يَتَمَتَّع فِي كِبَرهِ.

٣ ـ مِنْ يَجتَنِبْ أَذَى النَّاسِ يَنْجُ مِنْ أَذَاهُم.

٤ - مَنْ يُسافِرْ تَزدَدْ تَجاريهُ.

البحث:

٦ ـ مَا تُضيِّعُ مِن وَقتِك تَنْدَمْ عَلَيهِ.

هُ ـ مَا تَدُّخِرْ مِن مَالِكَ يَنفَعْكَ.

٧ - مَا تُتْلِفْ تَغْرَمْ ثَمَنْهُ.

٨ - مًا تُنْفِقُ في الخَيرِ تُجْزَ بِهِ.

تقدُّم لنا في الجزء الأول أنَّ «إنْ» تجزمُ فعلَيْن مضارِعَيْن، يترتَّبُ حصولُ أوَّلهما على حصولِ الثاني، وهنا نأتي على بقية الأدوات التي تعملُ هذا العملَ فنقول:

كلُّ مثالٍ من الأمثلة الأربعة الأولى السابقة، يشتملُ على فِعلَيْن مضارعَيْن، إذا نظرنا إليهما من جهة اللَّفظ وجدناهما مجزومَيْن، وإذا نظرنا إليهما من جهة المعنى، وجدنا أنَّ حصولَ أوَّلهما شرطٌ في حصولِ الثاني، أو أنَّ حصولَ الثاني جزاءٌ لوقوع الأول.

فالمثالُ الأول يُفيدُ أنَّ الإفراطَ في الأكل شرطٌ في حصولِ التُّخْمَة، أو أنَّ التخْمَةَ جزاءُ الإفراطِ في الأكل، ومن أجل ذلك يُسمَّى الفعلُ الأولُ فعلَ الشرط، ويُسمَّى الثاني جوابه وجزاءه.

وهنا نتساءل: ما الذي أوْجَبَ جزمَ الفعلين في كلِّ مثال؟ وما الذي أفادَ ثانيهما على أولهما؟

إنَّا إذا اختبرنا الأمثلةَ واحداً واحداً لم نجدْ سبباً سوى دخول «مَنْ»، فهي التي جَزَمَتْ، وهي التي أفادَتْ الشَّرطَ، ولذلك سُمِّيت أداةَ شرطٍ جازمة .

وإذا فحَصِّنا عمَّا تذُلُّ عليه كلمةُ «مَنْ» في كلِّ مثال من الأمثلة التي عندنا، وكذلك في كلِّ مثال تأتى فيه، وجدناها لا تدُلُّ إلَّا على العاقل.

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا كلَّ مثالٍ فيها مشتملاً أيضاً على فِعلَيْن

مضارِعَيْن مجزومَيْن، حصول أولهما شرطٌ في حصولِ ثانيهما على نحو ما تقدم، وإذا تساءلنا هنا أيضاً: ما الذي أوجَبَ جزمَ الفعلين في كلِّ مثال؟ وما الذي أفادَ الشَّرط؟

لم نجدْ سبباً سوى دخولِ «ما»، فهي إذاً كـ«مَنْ» تجزمُ مضارِعَيْن وتُفيدُ الشَّرطَ، غيرَ أنها تدُلُّ دائماً على غير العاقل.

هذا، وهناك أدواتٌ أخرى تعملُ هذا العملَ وتُفيدُ الشَّرطَ، وإليك بيانها وإجمال معانيها:

لمالما	فائدتها	أداة الشرط
إذْ مَا تَفْعَلُ شَرًّا تَنْدَمْ.	تفيد الشرط	إذْ مَا وهي كإنْ
مهما تنفِقْ في الخير يخلفُه الله	لغير العاقل كـ«ما»	مهما
متى يسافرُ أخي أسافِرُ معه.	للزَّمان	متى
أيان تناد أُجِبْك.	للزَّمان	أيَّانَ
أين تذهَبُ أصحَبْك.	للمكان	أينَ
أنَّى ينزلْ ذو العلم يُكرَمْ.	للمكان	ٲؽٞ
حيثُما ينزلْ مطرٌ ينمُ الزَّرعُ.	للمكان	حيثُما
كيفما تعامِلْ صديقك يعامِلْك	للحال	كيْفما
أيّ بستان تدخُلْ تَبتَهِجْ.	تصلُّحُ لجميع المعاني المتقدمة	أيُّ

القاعدة:

(٥٠) الأدواتُ التي تَجْزمُ فِعْلَيْن: اثْنَتَا عَشْرَةَ أَذَاةً، "إِنْ" و "إِذْمَا" وَهُمَا كَرُفَان، و «مَنْ" و «مَنْهُمَا » و «كَيْفُمَا» و «مَنْ فَمَا أَسْمَاءُ (١).

<sup>(</sup>۱) «إن» و«إذ ما» لمجرَّد تعليق الجواب بالشرط، و«من» للعاقل، و«ما» و«مهما» لغيره، و«متى» و«أيان» للزمان، و«أين» و«أيّى» و«حيثما» للمكان، و«كيفما» للحال، و«أيُّ» تصلح لجميع ما ذُكر. وكل هذه الأدوات مبنية إلا «أي» فهي معربة.

#### تمرينات

(1)

عيِّن في العبارات الآتية الأفعالَ المضارعةَ المجزومة، وبيِّن ما كان منها مجزوماً بالسُّكون، وما كان مجزوماً بحذف حَرفِ العلَّة، وعيِّن فعلَ الشَّرط وجوابَه في الجُمَل الشَّرطية:

- ١ ـ لم أر صَدِيقي ولم أسمَع أخبارَه منذ شهرين.
- ٢ \_ حيثُما تَمش على ضِفافِ النّيل تَنْشَق هواءً نقيّاً.
- ٣ ـ لا تعاد الناسَ ولا تَشغل نفسَك بعُيوبِ غيرِك.
  - ٤ \_ مَن يَحْذُر عدوَّه يَنج من أذاه.
- ٥ ـ متى يأت فصلُ الصَّيف يَرْحَل أهلُ اليسارِ إلى شواطئ البِحار.
  - ٦ \_ ما تُخفِ من أعمالِك يعْلَمه الله.

( )

أَكْمِلَ الجُمَلَ الشرطيةَ الآتيةَ بذِكْر جوابِ الشَّرط المحذوف، واضبِط أواخِرَ الأفعال المضارِعة في كلِّ جُملة:

١ ـ إن تَنم في مجرى الهواء...

٢ ـ منْ يَسْهَرْ كثيراً...

٣ ـ أنَّى تُرسِل رسالةً بالبريد...

٤ ـ إذ ما تُطع والدك...

٥ ـ أيُّ صَديقِ تُخلِص له...

٦ ـ مَن يَصنَع معروفاً...

٧ ـ ما تَغرس مِنَ الأشجار...

٨ ـ متى يَنْتَه شهرُ الصيام...

٩ ـ حيثُما ترافِق الأشرار...

١٠ ـ مهما تُخْف مِن طِباعِك...

T

أتمم الجُمَلَ الآتيةَ بوضْع جُملة الشَّرط المحذوفة في المكان الخالي، واضبِط أواخِرَ الأفعال المضارعة في كلِّ جملة:

١ ـ مَنْ ... يَعش عزيزاً.

٢ ـ حَيثما ... تندَم على فِعله.

٣ ـ مَنْ ... تَنتَقِل إليه طباعهم.

٤ \_ ما ... يُفسِد معدتك.

٥ ـ أنَّى ... تجد زَرعاً ناضراً.

٦ ـ إِنْ ... يَرجع إليك نشاطُك.

٧ ـ متى ... يَحضُر إلى مصر السائحون.

٨ ـ مَنْ ... يَسْلَم مِنْ أَذَاهِم.

٩ ـ ما ... تَنتَفع به في زَمَنِ الشِّدة.

١٠ \_ مَنْ ... يُؤْذِ أسنانه.

( )

 ١ - كون ثلاث جُملٍ شرطية يكون فِعلا الشَّرط والجواب في كلِّ منها مضارعين صحيحي الآخر.

٢ ـ كوِّن ثلاث جُملٍ شرطية يكون فعلا الشَّرط والجواب في كلِّ منها مضارعين معتلَّي الآخر.

٣ ـ كون ثلاث جُملٍ شرطية يكون فعلُ الشَّرط في كلِّ منها مضارعاً صحيح الآخر،
 والجوابُ مضارعاً معتل الآخر.

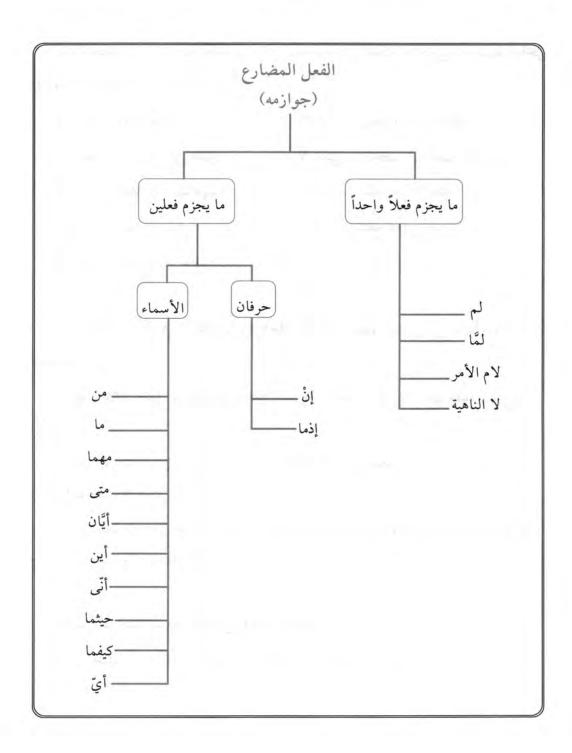
٤ ـ كون ثلاث جُملٍ شرطية يكون فعل الشَّرط في كلِّ منها مضارعاً معتل الآخر،
 والجوابُ مضارعاً صحيح الآخر.

(0)

استعمِلْ أدواتَ الشَّرط الآتية في جُمل مفيدة:

ما حيثما أيَّان إذما كيفما أيّ أين متى





# الأفعال الخمسة وإعرابها

### الأمثلة:

١ - العَامِلاَن لَمْ يَشْتَغِلا. ١ - العَامِلان لَنْ يَشْتَغِلَا. ١ - العَامِلان يَشتَغلان. ٢ - أنتُمَا لَنْ تَشْتَغِلَا. ٢ - أنتُمَا لَمْ تَشْتَغِلا. ٢ \_ أنتُمَا تَشْتَغلان. ٣ - العُمَّالُ لَمْ يَشْتَغِلُوا. ٣ - العُمَّالُ لَنْ يَشْتَغلواً. ٣ - العُمَّالُ يَشْتَغِلُونَ. ٤ ـ أنتُمْ لَنْ تَشْتَغِلُوا. ٤ ـ أنْتُم تَشْتَغِلُونَ. ٤ - أنتُمْ لَمْ تَشْتَغِلُوا. ٥ - أنْتِ لَمْ تَشْتَغِلِي. ٥ \_ أنتِ لَنْ تَشْتَغِلِي. ٥ - أنْتِ تَشْتَغِلِينَ. البحث:

أنظر إلى الأمثلة في الأقسام الثلاثة المتقدِّمة، تجد الفعلَ المضارعَ يقع في كلِّ قسمٍ منها على خمس حالات:

فهو في الحالة الأُولى متَّصلٌ بألف تدلُّ على اثنين غائبيَّن. وفي الحالة الثانية متَّصلٌ بألف تدلُّ على اثنين مخاطبَيْن. وفي الحالة الثالثة متَّصلٌ بواو تدلُّ على جماعة الغائبين.

وفي الحالة الرابعة متَّصلٌ بواو تدلُّ على جماعة المخاطبِين.

وفي الحالة الخامسة متَّصلٌ بياء تدلُّ على المخاطَبَة.

ومن أجل ذلك تُسمَّى الأفعالُ المضارعةُ في الحالات السابقة بالأفعال الخمسة.

تأمَّل هذه الأفعالَ الخمسةَ في الأقسام الثلاثة، تجدها في القسم الأول مرفوعةً ؛ لأنها لم تُسبَقْ بناصبٍ أو جازم، وفي القسم الثاني منصوبةً ؛ لأنها مسبوقةٌ بأداة نصب، وفي القسم الثالث مجزومةً ؛ لأنها مسبوقةٌ بأداة جزم، ولكن ما علامات الرَّفعِ والنَّصبِ والجَرْم هنا؟

إننا إذا تأمَّلنا الأفعالَ التي معنا، لم نَجِد أثراً للضَّمة أو الفتحة أو السكون، ولكنَّا في حالة الرَّفع نجد في آخرها نوناً ثابتة دائماً كما في أمثلة القسم الأول، ونجد هذه النون

محذوفةً في حالةِ النَّصبِ والجزم كما في أمثلة القسمَيْن الأخيرَيْن، فلا بُدَّ إذاً أن يكونَ ثبوتُ النونِ نائباً عن الضَّمة في حالة الرَّفع، وحذفُها نائباً عن الفتحة والسُّكون في حالة النَّصب والجزم.

#### القواعد:

(١٥) الأفعَالُ الخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ مضَارِعِ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ اثْنَيْنِ أَو وَاوُ جَمَاعةٍ أَو يَاءُ مُخَاطَبة.

(٥٢) الأفعَالُ الخَمسَةُ تُرفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ وتُنصَبُ وتُجزَمُ بِحذفِهَا

#### تمرينات

اذكر الأفعالَ الخمسة فيما يأتي، وبيِّن علامة إعرابها:

١ ـ أنتم تقولون ما لا تفعلون.

٢ ـ اختلَفَ الشُّريكان ولم يتَّفقا.

٣ ـ لم نَرَ اللُّصوصَ وهم يَسْرقون.

٤ ـ أيّ عمل تعالِجيه تُحْسنيه.

٥ ـ لم يَشتغِل العاملان حتى يَستريحا.

٦ ـ أنتِ تَلْبَسينَ ما تَخِيطين.

٧ ـ إِنْ تَعمَلُوا تُؤجَرُوا.

٨ ـ لم يَسْقِ الفلاحون الأرضَ ولم يَحرثوها.

حَوِّل الأفعالَ المضارعةَ التي في الجُمل الآتية من حالةِ الرَّفع إلى حالة النَّصبِ، ثم إلى حالة الجزم:

١ ـ الرَّجُلان يَتَحادَثان.

٢ ـ تَنمُو الشَّجَرتان وتُورقان.

٣ \_ يَقرأُ الغلمانُ ويَكتبون.

٦ ـ أنتِ يا فاطمةُ تكتبين.

٤ ـ يَجنى الفلاحون القُطنَ ويَبيعونه.

٥ ـ أنتِ يا زينبُ تَلعبين.

<sup>(</sup>١١) الأفعال الخمسة: وتسمى أيضاً الأمثلة الخمسة، فترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة، وتنصب وتجزم بحذفها نيابة عن الفتحة والسكون.

7

١ \_ كوِّن ثلاث جُمل اسمية في كلِّ منها فعلٌ مضارعٌ مرفوع متَّصل بألف الاثنين.

٢ \_ كوِّن ثلاث جُملِ اسمية في كلِّ منها فعلٌ مضارعٌ مرفوع متَّصل بألف الاثنتين.

٣ \_ كوِّن ثلاث جُمل اسمية في كلِّ منها فعلٌ مضارعٌ منصوب متَّصل بواو الجماعة.

٤ \_ كوِّن ثلاث جُمل اسمية في كلِّ منها فعلٌ مضارعٌ مجزوم متَّصل بياء المخاطبة.

(E)

ضَع الأفعالَ الآتيةَ في جُمل تامَّة مع اتِّصالها بألف الاثنين مرة، وألف الاثنتين مرة أخرى:

يأكل يفتح يستظِلُّ يطفىء يَستسهل

ضَع الأفعالَ الآتيةَ في جُمل تامَّة مع اتِّصالها بواو الجماعة مرة، وبياء المخاطبة أخرى:

يقرأ يركَب يخاف يستصعب ينظف يستعين

(7

ضَعْ جملةً فعليةً فعلُها مضارعٌ في كلِّ مكانٍ خال، وبيِّن علامةَ إعراب الفعل:

١ ـ الولدان ... النهر.

٦ ـ التجار لم ... هذا العام.

٢ \_ الملوك ... العلماء.

٧ ـ ما كان الأصدقاء ل...

٣ ـ أنت يا زينب ... على البائسين.

٨ ـ جاء الزائرون ولم ...

٤ ـ السفينتان ... في البحر.

٩ ـ الأطباء لم ... علة المريض.

٥ - لم لم ... الثياب يا فاطمة.

1 - الفقراء ... من الغلاء.

v

ضَعْ مكانَ كلمة «الطبيب» في العبارة الآتية، كلمة «الطبيبينن» مرة، وكلمة «الأطباء» أخرى، مع مراعاة ما يحدُث من التغيير في الأفعال:

يجبُ على الطبيب أن يُلاطفَ المرضى، ويخفِّفَ عنهم الآلامَ بيِشْره، ويَصِفَ لهم الدَّواء النافِعَ، ولا يطمعُ في مالهم، ويُساعدُ الفقراءَ بعلْمِه وماله.

(A)

### تمرين في الإنشاء

(أ) \_ اكتب عبارةً لا تَقلُّ عن ثلاثة أَسْطُر فيما يعمله أخواك صباح كلِّ يوم، من وقت استيقاظهما من النوم، إلى أن يذهبا إلى المدرسة.

(ب) \_ اكتب العبارة مرة ثانيةً وابتدئها بكلمة «إخوتي»، مع مراعاة ما يَحْدُث في كلماتها من التغيير.

(4)

### تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

الأولاد يلعبون.

الأولاد: مبتدأً مرفوعٌ بالضمة.

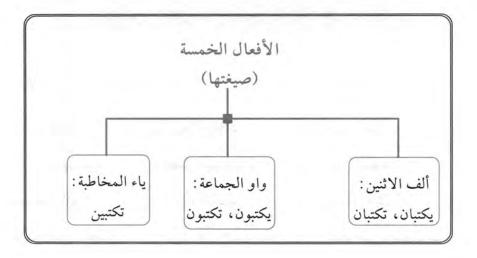
يلعبون: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و «الواو» فاعلٌ مبني على السكون في محلِّ رفع.

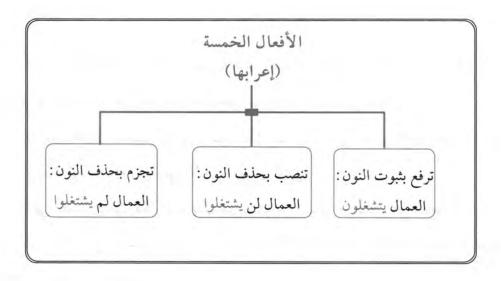
(ب) \_ أعرب الجُملتين الآتيتين:

التُّجارُ يربحون.

أنتِ تُهذِّبين الأطفال.







# تَقْسِيمُ الاسمِ إلى مُفرَدِ ومُثنَّى وجَمْع

#### الأمثلة:

١ - تَعِبَ العَامِلُ. ١ - تَعِبَ العَامِلان. ١ - تَعِبَ العُمَّالُ.

٢ \_ حَضَرَ المُهَندِسُ. ٢ \_ حَضَرَ المُهندِسَانِ. ٢ \_ حَضَرَ المُهندِسُون.

٣ ـ نَادَيْتُ البَائِعَ. ٣ ـ نَادَيتُ البَائِعيْنِ. ٣ ـ نَادَيتُ البَائِعينِ.

أَثنَيْتُ عَلَى المُهَذَّبةِ. ٤ - أَثنَيْتُ عَلَى المُهَذَّبتَيْنِ. ٤ - أَثنَيْتُ عَلَى المُهَذَّبَاتِ.

#### البحث:

الكلماتُ الأخيرةُ في الأمثلة السابقة كلُها أسماء، وإذا تأمَّلنا هذه الأسماء في أمثلة القسم الأول وجدنا كلّ اسم منها يدلُّ على شيءٍ واحد، ويسمَّى مفرداً.

وإذا تأمَّلناها في القسم الثاني وجدنا كلَّا منها يدلُّ على شيئين اثنين، ويزيدُ على المفرد ألفاً ونوناً أو ياءً ونوناً في الآخر، ويُسمَّى مثنّى.

أما في القسم الثالث فكلٌّ منها يدلُّ على أكثر من اثنين، ويختلفُ عن المفرد إما بتغييرٍ في الصورة كما في المثال الأول، أو بزيادةٍ في الآخر؛ كما في الأمثلة الباقية، ويسمَّى جَمْعاً، وسيأتي له تفصيل.

#### القاعدة:

(٥٣) الاسْمُ يَنقَسِمُ ثَلاثَةَ أقسَامٍ: مُفرَدٌ، ومُثَنَّى، وجَمْعٌ، فَالمُفرَدُ ما دَلَّ عَلَى شيءٍ واحدٍ.

والمُثَنَّى مَا دَلَّ عَلَى شَيئينِ اثنَيْن بِزِيَادة ألفٍ ونُونٍ (١١) أو ياءٍ ونون فِي آخِرِهِ (٢٠). والجَمعُ مَا دَلَّ عَلَى أكثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ.

### تمرينات

(1)

عيِّن في العبارة الآتية المفردَ والمثنى والجمعَ:

ذهبتُ مرَّةً لزيارة صَديق، فأدخلني في حُجرة لها ثلاثةُ شَبابيك وبابان، جُدرانها مزيَّنة بالصُّور والرُّسوم، وأرضها مفروشة بالبُسُط الفارسية، وفيها أرائك مصفوفة، وفي أَحَد جوانبها خزانة كتب عجيبة، ورأيتُ هناك رَجُلَين جالسَين يذكران أخبار المخترعين، ويقُصَّان ما يشوّق المستمعين من الحكايات اللَّطيفة والنوادر الطَّرِيفة.

Y

#### ثُنِّ الأسماءَ الآتية:

كريم	عصفور	طريق	شجرة	باب
ورقة	كتاب	نهر	حديقة	ذکي

أي: في حالة الرفع، كأن يقع فاعلاً أو نائب فاعل، أو مبتدأ أو خبراً، ويقال في إعرابه: مرفوع وعلامة رفعه
 الألف لأنه مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد. وسيأتي مزيد توضيح عن إعرابه ص١٥٨.

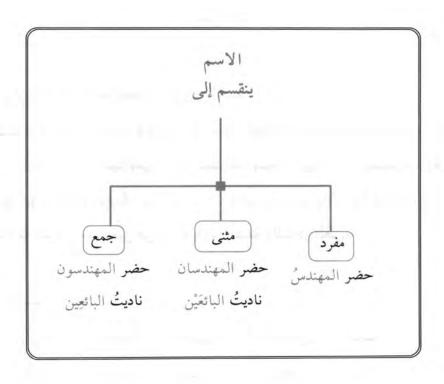
 <sup>(</sup>٢) أي: في حالتي النصب والجر، كأن يقع مفعولاً به، أو مجروراً بالحرف أو بالإضافة، فيقال في إعرابه:
 منصوب أو مجرور وعلامة نصبه أو جره الياء لأنه مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

(7)

رُدَّ الجموعَ الآتيةَ إلى مفرداتها، واستعملْ كلَّ مفرد في جُملة مُفيدة:

نجوم بساتین مؤمنات بحار سُفُن حُجُرات فنادق جنود أطباء مخترعون

A A A



# تقسيم الجمع

#### الأمثلة:

١ \_ فَازَ المُجِدُّونَ.

٢ \_ قَرَأْتُ الكُتُبُ.

١ - حَضَرَ الرِّجَالُ.

٢ \_ أَكْرَمْتُ القَادِمِينَ.

٣ \_ مَشَيْتُ فِي الطُّرُق.

٣ - رَضِيْتُ عَنِ الكَاتِبِينَ،

ا \_ فَازَتِ المُجِدَّاتُ.

٢ ـ أكرَمْتُ القَادِمَاتِ.

٣ - رَضِيْتُ عَنِ الكَاتِبَاتِ.

#### البحث:

الأسماءُ الأخيرةُ في أمثلة القِسم الأول كلُّها جموع، وإذا نظرنا إلى مفرد كلِّ واحدٍ منها ووازنًا بينه وبين جَمْعِه؛ وجدنا صورَتَه قد تغيَّرت في الجَمْع؛ فالرجالُ مثلاً جمعٌ مفرَدُه رجل، وقد تغيَّرت فيه صورةُ المفرد بكَسْرِ الراء، وفتحِ الجيم وزيادةِ الألف، ومن أجْلِ هذا التغيير الذي يُشْبِه تكسيرَ الشيء بعد أن كان صحيحاً، تُسمَّى هذه الجموعُ جموعَ تكسير.

والكلماتُ الأخيرةُ في القسم الثاني كلُّها جموعٌ أيضاً، وإذا نظرنا إلى مفرد كلِّ منها وجدناه يدلُّ على مذَكَّر، ووجدنا صورتَه سالمةً لم تتغيَّر في الجَمْع؛ وإنما زِيدَ عليها واوٌ ونونٌ في الآخر كما في المثال الأول، أو ياءٌ ونونٌ كما في المثالين الآخرين، ومن أجْلِ ذلك يُسمَّى كلِّ واحدٍ من هذه الجموع جمعَ مذكَّرٍ سالماً.

وإذا نظرنا إلى الكلماتِ الأخيرة في القسم الثالث؛ وجدناها أيضاً جموعاً، وإذا تأمَّلنا مفردَ كلِّ منها؛ وجدناه يدلُّ على مؤنَّث، ووجَدْنا صورَتَه سالمة لم تتغيَّر في الجمع، وإنما زِيدَ عليها ألفٌ وتاءٌ في الآخِر، ومن أجل ذلك يُسمَّى كلُّ واحدٍ من هذه الجموع جمعَ مؤنَّثٍ سالماً.

#### القاعدة:

(٥٤) يَنقَسِمُ الجَمعُ ثَلاثةَ أقسَامٍ: جَمعُ تَكسِيرٍ، وَجَمعُ مُذَكَّرٍ سَالمٌ، وجَمْعُ مُؤَنَّدٍ سَالمٌ.

أ ـ فَجَمْعُ التَّكسِيرِ: مَا دَلَّ عَلَى أَكثَرَ مِنَ اثنَينِ بِتَغَيُّرِ صُورَةِ مُفرَدِهِ.

ب ـ وَجَمْعُ المُذكَّرِ السَّالِمِ مَا دَلَّ عَلَى أَكثَرَ مِنَ اثنَينِ بِزَيادةِ وَاوٍ ونُونٍ أو يَاءٍ ونُونٍ فِي آخِرِهِ (١٠).

ج - وَجَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَا دَلَّ علَى أكثَرَ مِنَ اثنَتَينِ بِزِيادَةِ أَلْفٍ وَتَاءٍ في آخِرِهِ (٢).

(١) جمع المذكر السالم، يرفع بالواو نيابة عن الضمة، نحو: فرح المسلمون، وينصب بالياء نيابة عن الفتحة، نحو: احترم المتأدبين، ويجر بالياء نيابة عن الكسرة؛ نحو: مررت بالمهذبين.

ويلحق بجمع المذكِّر السالم: أولو، وعشرون وأخواتها، وبنون، وأرضون، وسنون، ووابلون.

ولا يُجمع هذا الجمع إلا أعلام الذكور العقلاء، أو أوصافهم، بشرط الخُلوُّ من التاء.

لكن إذا كان منقوصاً: تحذف ياؤه، ويُضمُّ ما قبلَ الواو، ويُكسر ما قبل الياء للمناسبة، فتقول في هادد: هادون، وهادين.

وإذا كان مقصوراً: تُحذفُ ألفُه، وتبقى الفتحة قبل الواو والياء دليلاً على الألف، فتقول في مصطفى: مُصطفَوْن ومُصطَفَيْن.

(٣) لكن إذا كان مختوماً بتاء التأنيث، تُحذفُ التاء، فتقول في فاطمة: فاطمات.

وإذا كان مفتوحاً بألف التأنيث: مقصورةً أو ممدودةً، تُعامل معاملتها في التثنية، فتقول في حُبلي وصحراء: حُبليات، وصَحراوات.

وإذا كان مثل دَعْد، وسَجْدة، يُفتح الحرفُ الثاني فتقول: دَعَدات وسَجَدات.

ولا يطرد هذا الجمع إلَّا في:

١ ـ أعلام الإناث؛ كـ: مريم، وزينب.

٢ ـ وأوصاف غير العقلاء المذكَّرة؛ كـ: شامخ، (وصف جبل)، ومعدود (وصف يوم).

٣ ـ وما نُحتم بالتاء؛ كـ: قاعة، وصفية.

٤ ـ وما ختم بألف التأنيث مقصورة أو ممدودة؛ كـ: حُبلي، وصحراء.

٥ ـ وكل خماسي لم يسمع له جمع تكسير؛ كـ: سُرادِق، وحمَّام، وإصْطَبْل.

٦ ـ ومصغَّر غير العاقل؛ كـ: دُرَيْهم، وجُبَيْل.

وما عدا ذلك فهو مقصور على السماع، كـ: سماوات، وأمَّهات، وسِجلّات.

«الدروس النحوية»: (٤/٤٠٤).

#### تمرينات

(1)

(أ) ـ عين في القطعة الآتية جمعَ المذكّر السَّالم، وجمع المؤنَّث السالم، وجمعَ التكسير:

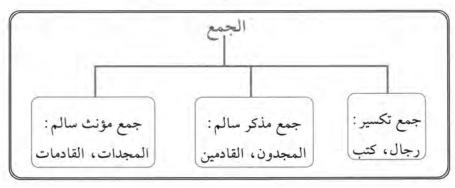
كان ملوكُ المصرِيين القُدماء يبنون المعابد، ويزيِّنونها بالصُّور والرُّسوم، ويدوِّنون عليها تواريخَ وقائعهم الحربية، وإذا تأملتَ مَعبَد الأقصر، رأيتَ على جُدرانه صورة الملك رَمْسِيس جالساً على عرشِه، وحولَه القوّادُ والأمراءُ يتشاورون، ورأيتَ صورة المعَسْكر وفيه جنوده المدرَّبُون، وقد هاجمهم الحيثيون، ورأيت رَمْسِيس في صورة أخرى، وهو يَهجُم على أعدائه، فيفرُّون من وجهه جماعات، ويُهرُولون طالبين النجاة في الحصون.

(ب) ردَّ كل جمع في القطعة الماضية إلى مفرده.

(T)

# اجمع المفردات الآتية جموعاً تناسبُها:

فاطمة مغارة عمود مصري تاجر فلاح مصباح طريق صفحة مسجد كرة بستان بقرة غابة المقرة علية المقرة المد غابة المقرة المق



# «١» إعرابُ المثنّى

### الأمثلة:

١ ـ لَعِبَ الوَلَدَانِ.
 ١ ـ كَافَأْتُ الوَلَدَيْنِ.
 ٢ ـ اتَّفَقَ الشَّرِيكَانِ.
 ٢ ـ اتَّفَقَ الشَّرِيكَانِ.
 ٣ ـ أورَقَتِ الشَّجَرَتَانِ.
 ٣ ـ أورَقَتِ الشَّجَرَتَانِ.
 ٣ ـ عَضَرَ المُسَافِرَانِ.
 ١ ـ وَدَعْتُ المُسَافِرَيْن.
 ١ ـ سَلَّمْتُ عَلَى المُسَافِرَيْن.

#### البحث:

تأمَّل الكلمات الأخيرة في الأمثلةِ السَّابقةِ تجد كلَّا منها مُثنّى؛ لأنه يدُلُّ على اثنين بزيادة ألفٍ ونون أو ياءٍ ونون، وتجدها في القسم الأول مرفوعةً؛ لأن كلَّا منها يقعُ فاعلاً، وفي القسم الثاني منصوبةً؛ لأن كلَّا منها يقعُ مفعولاً به، وفي القسم الثالث مجرورةً؛ لأن كلَّا منها مسبوقٌ بحرف جرّ؛ فما علاماتُ الرَّفع والنَّصب والجرِّ فيها؟ نبحثُ فنجد أنَّ هذه الكلمات في حالة الرَّفع تنتهي بألف ونون، وفي حالتي النَّصبِ والجرِّ تنتهي بياء ونون، وفي ذلك نستطيعُ أنْ نُدرِكَ أنَّ الألفَ هي علامةُ الإعراب النائبة عن الفتحة والكسرة في عالتَى النَّصب عن الضَّمة في حالة الرَّفع، والياءَ هي علامة الإعراب النائبة عن الفتحة والكسرة في حالتَى النَّصب والجرِّ.

القاعدة:

# (٥٥) يُرفَعُ المُثَنَّى بِالألِفِ ويُنصَبُ ويُجَرُّ بِاليَاءِ(١).

تمرينات

(1)

عَيِّن المثنّى المرفوعَ والمنصوبَ والمجرورَ في العبارات الآتية، وبيِّن السَّببَ وعلامةَ الإعراب في كلِّ:

٥ ـ أكلتُ تُفاحتين.

٦ ـ قرأتُ مِن الكتاب صَفْحتين.

٧ - اشتريتُ الكتابَ بقرشَين.

٨ - إنَّ الكبشين سَمينان.

١ ـ البابان مفتوحان.

٢ \_ يجرُّ المحراثَ ثوران.

٣ ـ تمشي الدَّجاجةُ على رِجْلَين.

٤ - كانت الحُجْرتان ضيِّقتين.

X Y

ضَع مثنَّى كل كلمة من الكلمات الآتية في جُملة مفيدة:

مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.

عمود غُرفة كرسي نخلة غزال صورة عالم بائع قلم حجر

( T

ثَنِّ الكلمات الآتية، وضَعْها بعد التثنية في جُمَلِ مفيدة، بحيث يقعُ كلُّ منها مرَّة فاعلاً، ومرَّة مفعولاً به، ومرَّة اسماً لـ«إنَّ»، ومرَّة اسماً لـ«كان»:

النخلة الشارع السفينة الجبل الجندي

<sup>(</sup>۱) المثنى: ما دلَّ على اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون التي بعد الألف، والياء عوض عن التنوين في الاسم المفرد، ويلحق بالمثنى، اثنان، واثنتان، وثنتان، وكلا وكلتا مضافين للضمير، فإذا أضيفتا لاسم ظاهر لزمهما الألف وأعربا إعراب المقصور، نحو: ﴿ كِلّنَا ٱلْجَنْكَيْنِ ءَانَتُ أَكُلُهَا﴾ [الكهف: ٣٣]. فـ «كلتا» في هذه الآية مضافة إلى اسم ظاهر، فلا تُلحق بالمثنى، وتعرب إعراب الاسم المقصور، فهي

3.

١ ـ إيتِ بجُملتين فِعليتَين الفاعلُ في كلِّ منها مثنّى.

٢ ـ إيت بجُملتين فِعليتَين المفعولُ به في كلِّ منها مثنّى.

٣ ـ إيت بجُملتين اسميتين المبتدأ والخبر في كلِّ منهما مُثَنَّيان.

٤ ـ اِيت بجُملتين اسم إنَّ في كلِّ منهما مثنّى.

0

ثُنِّ كلَّ عضوٍ له مثيلٌ في وجه الإنسانِ، وضَعْه بعدَ التثنية في عبارة تشرحُ فوائده.

(1)

### تمرين في الإعراب

### (أ) \_ نموذج:

١ \_ يَجُرُّ العَجلَةَ جَوادان.

يَجرُّ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة.

العجلة: مفعولٌ به مقدَّم منصوب بالفتحة.

جوادان: فاعلٌ مرفوعٌ بالألف؛ لأنه مثنى.

٢ \_ استعار عليٌ كتابين.

استعار: فعلٌ ماض مبني على الفتح.

عليٌّ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

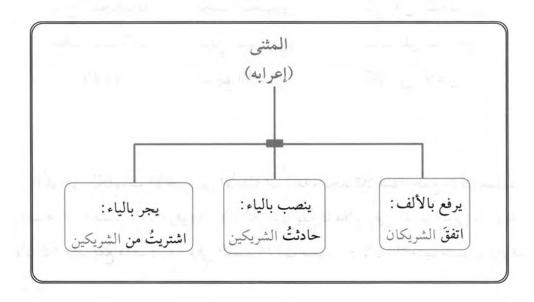
كتابين: مفعولٌ به منصوبٌ بالياء؛ لأنه مثنى.

(ب) - أعرب الجُمل الآتية:

الهرَّتان نَظيفتان.

إنَّ الغائبَيْنِ مريضان.

وقف التلاميذُ في صفَّين.



# «٢» إعراب جمع المذكر السّالم

#### الأمثلة:

ا _ نَرْجُو الخَيرَ لِلفَلَّاحينَ	١ ـ نُكرِمُ الفَلَّاحيِنَ.	ا _ رَبِحَ الفَلَّاحُونَ.
٢ ـ نُثني عَلَى المُجتهِدينَ.	٢ ـ نُحِبُّ المُجتهِدِينَ.	٢ ـ نَجَحَ المُجتهِدُونَ.
٣ ـ نُسَلِّمُ عَلَى المُسَافرِينَ.	٣ _ نُوَدِّعُ المُسافِرينَ.	٣ ـ حَضَرَ المُسَافِرُونَ.
٤ _ نَنْظُرُ إلى اللَّاعبِينَ.	٤ _ نُشَجِّعُ اللَّاعِبِينَ.	٤ _ تَعِبَ اللَّاعِبُونَ.

#### البحث:

انظُر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة، تجد كلَّا منها جمع مذكَّر سالماً، وتجدها في القسم الثاني منصوبةً؛ لأن كلَّا منها يقعُ فاعلاً، وفي القسم الثاني منصوبةً؛ لأن كلَّا منها يقعُ مفعولاً به، وفي القسم الثالث مجرورةً؛ لأن كلَّا منها مسبوقٌ بحرف جرّ.

وإذا بحَثْنا عن علامات الرَّفع والنَّصبِ والجَرِّ فيها لم نجدُ للعلامات الأصلية أثراً، ولكنَّا نجد أنَّ كلَّ كلمةٍ من هذه الكلمات تنتهي بزيادةٍ في آخرها، وأنها في حالة الرَّفع تنتهي بواو ونون، ومن ذلك نحكُم أنَّ الواوَ علامةُ الإعراب في حالتي النَّصب والبحرِّ تنتهي علامةُ الإعراب في حالتي النَّصب والجرِّ.

#### القاعدة:

(٥٦) جَمعُ المُذكِّرِ السَّالِمُ يُرفَعُ بِالوَاوِ ويُنصَبُ ويُجَرُّ بِاليَاءِ.

#### تمرينات

عيِّن جمعَ المذكِّر السَّالمَ المرفوعَ والمنصوبَ والمجرورَ في العبارات الآتية، وبيِّن السبب وعلامة الإعراب في كلّ:

١ - يَبتَهِجُ المصريون لارتفاع أثمان القُطن.

٢ \_ لم يعف الأستاذُ عن التلاميذ المقصّرين.

٣ ـ حَكَم القاضي بالسِّجن على المجرمين.

٤ \_ يفوزُ الرِّجال العاملون.

٥ ـ لا تُصغ إلى الكاذبين.

٦ \_ كان التلاميذُ منتبهينَ.

اجْمَع الكلماتِ الآتية جمعَ مذكّر سالماً ، وضَعْها بعد الجمع في جُمل مفيدة:

المجتهدُ النَّجارُ الصيَّادُ السَّارِقُ الحارِسُ

البائغ

اجمع الكلمات الآتية جمعَ مذكّر سالماً وضَعْها بعد الجمع في جُمل مفيدة، بحيث يكون كلُّ منها مرَّة مبتدأ ، ومرَّة اسماً لـ إنَّ » ، ومرَّة خبراً لـ العلَّ » ، ومرَّة مفعو لا به :

محمَّد المعلِّم الزَّائر المصوِّر الخبَّاز

١ ـ إيت بجُملتَين فعليتين الفاعلُ في كلِّ منهما جمع مذكّر سالمٌ.

٢ ـ اِيت بِجُملتَين فعليتين المفعولُ به في كلِّ منهما جمع مذكَّر سالمٌ.

٣ \_ إيت بجُملتَين اسميتين المبتدأ والخبر في كلِّ منهما جمعا مذكّر سالمان.

٤ ـ إيت بجُملتَين اسميتين اسمُ ليتَ في كلِّ منهما جمع مذكّر سالمٌ.

### تمرين في الإنشاء

فكِّر في طوائف الصُّنَّاع المختلفين الذين يشتَرِكون في إقامة بيت وإتمامه، ثم اجْمَعْ

أفرادَ كلّ طائفة جمعَ مذكّر سالماً، وضَعْه في عبارة تَشرحُ العملَ الذي تقومُ به هذه الطائفة في هذا البيت.

(1)

### تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

١ \_ السائحون كثيرون.

السائحون: مبتدأٌ مرفوعٌ بالواو؛ لأنه جمعُ مذكّر سالم، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.

كثيرون: خبرٌ مرفوعٌ بالواو؛ لأنه جمعُ مذكّر سالم، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.

٢ \_ يرضى الله عن المحسنين.

يرضى: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بضمة مقدرة على الألف؛ منع من ظهورها التعذُّر؛ لأنه معتلُّ بالألف.

الله: لفظ الجلالة فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

المحسنين: اسمٌ مجرورٌ بـ «عن» وعلامة جرّه الياء؛ لأنه جمعُ مذكر سالم، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.

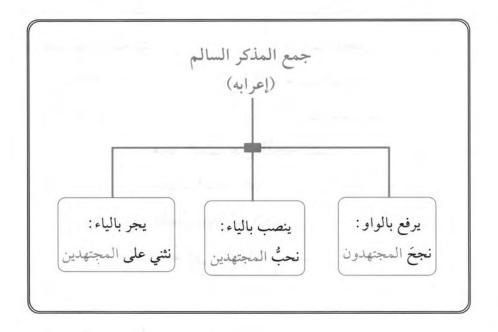
(ب) - أعرب الجُمل الآتية:

تحبُّ مصر الأبناءَ العاملين.

أَمْسَى الفائزون مَسْرُورِين.

يحتاجُ الوطن إلى المُخلِصِين.





# «٣» إعرابُ جَمْع المؤنَّثِ السَّالِم

#### الأمثلة:

١ ـ باضَتِ الدَّجَاجَاتُ. ١ ـ ذَبَحْتُ الدَّجَاجَاتِ.

٢ \_ حضَرَتِ الفَاطِمَاتُ. ٢ \_ مَدَحْتُ الفَاطِماتِ.

٣ \_ أَكَلَتِ البَقَراتُ. ٣ \_ حَلَبْتُ البَقَراتِ.

٤ ـ نَمَتِ الشَّجِرَاتُ.
 ٤ ـ سَقَيْتُ الشَّجَرَاتِ.

ا \_ هَجَمَ الثَّعلَبُ على الدَّجَاجَاتِ.

٢ ـ شَكَرْتُ لِلفاطِمَاتِ.

٣ ـ جَلستُ بَعِيداً عَن البَقَراتِ.

٤ - ذَهَبْتُ إلى الشَّجَرَاتِ.

#### البحث:

انظُر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة، تجد كلًا منها جمعَ مؤنَّث سالماً، وتجدها في القسم الثاني منصوبةً؛ لأن كلًا منها يقعُ فاعلاً، وفي القسم الثاني منصوبةً؛ لأن كلًا منها يقعُ مفعولاً به، وفي القسم الثالث مجرورةً؛ لأن كلًا منها مسبوقٌ بحرف جَرِّ.

وإذا بحثنا عن علاماتِ الإعراب فيها، وجَدْناها جاريةً على الأصل في القسمين: الأول والثالث؛ لأنها في القسم الأول مرفوعةٌ بالضَّمة، وفي القسم الثالث مجرورةٌ بالكَسْرة، أما في القسم الثاني حيثُ تقعُ كلُّ كلمة منها مفعولاً به، فإنا لا نجدُ أثراً للفتحة، وإنما نجدُ آخر كلِّ منها مكسوراً، وإذاً لا بُدَّ أَنْ تكونَ الكسرةُ نائبةً عن الفتحة في حالة النَّصب.

القاعدة:

# (٥٧) جَمعُ المُؤنَّثِ السَّالِمُ يُرفَعُ بِالضَّمَّةِ، ويُنصَبُ ويُجَرُّ بِالكَسْرةِ (٥٧).

تمرينات

عيِّن جمعَ المؤنَّث السالمَ المرفوعَ والمنصوبَ والمجرورَ في العبارات الآتية، وبيِّن السَّبِ وعلامة الإعراب في كلّ:

١ ـ أينُعَتِ الشَّمرات.

٦ \_ نعتَمدُ على الأمَّهات.

٢ ـ لعلَّ الفتياتِ مجدَّاتٌ.

٧ - نَحترمُ النِّساء الفُضلَيات.

٣ ـ البَطَّات سابحات.

الأنسة

٨ \_ يَلعبُ الغلمانُ بالكُرات.

٤ ـ البناتُ يعطفْنَ على البائسات.

٩ ـ الخيلُ تجرُّ العَجَلات.

إجمع الكلمات الآتية جمعَ مؤنَّثٍ سالماً ، وضَعْها بعد الجَمْع في جُمل مفيدة :

السمكة

العاقلة الوردة

الساعة

زينب

الراية

الكلمة

اجمع الكلمات الآتية جمعَ مؤنَّثٍ سالماً ، وضَعْها بعد الجَمْع في جُملِ مفيدة ؛ بحيث يكونُ كلٌّ منها مرَّة فاعلاً، ومرَّة مبتدأ، ومرَّة مجروراً بحرف جَرّ، ومرَّة مفعولاً به:

السَّيارة الحُجرة النافذة المِكنَسة التفاحة

<sup>(</sup>١) يَلْحَقّ بجمع المؤنث السالم في إعرابه شيئان؛ الأول: «بنات وأخوات وأولات»، قال تعالى: ﴿وَإِن كُنَّ أُوْلَتِ حَمْلُ﴾ [الطلاق: ٦]، فتقول: أولاتِ: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه ملحق بجمع المؤنث السالم، وأولات: مضاف، وحمل: مضاف إليه.

والثاني: ما سمى به من هذا الجمع، مثل: عرفات، وأذرعات، يقال: رأيت عرفاتٍ، وسكنت أذرعاتٍ، فبعضهم يعربه على ما كان عليه قبل التسمية (أي: بالضمة رفعاً، وبالكسرة نصباً وجراً) وبعضهم يترك تنوين ذلك، وبعضهم يُعربه إعراب ما لا ينصرف. «أوضح المسالك»: (١/ ٧٤).

( 5

١ ـ إيت بجُملتين فعليتين المفعولُ به في كلِّ منهما جمع مؤنَّث سالم.

٢ ـ إيت بجُملتين فعليتين الفاعلُ في كلِّ منهما جمع مؤنَّث سالم.

٣ ـ إيت بجُملتين اسميتين المبتدأ في كلِّ منهما جمع مؤنَّث سالم.

٤ ـ إيت بجُملتين اسميتين اسمُ إنَّ في كلِّ منهما جمع مؤنَّث سالم.

(0)

### تمرين في الإنشاء

فكِّر في أسماءِ كلِّ ما تَراه في حديقةٍ من أشجار وأزهار وأثمار، واجمَعْ كلَّ اسمٍ ممَّا تراهُ مختوماً بالتاء منها جمع مؤنَّث سالماً، وضَعْه في جُملة تامَّة.

(7)

### تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

كافأت الفائزاتِ.

كافأت: فعلٌ ماض مبني على السكون، «والتاء»: فاعلٌ مبني على الضَّم في محلِّ رفع.

الفائزاتِ: مفعولٌ به منصوبٌ بالكسرة؛ لأنه جمعُ مؤنَّث سالم.

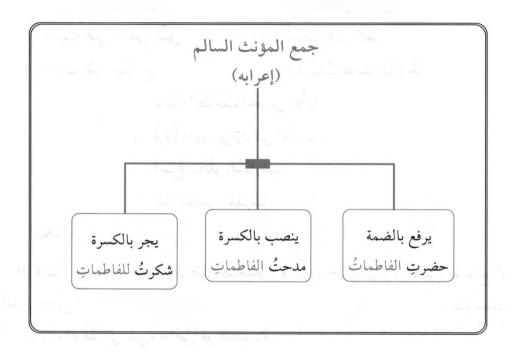
(ب) - أعرب الجُمل الآتية:

تمتلئ الخزانات.

تَحلُبُ المرأةُ البقراتِ.

شَكَرْنا للمُحسنات.





# المُضافُ والمُضافُ إليه

#### الأمثلة:

ا - لَعِبْنَا في فِنَاءِ المَدرسَةِ.

٢ ـ اِبتَعِدْ عَن قَرِينِ السُّوءِ.

٣ \_ مَشَيتُ على شَاطئِ النّيل.

٤ - رَكِبتُ قِطَارَ الصَّبَاح.

١ ـ أَغْلَقْتُ مِصْرَاعَي البَّابِ.

٢ - غَسَلْتُ يَدَي الطِّفلِ.

٣ ـ لَمَعَتْ عينَا القِطِّ.

ا نكُسَرَتْ عَجَلَتَا الدُّرَّاجَةِ.

١ - تَشكُرُ الصُّحُفُ مُحْسِني الأُمَّةِ.

٣ ـ ثُرَوَةُ مِصْرً مِن زَارِعي الأرضِ.

٣ \_ أسرَعَ سَائِقُو السَّيَّاراتِ.

٤ \_ جَاءَ مُعَلِّمُو المَدرسَةِ.

#### البحث:

إذا قلتَ: «لعبنا في فناء» كان ذلك صحيحاً، وتكونُ حينئذٍ لم تُرِدْ أَنْ تبيِّنَ للسامع أَنَّ اللَّعبَ حصلَ في فناء المدرسة»، فقد نسبْتَ هذا الفناءَ وأضفْتُه إلى شيء خاصِّ هو المدرسة.

وإذا قلت: «ابتعد عن قرين» فهمنا أنك تطلبُ الابتعاد عن أيِّ صاحبٍ، ولكنك حينَ تقولُ: «ابتعد عن قرين السوء» تنسِبُ هذا القرينَ إلى شيء خاصِّ وهو السُّوء، وكذلك يُقالُ في «شاطئ النيل» و«قطار الصباح»، فالأسماء «فناء» و«قرين» و«شاطئ» نُسِبَتْ وأَضِيفَتْ إلى الأسماء التي بعدَها، ولذلك يسمَّى كلُّ اسمٍ من الأسماء الأولى مضافاً، وكلُّ اسم من الأسماء التي بعدَها مضافاً إليه.

وإذا تأملتَ الأمثلةَ الباقيةَ، ظهَرَ لك أنَّ الكلمتين الأخيرتين في كلِّ مثالٍ هما مضافٌ ومضافٌ إليه.

وبرُجوعِك إلى الأمثلة ترى أنَّ المضافَ إليه مجرورٌ في جميعِها، وأنَّ المضاف في

أمثلة القسم الثاني مثنَّى، وفي أمثلة الثالثِ جمع مذكَّر سالم، وأنَّ نونَ المثنَّى ونونَ الجمع حُذِفَتا بعد الإضافة.

القواعد:

(٥٨) المُضَافُ اسمٌ نُسِبَ إلى اسْمٍ بَعدَهُ، فَتَعَرَّفَ بِسَبَبِ هَذِهِ النِّسبَةِ أو تَخَصَّصَ.

(٥٩) المُضافُ يُحْذَفُ تَنوينُهُ عندَ الإضافةِ إذا كان مُنَوَّناً قَبْلَها، وتُحْذَفُ نُونُهُ
 إذا كان مُثنَّى أو جَمْعَ مُذكَّرِ سَالِماً.

(٦٠) المُضَافُ إليهِ اسمٌ يَأْتِي بعدَ المُضافِ، وهو مَجرُورٌ (١).

#### تمرينات

(1)

بيِّن المضافَ والمضافَ إليه في الجُمل الآتية:

١ ـ سُورُ الحديقةِ مُرتفعٌ. ٢ ـ شاهَدْتُ هَرمَيْ مصرَ.

٢ ـ كتابُ على مفيدٌ. ٧ ـ الحلمُ سيِّدُ الأخلاقِ.

٣ ـ أُذُنا الحصانِ صغيرتان.
 ٨ ـ كثر بائعو الصَّحفِ.
 الاضافة: نسة سن اسمه: على تقدير حرف الجر، تُوجِتُ جَرَّ الثاني أبداً، يسمَّى الأول مضافاً، والثاني

(١) الإضافة: نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر، تُوجِبُ جَرَّ الثاني أبداً، يسمَّى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه، فالمضاف والمضاف إليه هو المضاف لا حرف الجر المقدر بينهما على الصحيح. وتنقسم الإضافة إلى معنوية ولفظية:

١ ـ فالمعنوية (وتسمى حقيقية أو محضة): ما تفيد تعريف المضاف إذا كان المضاف إليه معرفة؛ نحو: هذا
 كتابُ سعيد، وتخصيصه إن كان نكرة؛ نحو: هذا كتاب رجل.

٢ ـ واللفظية (وتسمى مجازية أو غير محضة): ما لا تفيدُ تعريف المضاف ولا تخصيصه، وإنما الغرضُ منها التخفيف في اللفظ، بحذف التنوين أو نوني التثنية والجمع. والضابط لها أن يكون المضاف اسم فاعل أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى نحو: هذا الرجل طالبُ علم. والأصل: طالبٌ علماً. رأيت رجلاً نصَّارَ المظلوم، أي: نصَّاراً المظلوم. انصرْ رجلاً مهضومَ الحق، أي: مهضوماً الحقَّ حقه. «جامع الدروس العربية» ص١٤٧.

77.

٩ ـ فَحَصَ الطبيبُ عن رئتَي المَريض.

١٠ \_ شاهدتُ جمل المَحْمل.

٤ ـ نَهضةُ الوطنِ برجالِ الأُمَّةِ.

٥ ـ ركبتُ سيارةَ حَسَن.

(T)

اجعَلْ الأسماء الآتية مضافة إلى أسماء تناسبها في جُمل مفيدة:

مجُمُوح	زئير	مفتاح	جميل	سنام
خرطوم	شاطئان	جناحان	نابان	كتابان
ذراعان	قلمان	عقربان	مهندسون	مهاجرون
مهذبون	مجتهدون	ناجحون	غارقون	خادمون
		(T)		

كوِّن من الأسماء الآتية مُضافاً ومُضافاً إليه ثم ضَعْهُما في جُمل تامَّة:

الأسد	غصن	خياطون	تغريد	البحر
عنان	العين	أنياب	الحجرة	الكتاب
العصفور	الفرس	إنسان	قمة	الشجرة
باب	ماء	الجبل	الملابس	غلاف

(1

١ - كوِّن ثلاثَ جُمل اسمية يكون المبتدأ فيها مضافاً.

٢ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل اسمية يكون الخبرُ فيها مضافاً.

٣ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون الفاعلُ فيها مثنّى مضافاً.

٤ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون المفعولُ به فيها جمع مذكِّر سالماً مضافاً.

٥ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية تشتَمِلُ على مثنّى مجرور بحرف جَرّ وهو مضاف.

(0

١ ـ كوِّن جُملةً يكون خبرُ «ليس» فيها مضافاً، والمضاف إليه جمع مذكَّر سالماً.

٢ ـ كوِّن جملةً يكون خبرُ «إنَّ» فيها مضافاً، والمضاف إليه مثنَّى.

(7

### تمرين في الإنشاء

أجِبْ عن الأسئلة الآتية بجُملِ تامَّة تشتملُ كلِّ منها على مضافٍ ومضاف إليه:

١ ـ لِمَ يكثر الرَّمد في مصر؟

٢ ـ ما الذي يقوِّي الرئتين؟

٣ ـ ما الواجبُ قبلَ الأكلِ وبعدَه؟

٤ \_ ما الذي يُسبِّبُ العَدوى وانتقال الأمراض؟

٥ \_ ما فائدةُ الألعاب الرياضية؟

٦ \_ ما فائدة الاستحمام؟

٧ \_ ما فائدة التنزُّه؟

V

### تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

١ \_ يسيرُ النَّاسُ على جانبي الشَّارع.

يسير: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضَّمة.

الناس: فاعلٌ مرفوعٌ بالضَّمة.

على: حرف جرِّ مبنى على السكون.

جانبي: مجرور بـ «على» وعلامة جرِّه الياء؛ لأنه مثنى، وحذفت النون للإضافة.

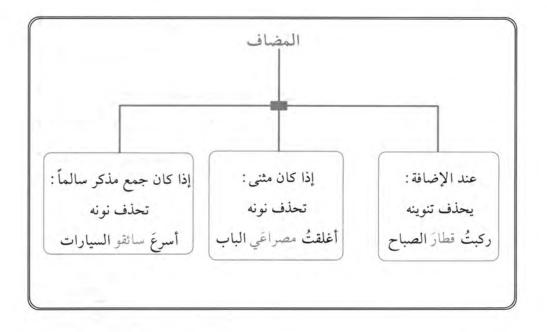
الشارع: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(ب) - أعرب الجُمل الآتية:

نابا الفيلِ طويلتان.

باتَ الناجِحون ناعِمي البال.

إنَّ تعليمَ الفتياتِ أساسُ سَعادةِ الأُمة .



# الأسماء الخمسة وإعرابها

#### الأمثلة:

١ - جَاءَ أبو سَعِيدٍ
 ٢ - أبوكَ طَبِيبٌ ماهِرٌ
 ٣ - يُجِلُّ النَّاسُ أبَاكَ
 ٣ - كَانَ أبُوكَ رَجُلاً حَازِماً
 ٣ - كَانَ أبُوكَ رَجُلاً حَازِماً
 ٢ - لَعَلَّ أبَاكَ طَبِيبٌ مَاهِر
 ٢ - لَعَلَّ أبَاكُ طَبِيبٌ مَاهِر
 ٢ - لَعَلَّ أبَاكُ طَبِيبٌ مَاهِر
 ٢ - لَعَلَّ القَادِمَ أبُو مُحَمَّدٍ

١ - رَضِينَا عَنْ أبي سَعِيدٍ
 ٢ - يَثقُ النَّاسُ بأبيكَ
 ٣ - رَضِيَ النَّاسُ عَنْ أبيكَ
 ٤ - يَشْكُرُ النَّاسُ لأبي مُحَمَّدٍ

#### البحث:

كلمة «أب» في جميع الأمثلةِ المتقدِّمة اسمٌ، وهي مضافةٌ في كلِّ مثالٍ إلى كلمة أخرى غير الياء التي تدلُّ على المتكلِّم، وإذا تأمَّلْتَها في جميع تراكيبِ القسم الأول وجَدْتَها مرفوعةً؛ لأنها في التركيب الأول فاعلٌ، وفي الثاني مبتدأٌ، وفي الثالث اسمُ كان، وفي الرابع خبرُ لعلَّ.

وإذا تأمَّلتَها في القسم الثاني وجَدْتَها منصوبةً في جميع تَراكيبِه؛ لأنها مفعولٌ به في التركيبَيْن الأوَّليْن، واسمُ لعلَّ وإنَّ في التركيبين الأخيرَيْن.

وإذا تأمَّلتَها في القسم الثالث وجَدْتَها مجرورةً في جميع التراكيب؛ لأنها مسبوقةٌ بحرفٍ من حروف الجرِّ في كلِّ مثال.

فما هي إذاً علاماتُ الرَّفع والنَّصبِ والجرِّ فيها؟

إذا تأمَّلنا الكلمة «أب» في أمثلة القسم الأول حيث هي مرفوعة، وَجَدْنا «الواو» تلازمُها في جميع التراكيب، وإذا تأمَّلْناها في أمثلة القِسْمِ الثاني حيثُ هي منصوبة، وجَدْنا «الألف» تلازمُها أيضاً في جميع التراكيب، وإذا تأمَّلناها في أمثلة القسم الثالث حيثُ هي مجرورة، وجَدْنا «الياء» تلازمُها أيضاً في جميع التراكيب، وإذاً لابدَّ أنْ تكونَ «الواو» هي علامةُ رفعِها، و«الألف» هي علامةُ نصبِها، و«الياء» هي علامةُ جرِّها.

هذا وهناك أربعة أسماء أخرى، حُكمُها حُكمُ هذه الكلمة في إعرابِها بـ «الواو» و «الألف» و «الياء» رفعاً ونصباً وجرّاً، وهي: أخ، وحَم، وفُو، وذُو، بشرط أنْ يكونَ كلُّ منها مضافاً لغيرِ ياء المتكلِّم، فتقولُ: هذا أخوك، ورأيتُ أخاك، ورضيتُ عن أخيك، وهكذا، وتُسَمَّى هذه بالأسماء الخمسة.

#### القواعد:

(٦١) الأسمَاءُ الخَمسَةُ هِيَ: أَبُّ وأخٌ وحَمُّ وفُو وذُو (١).

(٦٢) الأسمَاءُ الخَمسَةُ تُرفَعُ بالواوِ وتُنصَبُ بالألِف وتُجَرُّ باليَاءِ، ويُشتَرَطُ في إعرابِهَا هذَا الإعرَابَ أن تكونَ مُضافَةً لِغَيرِ يَاءِ المُتَكَلِّمَ (٢).

<sup>(</sup>١) وبعض النحويين يضيف اسماً سادساً وهو ؛ الهنُّ. قيل ؛ هو اسم يكنّى به عن أسماء الأجناس، كرجُل وفرس وغير ذلك، وقيل : ما يستقبح التصريح به، وقيل : عن الفرج خاصة.

<sup>(</sup>٢) وشرط إعراب هذه الأسماء بالحروف المذكورة ثلاثة أمور:

<sup>-</sup> أحدها: أن تكون مفردة؛ فلو كانت مثنًاة أعربت بالألف رفعاً، وبالياء جرّاً ونصباً، كما تعرب كل تثنية، تقول: جاءني أبوان، ورأيتُ أبوّيْن، ومررتُ بأبوّيْن، وإن كانت مجموعةً جمع تكسير أعربت بالحركات على الأصل؛ كقولك: جاءني آباؤك، ورأيت آباءك، ومررتُ بآبائك، وإن كانت مجموعةً جمع تصحيح أعربت بالواو رفعاً، وبالياء جرّاً ونصباً؛ تقول: جاءني أبُون، ورأيتُ أبِينَ، ومررتُ بأبِين. ولم يجمع منها هذا الجمع إلا الأبُ والأخُ والحَمُ.

ـ الثاني: أن تكون مُكَبَّرة، فلو صُغُرت أُعربَت بالحركات؛ نحو: جاءني أَبَيُّك، ورأيتُ أَبيَّكَ، ومررتُ بأبيِّك.

ـ الثالث: أن تكون مضافة؛ فلو كانت مفردة غير مضافة؛ أعربت أيضاً بالحركات، نحو: هذا أبُّ، ورأيت أباً، ومررتُ بأبٍ.

ولهذا الشرط الأخير شرط، وهو أن يكون المضاف إليه غير ياء المتكلم، فإن كانت مضافة لياء المتكلم؛ أعربت أيضاً بالحركات لكنها تكون مقدرة، تقول: هذا أبي، ورأيتُ أبي، ومررتُ بأبي؛ فيكون آخرها مكسوراً في الأحوال الثلاثة، والحركات مقدرة فيه، كما تقدر في جميع الأسماء المضافة إلى الياء؛ نحو: أبي وأخى وحمى وغلامي. «شرح قطر الندى» ص٩٥.

### تمرينات

#### (1)

عيِّن في الجُمل الآتية ما تراه من الأسماء الخمسة مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، وبيِّن السَّببَ وعلامةَ الإعراب في كلِّ منها:

١ \_ ذو المال مُحسُّود.

٥ ـ احتَرِم أخاك الأكبر.

٢ ـ لا تضّع أصبعك في فيك.

٦ ـ اعطِف على أخيك الأصغر.

٣ ـ عَظِّم حما أخيك كما تُعظِّم أباك.

٧ ـ ضَع يدك على فيك عند التثاؤب.

٤ ـ أبوك ذو جاهٍ عظيم.

٨ ـ اغسِل فاك بعد كلِّ طعام.

#### (Y)

١ ـ إيت بثلاثِ جُملٍ في كلُّ منها اسمٌ مرفوع من الأسماء الخمسة.

٢ ـ إيت بثلاثِ جُملِ في كلِّ منها اسمٌ منصوب من الأسماء الخمسة.

٣ ـ إيت بثلاثِ جُمل في كلِّ منها اسمٌ مجرور من الأسماء الخمسة.

#### (T)

١ - ضَعْ كلَّ اسم من الأسماءِ الخمسةِ في جُملتين بحيث يكونُ في إحداهما فاعلاً
 وفي الأخرى مفعولاً به.

٢ ـ ضَعْ كلَّ اسمٍ من الأسماء الخمسة في جُملتين بحيث يكونُ في إحداهما مبتدأ وفي
 الأخرى خبراً.

٣ ـ ضَعْ كلَّ اسمٍ من الأسماء الخمسة في جُملتين بحيث يكونُ في إحداهما اسماً لـ «إنَّ»، وفي الأخرى اسماً لـ «أصبح».

٤ ـ ضَعْ كلَّ اسم من الأسماء الخمسة في جُملتين، بحيث يكونُ في إحداهما مجروراً بحرف جُر، وفي الأخرى مجروراً بالإضافة.

(i)

### تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

١ \_ حَضَرَ أُخُو عليّ .

حضر: فعلٌ ماض مبني على الفتح.

أخو: فاعلٌ مرفوعٌ بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف.

على: مضافٌ إليه مجرور بالكسرة.

١ \_ أصبح محمدٌ ذا يسار .

أصبح: فعلٌ ماض ناقص مبني على الفتح.

محمد: اسمُ أصبحَ مرفوعٌ بالضَّمة.

ذا: خبرُ أصبحَ مرفوعٌ بالألف، وهو مضاف.

يسار: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

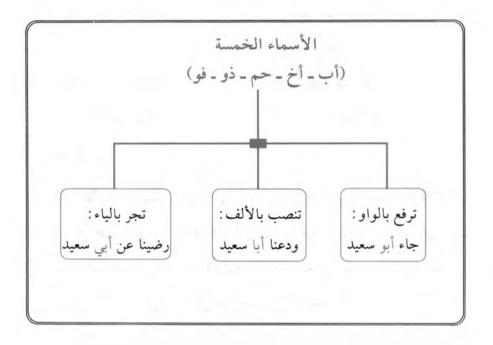
(ب) - أعرب الجُمل الآتية:

أبو فريد رجلٌ فاضل.

ليت أخا صالح مقبلٌ.

يحبُّ الناسُ كلَّ ذي مروءةٍ.





# علاماتُ التَّأنِيثِ في الأفعال

١ \_ لَعنَتْ فَاطِمَةُ.

٢ ـ لَبِسَتْ زَينَبُ الثُّوبَ.

٣ - دَاعَبَتْ هِرَّةٌ أَوْلادَها.

٤ \_ أَكَلَتْ فَأَرَةٌ زُبْداً.

٥ \_ أرضَعَتْ شَاةٌ حَمَلاً.

٦ \_ سَاعَدَتْ فَتَاةٌ أُمُّها.

١ \_ تَلعَبُ فَاطِمَةُ.

٢ \_ تَلبَسُ زَينَبُ الثَّوبَ.

٣ - تُدَاعِبُ هرَّةٌ أَوْلادَهَا.

٤ - تَأْكُلُ فَأْرَةٌ زُبْداً.

٥ - تُرضِعُ شَاةٌ حَملاً.

٦ - تُساعِدُ فَتَاةٌ أُمُّها.

#### البحث:

انظُر إلى الأمثلة السابقة، تجد أنها جُمَلٌ فعليةٌ تتركّب من فعلٍ وفاعلٍ، ثم انظُر إلى الفاعل في كلِّ جُملة، وهو: «فاطمة»، «زينب»، «هرة».. ترى أنه يدلُّ على مؤنَّث، وعند تأمُّل الأفعالِ الماضيةِ في القسم الأول، والمضارعةِ في القسم الثاني، تجد في آخر كلِّ فعل ماض تاءً ساكنةً، وفي أول كلِّ فعل مضارع تاءً متحرِّكة.

ولم تأتِ هذه التاءُ في آخرِ الماضي وفي أولِ المضارعِ، إلَّا لأنَّ الفاعلَ مؤنَّثُ، وتُسمَّى كلُّ تاءٍ منهما علامة التأنيث.

#### القاعدة:

(٦٣) إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مَؤنَّتًا كَانَ الفِعْلُ مُؤنَّتًاً.

(٦٤) عَلامَةُ التَّأْنيثِ في الفِعْلِ الماضي تَاءٌ سَاكِنَةٌ في آخِرِهِ.

(٦٥) عَلامَةُ التَّأْنيثِ في الفِعْلِ المُضَارعِ تَاءٌ مُتحَرِّكَةٌ في أوَّلهِ.

#### تمرينات

(1)

ضَعْ فاعلاً ومفعولاً به لكلِّ فعل من الأفعال الآتية:

طبخت قذف رتَّبت تطیع حبّس تغسل یشتری نظمت ربط تخیط

(1)

اجعَلْ كلَّ اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لفعل يُناسبه:

اللَّص النملة البعوضة الحمار البقرة الخدي الأم القطار التلميذة الجندي

( )

اكتب الجُملَ الآتية بعد جَعلِ الفاعلِ المذكِّر مؤنَّاً في كلِّ جملة:

٤ ـ شَعَرَ الفقيرُ بالبردِ.

١ ـ شَكرَ الولدُ أُمَّهُ.

٥ \_ أدرك المسافرُ القطارَ.

٢ ـ يَحملُ البائعُ البرتقالَ.

٦ \_ يحبُّ المعلمُ المجتَهِدَ.

٣ \_ يربِّي الفلاحُ الدَّجاجَ.

(I)

اكتُب الجُملَ الآتية بعد جَعل الفاعل المؤنَّث مذكِّراً في كلِّ جملة:

٤ \_ أحسنتِ القارئةُ القراءةَ.

١ \_ خافت القطةُ الكَلْبَ.

٥ \_ تَعبَتِ المرأةُ من المشي.

٢ ـ تأكلُ الحمارةُ البرسيمَ (١).

٦ \_ تُعاقِبُ النَّاظرةُ البنتَ المهملةَ.

٣ ـ تَشْكُو المريضةُ الألمَ.

(0)

١ ـِ هَاتِ أَرْبِعِ جُمَلٍ فَعَلُهَا مَاضَ، وَالْفَاعَلُ مَؤَنَّتُ، وَالْمُفْعُولُ بِهُ مَذْكَّرٍ.

٢ ـ هاتِ أربع جُملِ فعلُها ماض، والفاعلُ مذكَّر، والمفعولُ به مؤنَّث.

<sup>(</sup>١) البرسيم: غشب حوَّلي، يزرع في مصر، ويستعمل في العلف رطباً ويابساً.

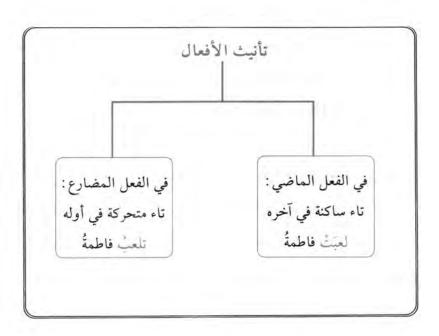
٣ ـ هاتِ أربع جُملِ فعلُها مضارع، والفاعلُ مؤنَّث، والمفعولُ به مذكَّر.
 ٤ ـ هاتِ أربع جُملِ فعلُها مضارع منفي بـ «لن»، والفاعلُ مؤنَّث.



### تمرين في الإنشاء

صِفْ كلَّ ما تعمله المرأةُ إذا أرادت صُنعَ الخُبز، مِن أول شِراء القمح إلى أن يَصيرَ خُبزاً، مُستعْمِلاً جملاً فعلية أفعالها ماضية ومضارعة.





# علاماتُ التَّأنيثِ في الأسماءِ

#### الأمثلة:

١ ـ تُحْسِنُ خَدِيجَةُ الطَّهْيَ.

٣ ـ نَجَحَتِ المُجتَهِدَةُ.

٣ ـ تَرقُصُ الدُّبَّةُ.

الدَّجاجةُ.

٥ \_ حَازَتْ لَيلَى جَائِزَةً.

٦ \_ تَشْتري سَلْمَى فاكِهَةً.

.,,

٧ ـ أحَبَّتِ الصُّغرَى الكُبرَى.

٨ \_ ضَلَّتِ العَمْياءُ الطَّرِيقَ.

٩ ـ تُطِيعُ أَسْماءُ أُمَّهَا.

١٠ - تَعْتَنِي زَينَبُ بِملابِسِها.

١١ ـ ركِبَتْ سُعَادُ عَجَلَةً.

١٢ - فَهمَتْ إحسَانُ درْسَها.

#### البحث:

إذا تأمَّلنا كلَّ فاعلٍ في الجُمَل السابقة رأينا أنه يدلُّ على مؤنَّث، وقد عَرَفْنا في الدَّرس السابق للفعل المؤنَّث؟ السابق للفعل المؤنَّث؟

انظر إلى الجُمَل الأربع الأُولى تجد أنَّ الفاعلَ المؤنَّثَ مختومٌ بتاءٍ متحرِّكةٍ، هذه التاءُ هي علامةٌ من علامات تأنيث الأسماء.

وانظُر الأمثلة الخامس والسادس والسابع، تجد أنَّ الفاعلَ مختومٌ بألف قصيرة تسمَّى ألفَ التأنيث المقصورة، وهذه الألفُ علامةٌ أخرى تدلُّ على أنَّ الاسمَ الذي اتصلَتْ به مؤنَّثُ.

وتأمَّلِ المثالين الثامن والتاسع، ترى الفاعلَ فيهما مختوماً بألف بعدها همزة، وهذه الألفُ تسمَّى ألفَ التأنيث الممدودة، وهي من علامات التأنيث أيضاً.

ولكنَّك إذا تأمَّلتَ الفاعلَ في الأمثلة الثلاثة الأخيرة، رأيتَه خالياً مِن أية علامة من علامات التأنيث السابقة، مع أنه يدلُّ على مؤنَّث.

#### القواعد:

(٦٦) عَلاَماتُ تأنيثِ الأسمَاءِ ثَلاَثُ تَتَّصِلُ بِآخِرِ الأسماءِ، وهِيَ تَاءٌ مُتَحرِّكَةٌ، أو ألِفٌ مَقصُورَةٌ، أو ألِفٌ مَمدُودَة (١١).

(٦٧) قَدْ يكونُ الاسمُ المُؤَنَّثُ خَالياً مِن علاَمةِ التَّأنِيثِ(٢).

#### تمرينات

(1)

عيِّن في الأسماءِ الآتية المذكَّرَ والمؤنَّثَ مع بيان علامة التأنيث، ثم ضَع كلَّ اسمٍ في جُملة مفدة:

جميل	غضبي	خضراء	غلام	أمينة
شعدى	كرسي	سكينة	مريم	سمراء
		1		

تمِّم الجُمَلَ الآتية بوَضْعِ مبتدإ مؤنَّث في المكان الخالي مع الإتيان بأنواع المؤنَّث الأربعة:

١ ـ ... مريضة.
 ٣ ـ ... مجتهدة.
 ٢ ـ ... نظيفة.
 ٤ ـ ... ذكية.

(١) المؤنث: وهو ما يصحُّ أن تشير إليه بقولك: «هذه» كامرأة وناقة ودار، وهو أربعة أقسام: لفظي، ومعنوي، وحقيقي، ومجازي.

١ ـ المؤنث اللفظي: ما لحقته علامة التأنيث، سواء أدلُّ على مؤنث كفاطمة وخديجة، أم على مذكر:
 كطلحة وحمزة.

٢ - المؤنث المعنوي: ما دلَّ على مؤنث ولم تلحقه علامة التأنيث؛ كزينب، ومريم، ودار، ويكد.

٣ ـ المؤنث الحقيقي: ما دلَّ على أنثى من الناس أو الحيوان؛ كامرأة وناقة.

٤ ـ المؤنث المجازي: ما يُعامل معاملة الأنثى من الناس أو الحيوان، وليس منها، كشمس، ودار، وعَيْن.
 انظر "جامع الدروس العربية" ص٠٠٠.

(٢) فيسمى مؤنثاً معنوياً، وقد سبقت الإشارة إليه في الحاشية السابقة. والأوصاف الخاصة بالنساء لا تلحقها التاء إلا سماعاً، فلا يقال: «حائضةٌ وطالقةٌ، وثيبة» بل: «حائض، وطالق، وثيب» وسُمع: «مرضعة»، قال تعالى: ﴿ وَمُ مَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُنُ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتُ ﴾ [الحج: ٢]. المصدر السابق.

4

اجعَلْ كلُّ اسم مِن الأسماء الآتية مبتدأ، وأخْبِرْ عنه بخبرِ مناسب:

النَّمِر النحلة الحجرة المنزل المعلمة الحمامة البستان الزرافة القلم المدينة

(8)

انعَتْ كلَّ مبتدإ في الجُمَل الآتية بنَعْتِ مختوم بألف التأنيث الممدودة:

١ ـ الوردة ... ناضرة ٣ ـ الحلَّة ... جميلة

٢ ـ الأعلام ... خافقة ٤ ـ البنت ... محبوبة

(0)

ضَعْ في الأماكن الخالية نعوتاً مؤنَّثة، مختومة بألف التأنيث المقصورة:

١ ـ اتبعت الطريقة ... ٢ ـ نالَ المجتهدُ في الامتحان النهاية ...

٣ ـ بِلَغَ الاختراعُ الغايةَ ... ٤ ـ أَحَبُّ المعلمُ تلاميذَ السنة...

٥ ـ دَخَلَ الطالبُ المدرسة ... ٢ ـ لا تَقْنَع بالمنزلة ...

(7)

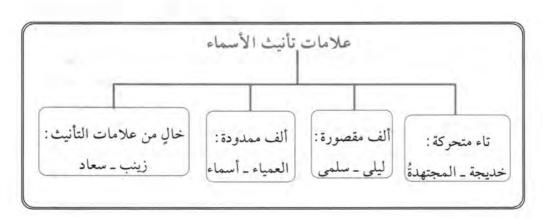
١ \_ كوِّن جُملتين يكونُ المبتدأُ فيهما مؤنَّثاً مختوماً بالتاء.

٢ ـ كوِّن جُملتين يكونُ الفاعلُ فيهما مختوماً بعلامة غير التاء.









# النكرة والمعرفة

#### الأمثلة:

١ \_ فِي الدُّرْجِ كِتَابٌ.

٢ \_ سَقَطَ مَنِزلٌ فِي شَارِعِنَا.

٣ \_ سَأَلُ رَجُلٌ عَنْ وَالِدِي.

البحث:

٤ \_ رَكِبَ صَدِيقى جَواداً.

٥ \_ عَاقَبَ المُدَرِّسُ تَلمِيذاً.

٦ \_ مَزَّقَ مُحَمَّدٌ وَرقَةً.

إذا تأمَّلنا كلَّ اسم مِن الأسماء التي في الجُمَل السابقة، رأينا أنَّ بعضَها مثل: «كتاب»، و«منزل»، و«رجل»، و«جواد»، و«تلميذ»، و«ورقة»، لا يدلُّ على شيء معيَّن معروفٍ لنا؛ فكلمةُ «كتاب» مثلاً نفهمُ منها أيّ كتاب لا كتاباً خاصًا، وكذلك كلمةُ «منزل» لا تدلُّ على منزلٍ نعرفُه بذاتِه، وكلُّ اسم من هذا النوع يسمَّى نكرةً.

وبَعضُ الأسماء في الجُمَلِ السابقة، مثل «الدُّرج»، و«شارعنا»، و«والدي»، و«صديقي»، و«المدرس»، و«محمد» يدلُّ على شيء معيَّن نعرفُه كُلَّما ذُكِرَ أَمَامَنا، ولا يختلط في ذِهننا بغيره، وكلُّ اسم من هذه الأسماء يسمَّى مَعرِفةً.

#### القواعد:

(٦٨) النَّكِرَةُ اسمٌ يَدُلُّ على شَيءٍ غَير مُعَيَّن.

(٦٩) المعرِفَةُ اسمٌ يَدُلُّ على شَيءٍ مُعَيَّن (١)

 (۱) المعرفة سبعة أنواع: العلم، والضمير، والمحلّى بـ«أل»، والاسم الموصول، واسم الإشارة، والمضاف لواحدٍ مما ذُكر، والمنادى.

وقد جمعها بعضهم في قوله:

إن المعارف سبعة فيها كمل أناصالح ذا ما الفتى ابني يا رجل فأنا للضمير، وصالح لاسم العلم، وذا لاسم الإشارة، وما لاسم الموصول، والفتى للمعرَّف، وابني للمضاف، ويارجل للمنادى.

وسيأتي مزيد توضيح عنها في المباحث الآتية.

#### تمرينات

1

اجعَل المعرفة نكرةً والنكرة معرفةً في الجُمل الآتية:

٤ ـ طارَتْ ورقةٌ من الكتاب.

١ ـ ركب خادِمٌ الحِصان.

٥ \_ فرَّ كلبٌ من الحارس.

٢ \_ سِمعَ التلميذُ دَرْساً مُفيداً.

٦ ـ قبضَ رجلٌ على اللِّص.

٣ ـ نَمَت شجرةٌ في الحَقْل.

(Y)

١ ـ كوِّن أربع جُملِ اسمية المبتدأُ فيها مَعرفة والخبرُ مَعرفة.

٢ ـ كوِّن أربع جُملِ اسمية المبتدأُ فيها مَعرفة والخبرُ نَكرِة.

٣ ـ كوِّن أربع جُملِ فعلية الفاعلُ فيها مَعرفة والمفعولُ به نكرِة.

٤ \_ كوِّن أربع جُملٍ فعلية الفاعلُ فيها نكرة والمفعولُ به مَعرفة.







### العلم

#### الأمثلة:

١ \_ عليٌّ فِي الحَديقَةِ.

٢ \_ جَرَتْ عَائِشَةُ.

۱ \_ جرت عابسه.

٣ \_ تُجري السُّفُنُ بَينَ مِصْرَ وأُورُبَّا.

البحث:

٤ \_ تَشتَهِرُ أسوانُ بِجَوْدةِ الهَوَاءِ.
 ۵ \_ لُندُنُ أكبَرُ بِلادِ الإنجِليز.

٦ \_ سَافَرَ أَبِي إلى دِمْيَاط.

ننظُر في الأمثلة السابقة فنَرَى أنَّ الأسماء: «عليّ»، و«عائشة»، و«مصر»، و«أوربا»، و«أسوان»، و«لندن»، و«دمياط» يدلُّ كلُّ منها على شخصٍ أو مكانِ معيَّن معروف لنا، فهذه الأسماءُ إذاً مَعارِف.

وإذا بحَثْنا في سبب كونها معارِف، رأينا أنَّ الذي سمَّى كلَّ شخص أو كلّ مكانٍ أرادَ أنَّ الاسم يدلُّ عليه بعينه ويكون علامةً له، فعندما سمَّاك أبوك قصدَ أنْ يكونَ اسمُك خاصًا بك، إذا نَطَقَ به أيّ إنسان فهمَ السامعُ أنك المقصود به دون غيرك، وإذا كان لك قِطٌّ وسَمَّيته اسماً، فإنَّ هذا الاسمَ يدلُّ عليه ويعينه، وهذا النوعُ من المعارفِ يسمَّى عَلَماً.

#### القاعدة:

(٧٠) العَلَمُ: اسمٌ مَعرِفَة سُمِّي بِهِ شَخصٌ أو مَكَانٌ أو حَيوانٌ أو أيُّ شيءٍ
 آخَرَ<sup>(۱)</sup>.

- (۱) ينقسم العلم إلى مفرد؛ كمحمود، وإبراهيم، ومركب إضافي؛ ك: عبد الله، وزين العابدين، أو مزجي؛
   ك: بُختُنَصَّر، وسيبويه، أو إسنادي؛ ك: جاد الحق.
  - وحُكم الإضافي: أن يُعربَ صدرُه على حسّب العوامِل، وعجزه بالإضافة.
  - وحُكم المزجي: أن يُمنعَ من الصَّرف، إلَّا إذا خُتم بـ الويه " فيبنى على الكسر.
- وحكم الإسنادي: أن يبقى على حاله قبل العَلَمية ويُحكى، فمثلاً نقول في جاء جادَ الحق: جادَ: فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية.

#### تمرينات

1

عيِّن الأعلامَ في الجُمل الآتية:

ذهبَ محمدٌ وإسماعيلُ إلى الأُقصر، وشاهَدا مقبرةَ توتعَنْخ أَمون التي عَثَر عليها اللُّورد كارنفون بمساعَدة صَدِيقه كارتر.

( Y

املاً الفراغَ في الجُمل الآتية بأعلام مناسبة:

١ ـ ذهبتُ إلى ... وشاهدتُ البحرَ الأبيض.

٢ ـ سافَرَ الحُجَّاجُ إلى ...

٣ ـ أولُ الخلفاء الرَّاشِدين ...

٤ \_ فَتحَ مصر ... في خِلافة ...

٥ ـ بني ... القَناطِرَ الخيرية.

٦ ـ تمَّ حَفرُ ترعة السويس في عُهد ...

(T)

١ \_ كوِّن أربع جُمل فعلية الفاعلُ فيها عَلَم مذكَّر للإنسان.

٢ \_ كوِّن أربع جُمل فعلية الفاعلُ فيها عَلَم مؤنَّث للإنسان.

٣ \_ كوِّن أربع جُمل فعلية المفعولُ به فيها عَلَم لمكان.

٤ \_ كوِّن أربع جُمل اسمية المبتدأ فيها عَلَم لنهر.

<sup>=</sup> وينقسم أيضاً إلى اسم وكنية ولقب:

فالكنية: كلِّ مركب إضافي، صَدرُه أبُّ أو أمُّ؛ كـ: أبي بكر وأمَّ عمرٍو.

واللقب: كلُّ ما أشعَر برفعة أو ضَعَةٍ؛ كـ: الرشيد، والجاحِظ.

ـ والاسم: ما عداهما؛ كـ: هارون وعمرو.

ويؤخر اللقب عن الاسم؛ كـ: هارون الرشيد، وعمرو الجاحِظ، ولا ترتيب بين الكنية وغيرها.

(3)

أَدْخِلْ كلًّا من "كان" و "أصبح" و "إنَّا" على أعلام بحيثُ يكونُ الخبرُ مؤنَّناً.

(0)

### تمرين في الإنشاء

أجِب عن الأسئلة الآتية بحيث تَشتملُ كلّ إجابة على عَلَم مرفوع:

١ ـ ما الذي يَرُوي أرضَ مصر؟

٢ \_ مَن الذي بنى الهرَمَ الأكبر؟

٣ ـ ما أكبرُ الثُّغور المصرية؟

٤ ـ مَن الذي اختطُّ مَدينةَ القاهرة؟

٥ ـ مَن أولُ خُلفاءِ بني أُمية؟



# المُعرَّفُ بِالأَلِفِ وَاللَّامِ

٤ - سَقَطَتِ العَجَلَةُ فِي النَّهْر.

٥ - وَقَعَتِ الكُرَةُ فِي الحَدِيقةِ

#### الأمثلة:

ا \_ الكِتَابُ في الخِزَانَةِ.

٢ \_ انكَسَرَ المِصبَاحُ.

٣ - فَازَتِ المَدرَسَةُ فِي السِّبَاقِ.

البحث:

الأسماءُ التي في أوَّلِها الألِفُ واللامُ في الأمثلة السابقة، يدلُّ كلِّ منها على شيء معيَّن معروف لنا، فهي إذاً مَعارِف، فر «الكتابُ» و «الخزانة» مثلاً لا يُرادُ بهما أيّ كتاب أو أيَّة خزانة؛ وإنما يُقصدُ بهما كتابٌ خاصٌّ وخزانةٌ خاصَّة معلومة للسَّامع، وكذلك يُقالُ في بقية الأسماء التي دخلَتْ عليها الألِفُ واللَّامُ في هذه الأمثلة وفي غيرِها.

القاعدة:

# (٧١) إذا دَخَلَتِ الألِفُ واللاَّمُ على اسم نَكِرَةٍ جَعَلَتُهُ مَعْرِفَةً (١).

تمرينات

1

باب

ولد

اجعَل الأسماءَ الآتية مَعارِف، ثم ضَعْها في جُمل مفيدة:

مائدة حصان

جمل ثعلب

(١) وقد تجيء «أل» زائدةً فلا تفيد التعريف، وزيادتها إما:

- لازمة؛ ك: السَّمؤألَ، والذي، والآن.

ـ أو غير لازمة؛ كـ: الفضل، والنَّعمان، والحارث، والعباس، وهي سماعية، فلا يقال: المحمد والمحمود. وإذا أريد تعريفُ العدد بـ «أل»؛ فإن كان مركَّباً عُرِّف صدرُه؛ كـ: الخمسة عشر، وإن كان مضافاً عُرِّف

عجزُه؛ ك: خمسةِ آلاف الدرهم.

وإن كان معطوفاً ومعطوفاً عليه عُرِّف جُزآه معاً؛ كـ: الأربعة والأربعين.

االدروس النحوية»: (٤/ ٤٣١).

(Y

اجعل المَعارِفَ التي في الجُملِ الآتية نَكِرات:

٥ \_ أسرع الحوذي (١).

١ ـ نظف الشارع.

٦ ـ وَقَفَت السيارةُ.

٢ \_ انكسَرَت المسطَرةُ.

٧ \_ فَتحَ الخادمُ النافذةَ.

٣ \_ اشترى الولَّدُ المبراة.

٨ - أطعمَ الحارسُ الأسدَ.

٤ \_ كَبا الجَوادُ.

(7)

املاً الفراغَ في الجُمل الآتية بأسماء مُعرَّفة بالألف واللام تُناسب كلَّ جُملة:

١ ـ يَصنع ... الأبواب

٤ ـ ... يَسقط في فَصل ...

٢ \_ نأخذ اللَّين من ...

٥ ـ ... تنضج الطعام.

٣ \_ يُهذِّب ... التلاميذ

٦ ـ يُستخرجُ السُّكَر من ...

( ž

١- كوِّن أربع جُمل اسمية يكون المبتدأُ فيها مُعرَّفاً بالألِف واللَّام.

٢ \_ كوِّن أربع جُمل فعلية يكون المفعولُ به مُعرَّفاً بالألف واللَّام.

٣ ـ كوِّن أربع جُمل فعلية تشتملُ على اسم مجرورٍ مُعرَّف بـ «أل».

(0

### تمرين في الإنشاء

اشرحْ ما تعرِفُه عن كلِّ فصلٍ من فصول السَّنة بعبارة صحيحة، بحيث تشتملُ كلُّ عبارةٍ على أربعة أسماء مُعرَّفة بـ«أل».



<sup>(</sup>١) الحوذي: سائق العربة.

# الضمير

#### الأمثلة:

١ ـ أَنَا لا أَتَأْخُرُ فِي الصَّبَاحِ.

٢ ـ نَحنُ نَعرِفُ الوَاجِبَ.

٣ ـ أنتَ تُحِبُّ الوَطَنَ.

البحث:

3 - أنتِ تُطيعِينَ المُعَلِّمةَ.
 ٥ - مَا أكرَمَ المُعَلِّمُ إلَّا إيَّاكَ.
 ٦ - هُوَ مُولَعٌ باللَّعب.

تأمَّلُ في الأمثلة السابقة الكلمات: «أنا» و«نحن» و«أنت» و«إياك» و«هو»، تجد أنها أسماءٌ تدلُّ على معيَّن مَعروفٍ لنا، فهي إذاً مَعارِف.

وإذا نظرتَ ثانيةً رأيتَ بعضَ الأسماء السابقة يدلُّ على المتكلِّم هو: «أنا»، و«نحن».

ومنها ما يدلُّ على الشَّخص المخاطّب: وهو: «أنتَ» و«أنتِ»، و«إيَّاك».

ومنها ما يدلُّ على الغائب؛ أي: غير المتكلِّم والمخاطَب، مثل: «هو».

وكلُّ كلمة تدلُّ على واحدٍ مِن هذه الثلاثة تُسمَّى ضميراً.

القاعدة:

# (٧٢) الضَّمِيرُ: اسمٌ مَعرِفَةٌ يَدُلُ على المُتَكَلِّمِ، أو المُخَاطَبِ، أو الغاثِبِ(١).

<sup>(</sup>١) سميت هذه الكلماتُ بالضمائر؛ لأن المتكلّم يُضمِر الاسم الذي سبق أن ذكره، أو لأنه يضمر اسم المخاطب، أو يضمر اسمه في حال التكلّم، ويجعل هذه الكلمات كناية عما أضمره، كقولنا: حمل أخي كتابه، فقد جاء الضمير كناية عن الاسم الذي أضمره، وهو أخي، فأغنى عن القول: حمل أخي كتاب أخي.

وينقسم الضمير إلى قسمين: بارزٌ، ومستتر.

فالبارز: ماله صورة في اللفظ؛ ك: تاء فهمتُ.

والمستتر: ما ليست له صورة في اللفظ؛ كالضمير الملحوظ في نحو: فهم.

وينقسم البارزُ إلى منفصل، ومتَّصل. وسيأتي مزيد توضيح عنها في المباحث التالية

#### تمرينات

استخرِج الضَّمائرَ التي تعرفُها في الجُمل الآتية:

١ ـ أنت تأمرُ ونحنُ نُطيع.

٢ - الشمسُ والقمرُ هما المصدر الأكبر للضِّياء.

٣ \_ الزُّرَّاعُ والصُّنَّاعِ هم أساسُ الثروة.

٤ ـ أنتمُ رجالُ الغدِ.

ضَعْ ضميراً مناسباً في أول كلِّ جُملة من الجُمل الآتية:

٤ \_ تُشكرُ من يُساعدك.

١ ـ أقومُ مِن النوم مُبَكِّراً.

٥ \_ تتبعين قواعدَ الصّحةِ.

٢ ـ تَمشطُ شعرَها كلَّ يوم.

٦ \_ نُكرمُ الضَّيفَ.

٣ \_ يُساعدون الفقراء.

ضَعْ ضميراً مناسباً بدل الأعلام التي في الجُمل الآتية:

٣ ـ الزَّينباتُ شاهدنَ الأهرامَ.

١ ـ عليٌ يصيدُ السَّمك.

٢ ـ الحسنان زارا حديقةَ الحيوان. ٤ ـ المحمَّدون يَستحمُّون في النهر.



### «١» الضّمير المنفصل(١)

#### الأمثلة

٣ ـ أنتَ مُجتَهِدُ.

٤ \_ أنت نَظفةٌ.

البحث:

٥ ـ هُوَ طَاهِرُ القَلْبِ. ١ - أنا سَامِعٌ. ٦ - هِيَ مُهَذَّبَةٌ. ٣ \_ نَحنُ مُطِيعُونَ. ٧ - إِيَّايَ مَدَحَ المُدَرِّسُ. ٨ - ظَنَّ الرَّجُلُ سَعِيداً إِيَّاكَ.

نستطيعُ بما عرفناه في الدَّرس السابق أنْ نعرفَ الضَّمائرَ التي اشتملَتْ عليها الأمثلةُ السابقة، غيرَ أننا نستفيدُ من هذه الأمثلة فائدةً أخرى.

انظُر الضمائرَ التي في الأمثلة، تجد أنك تستطيعُ أنْ تنطِقَ بها وحدَها، وأنها منفصلةٌ عن الكلمات التي معها في كلِّ جملة، ولذلك تسمَّى ضمائر منفصلة.

ثم إنك إذا نظرتَ إليها من جهة موضع كلِّ منها في الجملة، رأيتَ بعضها وهو: «أنا» و «نحن» و «أنتَ » و «أنتِ » و «هو » و «هي » ، واقعاً مبتدأ. لا شكَّ أنَّ المبتدأ مرفوعٌ ، ولما كانت الضمائرُ مَبنيَّةً كانت هذه الضمائرُ في محلِّ رفع. ورأيتَ بعضها وهو: "إيَّاي" و «إيَّاك»، مفعولاً به، فهو في محلِّ نصب؛ لأنه مبنيٌّ.

وإذا تتبَّعتَ كلَّ مثال في اللغة العربية، رأيتَ أنَّ الضمائرَ من الصِّنف الأول في محلٍّ رفع دائماً ، والضَّمائرَ من الصِّنف الثاني في محلِّ نصب دائماً ، لذلك تسمَّى الضَّمائرُ الأولى ضمائرَ الرَّفع المنفصلة، والضمائرُ الثانية ضمائرَ النَّصب المنفصلة.

<sup>(</sup>١) وسميت هذه الضمائر بالمنفصلة لأنها تلفظ مستقلة، وتستغنى عن كلمة تتصل بها، ولهذا يمكن أن تكون في ابتداء الكلام، وتقول: أنت أخي، وهو ابن عمي، ويجوز أن تقع بعد الأحرف التي لا تتصل بغيرها، مثل: لولا، نحو قولك: لولا أنت لما فهمنا هذه المسائل.

#### القواعد:

# (٧٣) الضَّميرُ المُنفَصِلُ: ما يُمكِن النُّطقُ بهِ وَحدَهُ مِن غَيرِ أَن يَتَّصِلَ بِكَلمَةٍ أُخرَى.

# (٧٤) الضَّمَائِرُ المُنفَصِلَةُ الخَاصَّةُ بِالرَّفع هِيَ:

دلالته	الضمير	دلالته	الضمير
للغائب	هو	للمتكلم	أنا
للغائبة	هي	للمتكلمين	نحن
للغائبَيْن أو الغائبتَيْن	هما	للمخاطب	أنتَ
للغائبين	هم	للمخاطبة	أنتِ
للغائبات	ھن	للمخاطبَيْن أو المخاطبتين	أنتما
		للمخاطبين	أنتم
		للمخاطبات	أنتن

# (٧٥) الضَّمَائِرُ المُنفصِلَةُ الخَاصَّةُ بِالنَّصبِ هِيَ:

للغائب	إيَّاه	للمتكلم	إيَّاي
للغائبة	إيَّاها	للمتكلمين	إيَّانا
للغائبين أو الغائبتين	إيَّاهما	للمخاطب	إِيَّاكَ
للغائبين	إيَّاهم	للمخاطبة	إِيَّاكِ
للغائبات	ٳؾۘٞٵۿڹٞ	للمخاطبين أو المخاطبتين	إيًّاكما
للمخاطبات	ٳؾۘٞٵػڹۜ	للمخاطبين	إيًّاكم

#### تمرينات

اجعَلْ كلَّ اسمٍ من الأسماء الآتية خبراً لكلِّ ما يناسبه من ضمائر الرَّفع المنفصلة: مطيعة مهذبان نظيف كرماء نشيطتان محسنات

< T

حوِّلْ ضميرَ المتكلِّم في الجُملة الآتية إلى جميع ضمائر الرَّفع المنفصلة بحيث يكون الخبرُ مُطابقاً لكلِّ مبتدأ وهي: «أنا مجتهد».

(T)

ضَعْ ضميراً منفصلاً خاصاً بالنَّصب ليكون مفعولاً به في الجُمل الآتية:

١ ـ يا سائلُ ... أعطى المحسِن. ٣ ـ يا فاطمة... دعت المعلمةُ.

٢ ـ البنتُ المهذَّبة ... مدح الناسُ. ٤ ـ يا صالحون ... أثاب الله.

12

كوِّن جُملاً اسمية بحيث يكون المبتدأ في كلِّ واحدة منها ضميراً منفصِلاً مع استيفاء جميع ضمائر الرَّفع المنفصلة.

(0)

١ - كوِّن سَبْعَ جُمل فعلية على مثال (إيَّاي مدح الأستاذ)، بحيث تشتملُ كلُّ الجُمل على جميع ضمائر النَّصب المنفصلة للمتكلم والخطاب.

٢ ـ كون خمس جُمل فعلية على مثال (ما كافأ النَّاظر إلَّا إيَّاي)، بحيث تشتملُ كلُّ الجُمل على جميع ضمائر النَّصب المنفصلة للغيبة.

1)

### تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

إيَّاه عالجَ الطبيبُ.

إياه: مفعولٌ به مقدَّم مبنى على الضَّم في محلِّ نصب.

عالج: فعلٌ ماض مبني على الفتح.

الطبيب: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

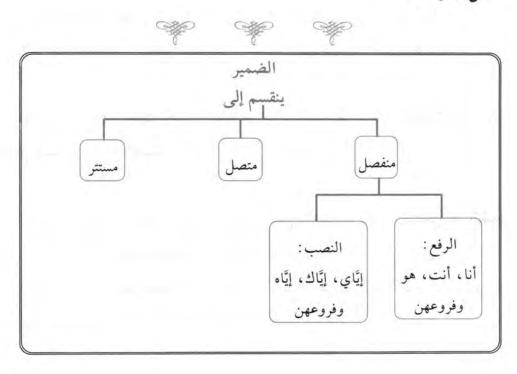
(ب) \_ أعرب الجمل الآتية:

أنتم نُجَباء.

إيَّاك يَحترِمُ الناس.

نحن راضون.

هنَّ صديقات.



### «٢» الضَّميرُ المتَّصِل

#### الأمثلة:

١ \_ سافَرْتُ إلى الإسكَنْدَرِيَّة.

٢ \_ ذَهَبنَا إلى المَلْعَب.

٣ \_ انتصرا للحقّ.

أُخْلِصُوا في العَمَل.

٥ \_ اعْمَلِي الوَاجِبَ.

٦ \_ السَّيِّدَاتُ يُهَذِّبْنَ الأَوْلادَ.

البحث:

٧ ـ نَفَعَنِي نُصْحُ أَخِي.

٨ - أعطَاكَ مُعَلِّمُكَ كِتَابًا.

٩ \_ حَسَنٌ يُحِبُّهُ أَبُوهُ.

١٠ \_ أفادَنَا اجْتِهادُنَا.

١١ ـ أُخَذَ عَلِيٌّ مِنِّي رِسَالةً إِلَيكَ.

١٢ \_ لَنَا مَنزِلٌ بِهِ حَدِيقةٌ.

كلُّ مثالٍ من أمثلة القسم الأول يشتمِلُ على ضميرٍ يدلُّ على متكلِّم أو مخاطَب، أو غائب، كالتاءِ في «سافرت»، والألفِ في «انتصرا»، والنونِ في «يهذبن».

وكلُّ مثالٍ من أمثلة القسم الثاني يشتمِلُ على ضميرَيْن، كالياء في «نفعني» و «أخي»، والكافِ في «أعطاك» و «معلمك» وهلُمَّ جرّاً.

وإذا عرفتَ كلَّ الضمائر التي في الأمثلة السابقة، فهل تجدُ فرقاً بينها وبين الضَّمائر المنفصلة التي عرفتَها؟ نعم إنَّ بينها فرقاً واضحاً؛ لأن الضَّمائرَ هنا متَّصلةٌ بالكلمات التي بجانبها، ولا يُنطقُ بها إلَّا مع الكلمات المتَّصلة بها، لذلك تسمَّى ضمائرَ متَّصلة.

وإذا رجعتَ إلى أمثلة القسم الأول، رأيتَ أنَّ الضَّميرَ المتَّصلَ بالفعل في كلِّ مثالِ واقعٌ فاعلاً للفعل الذي سبَقَه، فهو في محلِّ رفع، وإذا تتبَّعتَ هذه الأمثلةَ وأشباهَها، رأيتَ أنَّ الضَّمائرَ المتَّصلةَ بالأفعال والتي لا تكون إلَّا في محلِّ رفع هي: «التاء» و«ألف الاثنين» و«واو الجماعة» و«نون النسوة» و«ياء المخاطبة».

وإذا نظرتَ إلى أمثلة القسم الثاني، رأيتَ أنَّ الضمائرَ فيها هي: «ياء المتكلم» و«كاف المخاطب» و«هاء الغائب» و«نا»، وأنَّ كلَّ ضميرٍ من هذه متَّصلٌ مرَّةً بفعلٍ، ومرَّةً باسمٍ،

ومرَّةً بحرف جَرّ، وأنَّ المتَّصلَ بالفعل واقعٌ مفعولاً به؛ كالياء في «نفعني» والكافِ في «أعطاك» والهاء في «يحبه»، فيكونُ الضَّميرُ في هذه الحالة في محلِّ نصب، أما المتَّصل بالاسم؛ كالياء في «أخي» والكافِ في «معلمك» والهاء في «أبوه» فإنه مضاف إليه، فهو لذلك في محلِّ جَرّ، وكذلك الضِّمير المتَّصل بحرف الجَرّ يكونُ في محلِّ جَرّ؛ كالياء في «منى» والكافِ في «إليك».

#### القواعد:

(٧٦) الضَّمِيرُ المُتَّصِلُ هُوَ الذي لا يُنطَقُ بِهِ وَحدَهُ وَيَتَّصِلُ دائِماً بِكَلِمَةٍ أُخرَى.

(٧٧) الضَّمَاثِرُ المُتَّصِلَةُ بالأفعالِ وهِيَ خاصَّةٌ بالرَّفْعِ هِيَ: التَّاءُ وألِفُ الاثنينِ
 وَوَاوُ الجَمَاعَةِ ونُونُ النِّسْوةِ ويَاءُ المُخَاطَبَةِ.

(٧٨) يَاءُ المُتكلِّمِ وكَافُ المُخَاطَبِ وهَاءُ الغَائِبِ إذا اتَّصَلَتْ بالأفعَالِ كانتْ فِي مَحَلِّ فِي مَحَلِّ فِي مَحَلِّ نَصبٍ، وإذا اتَّصَلَتْ بالأسماءِ أو حُروفِ الجرِّ كانتْ فِي مَحَلِّ حَدِّ.

(٧٩) الضَّمِيرُ «نا» يكونُ مَرَّةً فِي مَحَلِّ رَفعٍ، ومَرَّةً في مَحَلِّ نَصَبٍ، ومَرَّةً في مَحَلِّ بَصِبٍ، ومَرَّةً في مَحَلِّ جَرِّ.

#### تمرينات

بيِّن الضَّمائرَ المتَّصلةَ والمنفصلةَ في العبارات الآتية، وبيِّن محلَّ كلَّ ضمير من الإعراب:

زُرتُ حديقةَ الحيوان أنا وبعضُ أصدقائي، فرأينا فيها كثيراً مِن الناس قد اجتَمَعوا أمامَ الأسَدِ، وهو جاثِمٌ كأنه المَلِكُ المتوَّجُ، ينظرُ إليهم بعينه نظرَ مَنْ يَعرِفُ قَدْرَ نفسه.

(1)

خاطِبْ بالعبارة الآتية المؤنَّثةَ والمثنَّى وجَمعَ الذُّكور وجمعَ الإناث وهي: هل أحضرت كتبك؟ T

حوّل الجُملَ الاسميةَ الآتيةَ إلى جُملٍ ماضية، واذكُرْ نوعَ الضَّمير الذي تشتملُ عليه كلّ جُملة وبيِّن موقعَه من الإعراب:

١ \_ أنا أُكرمُ الضَّيفَ.

٢ \_ نحنُ نلعبُ بالكُورة.

٣ \_ أنتِ تُنظِّفين الحُجرة.

٤ \_ أنتَ تُحسِنُ السِّباحةَ.

٥ ـ أنتما تُغيثان الملهوف.

٦ ـ أنتم تحبُّونَ المدرسة.

٧ ـ هنَّ يسافرنَ إلى بَنها.

٨ ـ هم يَعطفونَ على اليتيم.

(2)

اجعَلْ كلَّ ضميرٍ من ضمائر الرَّفع المتَّصلة فاعلا في جُملة مفيدة.

0

١ \_ كوِّن جُملتين بكِلْتيهما فعلٌ متَّصلٌ بياء المتكلِّم وبيِّن موقِعَهما من الإعراب.

٢ ـ كوِّن جُملتين بكِلْتيهما فعلٌ متَّصلٌ بكاف المخاطب وبيِّن موقِعَهما من الإعراب.

٣ \_ كوِّن جُملتين بكِلْتيهما فعلٌ متَّصلٌ بهاء الغائب وبيِّن موقِعَهما من الإعراب.

٤ \_ كوِّن جُملتين بكِلْتيهما فعلٌ متَّصلٌ بها الغائبة وبيِّن موقِعَهما من الإعراب.

(7)

١ - كوِّن ثلاثَ جُمل تشتملُ كلُّ واحدة منها على «نا»، بحيث يكونُ في الجملة الأولى في مَحلِّ رفع، وفي الثانية في مَحلِّ نصب، وفي الثالثة في مَحلِّ جر.

٢ ـ كوِّن جُملةً تكون فيها كافُ المخاطب متَّصلةً باسم ومتَّصلةً بحرف، وبيِّن موقِعَها من الإعراب في كِلْتا الحالتين.

٣ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل تكون في أولاها هاءُ الغائب متَّصلةً بـ العلَّ ، وفي الثانية كافُ المخاطب متَّصلةً بـ اليت ، وبيِّن موقع هذه الضمائر من الإعراب.

V.

١ ـ كم كلمة وما نوع كل كلمة في كل جملة من الجمل الثلاث الآتية:
 أكرمتُك علمونا هذبتني

٢ ـ بيِّن الضمائرَ في العبارة الآتية ومحالَّها من الإعراب:

سألناكِ فأجيبينا

(A)

### تمرين في الإنشاء

١ ـ تخيَّلُ أنك سافرتَ بقطار سكّة الحديد، وصف ما عمِلْتَه مِن حين عزمتَ على السَّفر إلى أنْ وصلتَ إلى غايتك، معبِّراً بأفعال ماضية متَّصلة بتاء المتكلِّم.

٢ ـ عبر عمًا يُلاقيه حِصانا عَجَلةِ الأُجرة في يومٍ واحدٍ من المشاق، وما يَعمَلانه من الأعمال (مع استعمال ألف الاثنين).

٣ ـ انصحْ صديقاً بالعَفوِ عن المسيء وعدمِ مُجاراة السَّفيه، مع استعمال كاف
 المخاطب وهاء الغائب.

(9)

### تمرين في الإعراب

(أ) \_ لَبِسْتُ مِعْطفي .

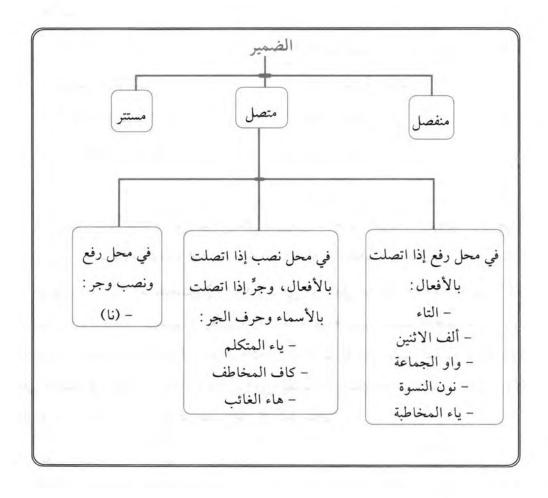
لبست ـ لبس : فعلٌ ماض مبني على السكون، والتاء : فاعلٌ مبني على الضَّم في محلِّ رفع. معطفي ـ معطف : مفعولٌ به منصوبٌ بفتحة مقدرة قبل الياء، والياء : ضميرٌ مضاف إليه مبني على السكون في محلِّ جَرِّ.

(ب) - أعرب الجُمل الآتية:

ربُّوا أولادَكم على الفضيلة.

جلسْنَا لنسْتَرِيحَ.

أمرَنا المعلِّمُ بالجلوس.



# «٣» الضَّميرُ المُسْتَتر(١)

#### الأمثلة:

١ - الجَمَلُ بَرَكَ.
 ١ - الجَمَلُ بَرَكَ.
 ٢ - الجَمَامَةُ غَرَّدَتْ.
 ٣ - أريدُ أَنْ تَجتَهِدَ.
 ٢ - أَرِيدُ أَنْ تَجتَهِدَ.
 ١ - أَرِيدُ أَنْ نُحِبُ نَجَاحَكَ.
 ٨ - نَظَفْ حِذَاءَكَ.

#### البحث:

إذا سألكَ سائلٌ قائلاً: أينَ الفاعلُ لكلِّ فعلِ من الأفعال: «برك»، «غردت»، «ينبح»، «تحسن»، «أريد»، «تجتهد»، «نحب»، «عظم»، «نظف»، فكيف تُجيبه؟

إذا تأمَّلتَ قليلاً استطعتَ الإجابة ؛ لأنَّ في كلِّ فعلٍ من هذه الأفعال ضميراً هو الفاعل، ولكن هذا الضَّمير لا يظهر ، ولذلك سُمِّي ضميراً مستتراً ، فإذا نظرتَ إلى الفعلين الماضيين وهما "برك" ، و"غردت" ، رأيتَ أنَّ الفاعلَ ضميرٌ تقديرُه "هو" يعودُ على الجَمَل في الفعل الأول ، وتقديرُه "هي" يعودُ على الحَمامة في الفعل الثاني ، ولا يخرجُ تقديرُ الضَّميرِ المستتر عن هذين في كلِّ فعل ماض.

<sup>(</sup>١) ينقسم المستتر إلى: مستتر جوازاً، ومستتر وجوباً:

فالأول: ما يُلحظ في فعلِ الغائب والغائبة والصِّفات واسم الفعل الماضي؛ كـ: عليٌّ فهم، وهند فَهِمت، وبكرٌ فاهم، والكتاب مفهوم، وخطُّه حسن، وشتان.

والثاني؛ مَا يُلحظ فيما عدا ذلك؛ كـ: افهَم، وتفهَمُ يا أحمد، وأَفهمُ، ونَفهمُ.

ولا يكون الضمير المستتر إلَّا في محلِّ رفع.

وإذا سبقَ ياء المتكلِّم: فعلٌ، أو اسمُ فعلٍ، أو مِن، أو عن؛ أتي بينهما بنون تسمَّى نون الوقاية، ك: دَعاني، ويُكرمني، وأعطِني، وعَلَيْكني، ومنِّي، وعَنِّي.

وإذا سبقها إنَّ أو إحدى أخواتها أو لَدُن أو قد أو قط جاز تركُ النونِ وذِكرُها؛ كـ: أنَّي، وإنَّني، ولَدُني، ولَدُنِّى، غير أنَّ الأكثرَ الحذفُ في لعلَّ، والإثباتُ في ليتَ، ولَدُن وقَط وقد.

االدروس النحوية ا: (٤١٢/٤).

وإذا نظرتَ في الأفعالِ المضارعةِ التي في الأمثلة السابقة، رأيتَ تقديرَ الضَّمير الضَّمير المستتر في كلِّ فعلٍ يختلفُ باختلاف حروف المضارعة، فالفاعلُ المستتر في المبدوء بالياء مثل «ينبح» تقديرُه «هو»، وفي المبدوء بتاء التأنيث تقديرُه «هي»، وفي المبدوء بالهمزة تقديرُه «أنا»، وفي المبدوء بالنون تقديرُه «نحن»، وفي المبدوء بتاء المخاطب تقديرُه «أنت».

وإذا نظرتَ في أفعال الأمر مثل: «عظم»، و«نظف»، وجدتَ أنَّ الفاعلَ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه «أنت» دائماً.

#### القواعد:

(٨٠) الضَّمِيرُ المُسْتَتِرُ هُوَ ضَمِيرٌ اتَّصَلَ بالفِعلِ مِن غَيرِ أن يَظهَرَ فِي اللَّفظِ.

(٨١) الضَّمِيرُ المُسْتَتِرُ فِي الفِعْلِ الماضي تَقدِيرُهُ هُوَ أُو هِيَ.

(٨٢) الضَّمِيرُ المُسْتَتِرُ في المُضَارع يَختَلِفُ تَقدِيرُهُ بِاختلافِ حُرُوفِ المُضارَعَةِ.

(٨٣) الضَّمِيرُ المُسْتَتِرُ في فِعْلِ الأمرِ تَقدِيرُهُ «أنتَ» دَائِماً.

#### تمرينات

(1)

أنت تكرمني.

ما عَدَدُ الضمائرِ التي في هذه الجملة؟ وما أنواعُها؟ وما محالُّها من الإعراب؟

قدِّر الضمائرَ المستترة في الجُمل الآتية:

١ ـ الشرطيُّ يقبضُ على اللِّصِّ.

٢ \_ السَّاعةُ دقَّتْ ثلاثاً.

٣ ـ أنجزِ الوَعْدَ.

٤ \_ نحن نرفعُ شأنَ مدرَسَتِنا.

٥ \_ زينبُ تُجيدُ التَّطريزَ.

٦ \_ أُجِتُ النيلَ.

٧ ـ لا تشرَبْ وأنت تَعِبٌ.

٨ ـ القطارُ قَدِمَ في موعِدِه.

حوِّل الأفعالَ الماضية في الجُمل الآتية إلى أفعالٍ مضارعة، وعيِّن الفاعلَ في كلِّ جملة بعد التحويل:

١ ـ سَمعتُ النَّداءَ.

٢ \_ ذَهَبْنا إلى المنزل.

٣ ـ رتىت دُر جَك.

٤ ـ العصفورُ طارَ مِن القَفَص.

٥ \_ الدَّجاجةُ باضَت.

٦ \_ وَدُّعنا المسافرَ.

كوِّن خمسَ جُمل تشتملُ كلُّ واحدةٍ منها على ضميرٍ مستتر، مع استيفاء جميع الضمائر المستترة.

# تمرين في الإعراب

#### (أ) \_ نموذج:

أحفظُ الجميلَ.

أحفظ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديره: «أنا».

الجميل: مفعولٌ به منصوب بالفتحة.

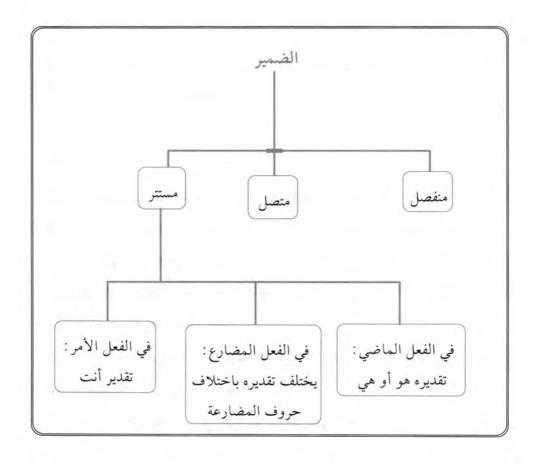
## (ب) \_ أعرب ما يأتى:

تَعَوَّدِ الصِّدقَ.

نُغيثُ الملهوف.

أَيَجِّلُ المدرِّسين.





# الاسم الموضول(١)

#### الأمثلة:

١ \_ غَلَبْتُ الذي غَلَبْنِي.

٢ \_ سَافَرَتِ التي كَانَتْ عِندنًا.

٣ \_ حَضَرَ اللَّذَانِ كَانَا مُسافِرَيْنِ.

٤ \_ جَاءَتِ اللَّتَانِ تَسْكُنَانِ أَمَامَنَا.

البحث:

٥ - أُحِبُّ الذِينَ عَلَّمُونِي.
 ٦ - رَأْيتُ اللَّائِي يَشْتَغِلْنَ فِي المَصْنَعِ.
 ٧ - أُحْسِنْ إلى مَنْ أَحْسَنَ إليكَ.
 ٨ - لا تَأْكُلْ مَا لا تَستَطِيعُ هَضْمَهُ.

يكفينا أنْ نستوفيَ البحثَ في مثالٍ واحد لنفهَم منه بقيةَ الأمثلة، خُذ المثالَ الأول «غلبتُ الذي غلبني» تجد أنَّ كلمة «الذي» اسمٌ إذا أُخِذَ وحدَه لا يظهر منه المقصود به، ولكنَّ الجملةَ التي بعدَه وهي «غلبني» تعينه وتعرِّفه للسامع، فكلمةُ «الذي» معرفة، بشَرط أنْ تُوصَلَ بجملة تالية لها تُوضِّح المراد منها؛ ولذلك تُسمَّى كلمةُ «الذي» اسماً موصولاً، وتُسمَّى الجملةُ الموضّحةُ لمعناه صِلةً.

وإذا تأملتَ الصِّلَةَ في مثالنا، رأيتَ أنها تشتملُ على ضميرٍ مستترٍ يعودُ على الاسم الموصول، ولذلك يُسمَّى هذا الضميرُ عائداً.

وإذا بحثت في الكلمة التي في الأمثلة الباقية وهي: «التي»، و«اللذان»، و«اللتان»، و«اللتان»، و«اللذين»، و«اللذين»، و«مَنْ»، و«مَنْ»، و«ما»، وَصَلْتَ إلى أنها معارف، وأنه لا يتمُّ تعريفُها إلَّا بالجُمَل المتَّصلة بها، فهي لذلك أسماءٌ موصولةٌ.

<sup>(</sup>١) الأسماء الموصولة قسمان: خاصة ومشتركة.

فالخاصة: هي التي تُفرَدُ، وتُثنى وتُجمع، وتذكّر وتؤنّث، حسب مقتضى الكلام. وهي: الذي، واللذان والذّين، والذين،والتي للمفردة المؤنثة، واللتان واللتين واللاتي واللواتي واللائي والألى.

والمشتركة: هي التي تكون بلفظ واحدٍ للجميع؛ فيشترك فيها المفرد والمثنى والجمع، والمذكّر والمؤنث. وهي: من، وما، وذا، وأيُّ، وذو، غير أن: "من" للعاقل، و"ما" لغيره، وأما "ذا" و"أي"، و"ذو" فتكون للعاقل وغيره. "جامع الدروس العربية" ص١٢٤.

وإذا رجعتَ إلى الأمثلة مرَّة أخرى، أدركتَ بسهولة أنَّ الأسماءَ الموصولة بعضُها يكونُ للمذكَّر، وبعضُها للمؤنثة، وللمثنَّى بنوعَيْه، وللجمع بنوعَيْه، ورأيتَ أنَّ الموصولَيْن: «مَنْ» و«ما» صالحان لكلِّ حال مِنَ الأحوال السابقة، غيرَ أنَّ «من» تدلُّ على غير العُقلاء، و«ما» تدلُّ على غير العُقلاء.

#### القواعد:

(٨٤) الاسمُ المَوصُولُ: اسمٌ مَعْرِفةٌ يَتَعيَّنُ المَقصُودُ مِنهُ بِجُمْلَةٍ بَعدَهُ تُسَمَّى صِلَةً (١٠).

(٨٥) يَجِبُ أَنْ تَشْتَمِلَ الصِّلَةُ على ضَميرٍ يَعُودُ على المَوصُولِ يُسَمَّى عَائِداً (٢٠). (٨٦) الأسماءُ المَوْصُولَةُ هِيَ:

دلالته	الاسم	دلالته	الاسم
لِجَمَاعةِ الذُّكُورِ	الَّذِينَ	للمُفْرَدِ المُذَكِّرِ	الَّذي
لِجَماعَةِ الإِنَاثِ	اللَّاتي	للمُفرَدِة المُؤَنَّثَةِ	الَّتي
للعَاقِل مُطلَقاً	مَنْ	للمُثَنَّى المُّذَكَّرِ	اللَّذان
لِغير العَاقِل مُطلَقاً	ما	للمثَنَّى الْمُؤَنَّثِ	اللَّتان

<sup>(</sup>١) يشترط في صلة الموصول: أن تكون جملة خبرية مشتملة على ضمير بارز أو مستتر يعود إلى الموصول. فمثال الضمير البارز: لا تعاشر الذين يحسنون لك المنكر. ومثال الضمير المستتر: صاحب مَنْ يدُلُك على الخير.

وقد تقع الصلة ظرفاً؛ نحو: أكرم الذي عندك، أو جاراً ومجروراً؛ نحو: أكرم الذي في الدار.

 <sup>(</sup>٣) يشترط في الضمير العائد إلى الموصول الخاص أن يكون مطابقاً له إفراداً وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتأنيثاً.
 تقول: أكرِم الذي كتبَ والتي كتبَتْ، والذَيْن كتبا، واللتين كتَبَتا، والذين كتَبُوا، واللَّاتي كتبْنَ.

أما الضمير العائد إلى الموصول المشترك؛ فلك فيه وجهان:

مراعاة لفظ الموصول؛ فتفردُه وتذكِّرُه مع الجميع وهو الأكثر.

ومراعاة معناه؛ فيطابقُه إفراداً وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتأنيثاً، تقول: كَرِّمُ من هذَّبك، للجميع إن راعيت لفظ الموصول، وتقول: كرِّمْ من هَذَّبك، ومَن هذَّباك، ومن هذَّبتاك، ومَن هذَّبوك، ومَن هذَّبتك، إن راعَيْتَ معناه.

#### تمرينات

بيَّن في العباراتِ الآتية كلّ اسم مَوصول وصِلَته والعائدَ الذي اشتملَتْ عليه كلّ صِلة: إِنَّ الذي يحبُّ وطنه هو من يبذُلُ جُهدَه فيما يرفعُ قدر أُمَّته التي يَنتَسبُ إليها، فالصُّنَّاعُ الذين يتقنون أعمالَهم يخدمون وطنَهم، والنِّساءُ اللَّاتي يربِّين أبناءَهنَّ على الفضيلة يرفعن شأن وطنهنَّ، والتلاميذُ الذين يَجدُّون في دروسهم يبنون مجدَ أُمَّتهم.

ضَع صلةً مناسبةً لكلِّ اسم موصول في الجُمل الآتية:

٦ ـ كَسَرَ القِطُّ الزُّجاجتين اللَّتين...

٧ ـ هل زُجَرتَ الكَلْبينِ اللَّذين...

٨ ـ قبضَ الشُّرطيُّ على الَّذين...

٩ ـ هل سمعتَ صُراخَ اللَّاتي...

١٠ \_ حَكى عليٌّ ما...

١ \_ قرأتُ الكتابَ الذي...

٢ \_ حملتُ الحقيبةَ التي...

٣ \_ هذا هو البيتُ الذي ...

٤ \_ صاحت مَنْ...

٥ \_ يَحترمُ التلميذُ مَنْ...

ضَعْ كلَّ كلمة من الكلمات الآتية منعوتة باسم موصولٍ في جُملة مفيدة:

الخادمات العلبة الدواتان

المِبْراة

السرير

المنزل الجنود الحارسان الغاسلات التلاميذ

كوِّن جُملاً فعلية تشتملُ كلُّ واحدة منها على اسم موصولٍ، وانتخِبْ له صِلةً تناسبُه من الجُمل الآتية:

٤ - رَكَبْنا الزُّورق

١ ـ ينبحُ طولَ الليل

٥ \_ قَدِما من السفر

٢ \_ يجمَعْنَ الصَّدقات

٦ \_ أبوهُم مريضٌ

٣ ـ تستذكر دروسها

0

١ \_ كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكونُ الفاعلُ في كلِّ منها اسماً موصولاً.

٢ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكونُ المفعولُ به في كلِّ منها اسماً موصولاً.

٣ \_ كوِّن ثلاثَ جُمل اسمية يكونُ المبتدأُ في كلِّ منها اسماً موصولاً.

٤ \_ كوِّن ثلاثَ جُمل يكونُ اسمُ كان في كلِّ منها اسماً موصولاً.

(1)

# تمرين في الإنشاء

خاطِبْ بالجُملة الآتية غير الواحد وهي: «أنتَ الذي يُحسِنُ التعبيرَ».

 $\langle V \rangle$ 

# تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

جاء اللَّذان غابا .

جاء: فعلٌ ماض مبني على الفتح.

اللذان: فاعلٌ مبني على الألف في محلِّ رفع.

غابا \_ غاب: فعلٌ ماض، والألف: ضمير فاعل مبني على السكون في محلِّ رفع، والجملة صلة.

(ب) - أعرب الجُمل الآتية:

ودَّعتُ اللَّتين زارتا منزلنا .

الذي يعلِّمنا مُخلِصٌ.

إنَّ التي تتصدَّقُ محبوبة .

رأيتُ الذين فازوا.



# اسم الإشارة

#### الأمثلة:

١ - ذَا رَجُلٌ شَرِيفٌ.

٢ - هَذَا كِتَابٌ نَافِعٌ.

٣ - ذِهِ امرَأَةٌ تَعتَنِي بأولادِها.

٤ - هذه حُجْرَةٌ وَاسِعَةٌ.

٥ - ذَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ.

٦ - إِنَّ هَذَيْنِ فَائِزَانِ.

البحث:

# . . .

٧ - تَانِ وَرْدَتَانِ مُفَتَّحَتَان.
 ٨ - إنَّ هَاتَيْن بِنتَان مُطِيَعتَانِ.
 ٩ - أُولاءِ تُجَارٌ صَادِقُونَ.
 ١٠ - هَوُلاءِ صُنَّاعٌ مَاهِرُونَ.
 ١١ - أُولاءِ بَنَاتٌ نَظِيفَاتٌ.
 ١٧ - هَوُلاءِ تِلْمِيذَاتٌ لَطِيفَاتٌ.
 ١٧ - هَوُلاءِ تِلْمِيذَاتٌ لَطِيفَاتٌ.

تأمَّل الأسماء الأولى في الأمثلة السابقة، تجد أنها تدلُّ على شيء أو شيئين أو أشياء تشير إليه، تُشير إليها، فإذا قلت: «ذا رجل شريف» فإنَّ كلمة «ذا» تدلُّ على وجود رجلٍ تُشير إليه، ثم تُخبرُ عنه بأنه شريف، وإذاً هذه الأسماء الموضوعة للإشارة مَعارِف؛ لأنه المقصودُ بها معيَّن معروف، لا يشتركُ معه غيره، ويُمكنُك أنْ تُدرِكَ ذلك تمامَ الإدراك بتأمُّلِ الأمثلة جميعها.

وإذا نظرت إلى الأسماء التي تلي أسماء الإشارة سَهُلَ عليك أَنْ تَعرِفَ ما تَخَصَّصَ من أسماء الإشارة بالمفرد، والمثنَّى، والجمع، فكلمةُ «ذا» بعدَها دائماً مفردٌ مذكَّر؛ فهي اسمُ إشارة للمفرد المذكَّر، وكلمةُ «ذه» بعدَها دائماً مفردةٌ مؤنَّثة؛ فهي للإشارة إلى المفردة المؤنَّثة. وبهذه الطريقة تعرفُ أَنَّ «ذين» للمثنَّى المذكَّر، و«تين» للمثنَّى المؤنَّث، و«أولاء» للإشارة إلى جَمْع العُقلاء المذكَّر أو المؤنَّث.

وعند الرجوع إلى الأمثلة، نرى أنَّ أسماءَ الإشارة تكونُ مرَّةٌ خالية من الحَرفِ «ها» في أولها، ومرَّةً مسبوقة به، ومعنى هذا الحرف: تنبيه السامع وتوجيهه إلى ما سيقوله المتكلِّم.

#### القواعد:

(٨٧) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ: أَسمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنِ مُشارِ إلَيهِ(١).

(٨٨) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ هِيَ:

ذا: للمُفرَد المُذَكِّر.

ذِه: للمُفرَدَةِ المُؤنَّثَةِ.

ذَانِ: للمُثَنَّى المُذَكَّرِ.

تَانِ: للمُثنَّى المُؤنَّثِ.

أُولاءِ: لجَمْع العُقَلاءِ من ذُكورٍ أو إناثٍ (٢).

(٨٩) اسْمُ الإشارَةِ للمُثَنَّى المُذَكَّرِ أوِ المُؤنَّثِ يُعامَلُ مُعاملَةَ المثنَّى، فيكونُ بالألِفِ في حالَةِ الرَّفْع، وبالياءِ في حالَتَي النَّصْبِ والجَّرِّ<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>۱) وكثيراً ما تسبقُ أسماءَ الإشارة هاءُ التنبيه، فيقال: هذا، وهذي، وهذه، وهلمَّ جرّاً، وقد تلحقُ «ذا» و«تي» و«هنا» الكاف وحدها، أو مع اللام؛ فيقال: ذاك، وتيك، وهناك، وذلك، وتلك، وهُنالك. وتلحق «ذَين» و«تين» و«أولاء» الكاف وحدها؛ فيقال: ذائِك، وتائِكَ، وأولئِك.

 <sup>(</sup>۲) ومن أسماء الإشارة ما هو خاصٌ بالمكان، فيشار إلى المكان القريب بـ «هنا»، وإلى المتوسط بـ «هناك»
 وإلى البعيد بـ «هنالك».

وللمشار إليه ثلاث مراتب: قريبة، وبعيدة، ومتوسطة:

فيشار لذي القربي: بما ليس فيه كاف، ولا لام، كـ:أكرِم هذا الرجل، أو هذه المرأة.

ولذي الوسطى بما فيه الكاف وحْدُها؛ كـ: اركب ذاك الحصان، أو تيك الناقة.

ولذي البعدى: بما فيه الكاف واللام معاً، كـ: خُذْ ذلك القلم، أو تلك الدُّواة.

 <sup>(</sup>٣) وعند بعض العلماء أن أسماء الإشارة مبنية لا معربة، وعلى هذا فهما مبنيان على الألف في حالة الرفع،
 ومبنيان على الياء في حالتي النصب والجر.

<sup>«</sup>جامع الدروس العربية» ص١٢٣.

#### تمرينات

(1)

١ ـ أشِرْ إلى سبعةِ أشياءَ بحُجرَة الدِّراسة مع التعبيرِ بجُملِ تامَّة في كلِّ حال.

٢ \_ أشِرْ إلى سبعةِ أشياءَ على مائدة الطعام مع التعبيرِ بجُمَل تامَّة في كلِّ حال.

٣ ـ أشِرْ إلى سبعةِ أشياءَ في غُرفة النوم مع التعبيرِ بجُمَل تامَّة في كلِّ حال.

٤ \_ أشِرْ إلى سبعةِ أشياءَ في الشارع مع التعبيرِ بجُمَل تامَّة في كلِّ حال.

(Y)

أشِرْ إلى مدلول الكلمات الآتية مع التَّعبيرِ بجُمَل تامَّة:

الحصان الهرمان التلاميذ المسطرة الحمامة السيدات القمر القلمان اللاعبون الكراسات

(1)

اجعَل اسمَ الإشارةِ في الجُملة الآتية للمفردة، ثم المثنى والجمع بنوعيهما، وهي: هذا التلميذُ نجَحَ في امتحانِه.

(I)

اجعَلْ كلَّ اسم من الأسماء الآتية خبراً لمبتدإ بحيث يكونُ المبتدأُ اسم إشارة:

نافع مجتهدات شامخات مطیعة کرماء کریمة طویلان مسافرات مسرورون واسعتان

0

ضَع اسمَ الإشارة ومشاراً إليه قبل كلِّ جُملة من الجُمل الآتية:

١ - يَسبَحُ في الماء. ٧ ـ نالت الجائزةَ.

٢ \_ أنقذ الغريقَ. ٨ \_ ركِبَ السيارةَ.

٣ ـ ينصرون الفضيلة. ٩ ـ يحرسان الحقلَ.

١٠ \_ أتقنا الطبخ.

٤ ـ راكبو الطيارة.

١١ ـ يبحثون عن عمل نافع.

٥ ـ ثوبُها نَظيف.

١٢ ـ رَفعْنَ قَدْرَ وطنهن.

٦ \_ تجمعان الأزهار.

(1)

كوِّن ستَّ جُمل فعلية يكونُ المفعولُ به في كلِّ واحدةٍ منها اسم إشارة مع اختلاف نوع المشار إليه في كلِّ جملة.

 $\langle V \rangle$ 

١ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل اسمية المبتدأُ فيها اسم إشارة للمفرد المذكّر.

٢ - كوِّن ثلاثَ جُمل اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للمفردة المؤنَّة.

٣ ـ كوِّن ثلاثَ جُملِ اسمية المبتدأُ فيها اسم إشارة للمثنَّى المذكَّر.

٤ \_ كوِّن ثلاثَ جُملِ اسمُ أصبح فيها اسم إشارة للمثنَّى المؤنَّث.

٥ ـ كوِّن ثلاثَ جُملِ اسمُ لعلَّ فيها اسم إشارة للجماعة الذُّكور.

٦ \_ كوِّن ثلاثَ جُملٍ فيها اسم إشارة لجماعة الإناث مسبوق بحرفِ جُرّ.

(A)

# تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

هذا كتاب.

هذا: مبتدأً مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفع.

كتاب: خبر المبتدأ مرفوع بالضَّمة.

(ب) \_ أعرِب ما يأتي:

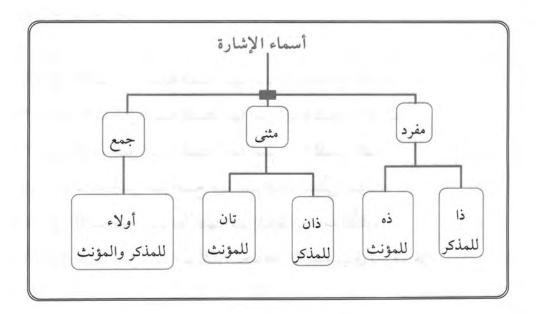
خُذْ هذه.

انظُر إلى هاتين.

هؤلاء مجتَهِدون.

هذان قَلَمان.





# نائب الفاعل

#### الأمثلة:

١ \_ فَتَحَ الوَلَدُ البَابَ. ١ \_ فُتِحَ البَابُ.

٢ \_ أَكَلَ الفَأْرُ الجُبْنُ. ٢ \_ أُكِلَ الجُبْنُ.

٣ \_ كَسَرَتِ الهرَّةُ الإِنَاءَ. ٣ \_ كُسِرَ الإِنَاءُ.

٤ \_ قَطَفَتِ البِنتُ الزَّهْرَةَ. ٤ \_ قُطِفَتِ الزَّهرَةُ.

٥ \_ تَجْمَعُ النَّملَةُ الغِذَاءَ. ٥ \_ يُجْمَعُ الغِذَاءُ.

٦ \_ يَركَبُ عَلَيٌّ الحِصَانَ. ٦ \_ يُركَبُ الحِصَانُ.

٧ ـ تَحْلُبُ المَرِأَةُ البَقَرَةَ. ٧ ـ تُحْلَبُ البَقَرَةُ.

٨ ـ تُهَذِّبُ المُعلِّمَةُ البنتَ.
 ٨ ـ تُهَذَّبُ البنتُ.

البحث:

انظُر إلى الأمثلة الأربعة الأولى من القسم الأول، تجد أنَّ كلَّ مثالٍ يشتملُ على فعلٍ ماض وفاعلٍ ومفعولٍ به، ثم وَازِنْ كلّ مثالٍ منها بالمثال الذي أمامَه في القسم الثاني، تجد أنَّ المعنى متَّحدٌ في كلِّ مثالَيْن متقابلَيْن، وتشاهد في أمثلة القسم الثاني أنَّ الفعلَ الماضي حدَثَ تغييرٌ في شَكْلِه، فالحرفُ الأول منه صار مضموماً، والحرفُ الذي قبل آخرِه صار مكسوراً، وأنَّ الفاعلَ حُذِفَ، ونابَ عنه المفعولُ به، فأصبحَ مرفوعاً بعدَ أنْ كان منصوباً.

وإذا وازَنتَ الأمثلة الأربعة الثانية في القسم الأول بما أمامَها في القسم الثاني، رأيتَ أنَّ كلَّ مضارع في القسم الثاني تغيَّر شكلُه، فصار أوَّلُه مضموماً والحرفُ الذي قبل آخرِه مفتوحاً، ورأيتَ أيضاً أنَّ الفاعلَ حُذِف، ونابَ عنه المفعولُ به، فصار مرفوعاً بعدَ أنْ كان منصوباً.

هذا المفعولُ به الذي أصبحَ مرفوعاً في أمثلة القسم الثاني جميعها يُسمَّى نائبَ الفاعل.

وإذا تأملتَ الأمثلةَ: الرابع والسابع والثامن، علِمْتَ بالبداهة أنَّ نائبَ الفاعل إذا كان مؤنَّنًا كان الفعلُ مؤنَّنًا أيضاً.

#### القواعد:

(٩٠) نَائِبُ الفَاعِلِ: اسمٌ مَرفُوعٌ حَلَّ مَحَلَّ الفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ (١٠).

(٩١) إذا أُسْنِدَ الفِعلُ إلى نَائبِ الفَاعِلِ وكانَ مَاضِياً ضُمَّ أَوَّلُهُ وكُسِرَ الحَرْفُ الذي قَبْلَ الذي قَبلَ آلِذي قَبلَ آلِذي قَبلَ آلِذِهِ، وإنْ كَانَ مضارِعاً ضُمَّ أَوَّلُهُ وفُتِحَ الحَرْفُ الذي قَبْلَ آخِرِهِ، والفِعلُ الذي يَحْدُثُ فيهِ هذَا التَّغيِيرُ يُسَمَّى مَبنيًّا للمَجهُولِ. (٩٢) إذَا كانَ نَائِبُ الفَاعِل مُؤَنَّثاً كَانَ الفِعلُ مُؤَنَّناً (٧٢).

<sup>(</sup>۱) إذا حذف الفاعل وناب عنه نائبه، لا يجوز أن يُذكر ما يدلُّ عليه، فلا يقال: عُوقِبَ الكسولُ من المعلم، بل يقال: عُوقِبَ الكسول، وذلك لأن الفاعل إنما يُحذَفُ لغرض، وذكر ما يدل عليه مُنَافِ لذلك، ومن أغراض حذفه:

١ ـ أننا نعرفه فلا حاجة لذكره نحو: ﴿وَخُلِقَ ٱلْإِنسَانُ ضَعِيفًا﴾.

٢ ـ أننا نجهله ولا يمكن تعيينه نحو: سُرِقَ البيت، ولا نعرف من هو السارق.

٣ ـ الخوف عليه: نحو: الضُّربَ فلانُّا، فأنت تعرفُ الضاربَ غير أنك خِفتَ عليه فلم تذكره.

٤ ـ الخوف منه: نحو: سُرق الحصان، إذا عرفت السارق وخفت منه؛ لأنه شريرٌ مثلاً. "جامع الدروس العربية» ص٤٠٤.

<sup>(</sup>٢) وينوب عن الفاعل بعد حذفِه أحدُ أربعة أشياء:

ـ المفعول به: نحو: يُكرَم المجتهدُ.

<sup>-</sup> المجرور بحرف الجر: نحو: نُظِر في الأمر.

ـ الظرف المتصرِّف المختص: نحو: مُشِي يومٌ كاملٌ، وصِيمَ رمضان.

ـ المصدر المتصرِّف المختص: نحو: احتُفِل احتفالٌ عظيمٌ.

#### تمرينات

#### (1)

استخرِج نائبَ الفاعلِ وفعلَه من العبارات التالية:

تُصنَع القهوةُ من البُنّ، وطريقةُ ذلك أنْ يُسكبَ الماءُ في الإناء، ثم يوضع على النار، فإذا غَلى الماءُ، رفع الإناء وطُرح فيه جزء من البنّ، وقلّب البُن بملعقة ليمتزج بالماء، ثم يقرب الإناء من النار ثانية لينضج ما فيه، وتمزج القهوةُ بسُكَّر أحياناً وكثيراً ما تشرّب بدونه.

(T)

حوِّل الأفعالَ التي في الجُمل الآتية إلى أفعالٍ مبنيةٍ للمجهول مع بقاء كلّ فعلٍ في جُملَته:

١ ـ شَربَ الولدان اللَّبن. ٧ ـ يدَّخر المقتصدُ المال.

٢ ـ قَتلَ الصائدُ الذِّئب. ٨ ـ يجمَعُ الأولادُ القُطن.

٣ ـ خَمشَ القِطُّ أخاك. ٩ ـ يَسقي الحُوذيُّ الحصانين.

٤ ـ فَهِمنَا درسَنا. ٤ ـ نَعبدُ الله.

٥ ـ مَدَحَنا المعلِّم. 11 ـ يَحترِمُك.

٦ ـ نَفَعَني الصِّدقُ. ٢ ـ يخفِضُني الكَذِب.

(T)

ضَعْ نائبَ فاعل مناسباً لكلِّ فعل من الأفعالِ الآتية بعد بنائه للمجهول:

یزرع حبس نظر تنظف ترحم شکرت نصر یسمع یعظّم تساعد

(1)

ضَع الأسماءَ الآتيةَ في جُمل بحيث يكونُ كلُّ اسم نائبَ فاعل:

القاهرة الغصن الورد المائدة المجتهدون الطعام المدرسة الشارع التلاميذ المذنب

(0)

كوِّن جُملتين يكونُ نائبُ الفاعل فيهما مرَّة مثنَّى ومرَّة جَمع مذكَّر سالماً، وأُخرى اسماً موصولاً، ورابعةً ضميراً متَّصلاً.

(1)

# تمرين في الإنشاء

صِفْ كلَّ ما يُعملُ لكتابة رسالة، مِن أول إعداد أدوات الكتابة إلى أنْ تصِلَ بالبريد إلى يد المرسَل إليه، مستعملاً أفعالاً مبنيةً للمجهول.

(V)

# تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

ذُبِحَتِ الشاةُ.

ذُبِحَت \_ ذبح: فعلٌ ماض مبني للمجهول، والتاء: حرف للتأنيث.

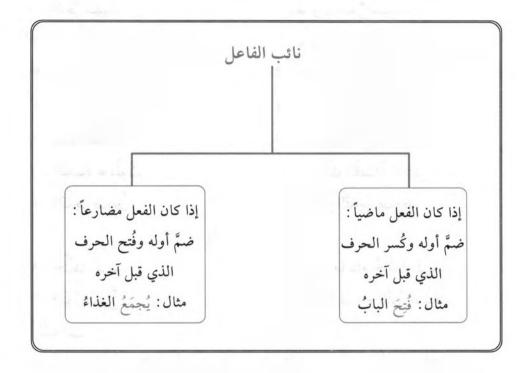
الشاةُ: نائب فاعل مرفوع بالضَّمة.

(ب) \_ أعرِب ما يأتي:

سُرِقَ المالُ.

لم تُسبَقْ سيارتُنا .





# أفعال الاستضرار الناسخة و«ما دام»

#### الأمثلة:

٨ ـ خُلُقُكَ كَرِيمٌ.

٩ - النُّورُ ضَئِيلٌ.

البحث:

١ - مَا زُالَ الحَرُّ شَديداً. ا \_الحرُّ شَديدٌ. ٢ - مَا زَالَ المُهَذَّبُ مَحْدُوباً. ٢ - المُهَذَّبُ مَحْوبٌ. ٣ - ما بَرحَ المَريضُ نَاثِماً. ٣ - المَريضُ نَائِمٌ. ٤ \_ المَطَرُ هَاطِلٌ. ٤ ـ ما بُرحَ المَطَرُ هَاطِلاً. ٥ - ما انفَكَّت النَّارُ مُشتَعلَةً. ٥ ـ النَّارُ مُشتَعلَةٌ. ٦ ـ ما انفَكَ القُضَاةُ عَادلينَ. ٦ - القُضَاةُ عَادلُهِ نَ. ٧ ـ التَّاجِرُ صَادِقٌ. ٧ - ما فَتِئَ التَّاجِرُ صَادِقاً.

٨ - تُحتَرَهُ ما دَامَ خُلُقُكَ كَريماً.

٩ - لا تَقرَأُ مَا دَامَ النُّورُ ضَئِيلاً.

الأمثلةُ في القسم الأول كلُّها جُمَلٌ اسميةٌ تتألَّفُ من مبتداٍ وخبر، والأمثلةُ في القسم الثاني هي الجُملُ التي في القسم الأول نفسها ، مع زيادة «مازال» ، أو «ما برح» ، أو «ما انفك»، أو «ما فتئ»، أو «ما دام».

وإذا بحثتَ عمًّا أحدثَتُه هذه الأفعالُ من التغيير عندَ دخولِها على جُمل القسم الأول، رأيتَ أنها رفَّعَتِ المبتدأ ونصَبَتِ الخبرَ، فهي تُشبه «كان» في ذلك. وهي في الحقيقة بقية أخواتٍ كان التي سبقَتْ لك دراستُها.

وإذا نظرتَ نظرةً أخرى إلى هذه الأفعال، رأيتَ أنَّ الأربعةَ الأولى منها مسبوقةٌ بحرف يدلُّ على النفي، وأنَّ الفعلَ الأخيرَ وهو «مادام» مسبوقٌ بحرف يدلُّ على الوقت والزمان.

ويعملُ عملَ الأفعال الأربعة الأولى مضارعُها، وليس لها فعل أمر، ولا يُستعملُ للفعل «ما دام» إلَّا الماضي. ويُسَهِّل عليك جدًا إدراكُ معاني هذه الأفعال بتأمُّل الأمثلةِ السابقةِ، فإنَّ مَن يقولُ: «مازال الحَرُّ شديداً» يريدُ أنْ يُخبرَ السامعَ باستمرار شدَّة الحَرِّ، ومثلُ «ما زال» في إفادة هذا المعنى، «ما برح»، و«ما انفك»، و«ما فتع».

وإنَّ مَن يقولُ: «تُحترمُ ما دام خُلقُك كريماً» يريدُ أنْ يبيِّنَ المدةَ التي تُحترَمُ فيها، والفعلُ «مادام » يفيدُ بيانَ المدة.

#### القواعد:

(٩٣) مِثلُ «كَانَ» فِي العَمَلِ مَا زَالَ، ومَا بَرِحَ، وما انْفَكَّ، ومَا فَتِئَ، ومَا دَامَ، فَهِيَ تَدْخُلُ على المُبتَدَإِ والخَبَرِ فَترْفَعُ الأُوَّلَ ويُسَمَّى اسمَهَا، وتَنصِبُ الثَّاني ويُسَمَّى خَبَرَهَا.

(٩٤) مَازَالَ، ومَا بَرِحَ، وما انْفَكَ، وما فَتِئَ، تُفِيدُ اسْتِمرَارَ اتِّصَافِ اسْمِهَا بِخَبَرهَا، و «مَا دَامَ» تَدُلُّ على بَيَانِ مُدَّة ما قَبلَها.

(٩٥) يَجِبُ أَنْ تُسبَقَ أَفعَالُ الاسْتِمرَارِ بِأَدَاةِ نَفْيٍ، وأَنْ تُسْبَقَ «دَامَ» بـ«مَا» الدَّالَّةِ عَلَى الزَّمَانِ.

## تمرينات

1

عيِّن الاسمَ والخبرَ في كلِّ جُملة من الجُمل الآتية:

١ ـ لا يفتأ الكذَّابُ غائباً.

٢ \_ ما فتئ أخُونا صابراً.

٣ ـ ألا تزال صابراً؟

٤ ـ كُلْ ما دُمتَ جائعاً.

٥ - لا ينفكُ النَّسيمُ عليلاً.

٦ \_ ما زالَ الهواءُ شديداً.

٧ ـ لا أكلِّمك ما دُمتَ معانداً.

٨ ـ لا تزالُ الشمسُ مشرقةً.

٩ ـ ما برح الكتابُ مفقوداً.

١٠ \_ ما انفكَّتِ السَّماءُ غائمةً.

أدخِلْ على كلِّ جُملةٍ منَ الجُملِ الآتية فعلاً من أفعالِ الاستمرار مع استيفائها جميعها، واشكل آخر الاسم والخبر:

٤ - الأمَّهاتُ شفقات.

١ \_ مصراعا الباب مُقفلان.

٥ \_ الصَّدقةُ نافعة.

٢ \_ المُحسِن أبوك.

٦ \_ السُّوقُ مُزدحمة.

٣ \_ العُمَّالُ مُتعطِّلُون.

ضَعْ جُملةً مناسبةً قبل كلِّ تركيب من التراكيب الآتية:

٤ ـ ما دامت مجتهدةً.

١ \_ ما دام البردُ قارساً.

٥ \_ ما دام الحِصانُ جامحاً.

٢ \_ ما دام أبي نائماً.

٦ \_ ما دُمت حتاً.

٣ \_ ما دُمتَ سفيهاً.

ضَعْ فعلاً مناسباً مِنَ الأفعالِ التي تَرفعُ المبتدأ وتَنصبُ الخبرَ في المكان الخالي:

١ ـ انتهى الامتحانُ و... النتيجة مجهولة. ٤ ـ لا تتعرَّض للبرد .... مريضاً.

٢ ـ زالت الحمَّى و... المريض ضعيفاً. ٥ ـ صَفَّر القطارُ و... أخى غائباً.

٦ ـ أمسى الليلُ ... القمر منيراً.

٣ \_ تصدُّق على الفقراء ... قادراً.

١ - كوِّن ثلاثَ جُملِ أول كلِّ واحدةٍ منها «ما انفك».

٢ \_ كوِّن ثلاثَ جُمل أول كلّ واحدةٍ منها «لا يزال».

على «ما دام».
 كون ثلاث جُمل تشملُ كلّ واحدة منها على «ما دام».

كوِّن جُملةً مبدوءةً بفعلِ من أفعالِ الاستمرار، اسمُه اسمٌ موصول لجماعة الذكُّور، وخَبرُه مضاف. (V)

## تمرين في الإعراب

#### (أ) \_ نموذج:

ما برحَ السَّفرُ مفيداً.

ما: حرف نفي مبني على السكون.

برح: فعلٌ ماض مبني على الفتح.

السفر: اسمُ (ما برح) مرفوعٌ بالضمة.

مفيداً: خبرُه منصوب بالفتحة.

# (ب) - أعرِب الجُمل الآتية:

لا يزالُ الصِّدقُ سبيلَ النجاة.

ما فتئ أخوكَ مجتهداً .

اسكُتْ ما دام السُّكوتُ نافعاً .



# المَفْعولُ المُطْلَق

#### الأمثلة:

١ ـ لَعِبَ حَسَنٌ لَعِباً.

٢ - خَطَفَ الثَّعلَبُ الدَّجَاجَةَ خَطفاً.

٣ \_ يَشْرَبُ الطِّفلُ اللَّبَنَ شُرباً.

٤ - يَثِبُ النَّمِرُ وُثُوبَ الأسَدِ.

٥ \_ مَرَّ القِطَارُ مَرَّ السَّحَابِ.

٦ \_ جَرَى خَالِلٌ جَرِياً سَرِيعاً.

0 0 0

٧ ـ أكَلَ عَلِيٌّ أكلَتينِ.

٨ ـ تَدُورُ الأرضُ دَورَةً في اليوم.

٩ - ضَرَبَ الخَادِمُ الْعَقرَبَ ضَربَةً.

#### البحث:

نحنُ نعرفُ ما في الأمثلة السابقة من فعل وفاعل ومفعول به، ولكن بها كلمات نريدُ أن نعرِفَها وهي: «لعباً»، «خطفاً»، «شرباً»، «وثوب الأسد»، «مرَّ السحاب»، «جرياً»، «أكلتين»، «دورة»، «ضربة».

فإذا تأمَّلْناها وجَدْناها جميعاً أسماءً منصوبةً، وإذا نظرنا إلى كلِّ كلمةٍ وضاهَيْناها (١٠) بالفعل الذي في جُملَتها رأينا أنها تشتملُ على حروفِ هذا الفعل.

ثم إذا رجَعْنا إلى الأمثلة الثلاثة الأولى، وبَحَثْنا في معناها قليلاً رأينا أنَّ الكلمات المنصوبة وهي: «لعباً»، و«خطفاً»، و«شرباً»، أضافَتْ إلى الجملة معنى جديداً، فإنَّ «لعب حسن لعباً» أقوى من «لعب حسن»؛ لأننا في الجملة الأولى نريدُ أنْ نُفهِمَ السامعَ أنَّ حسناً لعبَ حقيقةً، وأنه يجبُ ألَّا يشكَّ في ذلك، فكلمةُ «لعباً» أكَّدَتْ المعنى، وكذلك يُقالُ في المثالين الأخيرين.

وبتأمُّلِ معنى الأمثلة الثلاثة الثانية نرى الأسماء المنصوبة فيها أفادتنا فائدة جديدةً ؛

<sup>(</sup>١) أي: قابلناها وقارناها.

لأننا حينما نقولُ: «يثب النمر» ونسكت، لا يفهمُ السامعُ إلّا حصولَ الوُثوبِ من النّمر، ولكنّا إذا قُلنا بعدَ ذلك: «وثوب الأسد» فهمَ السامعُ نوعَ هذا الوُثوبِ، فهذا الاسمُ المنصوبُ بيّن نوعَ الفعل، كذلك يُقالُ في المثالين الأخيرين.

وعند الرُّجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخيرة، نَرى أننا استفَدْنا من الأسماء المنصوبة فائدةً ظاهرةً، فإنَّ «أكل على» تدلُّ على أنه حصل منه أكلٌ من غير أنْ نعرف عدد مرَّات هذا الفعل، فإذا أضَفْنا إلى ذلك «أكلتين» عُرف ذلك العدد، وكذلك يُقالُ في المثالين الآخرين. والآن نَستطيعُ أنْ نقولَ: إنَّ كلَّ اسمٍ من هذه الأسماء التي تؤكِّدُ الفعلَ أو تبيِّنُ نوعَه أو عددَه يسمَّى مفعولاً مطلقاً.

القاعدة:

(٩٦) المَفعُولُ المُطلَقُ (١٠): اسْمٌ مَنصُوبٌ مُوافِقٌ لِلفِعْلِ في لَفظِهِ، ويَجيءُ بَعدَ الفِعل لتأكِيدِهِ، أو لِبَيَانِ نَوعِهِ أو عَدَدِهِ (٢٠).

(١) ويُعبِّر عن المفعول المطلق بالمصدر.

وينوب عنه \_ فيُعطى حكمَه في كونه منصوباً على أنه مفعول مطلق ـ اثنا عشر شيئاً:

١ \_ اسم المصدر ؛ نحو: أعطيتك عطاءً.

٢ ـ ضميره العائد إليه؛ نحو: اجتهدت اجتهاداً لم يجتهده غيري (أي: لم يجتهد الاجتهاد المذكور).

٣ ـ صفته ؛ نحو: سرت أحسن السير.

٤ ـ مرادفه ـ بأن يكون من غير لفظه، مع تقارب المعنى ـ نحو: قمتُ وقوفاً، وفرحَ جذلاً.

٥ ـ مصدر يلاقيه في الاشتقاق؛ كقوله تعالى: ﴿وَبَّبَتِّل إِلَّهِ بَّبِّيلًا ﴾ [المزمل: ٨].

٦ ـ ما يدل على نوعه؛ نحو: رجّع القهقري، وقعد القُرفُصاء.

٧ ـ ما يدلُّ على عدده؛ نحو: أنذرتك ثلاثاً، ودقَّت الساعة مرّتين.

٨ ـ ما يدلُ على آلته التي يكون بها؛ نحو: ضربته سوطاً، ورشقتُ العدُوَّ سهماً.

٩ ـ «ما» و «أيّ الاستفهاميتان؛ نحو: ما أكرمت خالداً، وأيّ عيش تعيش.

١٠ ــ «ما» و«مهما» و«أيَّ» الشَّرطيات؛ نحو: ما تجلِسْ أجلِسْ، ومهما تقفْ أقِفْ، وأي سَير تسِرْ أُسِرْ.

١١ لفظ «كل» و"بعض» و «أيّ» الكمالية، مضافات إلى مصدر؛ نحو: ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَ ٱلْمَيلِ ﴾ [النساء: ١٢٩] وسعيتُ بعض السعى، واجتهدت أيّ اجتهادٍ.

17 ـ اسم الإشارة مشاراً به إلى المصدر؛ نحو: ضربت ذلك الضرب. "جامع الدروس العربية" ص٥٠٥.

(٣) وقد يحذف فعله، نحو: صبراً على الشدائد، وأنا ناصحٌ لك صدقاً.

#### تمرينات

(1)

استخرِجْ من العبارة الآتية كلّ مفعولٍ مطلَق، وعيِّن ما كان منه مؤكِّداً لفعله، وما كان مبيِّناً لنوعه، أو عدده:

تثورُ البراكينُ في بعض الجهات ثوراناً شديداً؛ فتهدمُ المنازلَ هدماً، وتدُكُّ المباني دكّاً، وتقذفُ النيرانَ قذفاً مستمرّاً، فيخاف السكانُ خوفاً عظيماً، فلا تسمع غيرَ نساءٍ تصيحُ صياحاً، وأطفالِ تصرخُ صراحاً، ولا ترى إلَّا رجالاً نكبَهم الدَّهرُ نكبتين: مات أولادُهم وضاعت أموالُهم.

(1)

اجعَلْ كلَّ اسم من الأسماء الآتية مفعولاً مطلَقاً في جُملة تامة:

نوماً هجوم الذئب اجتهاداً إشراقاً اختفاء اللص تعباً نجاحاً باهراً استغفاراً قعوداً سجدتين قياماً حفظاً جيّداً ضربتين غسلة إكراماً

(7)

ضَعْ مفعولاً مطلقاً في كلِّ جُملة من الجُمل الآتية:

١ ـ يفيضُ النهرُ.... ١ ـ سارَتِ السيارةُ...

٢ ـ نَهِقِ الحمارُ.... ٢ ـ ظَهَرَ الهلالُ....

٣ ـ تَجري الأرنَبُ... ٨ ـ نظّف حذاءك...

٤ ـ يَنبِحُ الكلبُ.... ٩ ـ شفى المريضَ الدواء....

٥ - ابتعِدْ عن الشَّرِّ...

(1)

١ ـ كوِّن خِمسَ جُمل تشتملُ كلٌّ منها على مفعول مطلق مؤكَّد لفعله.

٢ ـ كوِّن خمسَ جُملِ تشتملُ كلٌّ منها على مفعول مطلق مبيِّن لنوع فعله.

٣ ـ كوَّلَا خمسَ جُملِ تشتملُ كلٌّ منها على مفعول مطلق مبيِّن لعدد فعله.

0

١ - كون جملة المفعول به فيها ضمير متَّصل، والفاعل اسم موصول، مع اشتمالها على مفعول مطلق.

٢ ـ كون جملة الفاعلُ فيها جمع مذكّر سالم، والمفعولُ به جمع مؤنّث سالم، مع اشتمالها على مفعول مطلق.

٣ ـ كوِّن جملةً تشتملُ على نائب فاعل، ومفعول مطلق مبيِّن للنوع.

٤ \_ كوِّن جملةً الفاعلُ فيها ضمير متَّصل، وبها مفعول مطلق مؤكِّد لفعله.

٥ ـ كوِّن جملةً تشتملُ على فعل أمرٍ مبني على الفتح، وبها مفعول مطلق مبيِّن للعدد.

٦ - كون جملة شرطية تشتمل على مفعول مطلق مؤكّد لفعل الشرط، ومفعول مطلق مؤكّد لجواب الشرط.

٧ ـ كوِّن جملةً الفاعلُ فيها مثنّى مضاف، مع اشتمالها على مفعول مطلق مبيِّن للنوع.

(I)

### تمرين في الإنشاء

صِفْ ليلةً مظلمةً كثيرة المطر والريح والبرد، مع الإتيان بمفعول مطلق في كثير من الجُمل التي تُنشئها.

(V

# تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

وقف الشرطيُّ وُقُوفَ النشاط.

وقف: فعلٌ ماض مبني على الفتح.

الشرطي: فاعلٌ مرفوعٌ بالضَّمة.

وقوف: مفعولٌ مطلقٌ منصوب بالفتحة وهو مضاف.

النشاط: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(ب) أعرِب ما يأتي:

سُرِرْتُ سُرُوراً.

اسعَ سَعْيَ المُجِدِّ.

لا تخافي خوف الجبناءِ.

طَرَقَ عاملُ البريدِ البَابَ طَرقاً.



# المُفْعولُ لأجْلِه(١)

#### الأمثلة:

- ١ ـ يُسَافِرُ الطَّلَبَةُ إلى أُورُبًّا طَلَبًا للعِلْم.
  - ٢ \_ عَاقَبَ القَاضِي المُجْرِمَ تأدِيباً لَهُ.
    - ٣ ـ قُمْ احتِراماً لأُستَاذِكَ..
- ٤ \_ تَصَدَّقْتُ عَلَى الفَقيرِ أَمَلاً فِي الثَّوَابِ.
  - ٥ \_ صَفَحْتُ عَنِ السَّفيهِ حِلْماً.
- ٦ ـ تَجَاوَزْتُ عَنْ هَفَوَةِ الصَّديقِ إبقَاءً عَلَى مَوَدَّتِهِ.

#### البحث:

انظُر إلى الكلمات: «طلباً»، و«تأديباً»، و«احتراماً»، و«أملاً»، و«حلماً»، و«إبقاء»، تجد أنها أسماء منصوبة، وهذا شيء واضحٌ، غيرَ أننا نريدُ أنْ نعرفَ ارتباط كلّ اسمٍ من هذه الأسماء بالفعل الذي في جُملته.

لنفرض أنَّ قائلاً قال: «يسافر الطلبة إلى أوربا»، فما الذي نفهمُه من ذلك؟ الذي نفهمُه أنَّ الطلبة يذهبون من بلادهم إلى أوربا، وهل نستفيدُ شيئاً جديداً إذا زادَ القائلُ على الجملة: «طلباً للعلم؟».

نعم نفهمُ أنَّ هذا السَّفرَ إلى أوربا سببه طلب العلم، وكذلك إذا قال قائل: «عاقب القاضي المجرم» فإننا لا نفهم إلَّا أنَّ القاضي أوقَعَ عقوبةً على المجرم، غيرَ أنه إذا أضافَ إلى ذلك: «تأديباً له» فهمنا أنَّ السببَ والعلَّة في هذا العقاب هو أنْ يتأدَّبَ المجرمُ.

وبهذه الطريقة نستطيع أنْ نُدركَ أنَّ الأسماءَ المنصوبة في الأمثلة السابقة، تبيِّنُ علَّة

<sup>(</sup>۱) ويسمى كذلك المفعول له، والمفعول من أجله، وهو مصدر قلبي. ويقصد بالقلبي: ما كان مصدراً لفعل من الأفعال التي منشؤها الحواس الباطنة كالتعظيم والإجلال والتحقير والخشية والرغبة، ويقابلها أفعال الجوارح «أي: الحواس الظاهرة وما يتصل بها»، كالقراءة والكتابة والكلام والقعود.

الفعل وسببَ حصوله، ولذلك يُسمَّى كلِّ اسم منها مفعولاً لأجله.

وأسْهلُ علامة له أنْ يصحَّ أن يكونَ جواباً عن السؤال عن سببِ الفعل، فإذا قال قائلٌ: لماذا تصدَّقتَ على الفقير؟ صحَّ أن تقولَ: أملاً في الثواب.

القاعدة:

(٩٧) المَفعُولُ لأَجْلِهِ: اسمٌ مَنصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ الفِعْلِ وعِلَّةَ حُصُولِهِ (١٠).

تمرينات

(1)

استخرج المفعولَ لأجله من العبارات الآتية:

يزورُ مصرَ كثيرٌ من السائحين تَرْويحاً عن النفس، فيذهبون إلى الصَّعيد رغبة في مشاهدة ما به من الآثار التي بناها القدماءُ إظهاراً لنُبوغِهم، وشَيَّدُوها تمجيداً لملوكهم، والتي أنطقَتْ ألسنة الناس بالثناء اعترافاً بفضلهم، وجعَلَتْ كلَّ مصريّ يَفخَرُ إعجاباً بآبائه الأمجاد.

(T)

اجعَلْ كلَّ اسمٍ من الأسماء الآتية مفعولاً لأجله في جُملة تامة:

حياء احتيالاً خشية حبّاً إرضاء

(١) ويشترط في نصب المفعول لأجله:

١ ـ أن يكون مصدراً.

٢ ـ قلبياً (أي: من أفعال النفس الباطنة) فإن كان المصدر غير قلبي لم يجز نصبه، نحو: جنت للقراءة.

٣ و٤ ـ أن يكون المصدر القلبي متحداً مع الفعل في الزمان وفي الفاعل، أي: يجب أن يكون زمان الفعل وزمان المصدر واحداً، فإذا اختلفا زماناً أو فعلاً لم يجز نصب المصدر، تحو: سافرت للعلم، فزمان السفر ماض، وزمان العلم مستقبل، والثاني: أحببتك لتعظيمك العلم، إذ أن فاعل المحبة هو المتكلم، وفاعل التعظيم هو المخاطب.

 ٥ ـ أن يكون هذا المصدر القلبي المتحد مع الفعل في الزمان والفاعل علة لحصول الفعل، بحيث يصح أن يقع جواباً لقولك: لِمَ فَعلْتَ؟

اجامع الدروس العربية ا ص١٤٥.

مودة	حرصاً	استغاثة	طمعاً	مجاملة
إجلالأ	صفحأ	استهانة	شرها	أدبأ
فرحأ	غضبأ	كرماً	شكرأ	اجتلابأ

(1)

ضَعْ مفعولاً لأجله في كلِّ جُملة من الجُمل الآتية:

١ ـ أطعتُ والدي... ٢ ـ لا يستذكرُ محمدٌ دروسَه...

٢ ـ وقفتُ للمعلِّم ... ٧ ـ يرتّبُ عليٌّ كتبه ...

٣ ـ ابتعدتُ عن الأسد... ٨ ـ حضرتُ في الساعة الثالثة...

٤ ـ لا آكلُ الفواكة الفجة...
 ٩ ـ كافأنى أبى...

٥ ـ عطفتُ على الصغير... ١٠ . أعطيتُ الفقيرَ خُبزاً...

( )

١ ـ كوِّن خَمس جُملِ تشتملُ كلِّ واحدة على مفعول لأجله.

٢ ـ كوِّن جُملةً الفاعلُ فيها مثنّى، والمفعولُ به ضمير متَّصل مع اشتمالها على مفعولٍ
 لأجله.

٣ \_ كوِّن جُملةً الفاعلُ فيها اسم موصول، مع اشتمالها على مفعولِ لأجله مضاف.

٤ \_ كوِّن جُملةً المفعولُ به فيها اسم إشارة مع اشتمالها على مفعولٍ لأجله.

(0)

# تمرين في الإنشاء

أجِبْ عن الأسئلة الآتية بجُمل تامَّة تشتملُ كلِّ جُملة على مفعول لأجله:

١ ـ لِمَ تَجِدُّ في استذكار دُروسك؟

٢ ـ لماذا تُنشأ ملاجئ اليتامي؟

٣ ـ لِمَ يحرصُ الوالدان على تربية أولادهما؟

٤ ـ لِمَ لا تقترِبُ من الثعبان؟

(7)

# تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

سَجَدتُ شُكراً.

سجدت ـ سجد: فعلٌ ماضٍ مبني على السكون، والتاء: ضمير فاعل مبني على الضَّم في محلِّ رفع.

شكراً: مفعولٌ لأجله منصوب بالفتحة.

(ب) \_ أعرب الجُمل الآتية:

لا تبخَلُوا خشيةَ الفقرِ .

اعمَلوا الخير حُبّاً في الخير.

اعفُ عن المخطئ تكرُّماً.



# طَرفُ الزَّمان وطَرفُ المَكان (١)

#### الأمثلة:

١ م م كَثتُ بِالإسكَندَريَّةِ شَهراً.

٢ \_ شَرِبَ المَرِيضُ الدُّواءَ صَبَاحاً.

٣ \_ جَلَسْتُ مَعَ صَدِيقي لَحْظَةً.

أوقَدُ المَصَابِيحُ لَيلاً.

٥ \_ تَجْمَعُ النَّملَةُ قُوتَها صَيْفاً.

الىحث:

٦ ـ وَقَفْتُ أَمامَ المِرْآةِ.
 ٧ ـ جَلَسَتِ الهِرَّةُ تَحْتَ المَائِدَةِ.
 ٨ ـ نَامَ الكَلْبُ خَلْفَ البَابِ.
 ٩ ـ يَثِبُ اللِّصُّ فَوْقَ السُّورِ.
 ١٠ ـ جَرَى عَلِيٌّ مِيلاً.

في الأمثلة الخمسة الأولى لا يهمُّنا إلَّا الكلمة الأخيرة في كلِّ مثال وهي: «شهراً»، «صباحاً»، «لحظة»، «ليلاً»، «صيفاً»، وإذا فحَصْنا عن هذه الكلمات في ذاتها رأينا أنها أسماءٌ منصوبةٌ، ولكنا نريدُ أنْ نعرفَ ارتباط كلّ كلمة منها بالفعل الذي في جُملتها، ويكفينا لهذا أنْ نبحَثَ في المثالين الأولين.

<sup>(</sup>۱) ويسمَّى المفعول فيه، وهو اسم ينتصب على تقدير «في»، يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه. والظرف ـ سواءٌ أكان زمانيّاً أو مكانيّاً ـ إما مبهم أو محدود، وإما متصرِّف أو غيرُ متصرَّفِ.

ـ فالمبهم من ظروف الزمان: ما دلُّ على قَدْرٍ من الزمانِ غير معيَّن؛ نحو: أبدٍ وحين ووقت.

ـ والمحدود: ما دلُّ على وقت مقدَّرِ معيَّنِ محدود؛ نحو: ساعة، ويوم، وأسبوع، وسنة.

ـ وأما الظرف المتصرّف: فهو ما يُستعمل ظرفاً وغير ظرفٍ، فهو يفارق الظرفية إلى حالة لا تشبهها؛ كأن يُستعملَ مبتدأ أو خبراً أو مفعولاً به، أو نحو ذلك؛ نحو: شهر ويوم وليل ونحوها، فمثالها ظرفاً: سرت بوماً، أو شهراً أو ليلاً، ومثالها غير ظرف: السنة اثنا عشر شهراً، والشهرُ ثلاثون يوماً، والليل طويل.

<sup>-</sup> والظرف غيرُ المتصرِّف نوعان:

ـ الأول: ما يلازم النصب على الظرفية أبداً، فلا يستعمل إلا ظرفاً منصوباً؛ نحو: قَطُّ، وبينا وبينما وإذا وأيان وأتّى.

ـ الثاني: ما يلزم النصبَ على الظرفية أو الجرِّ بـ«من» أو «إلى» أو «حتى» أو «مُذ» أو «منذ»؛ نحو: قبلُ وبعدُ، وتحتَ، ولدى، ولدن، وعند، ومتى، وأين، وهنا، وثَمَّ، وحيث، والآن.

<sup>«</sup>جامع الدروس العربية» ص١٧٥.

هَبْكَ قلتَ: «مكثت بالإسكندرية» فهل يَعرفُ السامعُ من هذه الجملة مدَّةَ إقامتك بها؟ الجواب: لا، ولكنك إذا قلت: «شهراً» عرفَ السامعُ مدَّة مُكْثِك بالإسكندرية.

وهَبْكَ قلتَ: «شرب المريضُ الدواء» فإنَّ السامعَ لا يفهمُ من ذلك الوقتَ المحدود الذي شَربَ المريضُ فيه دواءه، فإذا قلتَ: «صباحاً» عرفَ السامعُ ذلك.

وهكذا يُقالُ في الأمثلة الثلاثة الأخرى، فهذه الأسماءُ المنصوبةُ التي تُعيِّن الزمنَ الذي حصلَ فيه الفعلُ تسمَّى ظروف الزَّمان.

ننظر الآن إلى الأمثلة ونتأمّل الكلمات: «أمام»، «تحت»، «خلف»، «فوق»، «ميلاً»، فنجد أنها أيضاً أسماء منصوبة ، ثم نبحث عن ارتباط كلّ كلمة منها بالفعل الذي في جُملتها على النحو الذي سبق في ظروف الزّمان، فنرى أنه إذا قال قاتل : «وقفت» لم يفهم السامع إلّا أنه وقف، ولكنه لا يعرف المكان الذي وقف فيه، فإذا قال: «أمام المرآة» بيّن للسامع مكان الوقوف، وإذا قال إنسان : «جلست الهرة» لم يعرف السامع أين جلست، ولكنه إذا قال: «تحت المائدة» عرف مكان جلوسِها، وكذلك يُقال في الأمثلة الثلاثة الأخرى.

فهذه الأسماءُ المنصوبةُ التي تبيِّن المكانَ الذي حصلَ فيه الفعل تُسَمَّى ظروف المكان، ويُسَمَّى كلِّ من ظروف الزمان وظروف المكان مفعولاً فيه.

القو اعد:

(٩٨) ظَرفُ الزَّمَانِ: اسمٌ مَنصُوبٌ يُبَيِّنُ الزَّمَنَ الذي حَصَلَ فيهِ الفِعلُ.

(٩٩) ظرفُ المَكَانِ: اسمٌ مَنصُوبٌ يُبَيِّنُ المَكَانَ الذي حَصَلَ فيهِ الفِعلُ.

#### تمرينات

7

استخرِجْ ظروفَ الزمان والمكان من العبارة الآتية:

خرَجْنا يوماً لمشاهدة الأهرام، فسارَتْ بنا السيارةُ ساعةً، ولمَّا وصلنا إليها ظُهراً، وقفنا أمامَها، ومشَيْنا حولَها، وصعَدْنا فوقَها، فشاهدنا النيلَ يجري تحتَها، ثم جلسنا



مدَّةً طويلة، ولمَّا قلَّتْ حرارةُ الشمسِ عصراً رجعنا على الأقدام فوصَلْنا إلى بيوتنا مساءً، ونحن في غاية السُّرور والقوة.

(Y)

اجعَلْ كلَّ اسم من الأسماء الآتية مفعولاً فيه في جُملة تامَّة:

أسبوعا	دقيقة	قدًّام	ليلة	سئة
غدأ	بُرهة	فجرأ	إزاء	حيناً
عاماً	هُنَيْهة	دهرأ	عَشِيَّة	زمناً

(r)

ضَعْ ظرفَ زمانٍ أو مكانٍ مناسباً في كلِّ جملة من الجُمل الآتية:

١ - يظهرُ القمر... السودان

٢ ـ تطلعُ الشَّمس... ٧ ـ ذهبتُ إلى المدرسة...

٣ ـ وُضِعَت أنابيبُ الماء... ٨ ـ يقع المُقطَّم (١) ... القاهرة

٤ \_ انتظرتُ صديقي... ٩ \_ يشتدُّ البرد....

٥ ـ وقَفَ القطارُ... ١٠ ـ تلْزَم النملةُ مسكَنَها..

( )

١ ـ كوِّن خمسَ جُملِ تشتملُ كلِّ واحدة منها على ظرف زمان.

٢ \_ كوِّن خَمس جُملِ تشتملُ كلّ واحدة على ظرف مكان.

٣ ـ كون جُملةً الفاعلُ فيها اسم إشارة لجماعة الإناث، والمفعول به فيها من الأسماء الخمسة مع اشتمالها على ظرف زمان.

٤ ـ كون جملة الفاعل فيها ضمير جماعة المتكلمين، والمفعول به فيها جمع تكسير،
 مع اشتمالها على ظرف مكان مضاف.

<sup>(</sup>١) المقطم: جبل بمصر.

(0)

## تمرين في الإنشاء

اذكُر في جُملٍ صحيحة كلَّ ما تعمَّله في يوم عُطلةٍ، مع الإتيان بظرف زمان أو مكان في بعض الجُمل.

(1)

# تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

يشتدُ الحرُّ صَيفاً.

يشتد: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة.

الحر: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

صيفاً: ظرفُ زمانٍ منصوب بالفتحة.

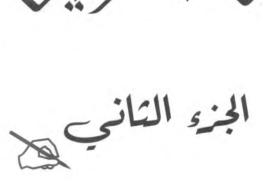
(ب) - أعرب ما يأتي:

اختفى الولدُ وراءَ الشجرةِ.

سافَرَ أخوك إلى الأقصر شتاءً.



# حل تمارین



# إجابة تمرينات «تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر»

### اجابة تمرين (١)

الأفعال المعتلة الآخر	الأفعال الصحيحة الآخر
يَجْرِي - يَرْوِي - لَقِيَ - تَغَدُو - ترعى - رَأَى - تدنو	خَرَجَ _ يتنَزَّهُ _ يمتِّعُ _ صادَفَ _ يُلطِّفُ _ تروحُ

### احابة تمرين (٢)

(1)

\_ جرى الماء. \_ عَوَى الذئبُ.

ـ يَعدُو الحِصَانُ . \_ يمشي الرجلُ.

- بكى الطفلُ.

(**少**)

\_ أكل الطعام. \_ فتح الباب.

ـ ضرب الكُرة. \_\_ لَبِسَ الثوبَ.

ـ كسر الإبريق. ـ انتعلَ الحذاءَ.

اجابة تمرين (٣)

(1)

ـ رعى النبيُّ ﷺ الغنمَ.

\_ تلا محمَّد القرآن.

ـ سقى الماءُ الزَّرعَ.

(7)

ـ رضي الأبُ عن ولدِه المجتهد.

ـ نسي الكسولُ دروسَه.

ـ حَمِيَ النارُ.

(4)

- أبي سَعَى إلى الصَّلاةِ.

ـ المطرُ سقى البستانَ.

- المعلِّمُ أهدى المتفوِّقَ كتاباً.

(1)

ـ العاملُ بقى في مَعمَلِه.

ـ المعلِّم رضي عن تلميذه.

ـ الثوبُ بَلِيَ لطُول لُبسِه.

احالة تمرين (١)

(1)

ـ يسعى الحاجُّ بين الصَّفا والمَروةِ.

ـ ترضى أمِّي إذا كتبتُ وظيفتي.

\_ يلقَى المذنبُ عقابه.

(7)

\_ يرجُو المؤمنُ رحمةَ ربّه.

ـ يَحلُو التنزُّه في الرَّبيع.

ـ يعدو الأسدُ خَلفَ فَريستِه.

(4)

- يصلِّي المؤمنُ في أوَّل الوقتِ.

\_ يمشى الفاسقُ بالنَّميمة.

ـ أقضي العطلةَ في مزرعة جَدِّي.

اجابة تمرين (٥)

(1)

- بكّر أبي إلى المسجِد.

ـ ذهب أخى إلى عَمَلِه.

- كافَأ المعلِّمُ المجتهدَ.

(4)

ـ اذْهَبْ إلى عَمَلك.

ـ أَطِعْ والدّيك.

\_ نَظِفْ آنيتَك.

(4)

- أستمعُ إلى المعلِّم جيِّداً.

ـ آکلُ بیمینی.

- تَغسِل أُمِّي ثيابي.

(1)

- لن أتركَ صَلاتي.

ـ لن أُهمِلَ واجباتي.

\_ أُدرسُ كي أُنجحَ.

(0)

ـ لم تَغب الشمسُ بعدُ.

- لم يذهب الكسولُ إلى المدرسةِ.

ـ لم يتأخَّر الفلَّاحُ عن عمله.

### اجابة تمرين (٦)

الفعلُ في جملة	نوعه من حيث الاعتلال	الفعلُ المضارع
يدعُو المؤمنُ ربَّه خاشِعاً.	معتل الآخر بالواو	يدعو
يَصفُو الماءُ في مَعِينه.	معتل الآخر بالواو	يصفو
يرضي الوالدُ عن ابنه التَّقِيِّ.	معتل الآخر بالألف	يرضَى
يَسْعَى الحاجُّ بين الصَّفا والمرَوة.	معتل الآخر بالألف	يَسْعَى
يهدي الله مَنْ يشاء.	معتل الآخر بالياء	يہدِي
يَسْقِي المطرُ الزَّرعَ.	معتل الآخر بالياء.	يَسْقِي
يَعْمَى المنافِقُ عن الحِقِّ.	معتل الآخر بالألف.	يَعْمَى

## اجابة تمرين (٧)

الفعلُ في جملة	نوعه من حيث الاعتلال	الفعلُّ الماضي
قضي الحاكمُ على المجرِم.	معتل الآخر بالألف	قَضَى
بقي العابدُ في المسجِد.	معتل الآخر بالياء	بَقِيَ
سها الكّسولُ عن واجباتِه.	معتل الآخر بالألف	سَهَا
نادَتِ الأمُّ ولدَها.	معتل الآخر بالألف	نَادَى
ارتَقَى العالمُ في سُلَّم المجدِ.	معتل الآخر بالألف	ارتَّقَى
فَنِيَ مالُ المُسرِفِ.	معتل الآخر بالياء	فَنِيَ







## إجابة تمرينات «المبنى والمعرب»

وردت كلمة (الدَّراجة) مرفوعة في المثال (١)، ومنصوبة في المثال (٢)، ومجرورة في المثال (٣)؛ لذا فهي معربة.

بينما وردت كلمة (مَنْ) ملازمة للسكون في الأمثلة (٤) و(٥) و(٦)؛ لذا فهي مبنية.

احالة تمرين (٢)

نضع كلّ كلمة في ثلاث جمل؛ فإذا تغيّر آخرها بين رفع ونصبٍ وجرٍّ أو جزمٍ، كانت معربةً، وذلك كما يلي:

> ـ يكتبُ الولدُ درسه. \_ السماءُ صافيةٌ.

ـ لن يكتب الكسول درسه. - إنَّ السماءَ صافيةٌ.

ـ لم يكتب الكسول درسه. ـ في السماءِ نجومٌ.

\_ يزرعُ الفلَّاحُ القمحَ. ـ المصباحُ مضيءٌ.

- لن يزرعَ الفلَّاحُ القمحَ. \_ كأنَّ المصباحَ مضيءٌ.

\_ استضأت بالمصباح.

- القلمُ مَبريٌّ.

- ليت القلم مبريِّ.

كتبتُ بالقلمُ.

احالة تمرين (٣)

نضعُ كلَّ كلمة في جملِ مختلفةٍ، فإذا لزمت حالةً واحدةً بأن كانت ملازمة للفتح أو الكسر أو الضم أو السكون، كانت مبنيةً، وذلك كما يلي:

ـ كنف حالُك؟

- كَتَبَ المجتهدُ وظيفتَه. \_ كيف كتبتَ في الامتحانِ؟

\_ هل سألتَ عَنْ مريض؟

\_ كُتُبُ المعلِّم على اللُّوح

ـ لم يزرع الفلَّاحُ القمحَ.

ـ يفهم المجتهد الدرس.

ـ لن يفهمَ المنشغلُ الدَّرسَ.

ـ لم يفهم المنشغلُ الدرسَ.

\_ انتصر الجنود.

\_ رويتُ عَنْ علماءِ بلدي.

\_ لعلَّ الغائبَ يعود. \_\_\_ افتَحْ كتابَك.

\_ لعلَّ المريضَ يُشفَى.

## إجابة تصرينات «أنواع البناء»

### اجابة تمرين (١)

المبني على السكون	المبني على الكسر	المبني على الفتح	المبني على الضم	رقم الجملة
لا_أذ	-	e e		(1)
	-	استراحَ ـ نامَ		(٢)
إذا _ أنْ	-	زارَ۔وجبَ	-	(٣)
على	12.		نحن	(٤)

#### اجابة تمرين (٢)

ـ أَفْلَحَ مَن اتقَى ربُّه.

ـ لا تَصحَبُ مَن يَدُلُّك على المعصية.

ـ مررتُ بمن تُحِبُّ.

ـ جاءَ الذي تُحِبُّ.

ـ رأيت الذي سرق القلمَ.

ـ استعِنْ بالذي ينصحك.

احابة تمرين (٣)

(1)

ـ اقرأ كتابك.

- اذهَبْ إلى المدرسةِ.

(4)

- زار أبي مريضاً.
- ـ غسلَتْ أمِّي الأواني.

- ـ اعتقد هذا أنِّي أحبُّه.
- ـ رأيت هذا البارحة.
- ـ تأمَّل في هذا الكونِ.
- جاء هؤلاء من المسجد.
- ـ رأيت هؤلاء في الملعب.
- ـ ذهبت إلى هؤلاء الصِّبيانِ أَنصحُهم.

(4)

ـ رضي المعلِّمُ عن تلميذه المجتهدِ.

ـ لا تجلِسْ في الطُّرقات.

(1)

\_ لعلَّ النائمَ يستيقظُ.

ـ ليتَ الغائبَ يعودُ.

(0)

ـ لعب محمَّدٌ بِالكرةِ.

\_ قرأتُ للانتفاع.



### إجابة تصرينات «أنواع الإعراب»

اجابة تمرين (١)

(١) على الإنسانِ أَنْ يُراعيَ في الملابسِ فصولَ السنةِ، فيَحْسُنُ بهِ أَنْ يلبسَ القطنَ في الصيفِ، والصوفَ في الشتاءِ.

(٢) إِنَّ المزاحَ يجلبُ البغضاءَ ويقطعُ الإِخاءَ، فابتعدْ عنْهُ إِلَّا إِذَا كَانَ يَسيراً، فَإِنَّه يُريحُ العقلَ ويُكسِبُه نشاطاً .

اجابة تمرين (٢)

(1)

- تفتخرُ الفتاةُ العاقلةُ بحِجابِها. - يذهب خالدٌ إلى مكتبه كلَّ يوم.

\_ يشتدُّ الحرُّ في الصَّيفِ.

(4)

ـ العلمُ ينيرُ دربي. ـ النجاحُ أملي.

ـ الكتابُ جليسي،

(4)

\_ كانَ الجوُّ لطيفاً. \_ كان المطرُ غزيراً.

\_ كانت النُّزهةُ جميلةً.

(1)

\_ إنَّ العلمَ نورٌ. \_\_ إنَّ القراءةَ مفيدةٌ.

\_ إنَّ التقوى زادُ المؤمن.

اجابة تمرين (٣)

(1)

- ركبَ سعيدٌ الحصانَ.

- ضرب اللاعبُ الكرةَ.

(4)

- أصبحَ الحرُّ شديداً.

ـ أصبح المريضُ بارئاً.

\_ أصبح محمَّدٌ مسروراً.

(4)

ـ إن الجنودَ منتصرون.

\_ إنَّ الله مع المؤمنين.

\_ إنَّ العلمَ نورٌ.

(4)

ـ انتشرت الغيومُ في السماءِ.

ـ كتب محمدٌ بالقلم.

\_ جاء أبي من المسجد.

اجابة تمرين (٤)

\_ أقبلَ القطارُ مُسرعاً.

- ركبتُ القطارُ السريع.

ـ سافرَ ماهرٌ بالقطار.

ـ يمشي الجملُ في الصَّحراء.

- يركبُ البدويُّ الجَمَلَ.

ـ وضع المسافرُ متاعَه على الجمل.

ـ الكتابُ خيرُ جليس.

- قرأت الكتابُ النافع.

ـ أخذتُ معلوماتي من الكتاب.

اجابة تمرين (٥)

ـ يكتب محمودٌ الوظيفةَ.

- يَسُرُّني أَنْ يكتبَ الكَسولُ الوظيفة.

ـ التفَّاحُ فاكهةٌ لذيذةٌ.

ـ اشترى أبي التُّفاحَ.

ـ أكلت من التفَّاح اثنتين.

ـ بابُ الغرفة مِفتوحٌ.

- أغلق سعيدٌ بابَ الصفِّ.

\_ وجدتُ على باب المدرسة إعلاناً.

ـ مفتاحُ البيتِ مع أبي.

ـ أضاع أخي مفتاحَ البيتِ.

ـ بحث المديرُ عن مفتاحِ المدرسة.

- ـ لم يكتب الكسولُ وظيفتَه.
  - \_ يفتحُ محمدٌ النافذةَ.
  - ـ دققْتُ البابَ كي يُفتحَ.
- ـ وقفتُ كثيراً فلم يفتحُ لي.
  - ـ يُنظِّفُ سميرٌ الزجاجَ.
- ـ لا يَخرجُ الخادمُ قبل أن ينظِّف البيتَ.
  - ـ لم ينظِّفِ الخادمُ الأوانيَ جيِّداً.
    - \_ يشتغلُ الفقيرُ كثيراً.
    - ـ لن يشتغلَ أخي في الشِّتاءِ.
    - ـ لم يشتغل الكسولُ بدروسه.
- ـ يستخرجُ العمّالُ الفحمَ من باطن الأرض.
- \_ حَفَرَ الفلّاح أرضَه كي يستخرجَ منها الماء.
  - ـ لم يستخرج العمَّالُ نِفْطاً.
    - ـ يتعلمُ أخي اللُّغةَ.
  - ـ يجتهدُ المجُدُّ كي يتعلَّمَ كثيراً.
- ـ لم يتعلَّم رسول الله ﷺ القراءةَ ولا الكتابةَ.

#### احابة تمرين (٦)

الكلمات المعربة التي لا يدخلها الجرُّ	الكلمات المعربة التي لا يدخلها الجزم
يجبُ _ يبذل _ يعمل _ يَجْلِب _ يتمّ _ يُقدِّم.	الإنسان _ كلّ _ جَهد _ إعلاء _ شأن _ وطن _
	السعادة _ ساكني _ المنفعة _ العامّة _ الخاصّة.

### اجابة تمرين (٧)

- ـ يسقّي نهرُ النيلِ الإنسانَ والحيوانَ والنباتَ.
- ـ أُقيمت أكثرُ المدنِ على ضِفاف نهرِ النيلِ.
  - ـ نهرُ النيلِ غنيٌّ بالثروةِ الحَيَوانيّة.

- أقام المصريون السدُّ العالي على النهرِ لتوليدِ الطاقةِ الكهربائيةِ.

ـ يستخدمُ المصريون نهرَ النيل في نقلِ بضائعهم.

علامة إعرابها	الكلمات المعربة في الجملتين الأوليين
الضمة المقدرة	يسقي
الضمة	ŕċ
الكسرة	النيلِ
الفتحة	الإنسانَ
الفتحة	الحيوانَ
الفتحة	النبات
الضمة	أكثرُ
الكسرة	المدن
الكسرة	ضفافِ
الكسرة	ъ÷
الكسرة	النيل

#### احابة تمرين (٨)

(<u>u</u>)

(1)

لمُ: حرفُ نفي وجزم وقلب.

يُدرك: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ الم الله وعلامةُ جزمهِ السكونُ الظاهرة على آخره.

عليٌّ: فاعلٌ مرفوعٌ.

القطارَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

(٢)

حضرَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر على آخره.

الطبيبُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

إلى: حرفُ جرٍّ.

المنزل: اسمٌ مجرورٌ بـ (إلى » وعلامة جرِّهِ الكسرةُ .

(4)

النارُ: مبتدأ مرفوعٌ بالضمة.

مشتعلةٌ: خبرٌ مرفوعٌ بالضمة.

في: حرفُ جرٍّ.

الحطبِ: اسمٌ مجرورٌ بـ «في» وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ.



## إجابة تصرينات «أحوال بناء الفعل الماضي»

### اجابة تمرين (١)

السيب	نوع البتاء	الفعلُ الماضي
لاتصاله بتاء الفاعل	مبنيٌّ على السكون	خرجْتُ
لعدم اتصاله بضمير رفع	مبنيٌّ على الفتح	صادف
لاتصاله بتاء الفاعل	مبنيًّ على السكون	عرَفتُ
لاتصاله بواو الجماعة	مبنيٌّ على الضم	عرفوا
لاتصاله بتاء الفاعل	مبنيٌّ على السكون	اقترحْتُ
لاتصاله بواو الجماعة	مبنيٌّ على الضم	قَبلُوا
لاتصاله بواو الجماعة	مبنيٌّ على الضم	فرِحُوا
لاتصاله بـ«نا» الفاعلين	مبنيٌّ على السكون	سِرْنا
لاتصاله بـ«نا» الفاعلين	مبنيٌّ على السكون	دَخَلْنا
لاتصاله بـ«نا» الفاعلين	مبنيٌّ على السكون	شاهدُنا
لاتصاله بـ«نا» الفاعلين	مبنيٌّ على السكون	قَضَيْنا
لعدم اتصاله بضمير رفع	مبنيٌّ على الفتح	عادَ

### اجابة تمرين (٢)

- ـ سبحَ الغَوَّاصُ في البحر.
- ـ الغوَّاصون سبحُوا في الماء.
  - ـ سَبَحْتُ في الماء.
  - غَرِقَ الولدُ في الماء.
- ركابُ السفينة غرقُوا في البحر.

- ـ ثلاثُ نسوةٍ غرقْنَ في البحر.
- الطالبان استفهمًا عن المسألة.
- الطلابُ استفهمُوا عن الكلماتِ الغريبة.
- \_ الطالباتُ استفهمْنَ عن معنى القصيدة.

- ـ اجتمعَ سعيدٌ وعليٌّ على رأي واحدٍ.
  - ـ الطلَّابُ اجتمعُوا على رأي واحد.
    - \_ اجتمعت بصديقي في المسجد.
      - الكسولان انخدَعا بالأماني.
    - \_ الجنودُ انخدعُوا بتدبير عَدوِّهم.
    - \_ انخدعتُ بالرَّجل عَليم اللِّسانِ.

احالة تمرين (٣)

ـ ذهب أخي لحضور درسِ علم. - انتصر المسلمون في مواطن كثيرةٍ.

- فازَ المجتهدُ بالجائزةِ.

(4)

\_ العلماء المسلمون تفوَّقوا على غيرهم.

\_ الطلَّابُ دخلُوا صفوفَهم.

\_ الطلابُ فتحُوا كتبَهم لمَّا حضر المعلِّم.

(4)

\_ سمعْتُ أُنشودةً جميلةً.

\_ دخلْنا الصفّ قبل مَجيء الأستاذ.

- النِّسوةُ تعلُّمْنَ الخياطة.

احالة تمرين (٤)

ـ الفلّاحون عملُوا في حَقْلِهم.

- الطلابُ انتظمُوا في صفوفهم.

ـ الطلابُ فهمُوا الدرسَ.

(4)

\_ هل لبستِ حجابك؟

ـ جلستُ على الكرسيّ.

ـ هل كتبتُ وظيفتَك؟

(4)

\_ الفتياتُ سمعنَ نصيحةَ معلِّمَتهنَّ.

ـ الطالباتُ فهمْنَ الدرسَ.

ـ العاملاتُ استيقظْنَ مبكِّراً.

(1)

- ذهبنا إلى المتنزَّه لاستعادة النَّشاط.

\_ قرأنا كتباً نافعةً.

ـ جلَسْنَا في بيت صديقي.

احالة تمرين (۵)

(1)

شَمَمْتُ: فعلٌ ماضِ مبني على السكون، وتاءُ الفاعل ضميرٌ مبنيٌّ على الضمِّ. الورد: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

سَبَحنا: فعلٌ ماضٍ مبني على السكون، و(نا) فاعل مبني على السكون. في: حرف جرِّ.

النهر: اسمٌ مجرورٌ بـ «في».



## إجابة تمرينات «أحوال بناء الأمر»

### اجابة تمرين (١)

السبب	نوع البناء	فعل الأمر
لأن آخره حرف علة	مبني على حذف الألف	الْقَ
لأنه صحيح الآخر ولم يتصل به شيء	مبني على السكون	بالِغْ
لأن آخره حرف علة	مبني على حذف الياء	أصْغِ
لاتصاله بنون التوكيد	مبني على الفتح	اجعلَنَّ
لاتصاله بنون التوكيد	مبني على الفتح	شُيِّعَنَّ
لاتصاله بنون التوكيد	مبني على الفتح	اشكرَنَّ
لأن آخره حرف علة	مبني على حذف الواو	ارجُ

### اجابة تمرين (٢)

اكتبْ \_ اكتُبَنَّ \_ اكتبُوا

افهمْنَ \_ افْهَمَنَّ \_ افْهَما

اجتهد \_ اجتهدَنَّ \_ اجتهدِي

استفهمْنَ \_ استفهِمَنَّ \_ استفهِمُوا

اجابة تمرين (٣)

اهْدِ: مبنى على حذف حرف العلة (الياء).

اجلسًا: مبنى على حذف النون.

اشربُوا: مبنى على حذف النون.

نامِي: مبني على حذف النون.

الْعَبْنَ: مبني على السكون.

اكتُبْ: مبني على السكون.

### اجابة تمرين (٤)

نوع بناءِ الفعلينِ	الجملة
مبنيان على حذف النون	اسمعًا نُصْحَ الطبيب واعملا به
مبنيان على حذف النون	سمعُوا نصحَ الطبيب واعملوا به
مبنيان على حذف النون	اسمعي نصحَ الطبيب واعملي به

### احابة تمرين (۵)

(1)

- أحسِن إلى المساكين.

\_ اسمع نصيحة معلِّمك.

ـ اكتبُ وظيفتَك قبل أن تنامَ.

(4)

ـ داومَنَّ على قراءةِ القرآنِ.

ـ شاركَنَّ في الدَّرس كي تستفيدَ.

\_ حافِظنَّ على نظافة مسجدك.

(4)

ـ ارقَ في السُّلُّم.

ـ اسْعَ في الخير.

ـ انْهُ عَنِ المنكر.

(1)

- انجُ بنَفْسِك.

ـ امْحُ الكلمةَ الخاطئةَ.

- ادْعُ إلى الخيرِ.

(0)

ـ ارْمِ الأوساخَ في سلَّة المهمَلات.

ـ أعطِ الفقيرَ حاجتُه.

- امْضِ في طريقِ الحقِّ.

(7)

ـ اسعَوا في الخير.

ـ اطْلُبَا العِلْمَ بجدٍّ واجتهاد.

ـ اسمعي نصيحة أمُّكِ.

احابة تمرين (٦)

(1)

\_ نظِّفي الأطباقَ جيِّداً.

\_ امسَحِى مائدة الطعام.

ـ نطِّفي الحجرة بعد الطعام.

(4)

ـ نامًا مبكرين، استيقِظا مبكِّرين، دَاوِما على التمرينات الرياضية في الصباح. (٣)

\_ أطيعُوا آباءَكم، أنجزُوا أعمالكم حافظُوا على صلواتكم.

اجابة تمرين (٧)

(·)

(١) امْتَطِ: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذف الياء.

الجوادَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

(۲) اغْسِلْنَ: فعلُ أمر مبني على السكون، والنونُ فاعل مبني على السكون.
 الملابسَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

(٣) أَطْعِمَا: فعلُ أمرٍ مبني على حذف النون، والألفُ فاعل مبني على السكون.
 الفقراء: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

(٤) اقْطِفَنَّ: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على الفتح، والنون للتوكيد.

الأزهارَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.



## إجابة تمرينات «أحوال بناء المضارع»

### اجابة تمرين (١)

السبب		الأفعال المضارعة المبنية	الأفعال المضارعة المعربة	رقم المثال
	على السكون	على الفتح		
معربة لأنها لم تتصل بها نون النسوة، ولا نون التوكيد	/	1	أودُّــازورَ ــاجدْــ انهبُ	(1)
مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة	1	تكثرَنْ	1	(٢)
مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة معرب لأنه لم يتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد		يُزهِّدَنَّ	يحيظ	
مبنيان على السكون لاتصالهما بنون النسوة	يُنَافِسْنَ _ يَفُقْنَ	2	-	(٣)

### اجابة تمرين (٢)

- \_ يطبخُ الخادمُ الطعامَ.
- ـ الخادماتُ يطبخْنَ الطعامَ.
  - لَيهذبَنَّ الأبُ ولده.
  - ـ ينظِّفُ الولدُ غرفتَه.
- الخادماتُ ينظِّفْنَ المنزلَ.

- لَيطبخَنَّ الخادمُ الطعامَ.

\_ يهذِّب الأبُ ولدَه.

\_ الأمهاتُ يهذِّبْنَ أولادَهنَّ.

\_ لينظفَنَّ الولدُ غرفتَه.

\_ يداعتُ سعيدٌ ولدَه.

- الأمهاتُ يُداعبنَ أولادَهنَّ.

- الفتياتُ يسألنَ المعلمة.

- ألا يتلطفَنَّ المعلِّم مع الكسول؟

\_ ألا يُداعبَنَّ سعيدٌ ولدَه؟

\_ يتلطّف المعلِّمُ مع الكسول.

\_ المعلمات يتلطفْنَ في معاملةِ الصغار. \_ يسألُ الطالبُ معلِّمَه.

\_ ليسألن الطلاب معلمهم.

اجابة تمرين (٣)

- (1)

\_ يقرأُ محمَّدٌ القرآن.

\_ يذهب محمودٌ إلى المسجد.

\_ يأكلُ المؤدَّب ممَّا يليه.

(4)

ـ لتستمعَنَّ إلى أستاذك.

- ألا تكتبَنَّ الوظيفة.

ـ لتذكرَنَّ ربَّك.

(4)

\_ الطالباتُ يدرسْنَ بجدً.

\_ الأمَّهاتُ ينصحنَ بناتِهنَّ بالفَضيلة.

\_ الفتياتُ المؤدَّبات يحرصْنَ على حِشمتهنَّ.



# إجابة التمرينات العامة في بناء الأفعال عند اتصالها بنون النسوة ونون التوكيد

اجابة تمرين (١)

(١) يلعبْنَ. (٤) يشتغلنَ. (٧) حَفِظْنَ.

(٢) يعملْنَ. (٥) خرجنَ.

(٣) تجنبُنَ. (٦) افهمُنَ.

اجابة تمرين (٢)

(١) تبالغَنَّ. (٥) لَيختارَنَّ.

(٢) اتقِيْنَ. (٦) اغفرَنْ.

(٣) أَقِلَرُنْ . (V) تعدَنَّ.

(٤) تصنعَنَّ. (٨) يعتمدَنَّ.

احابة تمرين (٣)

(١) يستمعُنَ النصيحة. (٥) يفتحْنَ الشبابيكَ.

(٢) يطبخن الطعام.
 (٦) يغلقن الأبواب.

(٣) يُدبرُنَ شؤون المنزل. (٧) يفرشْنَ البسط.

(٤) يعلمْنَ الأطفالَ.(٨) يشعلْنَ المصابيحَ.

احابة تمرين (١)

(١) ليجلسَنَّ عليٌّ.

ليجلسَنْ عليُّ.

(٢) عاملَنَّ الناسِّ بالرفقِ.

عاملَن الناسَ بالرفق.

(٣) لا تختلطَنَّ بالمرضى.

لا تختلطَنْ بالمرضى.

(٤) لا تُكثرَنَّ منَ الضحك.

لا تكثرَنْ منَ الضحك.

(٥) أوقدَنَّ المصباحَ.

أوقدَنِ المصباحَ.

(٦) لا تصحبَنَّ الأشرارُ.

لا تصحبَنِ الأشرارَ.

- الأمهاتُ رافقُنَ أطفالهنَّ إلى النُّوهة.

- الخادمات يصنعْنَ الطعام.

ـ البناتُ يفتخرْنَ بالعِفَّة.

- احرصْنَ على صلواتكنَّ.

\_ احفظنَ هذه الحِكمة.

\_الطالباتُ المجتهداتُ نجحْنَ في الامتحان.

### احابة تمرين (٥)

(1)

ـ الخادماتُ صنعْنَ الطعامَ.

ـ العاملاتُ نظَّفْنَ المنزلَ.

ـ النِّسوةُ ارتديْنَ حجابَهنَّ.

(4)

- الطالباتُ يُصغينَ للمعلمة.

ـ العاملاتُ ينظفْنَ المنزلَ.

- التلميذاتُ يتعلمْنَ اللغة.

ـ اعملْنَ على طاعة أزواجكنَّ.

ـ أخلصن في عملكنَّ.

- تعلمْنَ الخياطة يافتياتُ.

اجابة تمرين (٦)

(1)

ـ لا تجالَسنِ السُّفَهاءَ.

- لا تصاحبَنْ أحمق.

ـ لا تكثرَنْ من الكلام.

ـ لَتحفظَنْ درسَكَ.

ـ لتوفيَنْ بوعدك.

(1)

\_ لتكثرَنَّ من العلم.

ـ لَتسمعَنَّ نصيحتي.

- لأذهبَنَّ للمسجد.

ـ لأحفظنَّ دروسي.

ـ لا تقربَنَّ الفواحش.

(4)

\_ أسرعَنْ إلى المدرسة.

ـ اكتبَنْ وظائفَك.

- اقرأَنْ يا محمودُ.

ـ سامحن المخطئ.

ـ أحضرَنْ كتابَك.

(1)

ـ سافرَنَّ في طلب العلم.

ـ أطيعنَّ والديك.

\_ امنحَنَّ أهلَك العطف.

ـ أكرمَنَّ ضيفَكَ.

ـ ارفُقَنَّ بالضعفاءِ.

اجابة تمرين (٧)

( u)

(1)

أَنجِزَنَّ: فعلُ أمرِ مبنيٌّ على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة.

الوعد: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

(7)

لا: ناهية؛ حرف مبني على السكون.

تعتمدْنَ: فعلٌ مضارعٌ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، في محل جزم بلا الناهية. ونون النسوة فاعل مبني على الفتح في محل رفع.

على: حرف جرٍّ.

الخدم: اسم مجرورٌ بعلى، وعلامةُ جَرِّه الكسرة الظاهرة على آخره.

## إجابة تمرينات «الإعراب المحلّي»

### احابة تمرين (١)

الكلمات التي في محل	الكلمات التي في محل	الكلمات التي في محل	الكلمات التي في محل
جزم	جر	نصب	رفع
تُقَصِّرَنَّ _ تُمكنَنَّ	الذين_التي_هذه_ما	الهاء في (سألتهُ) ـ كاف	تاء الفاعل في (رأيتُ ـ
	(في قوله: بما) _ الهاء في	الخطاب في (يعاملوك ـ	سألتُه) ـ الواو في (جربوا
	(به)_الكاف في (عليك_	يجاملك) - مَنْ ـ ما	_ يعاملوك)
	بينك)		

### احاية تمرين (٢)

- \_ جاء الذي أحبُّه.
- ـ مررتُ بالذي وصفتَه لي.
- \_ قابلتُ هؤلاء الطلابَ من قبلُ.
  - ـ ما يعجبُك من الكتب فاشتر.
    - ـ انتفع بما تقرأ.
- \_ هل رأيتَ هذه المدرسةَ من قبلُ؟

### اجابة تمرين (٣)

- ـ لا يَأْكِلَنَّ أَحدُكُم كثيراً.
- ـ لا يتحدثُنَّ أحدٌ بما لا يعلمُ.
- ـ لا يُساعدَنَّ أحدُكُم المحتالَ.
- ـ لا يزرعَنَّ أحدُكُم في مزرعة غيرِه.

- ـ رأيتُ الذي تَعنين
- \_ هؤلاء الطلابُ مجدُّون.
- \_ أعجبت بهؤلاء الطلَّاب.
  - ـ ادفعْ عنكَ ما تكره.
  - \_ هذه المدرسة جيّدة.
- \_ هل سمعت عن هذه المدينة؟

اجابة تمرين (٤)

(P)

(1)

هذه: اسمُ إشارة، مبتدأ مبنيٌّ على الكسر في محلِّ رفع.

وردةً: خبرٌ مرفوعٌ.

جميلةً: نعتُ مرفوعٌ.

(4)

لا: ناهية، حرف مبنى على السكون.

تحتقرَنَّ: فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، في محل جزمٍ بلا الناهية.

أحداً: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

(4)

شربْتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون، والتاء تاء الفاعل ضمير مبني على الضم في محل رفع.

الدواء: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

الذي: اسم موصول، نعت مبنيٌّ على السكون في محل نصب.

وصفه: (وصفَ) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، والهاء مفعول به مبنيٌّ على الضمِّ في محل نصب.

الطبيب: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.



## إجابة تمرينات الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه

#### اجابة تمرين (١)

علامة إعرابه	الفعل المضارع المعتل الآخر	رقم المثال
الضمة المقدرة على الياء	يهتدي	(1)
الضمة المقدرة على الياء	يبغي	
الضمة المقدرة على الألف	يَوْك	(٢)
الضمة المقدرة على الألف	یخشی	
الفتحة المقدرة على الألف	يلْقَى	
حذف حرف العلة (الواو)	تصف	(٣)
الفتحة الظاهرة على الياء	يبتغيَ	
حذف حرف العلة (الواو)	تدغ	(٤)
حذف حرف العلة (الياء)	يأتِ	

### احابة تمرين (٢)

ـ لن يحيا الظالم آمناً.

\_ يحيا المؤمن سعيداً.

ـ لم يَحْيَ من عاشَ غافلاً عن ذكرِ الله.

\_ يدنو الأحمقُ منْ مواطن الهلاك.

\_ إِنْ تَدْنُ مِنِ النارِ تحترقْ.

- المؤمن يهتدي إلى الحقِّ.

ـ إن يَهتدِ الضالُّ فبرحمةٍ من الله.

ـ يعلو الحقُّ ولا يُعلى.

ـ لم يَعْلُ إلا الحقُّ.

ـ لن يدنو العاقلُ من موطن الهلاك.

\_ لن يهتدي إلا من هداه الله.

\_ يسرُّني أن يعلوَ الصالح.

- ـ هل يستوي الحق والباطل؟
  - ـ لن يستويَ عالم وجاهل.
- ـ لم يستو الموقنُ والمرتابُ.
- ـ كان النبيُّ ﷺ يخلو في غارِ حراء.
  - ـ لن يخلو الكتابُ من فائدة.
  - \_ إن يخلُ زادُك من التقوى تندمْ.

احالة تمرين (٣)

(1)

ـ يسعى المصلحُ بين الناسِ بالخيرِ.

\_ يسمو العالم بإنصافه.

\_ القاضى العادل يقضى بالحقِّ.

(4)

ـ أطع معلِّمَك كي يرضي عنك.

ـ لَنْ يرجوَ الكسولُ جائزةً.

- لن يهتدي من لم يَهدهِ الله.

(4)

ـ لا تنسَ ذِكرَ الله عزَّ وجلَّ.

\_ إِنْ تَرجُ النجاحَ فتأهَّبْ له.

ـ لم يَجرِ الماءُ في الجدولِ.

اجابة التمرين (٤)

\_ يعلو الصدأُ الحديدَ.

ـ لن يعلوَ الباطلُ.

\_ لم يعلُ المنافقُ.

- \_ يَهدِي الله مَن يشاءُ.
- إذا أردت أن يَهديك الله فالجأ إليه.
  - لم يهدِ الكذب إلى الحق.
    - \_ يشكو المريض صداعاً .
- \_ إذا أردتَ أن تشكو همَّك فاشكُ إلى الله.
  - لم يشكُ الصابرُ ألماً.
  - يرضى الله عن المحسن.
  - ـ لنْ يرضى أبوك عن تقصيرك.
  - لم يرض المعلِّم عن الكسولِ.
  - ـ يعمى ذو الحاجةِ عن غير حاجته.
    - ـ لن يعمى من تمسَّكَ بالهدى.
    - ـ لم يَعْمَ المنصِفُ عن الحقِّ.
      - يَخفَى القمرُ آخِرَ الشَّهر.
        - ـ لن يَخفَى أمرُ المجرم.
    - \_ إِن تَخْفَى سرائرُكُ فَالله عَالمٌ بها.

اجابة تمرين (٥)

(1)

ينهى: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بضمَّة مقدَّرة على الألف.

الله: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

عن: حرف جُرٍّ.

الكذب: اسمٌ مجرورٌ بعن، وعلامة جرِّه الكسرة.

(4)

يصفو: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بضمة مقدرة على الواو.

الجوُّ: فاعلٌ مرفوع بالضمة.

(4)

لَنْ: حرف نفى ونصب مبنيٌّ على السكون.

يرتقيَ: فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بلن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الحسودُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة.

(2)

لَمْ: حرفُ نفي وجزم، مبنيٌّ على السكون.

تغلِّ: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بلم، وعلامة جزمه حذف الياء.

القِدْرُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.



## إجابة تمرينات «الاسم المعتل الآخر»

### (١) المقصور وأحوال إعرابه

احالة تمرين (١)

(١) سُكْنَى \_ القُرَى. (١) العُلاَ.

(٢) مستشفى. (٥) الغِنَى.

(٣) مَأُوى. (٦) مُدًى.

اجابة تمرين (٢)

- ظهرَ الهدى بمبعثِ رسول الله ﷺ.

ـ اطلب الهدّى من الله عزَّ وجلَّ.

\_ جاء سيدنا محمدٌ ﷺ بالهُدَى.

ـ آلمتني الذِّكرَى.

- أكثر الخطيبُ الذكري.

ـ ينتفعُ المؤمنُ بالذكري.

ـ لا تنفع المنى المتمنّي.

ـ يستعجلُ محمودٌ المُني.

\_ يعلِّلُ الكسولُ نفسه بالمُنَى.

- عمَّ الرضا أهالي الحيِّ.

ـ أبدَى الأبُ الرِّضا عن ولده.

- يتميَّزُ المؤمنُ بالرضا.

ـ تعيشُ القُرَى في هدوء.

\_ يحبُّ أخى القُرَى.

ـ أحبُّ العيشَ في القرى.

اجابة تمرين (٣)

(1)

ـ الفوضى تعمُّ الشوارعَ.

ـ الرِّبا مَهْلكةٌ.

ـ الرِّضا عن الله شعارُ المؤمن.

(4)

- تضرُّ الفوضى بأهلها.

ـ اجتهدتْ سلوي.

- كُثر الحصى في الجبل.

(4)

ـ اجتنب الفوضَى فإنها ضرر.

ـ يداوي الطبيبُ الجرحي.

\_ أظهرت الأمُّ الرضا عن أولادها.

اجابة تمرين (٤)

(**(**)

(1)

لا: حَرْفُ نهي وجزم، مبنيٌّ على السكون.

تتَّبع: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بلا، وعلامة جزمه السكون، وتحرك آخره بالكسر تخلصاً من التقاء الساكنين.

الهوى: مفعولٌ به منصوبٌ بفتحة مقدرة على الألف.

(4)

الفوضى: مبتدأ مرفوعٌ بضمة مقدرة على الألف.

مُفسدةٌ: خبر مرفوعٌ بالضمة.

للأعمال: اللام حرفُ جرِّ مبنيٌّ على الكسر، و(الأعمال): اسم مجرور باللام، وعلامةُ جرِّه الكسرة.

(4)

الحميةُ: مبتدأ مرفوعٌ بالضمة.

نافعةٌ: خبرٌ مرفوعٌ بالضمة.

لِلمرضى: اللام حرفُ جرِّ مبنيٌّ على الكسر، و(المرضى): اسم مجرورٌ باللام، وعلامةُ جره الكسرة المقدرة على الألف.



### المنقوص وأحوال إعرابه

اجابة تمرين (١)

(١) المراعي. (١) الماهِي ـ الناسِي ـ المتمادِي.

(٢) الأفاعي. (٥) السامِي.

(٣) الراعي. (٦) عوادِي.

اجابة تمرين (٢)

ـ تمرُّ الليالي ولا نشعرُ بها.

\_ قضيتُ اللياليَ في قراءةِ الكتب النافعة.

- أخبرنا عن اللَّيالي التي قضيتها في البحر.

ـ جاءَ الداعي إلى الحقّ فأجِبْه.

ـ سمعتُ الداعيَ إلى الحقِّ فأجبتُه.

ـ مررتُ بالداعي إلى الحربِ.

- أطالَ المصلِّي صلاتَه.

ـ رأيتُ المصليَ خاشعاً.

\_ مررتُ بالمصلى داعياً ربَّه.

ـ تشتدُّ المعالي على الخامل الكسول.

ـ مَنْ طلبَ المعاليَ سهرَ اللياليَ.

ـ يسعى المجدُّ إلى المعالي.

- ارتفعت المباني في وَسَط المدينةِ.

- رأيتُ المباني الشاهقة فهالَتني.

\_ لا تغتر بالمبانى الشاهقة.

### اجابة تمرين (٣)

(1)

- ـ القاضي حكم بالعدل.
- ـ الساعي على المساكين له أجرٌ عظيم.
  - الداعي إلى الخير كفاعلِه.

(4)

- ـ رحّب الداعي بضيوفِه.
- أطلق الراعي غنمه في المرعَى.
  - ـ قضى القاضي بما ظهر له.

(4)

- \_ يحترمُ الناسُ القاضيَ العادلَ.
  - ـ لا يحبُّ الناسُ المعتديَ.
    - ـ رأيت المراعيَ خضراءَ.

(2)

- كانت الجبالُ عاليةً.
- \_ كان المصلِّي ساهياً.
- \_ كان الأبُ راضياً عن أولاده.

### اجابة تمرين (٤)

- \_ طرق ساعى البريدِ البابّ.
- ـ رأيتُ الله شافياً من كلِّ شيء.
- ـ الأستاذُ راضٍ عن المجتهد.
- ـ أرجو أن تكون هادياً إلى الخير.

### احابة تمرين (۵)

(·)

(1)

يصعبُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة.

السفرُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

في: حرف جرٍّ، مبنيٌّ على السكون.

الصحاري: اسم مجرورٌ بـ «في»، وعلامة جرِّه الكسرة المقدرة على الياء.

(4)

الوادي: مبتدأ مرفوعٌ بضمة مقدرة على الياء.

خصيبٌ: خبرٌ مرفوعٌ بالضمة.

(4)

تبلغُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة.

الطياراتُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

المكانَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

القاصِيَ: نعتُ منصوبٌ بالفتحة.

في: حرفُ جرِّ، مبنيٌّ على السكون.

وقتٍ: اسمٌ مجرورٌ بفي، وعلامة جرِّه الكسرة.

قصيرٍ: نعتٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرة.



# إجابة تمرينات «نصب المضارع بأن المضمرة»

## اجابة تمرين (١)

الناصب	الفعل المضارع المنصوب	رقم العبارة
(أنْ) المضمرة وجوباً بعد لام الجحود	يفرَّ	(1)
(أنْ) المضمرة وجوباً بعد فاء السببية	أخاف	
(أنْ) المضمرة وجوباً بعد فاء السببية	أوسعَ	
(أنْ) المضمرة جوازاً بعد لام التعليل.	نُريحَ	(٢)
(لَنْ)	نعودَ	
(أنْ) المضمرة وجوباً بعد حتى.	تغيب	
أنْ المضمرة وجوباً بعد لام الجحود	يُطغي	(٣)
أنْ المضمرة وجوباً بعد فاء السببية	يخاف	
أنْ المضمرة وجوباً بعد فاء السببية	يهونَ	(٤)
أنْ المضمرة وجوباً بعد واو المعية.	يخونَ	(0)
أنْ المضمرة وجوباً بعد واو المعية.	يظلم	
أنْ المضمرة وجوباً بعد فاء السببية.	تُعصرَ	(7)
أنْ المضمرة وجوباً بعد فاء السببية	تكسرَ	

## اجابة تمرين (٢)

(١) لم يطلب المساعدة فيعان.

(منصوب بأنْ المضمرة وجوباً بعد فاء السببية)

(٢) لا تفش سرَّ أخيك فتندمَ.

(منصوب بأنْ المضمرة وجوباً بعد فاء السبية)

(٣) لم يدَّخر مالاً في زمن الرخاءِ فينفعَه.

(منصوب بأنْ المضمرة وجوباً بعد فاء السببية)

(٤) لا تقرأ في الضوء الضعيف فيضعف بصرُّك.

(منصوب بأنْ المضمرة وجوباً بعد فاء السبية)

(٥) لا تنه عن منكر وتأتيَّهُ.

(منصوب بأنْ المضمرة وجوباً بعد واو المعية)

(٦) لا تحض على إطعام المسكين وتُحرمه.

(منصوب بأنْ المضمرة وجوباً بعد واو المعية)

(V) لم يُغضب أحدٌ والديه ويَسعَد.

(منصوب بأنْ المضمرة وجوباً بعد واو المعية)

(٨) لم يزرع أحدٌ جميلاً ويندم.

(منصوب بأنْ المضمرة وجوباً بعد واو المعية)

(٩) ما كنتُ لأكذبَ.

(منصوب بأنْ المضمرة وجوباً بعد لام الجحود)

(١٠) لم يكن الخادمُ ليخونَ.

(منصوب بأنْ المضمرة وجوباً بعد لام الجحود)

(١١) جاء الطبيبُ ليعالجَ المريضَ.

(منصوب بأنْ المضمرة جوازاً بعد لام التعليل)

(١٢) لن أنامَ حتى أنعسَ.

(منصوب بأنْ المضمرة وجوباً بعد حتى)

#### احالة تمرين (٣)

(١) اغتفِرْ زَلَّة صديقك فتدومَ لك صداقتُه.

- (٢) لا تَغُشَّ فتكسُّدَ تجارتُك.
- (٣) لا تكن غَضوياً فستعد عنك إخوانك.
- (٤) اجتهد في صغرك حتى تستريح في كبرك.
  - (٥) اصنع المعروف لتستحقُّ حمدَ الناس.
    - (٦) اجتهد أو تصل إلى مقصودك.

### احاية تمرين (٤)

- (١) \_ توضَّأت الأصلِّي.
- اجتهدْتُ لأَنجحَ.
- (٢) \_ ما كان المؤمرُ للكذبَ.
- لم يكن المقصِّرُ ليتفوَّقَ.
- (٣) \_ يعملُ الفلاحُ حتى تغيبَ الشمسُ.
  - ـ يسهر المُجدُّ حتى يتفوَّقَ.
    - (٤) لا تقصِّر في دراستك فتندم.
  - \_ لم يخطئ محمَّدٌ فيحاسب.
  - (٥) \_ لا تأكل السمك وتشرب اللبن.
    - لا تنه عن الكذب وتأتيه.
      - (٦) \_ لأدرسنَّ أو أتفوَّقَ.
      - \_ أقرأ الكتاب أو أفهمه.

### احالة تمرين (٥)

- (١) يسافرُ الطلابُ إلى البلاد الأجنبية ليحصلوا على الشهادات.
  - (٢) ما كنتُ لأُقصِّرَ في واجبي.
- (٣) أظلُّ تلميذاً بالمدارس الابتدائية أو أنالَ الشهادة الابتدائية.

(٤) تبقى المصابيحُ موقدة حتى تُشرقَ الشمسُ.

احابة تمرين (٦)

(1)

يحبُّ: فعلٌ مضارعٌ مرفوع بالضمة.

الأبُ: فاعل مرفوعٌ بالضمة.

الولد: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

أو: حرفٌ مبنيٌّ على السكون، بمعنى (إلى أنْ).

يُخالفَ: فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ «بأنْ» مضمرة وجوباً، وعلامة نصبه الفتحة.

لم: حرفُ نفي وجزم مبنيٌّ على السكون.

يجهل: فعل مضارعٌ مجزومٌ بلم، وعلامة جزمه السكون، وحرِّك بالكسر منعاً من التقاء الساكنين.

الرجل: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

السباحة: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

فيغرقَ: الفاء للسببية، حرفٌ مبنيٌّ على الفتح، و(يغرق) فعلٌ مضارع منصوب بـ«أن» مضمرة وجوباً ، وعلامة نصبه الفتحة.



# إجابة تمرينات «جوازم الفعل المضارع»

## (١) الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً

### اجابة تمرين (١)

- اقتربَ الموعدُ ولمَّا يسافرُ والدي.
  - ـ لمَّا يقرأُ أخى الكتابَ.
- غربت الشمسُ ولمَّا يوقدِ المصباحُ
  - حانَ الوقتُ ولمَّا يأتِ ماهرٌ بعدُ.
- ـ مضى وقتٌ طويل ولمَّا ينسَ اللاعبُ هزيمتَه.
  - قرأ الكسولُ الدرسَ ولمَّا يفهمْ.
  - انتصفَ النهارُ ولمَّا يصفُ الجوُّ.

#### اجابة تمرين (٢)

- \_ لِيَدْعُ الدّاعي بالحكمة.
- ـ ليأمر الأبُ ابنه بالحسنَى.
- ـ لِيغفرُ كلٌّ منكم زَلَّةَ صاحبِه.
- \_ ليسمع الطالبُ كلامَ أستاذِه.
  - \_ لِيَرْم الصائدُ صيده.
- ـ لينتبهِ الولدُ إلى كلام والده.
- لِيرضَ كلُّ بما قَسَمَ الله له.

### اجابة تمرين (٣)

- (٢) لمَّا يحضرُ والدي من السفر.
  - (٣) نزلَ المطرُ ولمَّا ينقطعُ.

- (٦) ضاعتْ عصايَ ولمَّا أجدها.
  - اجابة تمرين (٤)
  - (١) لمَّا يسافرُ أخي.
- (٢) لِتَنَمْ مبكراً، ولْتستيقظْ مبكراً.
  - (٣) لِترحم الضعيفَ.
    - (٤) لمَّا ينتهِ الشَّتاءُ.
  - (٥) لِتستمعْ نُصْحَ والدِكَ.
  - (٦) لِتغسلُ فمَك قبلَ النوم.

### احابة تمرين (٥)

- (١) اقتربَ الامتحانُ ولمَّا تدرسْ.
- ـ لما يذهَبِ الكسول إلى المدرسة.
- (٢) دخلنا الصفُّ ولمَّا يأتِ الأستاذُ.
  - \_ استيقظ أبي ولمَّا يمض اللَّيلُ.
    - (٣) لِتدرسْ نهاراً.
    - \_ لتستمع إلى أستاذك.
    - (٤) لتصلِّ الصلاةَ في وقتها.
      - ـ لتنتهِ عن الكذب.

# (٢) الأدوات التي تجزم فعلين

#### احابة تمرين (١)

جواب الشرط	فعل الشرط	علامة الجزم	الأفعال المضارعة	رقم العيارة
	-	حذف حرف العلة السكون	المجزومة أرَ أسمعْ	(1)
تنشق	<u>ق</u> شِ	حذف حرف العلة السكون	مشرِ تنشَق	(٢)
		حذف حرف العلة السكون	تعادِ تشغلْ	(٣)
ينجُ	يحذر	السكون حذف حرف العلة	يخرْ ينجُ	(٤)
يرحل <sup>°</sup>	يأتِ	حذف حرف العلة السكون	يأتِ يرحلْ	(0)
يعلم	تخف	حذف حرف العلة السكون	تُخْفِ يعلمْ	(٦)

# اجابة تمرين (٢)

- (١) إِنْ تَنَمْ في مجرى الهوى تُزْكَمْ.
  - (٢) مَنْ يَسْهِرْ كثيراً يتعبْ.
- (٣) أنَّى ترسلْ رسالةً بالبريد تصلْ.
  - (٤) إِذْمَا تَطَعْ وَالدَّكَ يُرضَ عَنكَ.
- (٥) أيُّ صديقِ تخلصْ له يخلصْ لك.

- (٦) مَنْ يصنعْ معروفاً يُشكرْ.
- (V) ما تغرس من الأشجار تحصد ثماره.
  - (٨) متى ينته شهر الصيام تُفطر.
- (٩) حيثما ترافق الأشرار يُصبُك شَرُّهم.
  - (١٠) مهما تُخفِ من طباعِك يظهر.

### اجابة تمرين (٣)

- (١) مَنْ يتعفَّفْ يعشْ عزيزاً.
- (٢) حيثما تأتِ ذنباً تندمْ على فعلهِ.
- (٣) مَنْ يصحَبْ قوماً تنتقلُ إليه طباعُهم.
- (٤) ما تأكل من طعام فاسدٍ يُفْسِدُ معدتك.
- (٥) أنَّى تمشِ في الحقول تجدُّ زرعاً ناضراً.
  - (٦) إنْ تسترحْ يرجعْ إليك نشاطك.
- (V) متى يُقبل الصيفُ يحضرُ إلى مصر السائحون.
  - (٨) منْ يجتنب السفهاءَ يسلمْ من أذاهم.
  - (٩) ما تدخر من مال تنتفع به في زمن الشدة.
    - (١٠) مَن يشرب ماءً بارداً يؤذِ أسنانه.

## اجابة تمرين (١)

- (١) مَنْ يجتهدْ ينجحْ.
- \_ إن تنه باكراً تستيقظ نشيطاً.
- \_ متى تكثِرْ من المطالعة تتسع ثقافتك.
  - (٢) إِنْ تَدْعُ إِلَى الخيرِ تَلْقَ خيراً.
- ـ متى يَرْضَ عنك والداكَ يرضَ عنك الله.

ـ من يسعَ في الشرِّ يلقَ شرًّا.

(٣) إن تحرصْ على رضا الله يرضَ عنك.

ـ حيثما يؤذَّنْ للصلاة أُصلِّ.

ـ مَن يتعَبُّ في البداية يسم في النهاية.

(٤) متى يأتِ الشتاءُ نوقِدِ المدفأة.

\_ مهما تسمم فلتتواضع.

ـ متى تدعُ ربَّكَ مخلصاً يُجِبْكَ.

احابة تمرين (٥)

ـ ما تعمَلُ من خير فلا تُفْشِه.

\_ حيثُما تسافرْ تجدُ أخاً.

ـ أيَّانَ تسافرْ أسافِرْ معك.

\_ إذما تقرأً تستفدٌ.

- كيفما تكن يكن أولادُك.

- أيَّ إنسان تصحَبْ تسرِقْ طباعَه.

\_ أين تذهَب أذهب معك.

ـ متى يأتِ الصيفُ نسافرٌ إلى البحر.



# إجابة تمرينات «الأفعال الخمسة وإعرابها»

### اجابة تمرين (١)

علامة إعرابها	الأفعال الخمسة	رقم المثال
ثبوت النون	تقولون	(1)
ثبوت النون	تفعلون	
حذف النون	يقفقا	(٢)
ثبوت النون	يسرقون	(٣)
حذف النون	تُعالجي	(٤)
حذف النون	تُعْسِني	
حذف النون	يستريحا	(0)
ثبوت النون	تلبسين	(٦)
ثبوت النون	تخيطين	
حذف النون	تعملوا	(Y)
حذف النون	تؤجروا	
حذف النون	يحرثوا	(A)

## اجابة تمرين (٢)

ـ الرجلان لم يتحادثا.

(١) ـ الرجلان لن يتحادثا.

ـ لم تنمُ الشجرتان ولم تُورقا.

(٢) ـ لن تنموَ الشجرتان فتورقا.

ـ لم يقرأ الغلمان ولم يكتبوا.

(٣) ـ لن يقرأ الغِلْمان ولن يكتبوا.

(٤) ـ لن يجنيَ الفلاحون القطنَ ولن يبيعوه. \_ لمَّا يجن الفلاحون القطنَ ولمَّا يبيعوه.

(٥) ـ أنتِ يا زينبُ لن تلعبي.

ـ أنتِ يا زينبُ لم تلعبي.

(٦) أنتِ يا فاطمةُ لن تكتبي.

ـ أنت يا فاطمة لم تكتبي.

### احابة تمرين (٣)

- (١) ـ الفريقان يتواجهان في ساحة الملعب.
- العالمان يلتقيان للمناقشة والمشاورة.
  - ـ الليلُ والنهارُ يتعاقبان.
  - (٢) \_ الفتاتان تتشابهان في الطّباع.
  - المعلِّمتان تبكِّران إلى المدرسة.
    - ـ المدرستان توزِّعان الجوائز.
    - (٣) \_ المؤمنون لن يخونوا العهودَ.
      - ـ المجتهدون لَنْ يُخفِقوا.
- ـ العاملون بإخلاص لن يُبطِلوا أعمالَهم.
- (٤) ـ أيتُها الطالبةُ لِمَ لَمْ تَسْمَعِي نصيحةَ معلِّمتِك؟
  - ـ أنتِ يا كسولةُ لَمْ تحفظي الدرسَ.
- ـ أنتِ يا هِندُ لَمْ تحضُري في الوقت المناسب.

#### احابة تمرين (٤)

- \_ العاملان يأكلان كثيراً.
- \_ هاتان البنتان لا تأكلان كثيراً.
- الخادمان يفتحان أبوابَ المدرسةِ صباحاً.
  - ـ الخادمتان تفتحان نوافذَ البيت.
  - ـ المسافران يستظلَّان تحت الشجرةِ.
    - \_ الفتاتان تستظلَّان بالمِظَلَّةِ.
    - \_ الخادمان يطفئان المصباح.
      - \_ البنتانِ تُطفئان المَوْقِد.

\_ الطالبان يستسهلان الامتحان.

- الطالبتان تستسهلان حِفظَ الدُّرس.

احابة تمرين (۵)

\_ الطلابُ يقرؤون الدرسَ كلُّ يوم.

ـ المسافرون لم يركبوا الطائرة.

\_ الجنودُ الشُّجعانُ لا يخافون لقاءَ العدو.

- المجتهدون لا يستصعبون الامتحان. الخدمُ ينظِّفون الأواني.

ـ المؤمنون يستعينون بالله وحده.

احالة تمرين (٦)

(١) الوَلَدانِ يَسْبحان في النهر.

(٢) الملوك يُكرمون العلماءَ.

(٣) أنت يا زينبُ تَعطِفين على البائسين.

(٤) السفينتان تُبحِران في البحر.

(٥) لِمَ لَمْ تغسلي الثيابَ يا فاطمة.

(٦) التجارُ لَمْ يربحوا هذا العام.

(V) ما كان الأصدقاءُ ليخونوا بعضهم.

(A) جاء الزائرون ولم يتأخّروا عن الموعد.

(٩) الأطباء لَمْ يعرفوا عِلَّةَ المريض.

(١٠) الفقراءُ يشكون من الغلاء.

احابة تمرين (٧)

يجبُّ على الطبيبَيْن أن يلاطفا المرضى، ويخفِّفا عنهم الآلامَ بِبِشْرهما، ويصفا لهم الدواءَ النافع، ولا يطمعا في مالهم، ويساعدا الفقراءَ بعلمهما ومالهما.

- اقرأى الدرس يا طالبة.

\_ يا زينبُ لِمَ لا تركبين الطائرة؟

ـ يا فتاةً لا تخافي ما دمتِ على الحقِّ.

\_ أنت لا تستصعبين مراجعة دروسك.

(مرفوع بثبوت النون)

(مرفوع بثبوت النون)

(مرفوع بثبوت النون)

(مجزوم بحذف النون)

(مجزوم بحذف النون)

أنت تنظِّفين بيتك بعناية.

\_ لتستعيني بالله فهو حَسْبُكِ.

(مرفوع بثبوت النون)

(منصوب بحذف النون)

(مجزوم بحذف النون)

(مجزوم بحذف النون)

(مرفوع بثبوت النون)

يجبُ على الأطباء أن يُلاطفوا المرضى، ويخفّفُوا عنهم الآلام بِبِشْرِهم، ويَصِفُوا لهم الدواءَ النافع، ولا يطمعوا في مالهم، ويساعدوا الفقراء بعلمهم ومالهم.

### احابة تمرين (٨)

أ ـ يستيقظ أخواي من النوم نشيطين، فيرتبّان فراشهما، ثم يتوضأان ويصلّيان الصبح، ثم يقرأان ما تيسّر لهما من القرآن الكريم وأذكارِ الصباح، ثم يتناولان إفطارهما، ثم يرتبان حقيبتَيهما، وبعد ذلك كله يودّعان والدّيّ ويستقلّان الحافلة إلى المدرسة.

ب - إخوتي يستيقظون من النوم نشيطين، فيرتبون فراشهم، ثم يتوضَّؤون ويصلُّون الصبح، ثم يقرؤون ما تيسَّر لهم من القرآن الكريم وأذكار الصباح، ثم يتناولون إفطارهم، ثم يرتبون حقائبهم، وبعد ذلك كله يودِّعون والدَيَّ ويستقِلُون الحافلة إلى المدرسة.

### احالة تمرين (٩)

(U)

(1)

التجارُ: مبتدأٌ مرفوعٌ بالضمة.

يربحون: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و «الواو» فاعل مبني على السكون في محل رفع.

(1)

أنت: ضميرٌ مبنيٌّ على الكسر، في محل رفع مبتدأ.

تهذَّبينَ: فعلٌ مضارعٌ مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و «الياء» فاعل مبني على السكون في محل رفع.

الأطفالَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.



# إجابة تمرينات «تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع»

### اجابة تمرين (١)

الجمع	المثنى	المفرد
شبابيك	بابان	صديق
جدران	رجلين	حجرة
الصور	جالسَين	أرض
الرسوم		أحد
البُسُط		خزانة
أرائك		
جوانب		
كتب		
أخبار		
المخترعين	V	
المستمعين		
الحكايات		
النوادر		

## اجابة تمرين (٢)

بابان ـ شجرتان ـ طريقان ـ عصفوران ـ كريمان.

ذكيًّان \_ حديقتان \_ نهران \_ كتابان \_ ورقتان .

اجابة تمرين (٣)

نجم: ظهر نجمٌ لامعٌ في السماء.

بستان: حولَ بيتنا بستانٌ جميل.

مؤمنة: المؤمنةُ لا تكذب.

بحر: سَبَحَ السبَّاحُ الماهرُ في بحرٍ واسع.

سفينة: ركبتُ سفينةً ضخمةً.

حُجرة: حجرةُ أُمِّي مرتّبةٌ.

فُندق: نزل السائحُ في فندقٍ يُطِلُّ على نهر.

جنديّ: كان أخي جنديًّا شُجاعاً.

طبيب: الطبيبُ المخلصُ يساعدُ المرضى.

مخترع: أودُّ أنْ أُصبحَ مخترعاً أُخدُم بلدي.



# إجابة تمرينات «تقسيم الجمع»

## اجابة تمرين (١)

مفرده	جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم
مَلِك	مُلوك		
المصريُّ			المصريين
القَديم	القدماء		
المعبد	المعابد		
الصُّورة	الصُّور		
الرَّسْم	الرسوم		
تاريخ	تواريخ		
وَقُعة / وقيعة	وقائع		
جدار	جُدْران		
القائد	القُوَّاد		
الأمير	الأمراء		
جنديّ	جنود		
المدرَّب			المدرَّبُون
الحيثي			الحيثيون
عَدُوُّ	أعداء	-	
جماعة		جماعات	
طالِب			طالبين
الحضن	الحصون		

# اجابة تمرين (٢)

فاطمات \_ مغارات \_ أعمدة \_ مصريُّون. تُجَّار \_ فلاحون \_ مصابيح \_ طُرُق. صفحات \_ مساجد \_ كُرَات \_ بساتين \_ بقرات \_ ثيران \_ أُسُود / أُسُد \_ غابات.

## إجابة تمرينات «إعراب المثنى»

## اجابة تمرين (١)

علامة الإعراب	حالته الإعرابية وسببها	المثنى	رقم العبارة
الألف	مرفوعٌ لأنه مبتدأ	البابان	(1)
الألف	مرفوعٌ لأنه خبر	مفتوحان	
الألف	مرفوعٌ لأنه فاعل	ثُوْران	(٢)
الياء	مجرورٌ بعلى	رِجْلين	(٣)
الألف	مرفوعٌ لأنه اسمٌ كان	الحجرتان	(٤)
الياء	منصوبٌ لأنه خبرُ كان	ضيِّقتين	
الياء	منصوبٌ لأنه مفعولٌ به	تفاحتين	(0)
الياء	منصوبٌ لأنه مفعولٌ به	صفحتين	(٦)
الياء	مجرورٌ بالباء	قِرْشَين	(V)
الياء	منصوبٌ لأنه اسمُ إنَّ	الكَبشين	(A)
الألف	مرفوعٌ لأنه خبرُ إنَّ	سمينان	

### اجابة تمرين (٢)

- \_ في الحديقة عمودان مرتفعان.
- ـ صنع النّجارُ كرسيِّين صغيرَين.
- \_ في حديقة الحيوان غزالان جميلان.
  - ـ زرتُ عالمين جليلين.
  - ـ اشتريت قلمين جديدين.

- ـ في بيت صديقي غرفتان واسعتان.
  - ـ رأيت نخلتين كبيرتَين.
- ـ التقطّ المصورُ صورتين في حديقتنا.
- \_ سمعتُ بائعَين يناديان على سِلعتهما.
  - ـ رأيت في الجبل حَجَرين كبيرين.

### احالة تمرين (٣)

- ـ أثمرت النخلتان.
- إنَّ النخلتين مثمرتان.
  - ازدحم الشارعان.
- إن الشارعين مزدحمان.
- ـ أبحرتِ السفينتان الكبيرتان.
  - \_ إن السفينتين كبيرتان.
  - ـ ارتفع الجبلانِ في الجوِّ.
    - إنّ الجبلين شاهقان.
      - \_ انطلق الجنديّان.
  - ـ إنَّ الجنديين شجاعان.

### اجابة تمرين (٤)

- (١) \_ قرأ الطالبان الكتاب.
- (٢) رأيتُ العُصفورين في الجوّ.
  - (٣) الطائران محلِّقان في الجو.
  - (٤) ـ إنَّ الطالبين مجتهدان.

## اجابة تمرين (۵)

- العينان تُبصران؛ فبهما نقرأ، ونحذر الخطر في الطريق، ونرى جمال الصنعة الإلهية في الكون.
- الأُذنان تسمعان الأصوات المختلفة؛ فبهما نسمع الذِّكر الحكيم، ونسمع نصائح المرشدين، وبهما ننصتُ إلى المعلِّم.
- الشفتان تساعدان في النطق، فبهما نتلو القرآن الكريم، ونكلِّم الآخرين، ونصدع بالحقِّ المبين.

- ـ رأيت نخلتين طويلتين.
- \_ كانتِ النخلتان تهتزَّان.
- ـ قطعتُ شارعَيْن طويلين.
- \_ كان الشارعان نظيفين.
- \_ ركبتُ السفينتين المبحرتين.
- \_ كانتِ السفينتان تمخران البحر.
  - ـ تسلُّقتُ الجبلين المخيفين.
    - كان الجبلان مرتفعين.
  - أبصرتُ الجنديّين من بعيد.
    - \_ كان الجنديّان قويّين.
    - \_ لعت الولدان طويلاً.
  - ـ سمعتُ الولدين يصرخان.
    - الجبلان مرتفعان.
    - ـ إن الفريقين يتنافسان.

### اجابة تمرين (٦)

(**(**)

(1)

الهِرَّتان: مبتدأ مرفوعٌ بالألف؛ لأنه مثنى. نظيفتان: خبرٌ مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى.

(4)

إنَّ: حرفُ توكيد ونصب مبنيٌّ على الفتح. الغائبيَّن: اسمُ إنَّ منصوبٌ بالياء؛ لأنه مثنى. مريضان: خبرُ إنَّ مرفوعٌ بالألف؛ لأنه مثنى.

وقفَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح. التلاميذُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة. في: حرفُ جرِّ.

صفَّين: اسمٌ مجرورٌ بفي، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.



# إجابة تمرينات «إعراب جمع المذكر السالم»

### احابة تمرين (١)

علامة الإعراب	حالته الإعرابية وسببها	جمع المذكر السالم	رقم العبارة
الواو	مرفوعٌ لأنه فاعلٌ	المصريون	(1)
الياء	مجرورٌ لأنه نعتٌ لاسمٍ مجرورِ	المقصّرين	(٢)
الياء	مجرور بعلى	المجرمين	(٣)
الواو	مرفوعٌ لأنه نعتٌ لاسمٍ مرفوع	العاملون	(٤)
الياء	مجرور بإلى	الكاذبين	(0)
الياء	منصوبٌ لأنه خبرُ كان	منتبهين	(7)

## اچابة تمرين (٢)

- ـ أغلقَ البائعون محلَّاتهم مساءً.
- ـ نجح المجتهدون في الامتحان.
- ـ صنع النجَّارون أثاثاً جميلاً لمنزلنا.
- خرج الصيّادون إلى البحر مبكرين.
  - قبضتِ الدولةُ على السارقين.
  - ـ رأيتُ الحارسين يتجوَّلون ليلاً.

### اجابة تمرين (٣)

- ـ السابقون نالُوا الجائزة.
- ـ لعلكم السابقون في دراستكم.
- \_ إنَّ السابقين همُ المُكرَمون.
  - أكرمَ المديرُ السابقِين،

- \_ المحمدون مجتهدون.
- ـ لعلُّ السابقين المحمدون.
- ـ المعلِّمون بُناة الأجيال.
- لعل المكرمين المعلمون.
  - \_ الزائرون لمَّا يحضروا.
  - ـ لعل القادمين الزائرون.
- المصورون صوروا الحديقة.
- ـ لعلُّ الحاضرين المصورون.
- ـ الخبَّازون يعملون قُبيل الفجر.
  - ـ لعلُّ القادمين الخبَّازون.

- \_ إِنَّ المحمدِين مجدُّون.
- ـ رأيتُ المحمّدين يتنافسون.
- إنَّ المعلمين لهم أجرٌ عظيمٌ.
  - أحببتُ المعلمين.
  - إنَّ الزائرين قادمون.
    - \_ أكرمتُ الزائرين.
- إنَّ المصورين يلتقطون الصور.
- رأيتُ المصورينَ في البستان.
  - \_ إِنَّ الخبّازين متعَبون.
- ـ رأيت الخبَّازين يعملون بنشاط.

## احالة تمرين (١)

- (١) \_ يصلِّي المسلمون كلُّ يوم خمسَ مرات.
- \_ يذهبُ الفلاحون إلى حقولهم صباحاً.
  - (٢) كافأ المعلمُ المجتهدين.
  - ـ رأيت الفلاحين في حقولهم.
    - (٣) المؤمنون متحابُّون.
    - \_ المعلِّمون مُخلصون
      - (٤) ليت المذنبين يتوبون.
  - ـ ليت المعلِّمين ينصحون الطلَّاب.

## اجابة تمرين (٥)

ـ يشيِّد البِنَّاؤون أعمدَة البيتِ، ويقيمون الجدران، ويُعينهم مساعدوهم في حمل الأحجار ومواد البناء. ويعمل الطيَّانون بعدهم في الجدران والأسقف. يصنع النَّجارون أبواب البيت ونوافذه. ويقوم الدَّهَانون بطلاء البيت وتزيينه.

### اجابة تمرين (٦)

(L)

(1)

تحبُّ: فعلٌ مضارعٌ مرفوع بالضمة.

مصرُ: فاعلٌ مرفوع بالضمة.

الأبناء: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

العاملين: نعتٌ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الياء؛ لأنه جمعُ مذكرِ سالمٌ.

(4)

أمسى: فعلٌ ماضٍ من أخوات كان، مبنيٌّ.

الفائزون: اسمُ (أمسى) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالمٌ.

مسرورين: خبرُ (أمسى) منصوبٌ، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمعُ مذكر سالمٌ.

(T)

يحتاجُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة.

الوطنُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

إلى: حرف جَرِّ، مبنيٌّ على السكون.

المخلصين: اسمٌ مجرورٌ بإلى، وعلامةُ جرِّه الياء؛ لأنه جمعُ مذكرِ سالمٌ.

# إجابة تمرينات «إعراب جمع المؤنث السالم»

## اجابة تمرين (١)

علامة الإعراب	حالته الإعرابية وسببها	جمع المؤنث السالم	رقم العبارة
الضمة	مرفوعٌ لأنه فاعل	الثمراتُ	(1)
الكسرة	منصوبٌ لأنه اسمُ لعلَّ	الفتيات	(٢)
الضمة	مرفوعٌ لأنه خبرُ لعلَّ	مجداتٌ	
الضمة	مرفوعٌ لأنه مبتدأ	البطَّات	(٣)
الضمة	مرفوعٌ لأنه خبرٌ	سابحات	
الضمة	مرفوعٌ لأنه مبتدأٌ	البناتُ	(٤)
الكسرة	مجرورٌ بعلى	البائساتِ	
الكسرة	مجرورٌ بعلى	الأمهات	(0)
الكسرة	منصوبٌ لأنه نعت لاسم	الفضلياتِ	(٦)
	منصوب		
الكسرة	مجرورٌ بالباء	الكراتِ	(Y)
الكسرة	منصوبٌ لأنه مفعولٌ به	العجلاتِ	(A)

## اجابة تمرين (٢)

- ـ الآنساتُ مؤدَّبات.
  - ـ الزَّينبات تقيَّات.
- الورداتُ جميلات.
- ـ العاقلاتُ يلتزمن بحشمتهنَّ.
  - الكلماتُ البليغاتُ مؤثّرة.

- ارتفعت الراياتُ عالياً.
- رأيت السمكاتِ في البحر.
- \_ قضيتُ الساعاتِ الطويلةَ في قراءة الكتب.

### احالة تمرين (٣)

- أقبلت السياراتُ بسرعةً.
- رأيت كثيراً من السيّارات.
- تزيَّنت الحجراتُ بالأضواء.
  - في الحجرات نوافذُ كثيرة.
  - تتعددُ النافذاتُ في المنزل.
  - ـ يطلُّ الأولاد من النافذاتِ.
- تكثر المكنساتُ في المعامل.
- ـ تعتمدُ الخادماتُ على المكنساتِ.
  - ـ نضحت التفاحاتُ.
  - أكلتُ من التفاحاتِ اثنتين.

#### احالة تمرين (١)

- (١) \_ أكرمت المعلِّمةُ الطالباتِ المجتهداتِ. \_ أصلحَ النَّجارُ النافذاتِ.
  - (Y) \_ نظّفت الخادماتُ المنزل.
    - (٣) \_ الصادقاتُ محبوباتٌ.
    - (٤) إِنَّ الأمَّهاتِ مأجوراتُ.
      - احالة تمرين (٥)
      - \_ انتشر عَبَقُ الزهرات.
    - رأيت نخلات طويلات.

- السياراتُ فارهات.
- رأيتُ السياراتِ في المَعرِض..
  - \_ الحجراتُ واسعات.
  - رأيت الحجرات نظيفةً.
    - \_ النافذاتُ مفتوحاتٌ.
  - \_ نطُّف الخادمُ النافذات
  - المكنساتُ مريحات.
  - أصلحَ العاملُ المكنساتِ.
    - ـ التفاحاتُ حمراوات.
    - ـ غسلت أمى التفاحاتِ.
- أسرعت الطالبات إلى المدرسة.
  - \_ المؤمناتُ مهذّبات.
  - إنَّ المدرِّساتِ نشيطاتٌ.
    - أثمرت الشجراتُ.
    - التفاحات ناضجات.

اجابة تمرين (٦)

تمتلئ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة.

الخزاناتُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

(4)

تحلُّب: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة.

المرأةُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

البقراتِ: مفعول به منصوبٌ بالكسرة لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

شكرنا: (شكر) فعلٌ ماض مبنيٌّ على السكون، و(نا) فاعل مبنيٌّ على السكون في محل رفع.

للمحسناتِ: اللام حرفُ جرِّ مبنيٌّ على الكسرِ، و(المحسناتِ) اسمٌ مجرورٌ باللام، وعلامةُ جَرِّه الكسرة.



# إجابة تمرينات «المضاف والمضاف إليه»

## اجابة تمرين (١)

المضاف إليه	المضاف	رقم الجملة
الحديقة	سور	(1)
عليّ	كتابُ	(٢)
الحصان	أذنا	(٣)
الوطن	نهضة	(٤)
الأمة	رجال	
حسن	سيارة	(0)
مصر	هرمَي	(1)
الأخلاق	سيّد	(V)
الصحف	بائعو	(A)
المريض	رئتي	(4)
المحمل	جمل	(1.)

## اجابة تمرين (٢)

- ـ أفزعني جُمُوحُ الفرس.
  - علا زئيرُ الأسدِ.
- ـ أخذت مفتاحَ البيتِ من أبي.
  - ـ محمودٌ جميلُ الوجهِ.
    - ـ سَنام الجملِ مرتفع.
  - ـ خرطومُ الفيلِ طويلٌ.
  - ـ شاطئا النهر نظيفان.
  - ـ جناحا الطائر مبتلّان.

- ـ أخذ الأبُ طفلَه بين ذراعيه.
  - ـ قلما الطالب جديدان.
    - \_ عقربا الساعة دقيقان.
  - \_ مُهندسو المشروع ماهرون.
  - ـ كَثُرَ مهاجرو البلادِ الفقيرة.
  - ـ المؤمنون مهذَّبو الأخلاق.
- مجتهدو المدرسة مُكرَّمون.
- ـ كَثُر ناجحو المدرسة هذا العام.

ـ أنقذ الغواصون غارقي السفينة.

- خادمو المنزل نظَّفوا الأواني.

- غُصن الشجرةِ مائلٌ.

- تغريدُ العُصفور مطربٌ.

ـ أمسك الفارسُ عِنانَ الفرس.

\_ بات الحجرة مُغلّق.

ـ بلغت قمة الجبل.

\_ طاعةُ اللهِ فلاحٌ.

ـ الكتاب كثيرُ الصفحات.

\_ حضر خادما المدرسة.

ـ حادثت مهندسي الشَّركة.

ـ جلستُ إلى عالمَي المدينةِ.

(٢) \_ إِنَّ المؤدَّبة زهرةُ أبويها.

\_ نابا الأسد قويّان.

\_ كتابا سعيد مفيدان.

احابة تمرين (٣)

- أنياتُ الأسدِ مخيفة.

- خياطو الملابس مَهَرَةً.

ـ ماء البحر مالحٌ.

- أنت تبصر بإنسان العين.

ـ غلاف الكتاب جميلٌ.

احالة تمرين (٤)

(١) ـ بابُ الغرفةِ مفتوحٌ.

ـ هواءُ الربيع عليلٌ.

(٢) ـ المدرسة كثيرة الطلّاب.

ـ الشتاءُ كثيرُ المطر.

(٣) \_ تواجَهُ قائدا المعركتين.

\_ قرأ طالبا العلم الكتاب.

(٤) \_ رأيتُ موظفي المؤسَّسة.

- احترمت معلّمي المدرسة.

(٥) \_ ذهبتُ إلى فلَّاحَى الحقل.

ـ استمعتُ إلى شاعِرَي الحفل.

احالة تمرين (٥)

(١) ـ ليس الكذبُ خُلُقَ المؤمنين.

احابة تمرين (٦)

(1) رياحُ الخماسين التي تحمل الرمال سببٌ في كثرة الرمد في مصر.

(٢) استنشاقُ الهواءِ النظيف يقوِّي الرئتين.

(٣) الواجبُ قبل الأكل وبعده غسلُ اليدَين.

(٤) مخالطةُ المرضى سببُ العدوى وانتقال المرض.

(٥) فائدةُ الألعاب الرياضية تقوية الجسم.

(٦) فائدةُ الاستحمام نظافةُ الأبدانِ وإراحةُ الأعصاب.

(٧) فائدةُ التنزُّو تنشيطُ النفسِ والجسم.

احابة تمرين (٧)

 $(\mathbf{v})$ 

(1)

نابا: مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

الفيل: مضافٌ إليه مجرورٌ بالكسرة.

طويلتان: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(Y)

بات: فعلٌ ماض من أخوات كان، مبنى على الفتح.

الناجحون: اسمُ بات مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواو؛ لأنه جمعُ مذكرِ سالمٌ. ناعمي: خبرُ بات منصوبٌ، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

البالِ: مضافٌ إليه مجرورٌ بالكسرة.

(٣)

إنَّ: حرفُ توكيدٍ ونصبٍ، مبنيٌّ على الفتح.

تعليمَ: اسمُ إنَّ منصوبٌ بالفتحة.

الفتيات: مضافٌ إليه مجرورٌ بالكسرة.

أساسُ: خبرُ إنَّ مرفوعٌ بالضمة.

سعادة: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

الأمة: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

# إجابة تمرينات «الأسماء الخمسة وإعرابها»

### اجابة تمرين (١)

علامة الإعراب	حالتها الإعرابية وسببها	الأسماء الخمسة	رقم الجملة
الواو	مرفوعٌ لأنه مبتدأ	ذو	(1)
الياء	مجرور بفي	(في) في قوله: فيك	(٢)
الألف	منصوبٌ لأنه مفعولٌ به	ما	(٣)
الياء	مجرورٌ لأنه مضاف إليه	أخي	
الياء	منصوبٌ لأنه مفعول به	أبا	
الواو	مرفوعٌ لأنه مبتدأ	أبو	(٤)
الواو	مرفوعٌ لأنه خبر	ذو	
الألف	منصوبٌ لأنه مفعول به	أخا	(0)
الياء	مجرور بعلى	أخي	(1)
الياء	مجرور بعلى	في	(V)
الألف	منصوبٌ لأنه مفعول به	فا	(A)

## اجابة تمرين (٢)

- أبوك رجلٌ كريمٌ .

(١) \_ ذو الخلقِ الحَسَنِ محترمٌ.

ـ جاء ذو الفضل.

(٢) - رأيت حَمَاك البارحة .

- إنَّ أباك من الصالحين.

(٣) ـ لا تضع القلم في فيك.

ـ سلمتُ على ذي علم.

ـ كان محمودٌ ذا علم وصلاح.

ـ اشتريت الكتاب لأخيك.

## احابة تمرين (٣)

- رأيتُ أباك في المدرسة.

- رأيتُ أخاك في الملعب.

ـ سمعتُ حماك يتكلُّم في الحفل.

- احفظ فاك عن قالة السوء.

ـ تكرِّمُ الدولةُ ذا العلم.

(1)

- الكريم أبوك.

- المهذَّتُ أخوك.

\_ المسافرُ حموك.

- الذي ينطقُ بالحقِّ فوك.

- الراسبُ ذو الكسل.

(4)

- أصبح أبوك نشيطاً.

\_ أصبح أخوك محمود السيرة.

- أصبح حموك حسنَ الحال.

\_ أصبح فوك نظيفاً.

\_ أصبح ذو الفضل مُكْرَماً.

(2)

\_ اتبعْ نصيحة أبيك.

ـ خُذْ بيدِ أخيك.

\_ كتاب حميك نافع.

ـ زار أبوك بيتنا.

\_ جاء أخوك مسرعاً.

ـ جاء حموك أمس.

ـ نطق فوك بالحقّ.

ـ يشقى ذو الجهل بجهله.

ـ أبو صديقي كريم.

\_ أخوك مهذَّت.

\_ حموك كثير القراءة.

\_ فوك نظيفٌ.

ـ ذو العقل ينعمُ بعقله.

\_ إِنَّ أَبِاكُ تَقَيُّ.

- إنَّ أخا صديقي حَييٌّ.

\_ إنَّ حماك مريضٌ.

\_ إِنَّ فَاكَ نَظِيفٌ.

\_ إِنَّ ذَا العلم مُكرَم.

ـ أصغ إلى أبيك.

ـ ارأف بأخيك.

\_ استعرت من حميك كتاباً.

ـ احرص على نظافة فيك.

\_ مجالسة ذي العلم مَغنَم.

\_ ضع يدَك عند التثاؤب على فيك.

- اقترب من ذي العلم تَغْنَم.

احاية تمرين (١)

( U)

(1)

أبو: مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

فريد: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

رجلٌ: خبرٌ مرفوعٌ بالضمة.

فاضلٌ: نعتٌ مرفوعٌ بالضمة.

(4)

ليت: حرف تمنِّ ونصب، مبنيٌّ على الفتح.

أخا: اسمُ ليت منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.

صالح: مضافٌ إليه مجرور بالكسرة.

مقبلٌ: خبرُ ليت مرفوعٌ بالضمة.

(4)

يحبُّ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة.

الناس: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

كلَّ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

ذى: مضاف إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياء لأنه من الأسماء الخمسة.

مروءة: مضاف إليه مجرورٌ بالكسرة.

# إجابة تمرينات «علامات التأنيث في الأفعال»

### احالة تمرين (١)

- طبخت أمى الطعام.
  - \_ قذف الولدُ الكرةَ.
- ـ رتَّبتُ أختى الملابسَ.
  - \_ تطيع الفتاةُ أمَّها.
- حبس القاضي المجرم.

### احالة تمرين (٢)

- ـ هرب اللصُّ.
- \_ سقطت النملة.
- طارت البعوضة.
  - ـ نهق الحمارُ.
  - ـ خارت البقرةُ.

## احالة تمرين (٣)

- (١) شكرت البنتُ أمها.
- (٣) تحملُ البائعةُ البرتقال.
- (٥) تربى الفلاحةُ الدجاجَ.

## احالة تمرين (٤)

- (١) خاف القطُّ الكلبَ.
- (٣) يشكو المريضُ الألمَ.
- (٥) تعبّ الرجلُ من المشي.

- ـ تغسلُ البنتُ الثيابُ.
- \_ يشتري الفلاحُ البذورَ.
- \_ نظّمتِ المدرسةُ حفلاً.
- ربط الفارسُ الحصان.
  - \_ تخط هندُ الثوب.
    - \_ يعوى الذئث.
    - تعبت الأمُّ.
    - \_ انطلق القطارُ.
    - ـ نجحت التلملذة.
    - \_ استعدَّ الجنديُّ.
- (٢) شعرت الفقيرةُ بالبرد.
- (٤) أدركت المسافرةُ القطار.
- (٦) تحتُّ المعلمةُ المجتهدَ.
  - (٢) يأكلُ الحمارُ البرسيمَ.
  - (٤) أحسنَ القارئُ القراءةَ.
- (٦) يعاقبُ الناظرُ البنتَ المهملةَ.

#### احابة تمرين (۵)

- (١) \_ أكلت أختى التفاح.
- قرأت الطالبة الدرس.
- أرضعتِ الأمُّ طفلَها.
- أكلت البقرةُ البرسيم.
  - (٢) أكلَ أخى التفاحة.
- ـ قطف البستانيُّ الزهرةَ.
- حمل الطالب الحقيبة.
- \_ صحَّح المعلِّم ورقةَ الامتحان.
  - (٣) ترتّب أمّى الأثاث.
  - تمحو الطالبةُ الخطأ.
  - ـ تقرأً صفاءً الدرسَ.
    - تسمعُ الأمُّ الخبرَ.
  - (٤) لن تسافرَ أختى اليومَ.
  - ـ لن تقلعَ الطائرةُ الآنَ.
    - ـ لن تضيعَ الحسنةُ.
  - ـ لن تكرمَ المدرسةُ الكسولَ.

### احالة تمرس (٦)

إذا أرادتِ المرأةُ صنعَ الخبز، اشترتِ القمح، ثم تطحنه، ثم تعجنه، حتى إذا اختمرَ العجينُ أخذت منه قطعاً صغيرةً، تدحوها، ثم تقذف بها داخلَ الفرنِ، لتخرجَ أرغفةً من الخبز.



# إجابة تمرينات «علامات التأنيث في الأسماء»

## اجابة تمرين (١)

الاسم في جملة	علامة التأنيث في المؤنث	نوعه	الاسم
أمينةُ طالبةٌ نَجيبةٌ	تاء التأنيث المتحركة	مؤنث	أمينة
_ محمدٌ غلامٌ عاقلٌ	E-1-5.	مذكر	غلام
تنزَّهت في واحةٍ خضراءَ	ألف التأنيث الممدودة	مؤنث	خضراء
المعلمةُ غضبَى من الكَسول	ألف التأنيث المقصورة	مؤنث	غضبى
ـ محمودٌ جميلُ الوجه	(+, -)	مذكر	جميل
_سعادُ فتاةٌ سمراءُ	ألف التأنيث المدودة	مؤنث	سمراء
تقرأ مريمُ الكتابَ		مؤنث	مويم
ـ سكينةُ طالبةٌ مجتهدةٌ	تاء التأنيث المتحركة	مؤنث	سكينة
ـ يجلسُ المعلمُ على كرسيَّه	-	مذكر	كرسيّ
_ سُعْدى تحترمُ معلِّمتها	ألف التأنيث المقصورة	مؤنث	شغدى

## اجابة تمرين (٢)

(١) سعادُ مريضةٌ.

(٢) المدرسة نظيفةٌ.

اچابة تمرين (٣)

ـ النمرُ شَرِسٌ.

ـ النحلةُ نشيطةٌ.

(٣) سلوي مجتهدةً.

(٤) أسماءُ ذكيةً.

\_ الحمامةُ مرتفعة.

- البستانُ جميلٌ.

- الزرافة طويلة.

ـ القلمُ جديدٌ.

- المدينة مزدحمةً.

(٣) الحُلَّة السضاءُ جملةٌ.

(٤) البنتُ الكحلاءُ محبوبةٌ.

\_ الحجرة واسعةً.

ـ المنزلُ عامرٌ.

ـ المعلمةُ حليمةٌ.

اجابة تمرين (٤)

(١) الوردة الصفراءُ ناضرةٌ.

(٢) الأعلامُ الخضراءُ خافقةٌ.

اجابة تمرين (۵)

(١) اتَّبعتُ الطريقةَ المُثْلَى.

(٢) نال المجتهد في الامتحان النهاية العظمى.

(٣) بلغ الاختراعُ الغاية القُصْوَى.

(٤) أحبُّ المعلمُ تلاميذ السنة الأولى.

(٥) دخل الطالبُ المدرسةَ العُليا.

(٦) لا تقنع بالمنزلة الدنيا.

اجابة تمرين (٦)

(١) المدرسة زاد المتعلِّم.

ـ المكتبةُ مملوءةٌ بالكتب.

(٢) تتَّصف الصحراء بشدة الحرّ.

- أسرعت سلمي إلى نداء أمِّها.

# A A A

## إجابة تمرينات «النكرة والمعرفة»

اجابة تمرين (١)

(١) ركب الخادمُ حصاناً.

(٢) سمع تلميذٌ الدرسَ المفيدَ.

(٣) نمت الشجرةُ في حقل.

احابة تمرين (٢)

(1)

- الفائزُ فريقُنا.

\_ الناجحة فاطمة.

(٤) طارت الورقةُ من كتابٍ.

(٥) فرَّ الكلبُ من حارس.

(٦) قبضَ الرجلُ على لِصِّ.

(4)

ـ البستانُ جميلٌ.

\_ السفينةُ مُبحرةٌ.

(4)

ـ قطفَ الولدُ تفاحةً.

- كافأ المعلمُ طالباً.

(\$)

ـ رفعَ طالبٌ العَلَمَ.

- أكلتُ هرةٌ الجُبنَ.

\_ العالمُ محمدٌ.

ـ الشُّجاعُ عليُّ.

ـ الصفُّ واسعٌ.

ـ البحرُ هائجٌ.

ـ صنعَ النجارُ باباً.

\_ شرب سعيدٌ ماءً.

ـ نُطُّفَ رجلٌ المسجدَ.

ـ قطفتُ طالبةُ الوردةَ.



# إجابة تمرينات «العلم»

احاية تمرين (١)

محمدٌ \_ إسماعيلُ \_ الأقصر \_ توتعنخ أمون \_ كارنفون \_ كارتر

اجابة تمرين (٢)

(١) ذهبتُ إلى اللاذقية وشاهدتُ البحرَ الأبيضَ.

(٢) سافرَ الحُجَّاجُ إلى مكَّة.

(٣) أول الخلفاء الراشدين أبو بكر الصديق.

(٤) فتحَ مصرَ عمرو بنُ العاص في خلافة عمرَ بن الخطاب.

(٥) بنى محمد على القناطرَ الخيريةَ.

(٦) تمَّ حفرُ ترعة السويس في عهد إسماعيل باشا.

احاية تمرين (٣)

(1)

\_ سَقّى محمودٌ البستان.

ـ يربّي خالدٌ المواشي.

(4)

- غسلت فاطمة الثوب.

ـ أنشدت هندُ قصيدة.

\_ استيقظت عائشة باكراً.

\_ حفظ محمدٌ دروسه.

\_ أتقن عليٌّ حِرفتُه.

قطفتْ سعادُ الزهرةُ.

(4)

\_ تغادرُ الطائرةُ دمشقَ مساءً.

ـ زرتُ حَورانَ مرتين.

ـ وصلَ القطارُ حلبَ صباحاً.

ـ أزورُ اللاذقيةَ في الصيف.

(1)

ـ دِجلةُ نهرٌ في العراق.

ـ الفراتُ يسقي معظمَ أراضي العراق.

ـ النيلُ أطولُ نهر في العالم.

ـ بردي نهرٌ في سوريا.

اجابة تمرين (١)

ـ كانت سعادُ مريضةً.

\_ أصبحتْ فاطمةُ متعبةً.

\_ إِنَّ السماءَ غائمةٌ.

احابة تمرين (٥)

(١) يروي أرض مصر النيلُ.

(٢) بني الهرمَ الأكبرَ خوفو.

(٣) أكبرُ الثغور المصرية الإسكندريةُ.

(٤) اختطُّ مدينةَ القاهرة المعزُّ لدين الله الفاطميُّ.

(٥) أولُ خلفاء بني أمية معاويةُ بن أبي سفيان.



# إجابة تمرينات «المعرف بالألف واللام»

#### احابة تمرين (١)

- الجملُ سفينةُ الصحراء.

\_ الثعلب حيوانٌ ماكرٌ.

ـ البابُ مفتوحٌ.

#### احاية تمرين (٢)

(١) نظُفَ شارعٌ.

(٢) انكسرت مسطرةٌ.

(٣) اشترى ولدٌ مِبراةً.

(٤) کيا جوادٌ.

#### احابة تمرين (٣)

(١) يصنع النجارُ الأبوابَ.

(٢) نأخذ اللبن من الأنعام.

(٣) يهذب المعلمُ التلاميذ.

احابة تمرين (١)

\_ السماءُ صافةٌ.

- الحديقة جملةً.

ـ هزم الحقُّ الباطلَ. ـ يسقى الفلاحُ الأشجارَ.

- الولدُ المؤدَّثُ محبوبٌ.

- المائدةُ مُزدانةٌ بألوان الطعام.

\_ الحصانُ سريعٌ.

(٥) أسرعَ حُوذِيٌّ.

(٦) وقفت سيارةٌ.

(٧) فتح خادمٌ نافذةً.

(٨) أطعم حارسٌ أسداً.

(٤) المطر يسقط في فصل الشتاء.

(٥) الخادمةُ تنضحُ الطعامَ.

(٦) يستخرج السكر من القصب.

ـ المؤمنُ صاحبُ خُلُق حسن.

- البخلُ مذمومٌ.

(4)

- هزمَ المسلمون المشركين في معارك كثيرة.

- عاتب الأبُ الولدَ العاق.

(T)

\_ يذهب أخي إلى المدرسة كلَّ يومٍ. \_ عاد أبي من المسجد. \_ يبحث الجائعُ عن الطعام. \_ يبحث الولدُ بالكرةِ.

#### احابة تمرين (٥)

- فصلُ الشتاء من الفصول الماطرة، تنخفضُ فيه درجةُ الحرارة، ويطول الليلُ، ويقصر النهارُ.
- \_ أمَّا فصلُ الصيف، فيشتدُّ فيه الحرُّ، ولا تسقطُ فيه الأمطار، ويقصر الليل، ويطول النهارُ.
- ـ وأمَّا فصلُ الربيع، ففيه تتفتحُ الورودُ والأزهار، وتتزين الأشجار، وتعتدلُ درجة الحرارة، وتتساوى فيه ساعات الليل وساعات النهار.
- \_ وأمًّا فصلُ الخريف، ففيه تتساقط أوراق الأشجار، ويعتدل الجوّ، وتتساوى فيه ساعات الليل والنهار.



#### إجابة تمرينات «الضمير»

- (١) أنت \_ نحن.
  - (٢) هما.
  - (٣) هم.
  - (٤) أنتم.

### اجابة تمرين (٢)

- (١) أنا أقوم من النوم مبكراً.
- (٢) هي تمشط شعرها كلَّ يوم.
  - (٣) هم يساعدون الفقراء.
  - (٥) أنتَ تشكر مَنْ يساعدك.
- (٦) أنتِ تتَّبعينَ قواعدَ الصحة.
  - (٧) نحن نكرمُ الضيفَ.

#### اجابة تمرين (٣)

- (١) هو يصيد السمك.
- (٢) هما زارا حديقة الحيوان.
  - (٣) هُنَّ شاهدْنَ الأهرام.
  - (٤) هم يستحمون في النهر.



# إجابة تمرينات «الضمير المنفصل»

(1)	تمرین	حابة	B
	Mud.		

\_ أنا مطيعة.

\_ هي مطيعةٌ.

\_ أنتما مهذبان.

ـ أنا نظيفٌ.

ـ هو نظيفٌ.

ـ نحنُ كرماءُ.

ـ هم كرماءُ.

- أنتما نشيطتان.

ـ نحنُ محسناتُ.

ـ هُنَّ محسناتٌ.

### اجابة تمرين (٢)

\_ نحن مجتهدون.

\_ أنت مجتهدٌ.

\_ أنتِ مجتهدةٌ.

\_ أنتما مجتهدان.

\_ أنتما مجتهدتان.

\_ أنتم مجتهدون.

\_ أنتن مجتهداتٌ.

\_ أنتِ مطيعةً.

\_ هما مهذبان.

ـ أنتَ نظيفٌ.

- أنتم كرماءً.

\_ هما نشيطتان.

ـ أنتن محسنات.

ـ هو مجتهدٌ.

ـ هي مجتهدةً.

\_ هما مجتهدان.

\_ هما مجتهدتان.

ـ هم مجتهدون.

ـ هنَّ مجتهداتٌ.

(٢) البنتُ المهذبةُ ، إياها مدح الناسُ.

(٤) يا صالحون، إياكم أثابَ الله.

ـ نحن منتصرون للحقّ.

- هو مَدْعةٌ للحضور.

ـ هي جالسةٌ في بيتها.

- هم ذاهبون إلى الملعب.

ـ هن حريصاتٌ على حجابهنّ.

\_ هما ذاهبان.

- هما حاضرتان.

#### اجابة تمرين (٣)

- (١) يا سائلُ، إياكَ أعطى المحسنُ.
- (٣) يا فاطمةُ، إياكِ دعتِ المعلمةُ.

#### اجابة تمرين (٤)

- أنا مدركٌ لما تقول.
  - ـ أنتَ مهذَّبٌ.
    - ـ أنتِ مؤدَّبةٌ.
  - ـ أنتما مجتهدان.
    - ـ أنتما مجدَّتان.
      - \_ أنتم أتقياء.
      - \_ أنتن نقيًّات.

#### اجابة تمرين (٥)

- إيَّاي عَنَى المعلمُ أيها الأصدقاءُ.
  - \_ إيانًا كرَّمت إدارةُ المدرسة.
    - \_ إياكَ قصدَ المنادي.
    - \_ إياكِ عَنَت المعلِّمة.
  - \_ إياكما سَمِعَ مديرٌ المدرسةِ.
    - \_ إياكم أراد الأبُ.
    - ـ إياكنَّ دعتِ المديرةُ.

(4)

- \_ ما قصدت المعلِّمةُ إلا إياها.
  - \_ ما قصد الأبُ إلا إياهم.
- ـ ما أراد السائلُ إلا إياهُ.
- \_ ما سمع المعلِّمُ إلا إياهما.
- ـ ما خاطبتْ المديرةُ إلا إياهُنَّ.

اجابة تمرين (٦)

(U)

(1)

أنتم: ضميرٌ مبنيٌّ على السكون، في محل رفع مبتدأ. نجباءُ: خبرٌ مرفوعٌ بالضمة.

(1)

إياكَ: مفعول به مقدم مبنيٌ على الفتح في محل نصبٍ. يحترمُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة.

الناسُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

(4)

نحنُّ: مبتدأ مبنيٌّ على الضم في محل رفع.

راضون: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواو لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

(£)

هنَّ: مبتدأ مبنيٌّ على الفتح في محل رفع . صديقاتٌ: خبرٌ مرفوعٌ بالضمة.



# إجابة تمرينات «الضمير المتصل»

# اجابة تمرين (١)

محله الإعرابي	ثوعه	الضمير
في محل رفع	متصل	التاء في (زرتُ)
في محل رفع	منفصل	וֹט
في محل جر	متصل	الياء في (أصدقائي)
في محل رفع	متصل	(نا) في (رأينا)
في محل جر	متصل	(ها) في (فيها)
في محل رفع	متصل	الواو في (اجتمعوا)
في محل رفع	منفصل	هو
في محل نصب	متصل	الهاء في (كأنه)
في محل جر	متصل	هم في (إليهم)
في محل جر	متصل	الهاء في (بعينه)
في محل جر	متصل	الهاء في (نفسه)

# اجابة تمرين (٢)

\_ هل أحضرتما كتبكما؟ \_ هل أحضرتُنَّ كتبكنَّ؟ \_ هل أحضرتِ كتبكِ؟

\_ هل أحضرتم كتبكم؟

### احابة تمرين (٣)

موقعه من الإعراب	نوع الضمير	الجمل الماضية	رقم الجملة
في محل رفع فاعل	متصل	أكرمتُ الضيف	(1)
في محل رفع فاعل	متصل	لعبنا بالكرةِ	(٢)
في محل رفع فاعل	متصل	نَظَّفْتِ الحجرة	(٣)

في محل رفع فاعل	متصل	أحسنت السباحة	(٤)
في محل رفع فاعل	متصل	أغثتما الملهوف	(0)
في محل رفع فاعل	متصل	أحببتُم المدرسة	(٦)
في محل رفع فاعل	متصل	سافرْنَ إلى بنها	(V)
في محل رفع فاعل	متصل	عطفوا على اليتيم	(A)

#### اچابة تمرين (١)

- ـ اجتهدتُ في طلب العلم.
- ـ محمودٌ وأحمدُ تفوَّقا في الامتحان.
  - ـ الطلابُ يكتبون واجباتهم.
  - الخادماتُ طبخنَ الطعام.
    - ارتدى حجابك.
    - اجابة تمرين (٥)
    - (١) أعجبني هواءُ الريف.

(الياء ضمير في محل نصب مفعول به)

ـ سرَّني استقامتُك.

(الياء ضمير في محل نصب مفعول به)

(٢) هل فاتك الدرسُ؟

(الكاف ضمير في محل نصب مفعول به)

ـ انتظركَ المعلِّم كثيراً.

(الكاف ضمير في محل نصب مفعول به)

(٣) محمدٌ تُعجبه القراءة.

(الهاء ضمير في محل نصب مفعول به)

ـ ماهرٌ يسرُّهُ منظرُ البحر.

(الهاء ضمير في محل نصب مفعول به)

(٤) عائشةُ يشغلها تحصيلُ العلم.

(ها ضمير في محل نصب مفعول به)

ـ السيَّارة يقودها سائقٌ ماهر.

(ها ضمير في محل نصب مفعول به)

احابة تمرين (٦)

(١) جلسْنَا في الحديقة فترةً وجيزة.

\_ كرَّمَنَا المعلمُ بعد الامتحان.

\_ مَرَّ بنا الفريقان المتسابقان.

(٢) خطابُكَ وصلني فأرسلتُ إليك.

(الكاف الأولى في محل جر مضاف إليه، والثانية في محل جر بحرف الجر)

(٣) لم يأتِ محمَّد اليوم، فلعلهُ مريضٌ.

(الهاء ضمير في محل نصب اسم لعل)

\_ إنَّك عندي من المؤتّمنين.

(الكاف ضمير في محلِّ نصب اسم إنَّ)

ـ ليتني لم أضيِّع ساعة فيما لا ينفعُ.

(الياء ضمير في محل نصب اسم ليت)

#### احابة تمرين (٧)

(1)

نوع كل كلمة	عدد كلماتها	الجملة
أكرم: فعل، والتاء ضمير في محل رفع فاعل، والكاف: ضمير في محل نصب مفعول به.	ثلاث	أكرمتُك
علَّم: فعل، والواو: ضمير في محل رفع فاعل، و(نا): ضمير في محل نصب مفعول به.	ثلاث	علمونا
هذّب: فعل، والتاء: ضمير في محل رفع فاعل. والياء: ضمير في محل نصب مفعول به.	ثلاث	هذبتني

(٢) سألناك فأجسنا.

نا: ضمير مبني في محل رفع فاعل.

الكاف: ضمير مبنى في محل نصب مفعول به.

الياء: ضمير مبني في محل رفع فاعل.

نا: ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

#### احابة تمرين (٨)

(1) ـ لمَّا عزمتُ على السفر أحضرتُ كتبي وحاجاتي ووضعتها في حقيبتي، ثم توجهتُ إلى محطة السكة الحديدية، فحجزتُ مكاناً في أوَّل قطار يوصلني إلى غايتي، وبعد أن وصلَ القطار جلستُ في مكاني. ثم انطلقَ القطار حتى وصلت في الوقت المناسب.

(٢) - يلاقي حصانا عجلة الأجرة كثيراً من المشاق كلَّ يوم، فهما يندفعان حيث يسوقهما الحُوذيُّ الذي يضربهما بسوطه كي يُسرعا في سيرهما، ولا يعرفان الراحة إلا قليلاً، كما أنهما لا يأكلان ولا يشربان إلا في المساء أو عندما يعود الحوذيُّ بهما إلى البيت.

(٣) \_ أنصحُكَ أن تعفوَ عن المسيء وأن تغفرَ له ذَلَته، فإنَّك إنْ عفوتَ عنه عاتبَ نفسه وثاب إلى رشده، ولا تجارِ السفية واحذر صُحبتَه، فإنَّك إنْ جاريته عرَّضتَ نفسك للنَّقيصة وسقطت من أعين الناس.

احابة تمرين (٩)

(P)

(1)

ربُّوا: فعل أمر مبنيٌّ على حذف النون، وواو الجماعة فاعل مبنيٌّ على السكون في محل رفع.

أولادكم - أولاد: مفعول به منصوبٌ بالفتحة، و(كم) ضميرٌ مضاف إليه مبني على السكون في محل جرِّ.

على: حرفُ جرٌّ مبنيٌّ على السكون.

الفضيلةِ: اسمٌ مجرور بعلى، وعلامةُ جرِّه الكسرة.

(4)

جلسنا - جلس: فعل ماض مبنيٌ على السكون، و(نا) فاعل مبني على السكون في محل رفع.

لنستريح: اللام حرف جرِّ مبني على الكسر، و(نستريح) فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بأنْ مضمرة جوازاً بعد لام التعليل، وعلامة نصبه الفتحة.

(4)

أمرَنا - أمرَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح. و(نا) مفعول به مبني على السكون في محل الصب.

المعلمُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

بالجلوس: الباء حرفُ جرِّ مبنيٌّ على الكسر.

و(الجلوس) اسم مجرور بالباء، وعلامة جرِّه الكسرة.

# إجابة تمرينات «الضمير المستتر»

## اجابة تمرين (١)

محالُّها من الإعراب	أنواعها	عدد الضمائر
في محل رفع مبتدأ	منفصل	١- أنت
في محل رفع فاعل	مستتر	۲- أنت
في محل نصب مفعول به	متصل	٣- الياء

# اجابة تمرين (٢)

(١) يقبض (هو). (٥) تجيد (هي).

(٢) دقتُ (هي). (٦) أحبُّ (أنا).

(٣) أَنْجِزْ (أَنتَ).(٧) لا تشربْ (أَنتَ).

(٤) نرفع (نحن).(٨) قدم (هو).

# اچابة تمرین (۳)

الفاعل	الجُمَل	رقم الجملة
ضمير مستتر تقديره (أنا)	أسمع النداء	(1)
ضمير مستتر تقديره (نحن)	نذهب إلى المنزل.	(٢)
ضمير مستتر تقديره (أنت)	ترتبُ درجَك.	(٣)
ضمير مستتر تقديره (هو)	العصفور يطيرُ من القفص.	(٤)
ضمير مستتر تقديره (هي)	الدجاجةُ تبيضُ.	(0)
ضمير مستتر تقديره (نحن)	نودّعُ المسافرَ.	(٢)

#### احابة تمرين (٤)

- ـ أصلِّي كلَّ يوم خمس مرات.
  - ـ نبجِّل معلمَ الصفِّ.
- ـ تحكمُ بالحقِّ ولو على نَفْسك.
  - \_ السمكُ يسبح في الماء.
    - \_ الشجرةُ أثمرت.

احابة تمرين (٥)

(U)

(1)

تعوَّد: فعلُ أمر مبنيُّ على السكون، وحرِّك بالكسر تخلصاً من التقاء الساكنين. والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

الصدقَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

(1)

نغيثُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوع بالضمة. والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن). الملهوف: مفعولٌ به منصوب بالفتحة.

(·)

أُبجِّلُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة. والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا). المدرسين: مفعول به منصوبٌ، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.



# إجابة تمرينات «الاسم الموصول»

#### اجابة تمرين (١)

العائد في جملة الصلة	صلته	الاسم الموصول
ضمير مستتر تقديره (هو)	يحبُّ وطنه	الذي
ضمير مستتر تقديره (هو)	يبذلُ جهدَه	مَنْ
ضمير مستتر تقديره (هو)	يرفعُ قدر أمته	ما
ضمير مستتر تقديره (هو)	ينتسبُ إليها	التي
واو الجماعة	يتقنون أعمالهم	الذين
نون النسوة	يربين أبناءهن	اللاتي
واو الجماعة	يجدّون في دروسهم	الذين

#### اجابة تمرين (٢)

- (١) قرأتُ الكتابَ الذي أهديتنيه.
- (٢) حملتُ الحقيبة التي اشترتها أمِّي.
  - (٣) هذا هو البيت الذي أسكنه.
    - (٤) صاحب مَنْ ينفعُك.
    - (٥) يحترم التلميذُ مَنْ يعلِّمُه.
- (٦) كسر القط الزجاجتين اللتين على المنضدة.
  - (٧) هل زجرت الكلبين اللّذين ينبحان كثيراً.
    - (٨) قبض الشرطي على الذين سرقوا.
    - (٩) هل سمعت صراخ اللاتي ترمَّلْنَ.
      - (١٠) حكى عليٌّ ما سمعه.

### اچابة تمرين (٣)

- ـ نِمت على السَّرير الذي صنعه النجَّار.
  - ـ سُرقت المِبراةُ التي اسْتريتُها.
- ـ رأيت الخادماتِ اللاتي يعملنَ بإخلاص.
- ـ وضعتُ العلبةَ التي أهديتها لي في الخِزانة.
  - \_ الدواتان اللتان اشتريتهما جميلتان.
- ـ قرأتُ دروسي في حديقة المنزلِ الذي أسكنه.
  - ـ سُررتُ بالجنودِ الذين انتصروا.
- كرَّم المديرُ الحارسَين اللذَين قَبَضا على اللصِّ.
  - الغاسلات اللاتي يغسلن الثياب نشيطات.
    - ـ كافأ المعلمُ التلاميذَ الذين تفوَّقوا.

#### احابة تمرين (١)

- (١) أسهرني الكلبُ الذي ينبح طولَ الليل.
- (٢) سُررتُ بالعائلات اللاتي يجمعن الصدقات.
- (٣) تحبُّ المعلمةُ الطالبةَ التي تستذكر دروسها.
  - (٤) هل رأيتَ الزورقَ الذي ركبناه؟
  - (٥) استقبلت صديقًى اللذين قدما من السفر.
    - (٦) عطفت على الذين أبوهم مريضٌ.

### اجابة تمرين (٥)

- (١) \_ قدم مَن تحبُّ.
- ـ نجحَ الذي جدَّ واجتهد.
  - فاز الذين اتَّقوا.

(٢) \_ أكرمتُ الذي أكرمني.

ـ انتخبتُ الذين يعملون بإخلاص.

ـ اشتر ما ينفعك.

(٣) \_ الذي قرأ الدرسَ محمدٌ.

ـ ما يُسعدك يُسعدني.

ـ اللاتي يلتزمنَ بالحياء عاقلاتٌ.

(٤) ـ كان الذي رأيته معلِّمك

ـ كان الذين كفروا خاسرين.

\_ كان الذي قرأته مقالاً.

#### اجابة تمرين (٦)

ـ أنتِ التي تحسنُ التعبير.

ـ أنتما اللذان يُحسنان التعبير.

- أنتما اللتان تحسنان التعبير.

ـ أنتم الذين يحسنون التعبير.

ـ أنتن اللاتي تُحْسِنَّ التعبير.

اجابة تمرين (٧)

(<u>-</u>)

(1)

ودَّعْتُ \_ ودَّع: فعل ماض مبنيٌّ على السكون لاتصاله بتاء الفاعل. والتاء: ضمير فاعل مبني على الضم في محل رفع .

اللتين: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الياء لأنه ملحق بالمثني.

زارتا \_ زار: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء: تاء التأنيث الساكنة، وحركت بالفتحة لمناسبة الألف. وألف الاثنين ضمير فاعل مبني على السكون في محل رفع.

منزلَنا \_ منزل: مفعول به منصوب بالفتحة. و(نا) ضمير مضاف إليه مبني على السكون في محل جر، والجملة صلة.

(4)

الذي: اسم موصول مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

يعلمنا \_ يعلمُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة، و(نا) ضمير مفعول به مبني على السكون في محل نصب، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة صلة .

مخلصٌ: خبر مرفوعٌ بالضمة.

(4)

إنَّ: حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح.

التي: اسم موصول مبني على السكون، في محل نصب اسم إنّ.

تتصدق: فعل مضارع مرفوعٌ بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) والجملة صلة.

محبوبة: خبر مرفوعٌ بالضمة.

(1)

رأيتُ \_ رأى: فعلٌ ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل. والتاء ضمير فاعل مبني على الضم في محل رفع.

الذين: اسم موصول مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به.

فازوا ـ فاز: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير فاعل مبني على السكون في محلٌ رفع، والجملة صلة.

# إجابة تمرينات «اسم الإشارة»

اجابة تمرين (١)

(١) \_ هذا كتابُ القراءة.

\_ هذان كرسيًان.

- هؤلاء أصدقاء المدرسة.

\_ هذا قلمٌ .

(٢) \_ هذا كأس ماءٍ.

ـ هذا طبق فاكهة.

ـ هذه سكِّين.

ـ هذا زيتٌ.

(٣) هذا سريرٌ واسعٌ.

ـ هذه وسادة عريضةٌ.

ـ هاتان مِرآتان.

ـ هذه زُجاجات العِطر والزينة.

(٤) \_ هذا رصيفٌ نظيفٌ.

ـ هذه عربةُ البائع.

ـ هاتان سيارتان على جانبي الطريق.

ـ هذه لوحةُ إعلانات.

ا إجابة تمرين (٢)

ـ هذا الحصان أصيل.

ـ هذان الهرمان مرتفعان.

ـ هؤلاء التلاميذُ مجتهدون.

\_ هذه كُرَّاسةُ التمرين.

\_ هاتان ورقتان.

\_ هذا مِقْعدٌ.

\_ هاتان ملعقتان.

ـ هذان صحنان صغيران.

ـ هذه أرغفةٌ.

\_ هذان دُر جان.

\_ هذه أدراجُ الملابس.

\_ هذه أدواتُ التجميل.

\_ هذه أعمدة الإنارة.

\_ هذان الرَّجلان ينتظران الحافِلة.

\_ هذه إشارة المرور.

ـ هؤلاء السيداتُ يعتنين بأولادهنَّ.

- هذا القمرُ منيرٌ.

\_ هذان القلمان جديدان.

\_ هذه المسطرةُ شفًّافة.

\_هذه الحمامة تطعم صغارها.

#### احابة تمرين (٣)

\_ هذه التلميذةُ نجحت في امتحاثها.

\_ هذان التلميذان نجحا في امتحانهما.

ـ هاتان التلميذتان نجحتا في امتحانهما.

ـ هؤلاء التلاميذُ نجحوا في امتحانهم.

\_ هؤلاء التلميذاتُ نجحْنَ في امتحانِهنّ.

#### اجابة تمرين (٤)

\_ هذا الدواء نافعٌ.

ـ هؤلاء الطالباتُ مجتهداتٌ.

\_ هذه الجبالُ شامخاتٌ.

\_ هذه الفتاةُ مطيعةٌ.

\_ هؤلاء الرِّجال كرماءُ.

#### اجابة تمرين (٥)

(١) هذا الولدُ يسبحُ في الماء.

(٢) هذا السبّاحُ أنقذ الغريق.

(٣) هؤلاء القومُ ينصرون الفضيلة.

(٤) هؤلاء المسافرون راكبو الطيارة.

(٥) هذه االفتاةُ ثوبُها نظيفٌ.

(٦) هاتان السيِّدتان تجمعان الأزهار.

#### اجابة تمرين (٦)

\_ اشترى خالدٌ هذا القلم.

ـ هؤلاء اللاعبون ماهرون.

\_ هذه الكراساتُ كبيرة الحجم.

\_ هذه المعلِّمة كريمةٌ.

\_ هذان الولدان طويلان.

\_ هؤلاء الفتياتُ مسافراتٌ.

\_ هؤلاء الطلائ مسرورون.

\_ هاتان العينان واسعتان.

(V) هذه التلميذةُ نالت الجائزةَ.

(٨) هذا السائقُ ركب السيّارة.

(٩) هذان الكليان يَحرُسان الحقل.

(١٠) هذان الخادمان أتقنا الطبخ.

(١١) هؤلاءِ الأولادُ يبحثون عن عمل نافع.

(١٢) هؤلاء النِّسوةُ رفعْنَ قَدْرَ وطنهن.

- عاقبتِ المعلِّمةُ هاتين الطالبتين.

\_ عاقبتِ المحكمة هؤلاء المجرمين.

- قطفتْ سلمى هذه الزهرةَ.

\_ كرَّمتِ المدرسةُ هذين الطالبين.

احابة تمرين (٧)

(1)

- هذا شاعرُ الحفل. - هذا الولدُ ذكيٌّ.

\_ هذا الحصان قويّ.

(7)

- هذه المقالة طويلة. - هذه الساعة جميلة.

- هذه السيارة مسرعة.

(4)

- هذان الحصانان أصلان. - هذان الجنديان شجاعان.

ـ هذان الكتابان في علم النَّحو.

(1)

\_أصبحت هاتان الطالبتان في الجامعة. \_ أصبحت هاتان الزهرتان متفتّحتين.

ـ أصبحتْ هاتان الوِسادتان متَّسختين.

(°)

\_ لعلَّ هؤلاء المعلِّمين مخلِصون. \_ لعلَّ هؤلاء المذنبين يرتدعون.

\_ لعل هؤلاء القادمين أقرباؤك.

(7)

- أثنيتُ على هؤلاء المعلِّمات. - أُعجبت بهؤلاء الأمَّهات المربِّيات.

- اعتنت المدرسة بهؤلاء المتفوِّقات.

احابة تمرین (۸)

(·)

(1)

خُذْ: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

هذه: مفعول به مبني على الكسرة في محل نصب.

(4)

انظرْ: فعلُ أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت). إلى: حرف جرِّ مبنيٌّ على السكون.

هاتين: اسم مجرور بإلى، وعلامة جرِّه الياء لأنه ملحق بالمثنى.

(4)

هؤلاءِ: مبتدأ مبني على الكسر، في محل رفع.

مجتهدون: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

(1)

هذان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

قلمان: خبرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.



# إجابة تمرينات «نائب الفاعل»

#### اجابة تمرين (١)

فعله	نائب الفاعل
تُصنَع	القهوةُ
یُسکّب	الماءُ
يُوضَع	الضمير المستتر في الفعل
رُفِعَ	الإناءُ
طُرِحَ	جزءٌ
قُلِّبَ	البُنُّ
يُقرَّب	الإناءُ
تمُّزَج	القهوة
تُشرَب	الضمير المستتر في الفعل

# اجابة تمرين (٢)

(١) شُرِب اللبنُ. (٧) يُدَّخَرُ المالُ.

(٢) قُتِل الذئبُ. (٨) يُجمَعُ القطنُ.

(٣) خُمِش أخوك.
 (٩) يُسْقَى الحصانان.

(٤) فُهِم درسُنا. (١٠) يُعْبَدُ الله.

(٥) مُدِح المعلمُ. (١١) تُحْتَرَمُ.

(٦) نُفِعْتُ بالصدقِ. (١٢) أُخْفَضُ بالكذبِ.

# اجابة تمرين (٣)

ـ يُزرَعُ القمحُ.

ـ خُبِسَ اللِّصُّ.

ـ شُكِرَ المحسنُ.

- نُصِرَ الضعيفُ.

- يُسمَعُ الأذانُ.

- يُعَظَّمُ الشرعُ.

ـ تُساعَد أسماءُ.

- أكل الطعام.

- فتحت المدرسة.

- نظّف الشارعُ.

- يُسجن المذنث.

ـ كرِّم الذي تفوَّق.

- أُعجبتُ بجمال مدينتي.

\_ يكافأ التلاميذُ المتفوِّقون.

- نُظِر إلى مالكِ.

ـ تُنطَّفُ الغرفةُ.

- تُرحم المسكينة.

اجابة تمرين (٤)

ـ تُعَدُّ القاهرةُ من أشهرِ المدن.

- كُسِر الغصنُ.

ـ قُطِفَ الوردُ.

ـ وُضعت المائدةُ.

- كرِّم المجتهدون.

اچابة تمرين (٥)

ـ قُطِفتِ الزهرتان.

\_ يُحتَرَمُ المؤدّبون.

اجابة تمرين (٦)

إذا أُريد إرسالُ رسالة، أُعِدَّتِ له الأوراقُ والقلمُ، ورُتِّبتِ الأفكارُ، ثم شُرِعَ في الكتابة، ثم طويتِ الرسالةُ لتُودَعَ في صندوق البريد، ثم تُحمل بعد ذلك إلى المرسَل إليه.

اجابة تمرين (٧)

(1) (Y)

سُرِق: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهول.

المالُ: نائب فاعل مرفوع بالضمة.

(4)

لمْ: أداة نفي وجزم مبنية على السكون.

تُسبقُ: فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون.

سيارتُنا ـ سيارةُ: نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ بالضمة، و(نا) مضاف إليه مبني على السكون في محل جر.

# إجابة تمرينات «أفعال الاستمرار الناسخة»

#### اجابة تمرين (١)

الخبر	الأسم	رقم الجملة
غائباً	الكذابُ	(1)
صابراً	أخونا	(٢)
صابراً	الضمير المستتر في الفعل	(٣)
جائعاً	تاء الفاعل (الضمير المتصل)	(٤)
عليلاً	النسيمُ	(0)
شديداً	الهواءُ	(٢)
معانداً	تاء الفاعل (الضمير المتصل)	(Y)
مشرقة	الشمسُ	(A)
مفقوداً	الكتابُ	(٩)
غائمةً	السماءُ	(1.)

### اجابة تمرين (٢)

(٤) ما برحت الأمهاتُ شفيقاتِ.

(١) ما زال مصراعا الباب مقفلين.

(٥) ما انفكت الصدقةُ نافعةً.

(٢) ما فتئ المحسنُ أباك.

(٦) لا تزال السوقُ مزدحمةً.

(٣) لا يزالُ العمالُ متعطلين.

#### احالة تمرين (٣)

- (١) لا أخرج من بيتي ما دام البردُ قارساً.
  - (٢) لا أرفع صوتي مادام أبي نائماً.
    - (٣) لن تُحترمَ ما دُمتَ سفيهاً.



- (٤) تتفوَّق ليلي ما دامتْ مجتهدةً.
- (٥) احذر السقوط ما دام الحصان جامحاً.
  - (٦) اطلب العلمَ مادمتَ حيًّا.

#### احالة تمرين (١)

- (١) انتهى الامتحان ولا تزال النتيجة مجهولة.
  - (٢) زالت الحمى وما برح المريضُ ضعيفاً.
    - (٣) تصدق على الفقراء مادمتَ قادراً.
    - (٤) لا تتعرض للبرد ما دمتَ مريضاً.
    - (٥) صَفَر القطارُ وما انفك أخى غائباً.
      - (٦) أمسى الليلُ وما فتي القمرُ منبراً.

#### احالة تمرين (٥)

- (١) \_ ما انفك المطرُّ غزيراً.
- ـ ما انفكت السماء صافية.
- ما انفك المريض متعباً.
- (٢) لا يزالُ الطالبُ في المدرسة.
  - لا يزال العالم مبجّلاً.
  - لا يزال المسافر غائباً.
    - (٣) \_ جاهدِ مادمت قويًا.
    - اقرأ ما دمت نشيطاً.
  - \_ يحبُّك أبواك ما دمت بارًّا.

#### احابة تمرين (٦)

ـ لا يزالُ الذين تعلَّموا طالبي علم.

#### احابة تمرين (٧)

(P)

(1)

لا: حرف نفى مبنى على السكون.

يزالُ: فعل مضارعٌ مرفوع بالضمة.

الصدقُ: اسمُ (لا يزال) مرفوعٌ بالضمة.

سبيلَ: خبرُ (لا يزال) منصوبٌ بالفتحة.

النجاةِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(Y)

ما: حرف نفي مبني على السكون.

فتئ: فعلٌ ماض مبني على الفتح.

أخوك \_ أخو: اسمُ (ما فتئ) مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف مضاف إليه مبنى على الفتح في محل جر.

مجتهداً: خبرُ (ما فتئ) منصوبٌ بالفتحة.

(4)

اسكتْ: فعلُ أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

ما: حرف مبنى على السكون.

دامَ: فعلٌ ماض مبنى على الفتح.

السكوتُ: اسمُ (ما دام) مرفوعٌ بالضمة.

نافعاً: خبرهُ منصوبٌ بالفتحة.







# إجابة تمرينات «المفعول المطلق»

#### اجابة تمرين (١)

ٽو عه	11:-1-11:
بوعه	المفعول المطلق
مُبيِّنٌ لنوعه.	ثوراناً
مؤكدٌ لفعله.	هدماً
مؤكدٌ لفعله.	دکًّا
مُبيّنٌ لنوعه.	قذفاً
مُبَيِّنٌ لنوعه.	خوفأ
مؤكدٌ لفعله.	صياحاً
مؤكدٌ لفعله.	صراخاً
مبينٌ لعدده.	نكبتين

# اجابة تمرين (٢)

- ـ نام الطفلُ نوماً متواصلاً.
- \_ هجمَ العدوُّ هجومَ الذئب.
  - \_ اجتهد محمدٌ اجتهاداً.
  - \_ أشرقت الشمسُ إشراقاً.
- ـ اختفى الكسولُ اختفاءَ اللصِّ.
  - \_ تعب العاملُ تعباً.
  - نجح الطالبُ نجاحاً باهراً.
- ـ استغفر المؤمنُ ربَّه استغفاراً.
  - ـ قعَدَ الشيخُ قعوداً.
- ـ سجد الساهي في صلاته سجدتين.

ـ قام المصلِّي لربِّه قياماً.

- حفظتُ الدرسَ حفظاً جيداً.

- ضربَ المعلِّمُ التلميذَ المهملَ ضربتين.

ـ غسلت أمِّي الثوبَ غسلةً.

ـ أكرمَ أبي الضيفَ إكراماً.

اجابة تمرين (٣)

(١) يفيض النهرُ فيضاناً.

(٢) نهق الحمارُ نهيقاً.

(٣) تجري الأرنبُ جرياً سريعاً.

(٤) ينبحُ الكلبُ نُباحاً متواصلاً.

(٥) ابتعدُ عن الشر ابتعاداً.

اچابة تمرين (٤)

ـ صاح الديكُ صياحاً.

\_ أشرقت الشمسُ إشراقاً.

- انهزم العدوُّ انهزاماً.

ـ قاتل الجنديُّ قتالاً .

- أنجز الطالبُ عملَهُ إنجازاً.

(4)

- وَثُبَ الهرُّ وثوبَ الأسدِ.

\_ درس المجتهد دراسة طويلة.

\_ عدا الطُّبْئِ عَدْواً سريعاً.

- صبر المؤمن على مرضه صبراً طويلاً.

- اختالَ المستكبرُ اختيالَ الطاووس.

(٦) سارت السيارة سيراً طويلاً.

(٧) ظهر الهلالُ ظهوراً.

(٨) نظِّفْ حذاءَكَ تنظيفاً.

(٩) شفى المريض الدواء شفاءً.

(١٠) تغلى القِدْرُ غَلَياناً.

(1)

(7)

- ـ يفرحُ الصائمُ فرحتين.
- \_ نظرتُ إلى السماءِ نظرتين.
  - ـ وَثَبُ الأسدُ وثبتين.
  - ـ رضع الطفلُ رضعتين.
- ـ ضرب الشرطيُّ المجرمَ ضربةً.

#### احابة تمرين (٥)

- (١) أكرمني مَنْ زرتُه إكراماً.
- (٢) نظَّف الخَادِمُون المائدات تنظيفاً.
  - (٣) ضُرب المجرمُ ضرباً عنيفاً.
    - (٤) تعبتُ الليلةَ تعباً.
    - (٥) اقرأًنَّ الكتاب مرتين.
  - (٦) إِنْ تُنْصِتُ إنصاتاً تفهمْ فهماً.
- (V) اختلف رأيا المتناقشين اختلافاً كبيراً.

#### احابة تمرين (٦)

أظلمَ الليلُ إظلاماً شديداً، ثم هبَّتِ الريحُ هبوباً، وهطل المطرُ هطولاً غزيراً، فخاف الأطفال خوفاً، واشتدَّ البردُ اشتداداً، فلزم الناسُ بيوتهم لزوماً حتى الصباح.

## اجابة تمرين (٧)

(P)

(1)

سُرِرْتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهول، مبنيٌّ على السكون، والتاء نائب فاعل مبني على الضم في محل رفع.

سروراً: مفعول مطلق منصوبٌ بالفتحة.

 $(\Upsilon)$ 

اسْعَ: فعلُ أمر مبنيٌّ على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

سَعْيَ : مفعول مطلق منصوبٌ بالفتحة.

المجدِّ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(4)

لا: حرف نهي وجزم، مبنيٌّ على السكون.

تخافِي: فعلٌ مضارعٌ مجزوم بلا، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والياء فاعل مبني على السكون في محل رفع.

خوفَ: مفعولٌ مطلَق منصوبٌ بالفتحة.

الجبناء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(t)

طرقَ: فعلُّ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

عاملُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

البريد: مضافٌ إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

البابَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

طرقاً: مفعولٌ مطلق منصوبٌ بالفتحة.



# إجابة تمرينات «المفعول لأجله»

اجابة تمرين (١)

ترويحاً \_ رغبةً \_ إظهاراً \_ تمجيداً \_ اعترافاً \_ إعجاباً.

اچابة تمرين (٢)

ـ اختبأتِ الفتاةُ حياءً.

ـ خفض البائعُ الثمنَ احتيالاً.

\_ هرب المجرمُ خشيةَ العقاب.

ـ أكرم محمودٌ الزائرَ حبًّا له.

ـ تعب أخى إرضاءً لوالديه.

- أغضيتُ عن خطأ صديقي مجاملةً.

ـ رافق اللئيمُ الغنيَّ طمعاً في ماله.

ـ رَفَعَ الغريقُ صوته استغاثةً.

ـ يداوم خالدٌ على حلقات العلم حرصاً على التعلُّم.

\_ دعا محمَّدٌ صديقه إلى بيته مودَّةً.

- سكت الطالبُ أدباً.

- أكل النَّهمُ الطعامَ شَرَهاً.

ـ عَلاَ صوتُ سامرِ على محمودِ استهانةً به.

ـ لم يأخذ أبي بحقّه صفحاً.

ـ سكت الوالدُ في حضرةِ جَدِّي إجلالاً.

ـ دعت أمِّي صديقاتِها اجتلاباً للمودَّة.

ـ مدحت من ساعدني شكراً على جميله.

- صَفَحَ محمَّد عن المسيءِ كرماً.
- علا صوتُ الخطيب غضباً للحقّ.
- أسرع خالدٌ إلى البيت فرحاً بنجاحه.

#### اجابة تمرين (٣)

- (١) أطعتُ والدي احتراماً.
- (٢) وقفتُ للمعلم تبجيلاً.
- (٣) ابتعدتُ عن الأسدِ خوفاً.
- (٤) لا آكل الفواكه الفجة إعراضاً عنها.
  - (٥) عطفتُ على الصغير إشفاقاً.

## اجابة تمرين (٤)

- (١) بكُّرت إلى المسجد طلباً لجزيل الثواب.
  - ـ أطعتُ والديَّ إرضاءً لله عزَّ وجلَّ.
  - ـ سافر صديقي رغبةً في تحصيل رزقه.
- تأهَّبَ الجيشُ استعداداً لخوض المعركة.
  - ـ قرأت الكتاب حبًّا للمعرفة.
    - (٢) أطاعك الطالبان احتراماً.
  - (٣) جاءك الذي دعوتَه ابتغاءَ رضاك.
    - (٤) أكرمتُ هذا المعلِّمَ احتراماً.

#### اجابة تمرين (٥)

- (١) أجدُّ في استذكار دروسي ابتغاءَ النجاح.
  - (٢) تُنشأ ملاجئ اليتامَى رعايةً لهم.
- (٣) يحرصُ الوالدان على تربية أولادهما حبًّا لهم.
  - (٤) لا أقترب من الثعبان خوفاً.

- (٦) لا يستذكر محمد دروسه إهمالاً.
  - (٧) يرتّب عليُّ كتبَهُ حفاظاً عليها.
- (٨) حضرتُ في الساعة الثالثة وفاءً بالموعد.
  - (٩) كافأني أبي تشجيعاً لي.
  - (١٠) أعطيتُ الفقيرَ خيزاً شفقةً.

احابة تمرين (٦)

(U)

(1)

لا: حرف نهي وجزم مبنيٌّ على السكون.

تبخلوا: فعلٌ مضارعٌ مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير فاعل مبنى على السكون في محل رفع.

خشية : مفعولٌ لأجله منصوبٌ بالفتحة.

الفقر: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(4)

اعملوا: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذف النون، والواو فاعل مبني على السكون في محل فع.

الخير : مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

حبًّا: مفعول لأجله منصوبٌ بالفتحة.

في: حرفُ جرِّ مبنيٌّ على السكون.

الخيرِ: مجرور بفي وعلامة جره الكسرة.

(4)

اعفُ: فعلُ أمرِ مبنيٌّ على حذف حرف العلة.

عن: حرف جر مبنيٌّ على السكون، وحرِّك بالفتح تخلصاً من التقاء الساكنين.

المخطئ: اسم مجرور بعن، وعلامة جره الكسرة.

تكرماً: مفعول لأجله منصوب بالفتحة.



# إجابة تمرينات «ظرف الزمان وظرف المكان»

#### احالة تمرين (١)

ظرف الزمان: يوماً \_ ساعة \_ ظهراً \_ مُدَّةً \_ عصراً \_ مساءً.

ظرف المكان: أمامَها \_ حولَها \_ فوقَها \_ تحتَها.

#### اجابة تمرين (٢)

- ـ سافر أخى إلى الريف سنةً.
- ـ سهر المريض ليلةً مُضنية.
- \_ وقف المديرُ قُدَّامَ المدرسين.
- ـ انتظرتُ صديقي دقيقةً واحدة.
- ـ مرض معلِّمنا أسبوعاً كاملاً.
- ـ مشينا حيناً حتى بلغنا المنزل.
  - جلست إزاء المكتبة.
  - \_ قدم أبى من السفر فجراً.
    - ـ سكتَ الخطيبُ بُرهةً.
      - ـ سيسافر أخي غداً.
- ـ صحبت زيداً زمناً قبل سفره.
  - \_ جاء الضيوف عشيّةً.
    - \_ عشنا معاً دهراً.

- زرتُ مريضاً هُنيهةً.

\_ درستُ اللغة عاماً.

احابة تمرين (٣)

(١) يظهر القمرُ ليلاً.

(٢) تطلعُ الشمس نهاراً.

(٣) وُضعت أنابيبُ الماء تحتَ الأرض.

(٤) انتظرتُ صديقي ساعةً.

(٥) وقف القطارُ دقيقةً.

اجابة تمرين (٤)

(١) سأسافر غداً.

ـ أستيقظ قبلَ الفجر.

ـ لا تمش وحدك ليلاً.

\_ يشتد الحرُّ صيفاً.

ـ لا تغفلْ عن الله تعالى بُرْهةً.

(٢) اجلس أمامي.

- توجد المياهُ تحت الأرض.

- رأيت عُشَّ العُصفورِ فوقَ الشجرة.

ـ يطوفُ المسلمون حولَ الكعبة.

ـ مشى الراعي خلفَ الأغنام.

(٣) رأى هؤلاء الطالباتُ أباك صباحاً في المدرسة.

(٤) الطلابُ وضعوا كتبَهم فوقَ المقعد.

(٦) يقع إقليم مصر شمالَ السودان.

(٧) ذهبتُ إلى المدرسة ضُحًى.

(A) يقع المقطم وسط القاهرة.

(٩) يشتدُّ البردُ شتاءً.

(١٠) تلزمُ النملةُ مسكّنها شتاءً.

#### اجابة تمرين (۵)

أستيقظُ يومَ العطلة صباحاً، ثم أذهبُ إلى شاطئ النهر، أجلسُ أمامَه، فأستمتعُ بمنظره الجميل وخرير مائه العذب، ثم أسبح فيه يميناً وشمالاً، فإذا مالت الشمسُ نحو المغيب مساءً، عدتُ إلى منزلى وقد فرَّجت عن نفسى بُرهةً من الدهر.

اجابة تمرين (٦)

(P)

(1)

اختفى: فعلُّ ماض مبنيٌّ على الفتح المقدر.

الولدُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

وراءَ: ظرفُ مكانٍ منصوبٌ بالفتحة.

الشجرة: مضافٌ إليه مجرور بالكسرة.

(4)

سافرٌ: فعلٌ ماض مبنيٌّ على الفتح.

أخوك: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر.

إلى: حرفُ جرِّ مبنيٌّ على السكون.

الأقصر: اسمٌ مجرورٌ بإلى، وعلامة جره الكسرة.

شتاءً: ظرف زمانٍ منصوبٌ بالفتحة.



# 

حَالِيفُ علي النجسّارم مصطفى مينً

ٱلجُزءُ ٱلثَّالِثُ

## بِسْمِ اللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحَيْمِ إِلَّهُ

# المبتَدَأُ والخَبَرِ وتَطابُقُهما(١)

#### الأمثلة:

النَّمِرُ شَرسٌ. البِنْتَان مُجتَهِدَتَانِ.

(١) الكَلْبُ ألِيفٌ. (٤) الحَدِيقتَان مُثْمِرتَان.

النَّجِمُ لامِعٌ. الحُجْرِتَان وَاسِعَتَان.

البَطَّةُ سَابِحَةٌ. المُحْسِنُونَ مَمْدُوحونَ.

(٢) زَينبُ مُطيعةٌ. (٥) التَّلاميذُ أذكياءُ.

المدِينةُ عامرَةٌ. الكُسَالَى مُعاقَبونَ.

التِّلمِيذان حاضِرانِ. السَّيّداتُ مُهَذَّباتٌ.

(٣) الكتابانِ جَديدانِ. (٦) الشَّجَراتُ مُورِقاتُ أو مورِقةٌ.

الخَفيران ساهرانِ. القُصورُ عاليةٌ أو عاليات.

 المبتدأ والخبر: اسمان تتألف منهما جملةٌ مفيدةٌ، نحو: الحقُ منصورٌ. ويتميَّز المبتدأ عن الخبر بأن المبتدأ مخبرٌ عنه، والخبرَ مخبرٌ به.

والمبتدأ: هو المسند إليه، الذي لم يسبقه عامِل، والخبر: ما أُسنِدَ إلى المبتدأ، وهو الذي تتم به مع المبتدأ فائدة، والجملة المؤلفة من المبتدأ والخبر تُدعى "جملة اسمية".

والأصل في المبتدإ أن يكون معرفة، ويقع نكرة إذا أفادت، بأن يتقدم عليها الخبر الظرف أو الجار والمجرور؛ نحو: عندك فضل، وفيك خير.

«الدروس النحوية»: (٤/٤)، و«جامع الدروس العربية» ص٩٠٩.

#### البحث:

انظر إلى المبتدإ في كلِّ طائفة من الأمثلة السابقة، ووَازِن بينه وبين الخبر، تجد أنَّ المبتدأ في الطائفة الأولى مفردٌ مذكَّرٌ وأنَّ الخبر كذلك، وأنه في الطائفة الثانية مفردٌ مؤنَّثُ وكذلك الخبر.

وإذا نظرتَ إلى الطائفة الثالثة رأيتَ المبتدأَ مثنّى مذكّراً ورأيتَ الخبرَ مثله. وتجد في الطائفة الرابعة كلّا من المبتدإ والخبر مثنّى مؤنّثاً.

وفي الطائفة الخامسة ترى المبتدأ جمع مذكِّر عاقل، والخبر كذلك.

أما الطائفة السادسة فالمبتدأُ فيها إمَّا جمع مؤنَّثِ عاقل وهو «السيدات» في مثالنا، وخبرُه جمع مؤنَّث عاقل أيضاً، وإمَّا جمع مؤنَّث سالم لغير العاقل، أو جمع تكسير لغير العاقل، وخبرُ هذين يجوز أن يكونَ مفرداً مؤنثاً.

#### القواعد:

(١٠٠) الخَبَرُ يُطابقُ المُبتداً فِي الإفرَادِ والتَثنيةِ والجمعِ والتَّذْكِيرِ والتأنيثِ. (١٠١) إذا كان المُبتدأُ جَمْعاً لغير عاقِلٍ يَجُوزُ الإخبارُ عنه بالجَمْع وبِالمُفردِ المؤنَّثِ.

#### تمرينات

اجعَلُ كلُّ اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه:

الدرَّاجة المنزل الساعة الحارسان الراكبون البحار المعلِّمتان النهر الخادمات النافذتان القلمان الجبال العُمَّال المدارس الواردات

اجعَلُ كلُّ اسمِ من الأسماء الآتية خبراً لمبتدأ يناسبه:

سريعُ العدُو مضيئة لامعاتٌ في السماء ذكية الرائحة

ضروريٌّ للحياة ناجحون مذبوحتان مُعْتَنيات بأطفالهن مَبْرِيَّة مفروشات فائزون غائبات

(")

حَوِّل المبتدأَ في الجملة الآتية إلى المفردة المؤنَّثة، ثم إلى المثنّى بنوعَيْه، ثم إلى الجمع بنوعَيْه:

مُطيعُ والديه محبوبٌ عند الله والناس.

(1)

كوِّن ثلاثَ جُملٍ يكون المبتدأُ في كلِّ منها جمع مذكَّر للعقلاء. كوِّن ثلاثَ جُملٍ يكون المبتدأُ في كلِّ منها جمع مؤنَّث للعقلاء. كوِّن ثلاثَ جُملٍ يكون المبتدأُ في كلِّ منها جمع تكسير للعقلاء.

كوِّن ثلاثَ جُملٍ يكون المبتدأُ في كلِّ منها جمع مؤنَّث لغير العقلاء.

كوِّن ثلاثَ جُملٍ يكون المبتدأُ في كلِّ منها جمع تكسير لغير العقلاء.

(0)

كوِّن ثماني جُمَل يكون المبتدأُ في كلِّ واحدةٍ منها اسماً موصولاً، مع استيفاء جميع الأسماء الموصولة التي عرفتَها.

(I)

هاتِ خمسَ جُملٍ يكون المبتدأُ في كلِّ واحدةٍ منها اسم إشارة، مع استيفاء جميع أسماء الإشارة.

(V)

كوِّن خمسَ جُملٍ يكون المبتدأُ في كلِّ منها ضميراً منفصلاً للخطاب، مع الإتيان بجميع ضمائر الخطاب.



# خَبرُ المبتداِ حينَ يكونُ جُملةَ أو شِبه جُملةِ

#### الأمثلة:

الحركةُ تُقَوِّي العَضَلاتِ. الكتابُ في القِمَطْرِ. النَّظَافةُ تُنَشِّطُ الجِسْمَ. (٣) السَّرْجُ على الفَرَسِ. (٣) أنتَ أطعْتَ الأمر، المَطَرُ من السَّحَابِ. السُّلَحْفَاةُ زَحَفَتْ. النَّجَاةُ في الصِّدْقِ.

المُهَذَّبُ أصدِقاؤُه كثيرون . القَنطرَةُ فوقَ النِّيلِ. المُهَذَّبُ أمامَ البيتِ. المُتنزَّهُ أمامَ البيتِ. (٤) البنتُ جَمالُها الشَّرَفُ. السَّاعةُ تحتَ الوِسادةِ. التَّجارُ شِعارُهُمُ الصِّدْقُ. الرَّاحةُ بَعدَ التَّعَبِ.

#### البحث:

الاسمُ الواقعُ في أولَ كلِّ مثالٍ مِنَ الأمثلةِ السابقةِ مبتدأ فأين خبرُه؟

خُذِ الطائفة الأولى من الأمثلة، تجد جُملةً فعليةً بعد كلِّ مبتدأ، وأنهُ إذا حُذفَتُ هذه الجُملةُ لا تتمُّ الفائدةُ بالمبتدإ وحدَه. ولمَّا كان الخبرُ دائماً هو الذي يُتَمِّمُ الفائدةَ، وجَبَ أَنْ تكونَ هذه الجملةُ خبرَ المبتدإ، ومِنَ السَّهلِ أَنْ تُدرِكَ من الأمثلة أَنَّ كلَّ جُملةٍ من هذه الجُمَل تشتملُ على ضمير يَربِطُها بالمبتدإ.

ثم انظُر إلى الطَّائفة الثانية من الأمثلة، تجد بعد كلِّ مبتدا اسماً مرفوعاً، فهل هذا الاسمُ هو الخبر؟ لا؛ لأنه لا تتمُّ به الفائدة، غيرَ أنك إذا نظرتَ إلى العبارة كلِّها التي جاءت بعد كلّ مبتدا، رأيتَها تتألَّفُ من اسمَيْن مرفوعَيْن يُكوِّنان جُملةً اسميةً. ورأيتَ أنَّ

الفائدةَ تتمُّ بهذه الجملة الاسمية، فهذه الجملةُ إذاً هي الخبر، وإذا رجعت إلى كلِّ جملة من هذه الجُمل وجدتَ أنها تشتملُ على ضمير يربطها بالمبتدإ.

تأمَّلُ بعد ذلك الطائفة الثالثة، تجد بعد كلّ مبتدإ حرف جرِّ واسماً مجروراً به، وأنَّ الفائدة تتمُّ بهما معاً، فخبر المبتدإ إذاً هو الجارُّ والمجرورُ، ويُسمَّى الجارُّ والمجرورُ هنا شبه جُملة.

وإذا بحثتَ في الطائفة الرابعة رأيتَ بعد كلّ مبتدإ ظرفَ مكانٍ أو زمانٍ، وأنَّ الفائدةَ تَمَّتْ بهذا الظرف، فيكون هو الخبر، ويسمَّى هذا أيضاً شبهَ جُملة.

القواعد:

(١٠٢) كَمَا يكونُ خَبَرُ المبتداِ مُفرَداً يكونُ جُملةً فعليةً، أو جُملةً اسميةً، أو شِبهَ جُملةٍ؛ أي: ظَرفاً أو جارّاً ومَجرُوراً.

(١٠٣) يجبُ أَنْ تشتَمِلَ جُملةُ الخبرِ على ضَميرِ يَربِطُها بالمُبتَدا (١٠).

(١) يقع الخبر جملة مرتبطة بالمبتدإ برابط من روابط أربعة:

- أحدها: الضمير؛ وهو الأصل في الربط؛ كقولك: زيدٌ أبوهُ قائمٌ، فزيدٌ: مبتدأ أول، وأبوه: مبتدأ ثان، والهاء: مضاف إليه، وقائم: خبر المبتدإ الثاني، والمبتدأ الثاني وخبره: خبر المبتدإ الأول، والرابط بينهما الضمير.

- الشاني: الإشارة؛ كقوله تعالى: ﴿وَلِيَاشُ اَلتَّقَوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ ﴾ [الأعراف: ٢٦]، ف(لباس): مبتدأ، و(التقوى): مضاف إليه، و(ذلك): مبتدأ ثاني، و(خير): خبر المبتدإ الثاني، والمبتدأ الثاني وخبره: خبر المبتدإ الأول، والرابط بينهما الإشارة.

- الثالث: إعادة المبتدإ بلفظه؛ نحو: ﴿ لَلْمَاقَةُ ۞ مَا الْمَاقَةُ ﴾ [الحاقة: ١ ـ ٢]، فـ(الحاقة): مبتدأ أول، و(ما): مبتدأ ثاني، و(الحاقة): خبر المبتدإ الثاني، والمبتدأ الثاني وخبره: خبر المبتدإ الأول، والرابط بينهما إعادة المبتدإ بلفظه.

- الرابع: العموم؛ نحو: زيدٌ نعم الرجُلُ، فزيد: مبتدأ، ونعم الرجلُ: جملة فعلية، خبره، والرابط بينهما العموم، وذلك لأن «أل» في (الرجل) للعموم، وزيد فرد من أفراده، فدخل في العموم، فحصَلَ الرَّبط. وهذا كله إذا لم تكن الجملة نفس المبتدإ في المعنى؛ فإن كانت كذلك؛ لم يحتج إلى رابط؛ كقوله تعالى: ﴿قُلْ هُو اللهُ أَكَدُ الإخلاص: ١] فرهو): مبتدأ أول، و(الله): مبتدأ ثان، خبره (أحد)، والجملة خبر المبتدأ الأول، وهي مرتبطة به؛ لأنها نفسه في المعنى؛ لأن (هو) بمعنى الشأن، وكقوله عنه: «أفضلُ ما قُلتُه أنا والنَّبيُّون مِن قَبْلي: لا إله إلا الله إلا الله». «شرح قطر الندى» ص١٩٨.

#### تمرينات

(1)

عيِّن في العبارات الآتية خبرَ كلِّ مبتدإ واذكُرْ نوعَه:

الذبابة من الحشرات المؤذية، وضرر رُها فوق كلّ ضرر، وأرجلُها تَحمِلُ الجراثيمَ من المرضى إلى الأصحَّاء، والرمد الحُبَيبيُّ منتشرٌ بمصر، لعدم عناية الأطفال بَطردِ الذُّبابِ عن أعينهم، فنظافة الجسم فائدتُها عظيمة ؛ لمنع سقوطِ الذُّبابِ على الوجه والعينين. والوقاية منه في المنازل عمادُها تغطية المطعومات والمشروبات.

(Y)

اجعَلْ كلِّ جُملة من الجُمل الآتية خبراً لمبتدإ يناسبها:

٧ \_ يَجُرَّان العجَلة.

١ \_ يَسبَح في الماء.

٨ ـ يَقْتَصدان في النفقات.

٢ ـ تُغنّيان.

٩ \_ يتحرَّكان عند المَضْغ.

٣ ـ يُرفَّرِفُ بجناحيه.

١٠ \_ يتباعدون عن الرَّ ذيلة.

٤ \_ يَبنون المنازل.

١١ \_ تُدْخِلان النور والهواء.

٥ \_ يَثِبُ على الفريسة.

١٢ \_ يحتُّها أبوها.

٦ ـ يُدافعون عن أوطانهم.

(4)

اجعَلُ كلُّ جُملة من الجُمل الآتية خبراً لمبتدإ يناسبها:

٤ \_ مَلابسهم نظيفة.

١ ـ أزهاره كثيرة.

٥ \_ غِلافُهما جديد.

٢ ـ رأيهنَّ سَديد.

٦ ـ فِناؤها وأسع.

٣ ـ أغصانها مُورِقة.

(1)

اجعَلُ كلَّ ظرف وجار ومجرور فيما يأتي خبراً لمبتدإ يناسبه:

١ - في الشَّبَكة.
 ٢ - تحت أقدام الأمّهات.
 ٣ - مِن دُودة القَزِّ.

٦ - أمام القاضي.

٤ ـ بين السَّحاب.
 ٥ ـ على المائدة.

٩ \_ خَلْفَ الباب.

٧ ـ في القَفَص. ٨ ـ فوقَ الشَّجرة.

أخبر عن الأسماء الآتية بُجملِ فعلية مناسبة:

الحمامة المطر

الشريكان الفلَّاحون

الفيل

السُّياح الدَّراجتان المتصارِعان المحسنات المعلِّمات

أخبِرْ عن كلِّ اسم من الأسماء الآتية بجُملة اسمية مناسبة:

المدرسة الفقراء الغنيَّات الوردتان

التفاحة

أخبر عن كلِّ اسم من الأسماء الآتية بجارٌ ومجرور:

الرئتان السَّمك المفتاح المِعْطَف السُّكِّر العصفور

أُخبرُ عن كلِّ مبتدإ من المبتدآت الآتية بظرف مناسب، وضَعْه في المكان الخالي:

٤ ـ العُشّ ... الشجرة.

١ ـ الثلوج ... الجبال.

٥ \_ المحراث ... الثورين.

٢ ـ الغوَّاصة ... الماء.

٦ \_ العفو ... المقدرة.

٣ ـ السّبورة ... التلاميذ.

كوِّن ثلاثَ جُمل يكون خبرُ المبتدإ في كلِّ منها جملة فعلية.

كوِّن ثلاثَ جُملِ يكون خبرُ المبتدإ في كلِّ منها جملة اسمية.

كوِّن ثلاثَ جُملِ يكون خبرُ المبتدإ في كلِّ منها جارًا ومجروراً.

كوِّن ثلاثَ جُملِ يكون خبرُ المبتدإ في كلِّ منها ظرفاً.

( K

كوِّن جملة المبتدأ فيها اسمٌ موصول لجماعة الذكور وخَبرُه جملة فعلية. كوِّن جملة المبتدأ فيها اسمُ إشارة للمفردة المؤنثة وخَبَرُه جملة اسمية. كوِّن جملة المبتدأ فيها ضميرُ الغائبات وخَبَرُه جار ومجرور. كوِّن جملة المبتدأ فيها ضميرُ المتكلِّمين وخَبَرُه ظرف.

(11)

## تمرين في الإنشاء

اكتُب موضوعاً إنشائياً موجزاً في «فوائد النَّار ومضارها» بحيث تشتملُ إجابتك على جُمَل واقعة أخباراً، واستعِنْ في الكتابة بالعناصر الآثية:

> الإضاءة التدفئة تكوين البخار فائدتها في الصناعات. طَهيُ الأطعمة تدمير المنازل إزهاق الأرواح.

> > (II)

## تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

١ ـ الظلمُ مَرتَعُهُ وَخيمٌ.

الظلم: مبتدأً مرفوعٌ بالضمة.

مرتعه ـ مرتع: مبتدأ ثان مرفوع بالضمة، والهاء: مضافٌ إليه مبني على الضَّم في محلِّ جر.

وخيمٌ: خبرُ المبتدإ الثاني مرفوعٌ بالضمة، والجملة من المبتدإ الثاني وخبره في محلِّ رفع خبر المبتدإ الأول.

٢ ـ الوِسَادةُ فوقَ السَّريرِ .

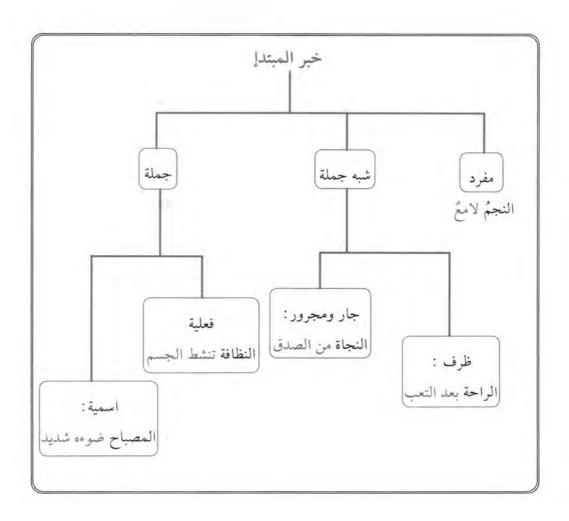
الوسادة: مبتدأً مرفوعٌ بالضمة.

فوق: ظرفُ مكانٍ منصوب بالفتحة (وهو خبر المبتدإ) متعلّق بخبر محذوف تقديرُه: كائنٌ، أو موجودٌ.

السرير: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(ب) - أعرِب الجُمل الآتية: الجاهلُ يعتمدُ على مالِه. الحديقةُ أثمارُها يانعةٌ. اللؤلؤُ من البَحرِ. الجنودُ حَولَ الحِصن.





# خَبرُ النَّواسِخِ حين يكونُ جُملةَ أو شِبه جُملة

#### الأمثلة:

١ ـ كان المَريضُ يتألُّهُ.

٢ \_ كان الشِّتاءُ بَرْدُه شَديدٌ.

٣ \_ كان الماءُ في الكُوب.

٤ \_ كان الحارسُ خَلْفَ الباب.

٩ \_ إِنَّ المُجِدَّ يَنفَعُ نفسَه.

١٠ \_ إِنَّ الولدَ زِينَتُهُ الأَدَبُ.

١١ \_ إنَّ الحياءَ مِنَ الإيمانِ.

١٢ \_ إِنَّ الحُكْمَ بعدَ التَّجْرِبةِ.

٥ \_ أصبَحَ الطَّائرُ يُغَنِّي.

٦ ـ أصبَحَ الورْدُ رائِحَتُهُ جَميلةٌ.

٧ \_ أصبَحَ الكَسْلانُ في حَيْرَةٍ.

٨ - أصبحَ الطَّلُّ فوقَ الأزهارِ.

البحث:

١٣ ـ لَعلَّ الغائبَ يَعودُ.

١٤ ـ لَعلَّ الامتِحانَ أسئلتُه سَهلةٌ.

١٥ ـ لعلَّ محمَّداً في المنزل.

١٦ - لعلَّ المِبَراةَ فوقَ الكُرسيِّ.

عَرفْتَ في درسٍ قبل هذا أنَّ خبرَ المبتدإ كما يكون مفرداً يكون جملةً وشبه جُملة، وإذا بحثتَ في هذه الأمثلة على النَّحو الذي رسمناه في اللَّرس السابق، عَرفتَ أنَّ خبرَ كان وأصبحَ، وخبرَ إنَّ ولعلَّ، كما يكون كلِّ منها مفرداً يكون جُملةً وشِبهَ جملة، وقد اقتصرنا على فعلين مِنْ كان وأخواتها، وعلى حرفين مِن إنَّ وأخواتها؛ لأنك تستطيعُ أنْ تقيسَ عليها بقية الأفعال والحروف الناسخة.

#### القاعدة:

(١٠٤) خَبَرُ كان وأَخُواتِها، وخَبَرُ إنَّ وأَخُواتِها كما يكونُ كلُّ منهُما مُفرَداً يكونُ جُملةً فِعليةً، وجُملةً اسمِيَّةً، وشِبه جُملةٍ.

#### تمرينات

(1)

بيِّن نوعَ أخبار كان وأخواتها وإنَّ وأخواتها في العبارة الآتية:

كان الناسُ يظنون أنَّ فنَّ الطَّيران نجاحُه مستحيلٌ، وصاروا يَسْخَرون مِنْ كلِّ مَنْ يَظلُّ يعملُ لتحقيقه؛ لأنهم يَرَوْن أنَّ الإنسانَ عزمُه محدود، وأنه لن يزالَ على حالته التي خُلِقَ عليها ما دام لم يخلَقُ كالطائرِ، ولكنَّ المخترعين آمالُهم بعيدةٌ، فثابروا حتى تمَّ نجاحُ الطيران، وأصبحَ مِن أحسن وسائل الانتقال، واستطاع الطيَّارون أن يَعْبروا المحيطَ الأطلنطي من أمريكا إلى أوربًا بلا خوف، كأنهم فوقَ بساط سليمان.

(Y)

ضَعْ جُملةً فعليةً لتكون خبراً لـ (كان) أو إحدى أخواتها في كلِّ ممَّا يأتي:

٧ - أضْحَت المريضة...

٢ \_ أمست الناجحات ....

٨ ـ ما بَرح المزاح ...

٣ ـ لا ينفكُّ الكلب...

٩ ـ ليس الحَسد ...

٤ \_ يُصْبِحُ الصَّناع...

١ \_ كان المطر...

١٠ \_ يظل الحِصانان...

٥ \_ مازال الجهلُ...

١١ \_ ما فتئ الصّدق...

٦ ـ لا أكلِّمك ما دُمت ...

١٢ \_ صار الدَّم...

( W

ضَعْ جُملةً اسميةً لتكون خبراً لـ«كان» أو إحدى أخواتها في كلِّ مما يأتي:

٧ ـ أضْحَى الصائم...

١ ـ لم يكن الشارع...

٨ - صار المصباح ...

٢ ـ أمْسَى الفلاحون...

٩ \_ ما انفكَّ الحزين...

٣ ـ ما بَرِحَتِ المُمَرضات...

١٠ ـ ظلَّت النافورة...

٤ \_ أَصْبَحَت الحديقة...

١١ \_ مازالَ العلماء...

٥ ـ باتَ السَّجينان...

١٢ ـ لا ينبتُ الزَّرعُ ما دامَت الأرضُ...

٦ ـ ما فتئ المخترع...

1

ضَعْ جملةً فعليةً لتكون خبراً لـ (إنَّ » أو إحدى أخواتها في كلِّ مما يأتي :

٤ \_ ليتَ الموتى ...

١ \_ إِنَّ العلم...

٥ \_ كأنَّ الببغاء...

٢ ـ أنت ذكيُّ لكنَّك...

٦ \_ لعل الجاهلات ...

٣ \_ ثِقُ أَنَّ القطار...

(0)

ضَعْ جملةً اسميةً لتكون خبراً لـ«إنَّ» أو إحدى أخواتها في كلِّ مما يأتي:

٤ \_ ليتَ البئر ...

١ \_ إِنَّ القمر ...

٥ \_ كأنَّ البحر...

٢ ـ أبي طبيبٌ لكنَّ محمَّداً...

٦ \_ لعلَّ المُمثِّلين...

٣ ـ بَلَغني أنَّ الصَّحراء...

(7)

ضَعْ جارًا ومجروراً ليكونا خبراً في كلِّ جملة من الجُمل الآتية:

٤ \_ إنَّ الماء...

١ \_ كان الخادمُ...

٥ \_ ليتَ النقود...

٢ ـ أمْسَى الشُّرطِيُّ...

٦ \_ كأن ذِرَاعَى الأسد ...

٣ ـ لا يَنْفك المجرم...

V

ضَعْ ظَرِفاً ليكون خبراً في كلِّ جُملة من الجُمل الآتية:

٤ \_ ظلَّ الطائر...

١ \_ أصبَحَ التلميذُ...

٥ ـ لعلَّ الاحتفال...

٢ \_ علمت أنَّ الامتحان...

٦ ـ كتابُك عندي لكنَّ كتابي...

٣ ـ أضْحَت الشَّمس...

(A)

١ ـ كوِّن خَمسَ جُملٍ تشتملُ كلٌّ منها على فعلٍ من أخوات «كان»، والخبر جُملة فعلية.

٢ ـ كوِّن خَمسَ جُملِ تشتملُ كلُّ منها على فعلٍ من أخوات «كان»، والخبر جملة سمية.

٣ ـ كوِّن خَمس جُملٍ تشتملُ كلُّ منها على فعلٍ من أخوات «كان»، والخبر جار ومجرور.

٤ ـ كوِّن خَمسَ جُملِ تشتملُ كلُّ منها على فعلِ من أخوات "كان"، والخبر ظرف.

٥ ـ كون خَمسَ جُملٍ تشتملُ كلٌّ منها على حرفٍ من أخوات «إن»، والخبر جملة فعلية.

٦ - كون خَمسَ جُملٍ تشتملُ كلٌ منها على حرفٍ من أخوات «إن»، والخبر جملة اسمية.

 ٧ ـ كوِّن خَمسَ جُملٍ تشتملُ كلٌّ منها على حرفٍ من أخوات «إن»، والخبر جار ومجرور.

٨ ـ كون خَمس جُملٍ تشتملُ كلٌّ منها على حرفٍ من أخوات (إن)، والخبر ظرف.







# مَواضِع فَتْح هَمزَة «إنَّ»

#### الأمثلة:

١ - يَسُرُّني أَنَّك مُطِيعٌ. (يَسُرُّنِي إطاعتُكَ).

٢ \_ يُؤلِمُني أنَّ الغُبارَ كثيرٌ. (يُؤلمني كَثْرةُ الغُبارِ).

٣ - أتمنّى أنَّ القَمَرَ طَالِعٌ.
 ٤ - عَلِمتُ أَنَّ القِطارَ مُتَحَرِّكُ.
 ٥ - ظُنَّ أَنَّ النتيجة حَسنةٌ.
 ١ - غُرِفَ أَنَّ النتيجة حَسنةٌ.
 ١ - غُرِفَ أَنَّ السَّارِقَ جَرِيءٌ.
 ١ - غُرِفَ أَنَّ السَّارِقَ جَرِيءٌ.
 ١ - غُرِفَ أَنَّ السَّارِقِ).
 ١ - عُرِفَ أَنَّ الأَدبَ واجِبٌ.
 ١ اللهحث:
 ١ المحث:
 ١ المحث:
 ١ المحث:
 ١ المحث:
 ١ المحت:

يجمل بنا قبل أن ناحد في دراسة هذه الا مثلة، أن تشرح معنى كلمة واحده لا بد من فهم أوَّلاً لتدرك هذا الدرسَ إدراكاً تامّاً:

سبقَ لك أنَّ الفعلَ يدلُّ على شيئين، فهو يفيدُ حصولَ عملٍ من الأعمال، وأنَّ هذا الدراك من الأعمال، وأنَّ هذا الدراك من الأعمال، وأنَّ هذا الدراك من الأعمال، وأنَّ هذا المناك المناك من الأعمال، وأنَّ هذا المناك ا

سبق لك أن الفعل يدل على شيئين، فهو يفيد حصول عمل من الأعمال، وأن هذا العمل يحصل في زمان خاص، فالفعل «شرب» يدل على حصول عمل هو الشُّرب في الزَّمن الماضي، و«ينام» يدل على النوم في الحال أو الاستقبال، و«قِف» يدل على طلب الموقوف في الاستقبال؛ هذا العمل الذي يدل عليه كل فعل يسمَّى مصدراً، فمصدر لعبَ : اللَّعب، ومصدر استغفر: الاستغفار، ومصدر اجتمع: الاجتماع، وهكذا يمكنك أن تأتي بمصادر لكثير من الأفعال التي تعرِفُها.

إذا عَلِمْتَ ذلك فارجعُ إلى الأمثلة السابقة، وقابِلْ بين كلِّ مثالٍ والجملة التي أمامه من حيث اللفظُ والمعنى، تجد أوَّلاً أنه وُضِع في كلِّ جملة مصدر في مكان «أنَّ» واسمِها وخبرِها، وأنَّ هذا المصدرَ في كلِّ جملة مفهومٌ من خبر «أنَّ» التي في المثال المقابل

لها، ف (إطاعة»، و «كثرة»، و «طلوع»، و «تحرُّك» مفهومة من «مطيع»، و «كثير»، و «طالع» و «متحرِّك» وهلمَّ جرِّا، و تجد ثانياً أنَّ وضعَ المصدر في كلِّ جملة مكان «أنَّ» واسمها وخبرها لم يُحدِثْ تغييراً في المعنى.

فكلُّ مثالٍ من الأمثلة السابقة يتضَمَّنُ إذاً مصدراً مفهوماً من خبر «أنَّ»، ولما كان هذا المصدر لم يُذكر صريحاً سُمِّي مصدراً مؤوَّلاً.

وإذا تأملتَ همزة «أن» في هذه الأمثلة وأشباهها التي يمكن أنْ يوضعَ المصدرُ فيها موضعَ «أنَّ» واسمها وخبرها وجَدْتها مفتوحةً دائماً.

ويسهلُ عليك أنْ تعرف إعرابَ كلّ مصدر مؤوَّل في كلِّ مثال من الأمثلة السابقة بالنظر إلى الجملة التي أمامه، فالمصدرُ المؤوَّلُ من «أنَّ واسمها وخبرها» في المثالين الأولين فاعلٌ، وهو في المثالين الثانيين مفعولٌ به، وفي المثالين الثالثين نائبُ فاعلٍ، وفي المثالين الرابعين مجرورٌ بحرف الجَرِّ.

#### القواعد:

(١٠٥) تُفتَحُ هَمزةُ «أنَّ» إذا حَلَّتْ هِيَ واسْمُها وخَبَرُها مَحَلَّ المَصْدَرِ.

(١٠٦) المَصْدَرُ المُكوَّنُ مِن «أنَّ» واسمِها وخَبرِها يُسمَّى بالمَصْدَرِ المؤوَّلِ.

(١٠٧) يكونُ المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ فاعِلاً، ومَفعولاً بهِ، ونائبَ فاعلٍ، ومجروراً بحَرْفِ جَرِّ<sup>(١)</sup>.

 <sup>(</sup>۱) تفتح همزة «أنَّ» وجوباً حيث يجب أن يؤوَّل ما بعدها بمصدر مرفوع أو منصوب أو مجرور، وذلك في أحدَ
 عشر موضعاً:

فيؤول ما بعدها بمصدر مرفوع في خمسة مواضع:

١ ـ أن تكون هي وما بعدها في موضع الفاعل؛ نحو: بلغني أنَّك مجتهدٌّ.

٢ \_ أن تكون هي وما بعدها في موضع نائب الفاعل؛ نحو: عُلِمَ أنَّك مُنصرفٌ.

٣ ـ أن تكون هي وما بعدها في موضع المبتدأ؛ نحو: حسنٌ أنَّك مجتهِدٌ.

#### تمرينات

(1)

هاتِ مصدَرَ كلِّ فعل من الأفعال الآتية، وضَعْ أربعةً من هذه المصادر في جُمل تامَّة:

يساعد	يَتصرَّف	قَدَّم	يجلس
استَعَدَّ	أحْسَن	صاد	اتفق
يمرَض	تَسابق	يعود	يَبْكي
	T		

هاتِ الفعلَ الماضي المأخوذ من كلِّ مصدر مِن المصادر الآتية، واستعمل ثلاثةً أفعال في جُمل تامَّة:

الخروج	الانطلاق	الاستفهام	الشكر
الفرح	التَّسْليم	المشاهدة	المشي
الخوف	النَّباهة	التَّدَحرُج	الكتابة

٥ ـ أن تكون هي وما بعدها في موضع تابع لمرفوع، على أنه معطوف عليه، أو بدلٌ منه، فالأول نحو:
 بلغني اجتهادُك وأنَّك حسنُ الخُلق، والثاني نحو: يعجبني سعيدٌ أنَّه مجتهدٌ.

وتؤوَّل بمصدر منصوب في ثلاثة مواضع:

١ ـ أن تكون هي وما بعدها في موضع المفعول به؛ نحو: علمتُ أنَّك مجتهِدٌ.

٢ ـ أن تكون هي وما بعدها في موضع خبر لـ«كان»، أو إحدى أخواتها، بشرط أن يكون اسمُها اسمَ
 معنى؛ نحو: كان عِلمِي أو يقيني أنَّك تتَّبعُ الحقَّ.

٣ ـ أن تكون هي وما بعدها في موضع تابع لمنصوب، بالعطف أو البَدَلية؛ فالأول نحو: علمت مجيئك وأنَّك منصَرِف، والثاني نحو: احترمتُ خالداً أنَّه حَسَنُ الخُلق.

وتؤوَّل بمصدرِ مجرورِ في ثلاثة مواضعَ أيضاً:

١ ـ أن تقع بعد حرف جرٌّ ، فما بعدَها في تأويل مصدّر مجرور به؛ نحو: عجبتُ من أنَّك مُهمِلٌ.

٢ ـ أن تقع مع ما بعدها في موضع المضاف إليه؛ نحو: جنتُ قبلَ أنَّ الشمسَ تطلُع.

٣ أن تقع هي وما يعدها في موضع تابع لمجرور، بالعطف أو البَدَلية، فالأول نحو: سُرِرتُ من أدبِ
 خليل وأنّه عاقلٌ، والثاني نحو: عَجِبتُ منه أنه مُهمِلٌ.

«جامع الدروس العربية» ص271.

(4

ضَعْ بدَلَ أَنَّ ومعمولَيْها مصدراً صَريحاً في كلِّ جملة من الجُمل الآتية، وبيِّن موقعَه من الإعراب:

١ \_ ظنَّ الطفلُ أنَّ القمرَ صغيرٌ.

٢ ـ وجدتُ أنَّ التأخيرَ مُضرُّ.

٣ ـ وثِقتُ من أنَّ التَّاجِرَ صادِقٌ.

٤ \_ يحسَبُ البخيلُ أنَّ المالَ خالدٌ.

٥ \_ أُخبِرتُ بأنَّ المسافر قَدِمَ.

٦ ـ سُرُّ عليًا أنه ناجحٌ.

12

اجعَل المصدرَ الصَّريحَ في كلِّ جملة من الجُمل الآتية مصدراً مؤوَّلاً من أنَّ واسْمِها وخبرها:

١ ـ يؤلمني احتياجُ البائسين.

٢ ـ أخْشَى افتراسَ الأسد.

٣ \_ علمتُ إفادةَ الدواء.

٤ ـ عَجبتُ من احتيال الثَّعلَب.

٥ ـ شُرَّ التلميذُ بنَجاحِه.

٦ ـ سُورْتُ من سُرعة القِطار.

٧ \_ اشتهر ذَكاءُ الفيل.

٨ ـ فَوحتُ بجمال الدَّار.

٩ ـ أدهَشني صبرُ الجَمَل،

١٠ ـ أَحْزَنني إهمالُك.

(4

بيِّن سببُ فتح همزة أنَّ في الجُمل الآتية ومواقع المصادر المؤوَّلة من الإعراب:

١ ـ أُعلنَ أنَّ الحمَّى مُنتشرة.

٤ ـ أعتقدُ أنَّ الله قادر.

٢ \_ يُزعِجُ الملاَّحَ أنَّ الريحَ شديدةٌ.

٥ ـ حَرْنَ الفَلَّاحُ لأنَّ النيلَ منخفضٌ.

٣ \_ أغضبَك أنَّ القلمَ مكسورٌ.

٦ ـ عُلِمَ أَن الخبر صَحيحٌ.

(7)

كوِّن ثلاثَ جُمل يكونُ المصدرُ المؤوَّل من أنَّ ومعمولَيْها في كلِّ منها مفعولاً به. كوِّن ثلاث جُمل يكونُ المصدرُ المؤوَّل من أنَّ ومعمولَيْها في كلِّ منها فاعلاً.

كوِّن ثلاث جُمل يكونُ المصدرُ المؤوَّل من أنَّ ومعمولَيْها في كلُّ منها مجروراً بحرف جر. كوِّن ثلاثَ جُمل يكونُ المصدرُ المؤوَّل من أنَّ ومعمولَيْها في كلِّ منها نائب فاعل. (V)

## تمرين في الإعراب

## (أ) \_ نموذج:

أرجو أنَّ أُملي يتحقَّقُ.

أرجو: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بضمة مقدَّرة على الواو، والفاعلُ ضميرٌ مستتر تقديرُه: أنا.

أنَّ: حرفُ توكيد مبني على الفتح.

أملي \_ أمل: اسم «أنَّ» منصوب بفتحة مقدَّرة لوجود الكسر المناسب للياء، والياء: ضمير مضاف إليه مبني على السكون في محلِّ جَرّ.

يتحقق: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة، والفاعلُ ضميرٌ مستتر جوازاً تقديره: هو، والجملةُ من الفعل والفاعل في محلِّ رفع خبر أنَّ، والمصدر المؤوَّل من أنَّ واسمها وخبرِها مفعول للفعل أرجو، وتقديره: أرجو تَحقُّق أملي.

(ب) \_ أعرب الجُمل الآتية:

أتمنَّى أنَّ الحياةَ سعيدةٌ.

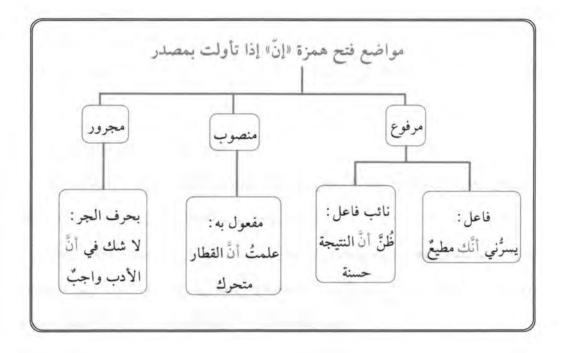
أُشيعَ أنَّ الجراد رَحَل عن مصر.

يُؤلمني أنكَ متألمٌ .

وَثِقْت بأنك ماهرٌ .







# المضدر المؤوّل من «أنْ» والفعل

#### الأمثلة:

ا - يَسُرُّني أَنْ تَصدُقَ.

٢ ـ يُفرحُكَ أَنْ تنجَحَ.

٣ - يُخَافُ أَنْ يَنقُصَ النِّيلِ.

٤ - يُحَبُّ أَنْ تَنشَطَ.

٥ - أَنْ تَفْعَلَ الواجِبَ خيرٌ لك.

٦ - أَنْ تَنصَحَ الصَّديقَ أَفضلُ.

٧ - المُروءةُ أَنْ تَحترمَ نَفْسَكَ.

٨ - الشُّحُّ أَنْ تَبخَلَ بمال غيرِكَ.

٩ - طَلَبَ التلميذُ أَنْ يُجيبَ.

١٠ - أرادَ الناظرُ أَنْ يَختَبرَني.

١١ ـ رغبتُ في أنْ يُسافِرَ.

١٢ - عَجِبْتُ مِنْ أَنْ تَتْكَبَّرَ.

البحث:

(يَسُرُّني صِدْقُك).

(يُفرِحُك نجاحُك).

(يُخافُ نَقصُ النِّيل).

(يُحَبُّ نَشاطُك).

(فِعلُكَ الواجبَ خيرٌ لك).

(نُصْحُك الصَّديقَ أفضلُ).

(المروءةُ احترامُكَ نفسكَ).

(الشحُّ بُخلكَ بمال غيركَ).

(طلبَ التلميذُ الإجابةَ).

(أرادَ الناظرُ اختبارِي).

(رَغبتُ سَفَرهُ)

(عَجبتُ من تكبُّرك)

عرَفْنا فيما مضى من الدروس أنَّ الحرفُ «أنْ» ينصبُ الفعلَ المضارع، والذي دعانا إلى العودة إليه الآن ما مَرَّ في الدَّرس السابق من ذِكر المصدر المؤوَّل، فانظُر إلى كلِّ مثالِ من الأمثلة السابقة وإلى الجملة التي أمامَه، تجد أنه أمكن أنْ يوضَعَ مصدرٌ موضِعَ «أن» والفعل، من غيرِ أنْ يتغيَّر المعنى.

وإذا رجعتَ إلى الأمثلة وإلى الجُمَل التي أمامها، رأيتَ أنَّ المصدرَ المؤوَّلَ مِنْ أنْ والفعل المضارع، حلَّ في كلِّ مثالين على الترتيب محلّ الفاعل ثم نائب الفاعل، ثم المبتدأ، ثم الخبر، ثم المفعول به، ثم المجرور بحرف جرِّ.

#### القواعد:

(١٠٨) أَنْ حَرِفٌ مَصدرِيٌّ يُؤَوَّلُ هو والفعلُ الذي بَعْدَهُ بِمَصْدَرٍ.

(١٠٩) قد يكونُ المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ مِنْ «أَنْ» والفعلِ فاعلاً، أو نائبَ فاعلٍ، أو مُبتدأً، أو خَبراً، أو مَفعُولاً به، أو مَجرُوراً بحرفِ جَرِّ.

### تمرينات

(1)

بين في العبارات الآتية كل مصدر مؤوَّل مِن أنْ والفعل، واذكر موقعه من الإعراب: يُحبُّ كلّ إنسان أنْ ينالَ السَّعادة ويطمع في أنْ يصلَ إلى مقصوده من أقرب طريق، وخيرُ وسيلة لذلك أن يُقوِّيَ عزيمَته، بحيث لا يُضعفها أن يَصعُبَ العملُ، ولا يُوهِنها أنْ يطولَ زمنه، فالصبرُ والتأنِّي والإتقانُ أسباب النجاح في هذه الحياة، ولا يُخشَى أنْ يضيعَ عمل العامِل المتَّصف بها.

(T)

حوِّل المصادرَ الصَّريحةَ في الجُمل الآتية إلى مصادر مؤوَّلة من أنْ والفعل، واذكُر موقع كلِّ مصدر مؤوَّل من الإعراب:

٤ \_ اعتدت تأمل الأسئلة.

٥ ـ أولُ الواجبات حبُّ الوطن.

٦ ـ اجتَهد في ترتيب عَملِك.

١ - يَسُرُّ الوالدَ تأدُّبُ الولد.

٢ \_ قراءتُك في الكتب أمرٌ نافعٌ.

٣ ـ يُنتَظر زيادة سُكان مصر كثيراً.

T

حوِّل المصادر المؤوَّلة في الجُمل الآتية إلى مصادر صَريحة، واذكُر موقعَ كلِّ مصدر من الإعراب:

١ ـ الغِيبةُ أَنْ تَذْكُر أَخاك بِمَا يَكْرَه.

٢ ـ يجبُ أَنْ تُفكِّر في العمل قبل الشُّروع فيه.

٣ ـ أَنْ تُحسِنَ القليل خيرٌ من أَنْ تُهمِلَ في الكثير.

- ٤ ـ لا تحاوِل أنْ تعِدَ مِنْ غيرِ قُدْرةٍ على الوفاء.
  - ٥ ـ يُرادُ أَنْ تَتَّسعَ شوارعُ القاهرة.
- ٦ يَحسُن أنْ تمشى دائماً على الجانب الأيمن من الطريق.

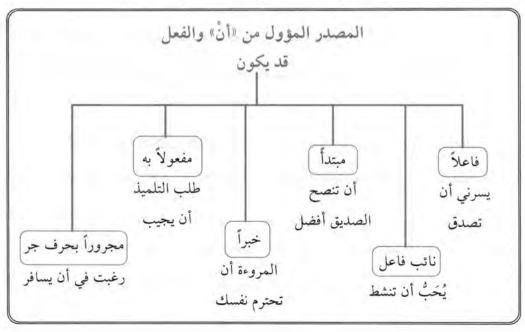
( )

أدخِلْ كلَّ حرفٍ من حروف الجر (من وفي وعلى وإلى) على مصدر مؤوَّل من أنْ والفعل في جُملة تامَّة.

(0)

هاتِ ثلاثَ جُمل الفاعلُ بكلِّ منها مصدر مؤوَّل من أنْ والفعل. هاتِ ثلاث جُمل نائبُ الفاعلِ بكلِّ منها مصدر مؤوَّل من أنْ والفعل. هاتِ ثلاث جُمل المبتدأُ بكلِّ منها مصدر مؤوَّل من أنْ والفعل. هاتِ ثلاث جُمل الخبرُ بكلِّ منها مصدر مؤوَّل من أنْ والفعل. هاتِ ثلاث جُمل المفعولُ به بكلِّ منها مصدر مؤوَّل من أنْ والفعل. هاتِ ثلاث جُمل المفعولُ به بكلِّ منها مصدر مؤوَّل من أنْ والفعل.





# مَواضِع كَسْر همزةِ إنَّ

#### الأمثلة:

١ ـ إنَّ النِّيلَ حياةُ مِصْرَ.

٢ \_ إِنَّ الكَذِبَ جُبْنٌ.

٣ \_ إِنَّ العَدْلَ أساسُ المُلك.

٤ \_ قالَ المُتَّهَمُ: إِنِّي بَرِيءٌ.

٥ ـ قُلْ: إنَّ الحقَّ واضِحٌ.

٦ - لا تَقلْ: إنَّ العملَ شاقٌّ.

٧ \_ زُرْتُ الذِّي إِنِّي أُمجِّدُهُ.

٨ \_ أَشْفَقْتُ على التي إنَّها جَديرةٌ بالشفَقّةِ.

٩ \_ حَضَرَ الذين إنَّ حُضورَهم يَسُرُّني.

#### البحث:

تأمَّل كلَّ مثالٍ من الأمثلة السابقة، تجد أنه يشتملُ على إنَّ واسمِها وخبرِها، ولكنَّك لا تستطيع أن تضَعَ مصدراً في مكانها؛ لذلك لم تكن همزةُ «إنَّ» مفتوحةً بل كانت مكسورة.

وإذا تأملتَ الأمثلة الثلاثة الأولى، رأيتَ «إنَّ» المكسورة الهمزة بها واقعة في أول الكلام، وإذا نظرتَ إلى الأمثلة الثلاثة الثانية، رأيتها واقعة بعد جُمل أفعالها مأخوذة من القول الذي هو مصدر.

أمًّا الأمثلة الثلاثة الأخيرة، ففيها وقَعَتْ «إنَّ» في أول جُملة الصَّلة، وبذلك تستطيع أنْ تستنبِطَ أنَّ همزةَ إنَّ تكونُ مكسورةً في الأحوال السابقة.

#### القاعدة:

(١١٠) تُكسَرُ هَمْزةُ إِنَّ إِذَا لَم يُمْكِنْ أَن تُؤوَّلَ هي ومَعْمُولاها بِمَصْدَر، ويجِبُ ذَلكَ في نحوِ ما يأتي:

«أ» إذا وقَعَتْ في أوَّلِ الكَلام.

«ب» إذا وَقَعَتْ بعدَ القَولِ وما اشْتُقَّ منه.

«جـ» إذا وَقَعَتْ في أولِ جُملةِ الصِّلَة (١).

(١) تكسر همزة «إنَّ» وجوباً حيث لا يصحُّ أن يُؤوَّل ما بعدها بمصدر، وذلك في اثني عشر موضعاً:

١ ـ أن تقع في ابتداء الكلام: إما حقيقة؛ كقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَهُ فِي لَيْلَةِ اَلْقَدْرِ﴾ [القدر: ١]، أو حُكما؛
 كقوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَ أَوْلِيَاتَهُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا مُمْ يَصْرَنُونَ﴾ [يونس: ٦٣].

٢ - إن وقعت بعد حتى الابتدائية؛ نحو: مرض زيدٌ حتى إنَّهم لا يرجونه.

٣ ـ أن تقع بعد احيث ا؟ نحو: اجلِسْ حيثُ إنَّ العلمَ موجودٌ.

أن تقع بعد «إذْ»؛ نحو: جئتُك إذ إنَّ الشمسَ تطلُّعُ.

٥ ـ أن تقع صدر الجملة الواقعة صلةً للموصول؛ نحو: جاء الذي إنه مجتهدٌ.

٦ ـ أن تقع مع ما بعدها جواباً للقسم؛ نحو: والله إنَّ العلم لنورٌ.

٧ أن تقع بعد القول الذي لا يتضمَّنُ معنى الظنَّ؛ كقوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ﴾ [مويم: ٣٠] فإن تضمن معناه فُتِحَتْ، نحو: أتقول أن عبد الله يفعل هذا؛ أي: أتظنُّ أنه يفعله.

أن تقع مع ما بعدها حالاً ، نحو : جنتُ وإنَّ الشمسَ تغربُ.

٩ ـ أن تقع مع ما بعدها صفة لما قبلها؛ نحو: جاء رجلٌ إنه فاضلٌ.

١٠ ـ أن تقع صدرَ جملة استثنافية؛ نحو: يزعُمُ فلانٌ أنِّي أسأتُ إليه، إنَّه لكاذبٌ.

١١ \_ أن تقع في خبرها لام الابتداء؛ نحو: علمتُ إنك لمجتهدٌ.

١٢ ـ أن تقع مع ما بعدها خبراً عن اسم عين؛ نحو: خليلٌ إنَّه كريمٌ.

اجامع الدروس العربية ا ص٥٩٥.

#### تمرينات

(1)

بيِّن في العبارات الآتية «إنَّ» المكسورة الهمزة «وأنَّ» المفتوحة الهمزة مع ذِكر الأسباب:

إناً القاهرة مدينة واسعة الأرجاء، تشتهر بأنها كثيرة المعابد والمدارس، وقد قال المؤرِّخون: إنها كانت مُلجاً لكثير من العلماء، فإذا زُرتَها أدهَشَك أن شوارِعَها مُزدحمة، وحَكمْتَ بأن نظامَها جَميل، ولو رأيتَ بعض مَساجِدها القديمة وآثارها التي إنها من أَجْمل ما أبدعته يد الإنسان، لملأَتْ قَلبَكَ سروراً، ولعلِمتَ أن آباءك العربَ كانوا رجال جِدٍّ وإتقان.

(T)

ضَع "إنَّ» قبل كلّ مبتدإ وخبرٍ في الجُمل الآتية، وبيِّن نوع حَركَة همزتها مع ذِكر السبب:

١ ـ كتبتُ في الامتحان ما أنا مَسْرور به.
 ١ ـ ركبتُ القطارَ الذي هو سَريع.

٢ ـ الحَياءُ مِن الإيمان. ٥ ـ قال الأستاذُ: السعادةُ في القناعة.

٣ ـ لا تقولوا: دُروسُنا صَعبة. ٢ ـ التفكيرُ قَبلَ العمل بَشير نجاحه.

1

ضَعْ جُملةً مبدوءةً بـ ﴿إِنَّ ﴾ في كلِّ مكان خال، وبيِّن حَركةَ همزتها مع ذِكر السبب:

١ ـ يقولُ الطبيب... ٤ ـ ظَهَرَ الهلالُ الذي...

٢ ـ أكلتُ الفاكهة التي ... ٥ ـ قالَ السائحُ ...

٣ ـ حَزِنَ اللاتي... ٢ ـ قُلْ...

( )

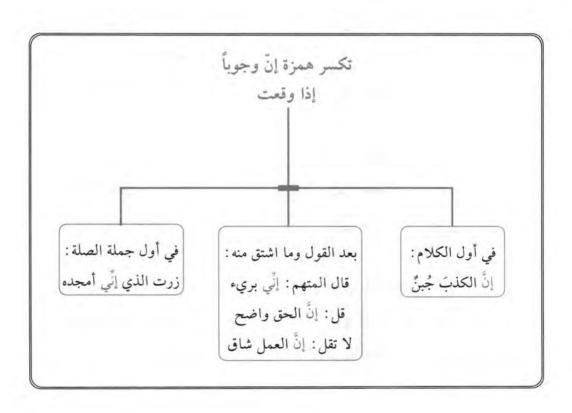
كوِّن سِتَّ جُمل تكون همزةُ إنَّ في كلِّ منها مكسورة؛ لأنها في اثْنَتَين واقعة في أول الكلام، وفي اثنتين بعد القول، وفي اثنتين في أول جُملة الصِّلة.

(0

## تمرين في الإنشاء

اذكُر سَبْعَ فوائد للماء في جُملٍ تامَّة، مبتدئاً كلّ جُملة بـ ﴿إِنَّ المكسورة الهمزة، ثم كوِّن من هذه العناصر السبعة موضوعاً متَّصل الأجزاء، من غير أنْ تلتزمَ أيّ قَيْدٍ في تكوين الجُمل.





## تقسيم الفعل إلى صَحِيح ومُغتَل

#### الأمثلة:

١ \_ شَرِبَ الولدُ اللبنَ.

٢ \_ كَسَرَ عليٌّ الغُصنَ.

٣ \_ عَرَفَ الطبيبُ الداءَ.

١٣ \_ نالَ المَظلومُ حَقَّه.

١٤ \_ مالَ الجِدارُ.

١٥ \_ نامَ الصَّبِيُّ.

٤ \_ أمرَ الضَّابطُ.

٥ \_ سَأَلُ التلميذُ المعلِّمَ.

٦ \_ قَرأَ القاضي الحُكْمَ.

١٦ \_ رَمَى اللاعِبُ الكُرَةَ.

١٧ \_ خَشِيَ الناسِكُ رَبَّهُ.

١٨ \_ سَرُو المهَذَّبُ.

٧ \_ عَدَّ الرَّاعي غَنَمَه.

٨ \_ فَرَّ السَّجينُ.

٩ \_ شَدَّ الوَلدُ الحَبْلَ.

١٩ \_ وَعَى المُجِدُّ درْسَهُ.

٢٠ \_ وَفَى الصَّدِيقُ.

٢١ \_ وَقَى الغِلافُ الكتابَ.

١٠ \_ وَثَبَ النَّمِرُ.

١١ ـ وَجَدَ حَسَنٌ كِتابَه.

١٢ \_ وَهَبَ لي أبي ساعَةً.

البحث:

۲۲ \_ طَوَى الكاتبُ الرِّسالةَ.
۲۳ \_ عَوَى الذِّئبُ.
۲٤ \_ لَوَى الخِدَّادُ الحديدَ.

عرفْتَ في الدُّروس السابقة حروف العِلَّة وهي: «الألف» و«الواو» و«الياء»، فانظرْ إذاً إلى الأمثلة التِّسعة الأولى، فهل تجدُ في أيّ فعل منها حرف علَّة في أوله أو وسطه أو آخره؟ الجواب: لا. هذه الأفعالُ وأشباهُها التي لم يَكُن حرفٌ من حروفها الأصلية حرف علَّة تسمَّى أفعالاً صحيحةً.

ثم انظُرْ ثانياً إلى الأمثلة الثلاثة الأولى، تجد أنَّ كلَّ فعلٍ فيها حروفه صحيحة، ولم يكن أحدها همزة، ولم تشتمِلْ على تضعيف «وهو أنْ يكون الحرف الثاني من الفعل من نوع الحرف الثالث» هذه الأفعالُ التي سَلِمَتْ من الهمز والتضعيف تسمَّى أفعالاً سالمةً.

وإذا تأمَّلتَ الأمثلةَ الثلاثةَ الثانية رأيتَ أنَّ في كلِّ فعلٍ منها همزةً إما في أوله، وإما في وسطه، وإما في وسطه، وإما في آخره، وكلُّ فعلِ من هذه الأفعال وأمثالها يسمَّى مهموزاً.

وبالتأمُّل في الأمثلة الثلاثة الثالثة ترى أنَّ كلَّ فعلٍ فيها مُضَعَّفٌ حرفاه الثاني والثالث من نوع واحد، فأصلُ الفعل الأول «عَدَدَ» فأُدغِمت الدالُ الأُولى في الدَّال الثانية وصارتا حرفاً واحداً مشدَّداً أو مضعَّفاً، وكذلك يقال في «فرَّ» و«شدَّ»، وكلُّ فعلٍ من هذه الأفعال ونظائرها يُسمَّى مُضعَّفاً.

وإذا رجعتَ إلى الأمثلة الباقية مبتدئاً من المثال العاشر إلى الأخير، وجدتَ أنَّ كلَّ فعلٍ فيها يشتملُ على حرف أو حرفين من حروف العلَّة، إمَّا في أوله، وإمَّا في وسطِه، وإمَّا في آخرِه، وهذه الأفعالُ وما يُشبهها تسمَّى أفعالاً معتلَّةً.

ففي الأمثلة الثلاثة الرابعة تجد حرف العلَّة وهو الواو في أول كلّ فعل، ويسمَّى الفعلُ حينئذِ مثالاً.

وفي الأمثلة الثلاثة الخامسة ترى حرف العلَّة في وسط كلِّ فعل، ويسمَّى هذا الفعل أجوف.

والأفعالُ في الأمثلة الثلاثة السادسة آخر كلِّ منها حرف علَّة، ويُسمَّى الفعلُ في تلك الحال ناقصاً.

وإذا نظرتَ الأفعالَ في الأمثلة الثلاثة السابعة، رأيتَ أولها حرف علَّة وآخره كذلك، ويسمَّى كلّ فعل منها لفيفاً مفروقاً.

أما الأفعالُ في الأمثلة الثلاثة الأخيرة، فوسطها حرف علَّة وآخرها حرف علَّة، وكلُّ فعلِ من أمثال هذه الأفعال يسمَّى لفيفاً مقروناً.

#### القواعد:

(١١١) الفِعلُ الصَّحِيحُ هو ما كان كلُّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِهِ الأَصْليَّةِ صَحيحاً، وهو أنواعٌ ثلاثة:

«أ» السالم: ما كان خالياً مِن الهَمْزِ والتَّضْعيف.

«ب» المَهْموزُ: ما كان أحدُ حُرُوفهِ الأصْليَّةِ همزةٌ.

«جـ» المُضَعَّفُ: ما كان حَرْفاهُ الثاني والثالثُ مِنْ جِنْسِ واحدٍ<sup>(١)</sup>.

(١١٢) الفِعلُ المُعتَلُّ هو ما كان بعضُ حُرُوفهِ الأصليَّةِ مِنْ أَحْرُفِ العِلَّةِ، وهو أنواعٌ خمسةٌ:

«أ» المِثالُ: ما كان أوَّلُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ  $(^{*})$ .

«ب» الأَجْوَفُ: ما كان وَسَطُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ (٣).

«جـ» الناقِصُ: ما كان آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ (١٠).

«ح» اللَّفِيفُ المَفْروقُ: ما كان أوَّلُهُ وآخِرُهُ حَرْفَيْ عِلَّةٍ.

«هـ» اللَّفِيفُ المَقْرُونُ: ما كان وسَطُه وآخِرُه حَرْفَىْ عِلَّةٍ.

<sup>(</sup>۱) المضعّف: يقال له: الأصم، لشدته، وهو ينقسم إلى: مضعف ثلاثي ومزيده ومضعف رباعي. فالمضعف الثلاثي ومزيده: ما كانت عينه ولامه من جنس واحد، نحو: فرَّ، مدَّ، وامتدَّ، واستمدَّ. والمضعف الرباعي: ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس، وعينه ولامه الثانية من جنس؛ كزلزل، وعسعس، وقلقل. «شذا العرف» ص٣٧.

<sup>(</sup>٢) سُمِّيَ مثالاً؛ لأنه يماثل الصحيح في عدم إعلال ماضيه، نحو: وَعَدَ، ويَسَرَ. المصدر السابق.

 <sup>(</sup>٣) سُمِّي أجوفاً لخلوِّ جوفه؛ أي: وسطه من الحرف الصحيح، ويسمّى أيضاً ذا الثلاثة؛ لأنه عند إسناده لتاء
 الفاعل يصير معها على ثلاثة أحرف، كقُلتُ وبعتُ، في قال وباع.

<sup>(</sup>٤) شُمِّيَ بذلك لنقصانه، بحذف آخره في بعض التصاريف، كغَزَتْ ورَمَتْ، ويسمَّى أيضاً ذا الأربعة؛ لأنه عند إسناده لتاء الفاعل يصير معها على أربعة حروف؛ نحو: غَزْوتُ ورَمَيْتُ. «شذا العرف» ص٣٨.

#### تمرينات

(1)

عيِّن في العبارات الآتية أنواعَ الأفعال الصَّحيحة والمعتلَّة:

وصَفَ تلميذٌ كتابَه فقال:

لي كتابٌ هو أنيسي في وَحْشَتي، إنْ دَعوتُهُ دنا، وإنْ سألته شَفَى وكَفَى، لا يضنّ إذا ضنَّ الزمان، ولا يجفو إذا جَفا الخِلَّان، يردُّ المخطئ إذا نأى عن الصواب، ويَهدِي الحَيْرانَ إذا حادَ عن السَّداد، إنْ وَعدَ أنجَز، وإنْ عاهدَ وَفي، حَوَى أخبارَ الماضين، ورَوَى أحاديثَ الأوَّلين.

بيِّن الأفعالَ الصحيحةَ وأنواعها، والمعتلَّة وأنواعها فيما يأتي:

يمحو	لم تلعبوا	يأكل	يسري
ذُوَى	لم تسمعا	يطغَى	وَهَى
وزن	يَسقي	لن تهملي	يذهب
وَنَى	قسَّمَ	أكرم	وامَ
	ذَوَى وزن	لم تسمعا ذُوَى يَسقي وزن	يطغَى لم تسمعا ذَوَى لن تهملي يَسقي وزن

(7)

ضَعْ فعلاً مضعَّفاً في المكان الخالي ممَّا يأتي:

١ ـ ... البنت الزهرة. ٥ ـ ... المَدينُ دَينَهُ.

٢ ـ الحصان ... العَجلة. ٢ ـ لا ... الولدُ أباه.

٣ ـ ... النسيم عليلاً. ٧ ـ ... الزِّلزالُ المنازلَ.

٤ ـ الهواء ... الأغصان. ٨ ـ ... المعلّمُ من إجابتي.

( )

اجعلْ كلَّ اسمٍ من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه بجُملة فعلية فعلُها مثال: الأسد الخطيب الرسالة القطار النحو

ضَعْ فعلاً أجوفَ مناسباً في كلِّ مكان خالِ مما يأتي:

١ \_ المسلمُ ... رمضانَ.

٢ ـ ... المريضُ طولَ الليل.

٣ ـ ... الفأرُ من القِطِّ.

٤ ـ ... الله غفوراً رحيماً.

٥ - الأرض ... حَوْل الشمس.

٦ ـ المسافرُ ... إلى وطنه.

٧ ـ البطَّة ... في النهر.

٨ ـ ... العصفور مِن القفص.

٩ \_ المجتهد ... جائزتين.

١٠ \_ ... عمرة الجيش.

اجعَلُ كلُّ اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لفعل مضارع ناقص:

القانع المريض المظلوم

المؤذن

الطبيب

ضَعْ لفيفاً مَقْرُوناً مُناسباً في كلِّ مكان خالٍ مما يأتي:

١ ـ الخادمُ ... اللحمَ.

٢ .... الجَرائدُ خبراً عجيباً.

٣ ـ ... الدَّلوُ في البئر.

٦ \_ الإمامُ ... الصَّلاةَ.

٥ ـ ... النارُ يد الطفل.

٤ - المريضُ ... على العمل.

كوِّن تسعَ جُمل فعلية تشتمل كلّ ثلاث منها على نوع من أنواع الفعل الصحيح.

كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون الفعلُ بها مثالاً.

كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون الفعلُ بها أَجْوَف.

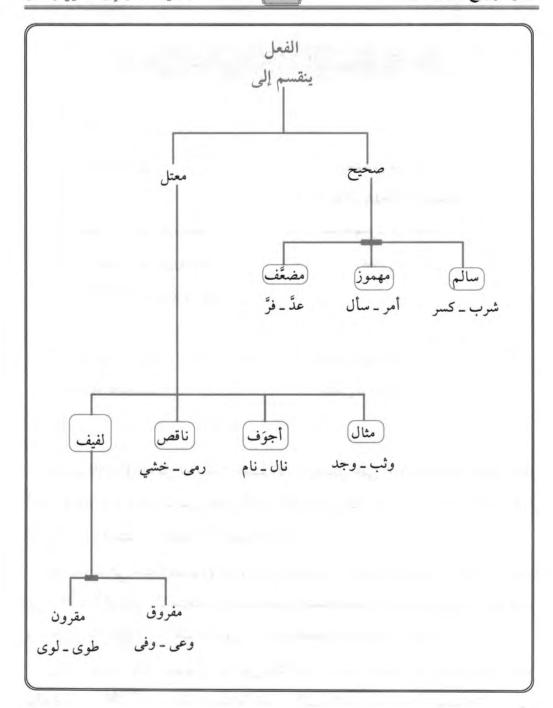
كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون الفعلُ بها ناقصاً.

كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون الفعلُ بها لفيفاً مقروناً.









## ضَمائِر الرَّفع البارزَة المتَّصلة بالأفعال

#### الأمثلة:

١ ـ فَهمتُ دُروسي.

٢ ـ فَهِمْنا دُروسَنا.

٣ ـ التلميذانِ فَهما دُروسَهُما.

٤ - التلاميذُ فَهموا دُروسَهم.

٥ - التلميذاتُ فَهمْنَ دُروسَهنَّ.

١ ـ أنتِ تَفْهمينَ دُروسَكِ.

٢ - الولدانِ يَفْهَمانِ دُروسَهُما.

٣ ـ أنتم تَفْهَمونَ دُروسَكم.

٤ ـ البناتُ يَفْهَمْنَ دُروسَهنَّ.

١ \_ افْهَمي دُروسَكِ.

٢ - افْهَما دُروسَكُما.

٣ ـ افْهَمُوا دُروسَكم.

٤ - افْهَمْنَ دُروسَكنَّ.

#### البحث:

أمامك ثلاثةُ أقسام من الأمثلة: القسمُ الأول يشتملُ على أفعال ماضية، والثاني على أفعال مضارعة، والثالث على أفعالٍ أمرية، ونريدُ في هذا الدَّرس أنْ نحصرَ لك ضمائر الرَّفع البارزة المتَّصلة بالأفعال بأنواعها الثلاثة.

فإذا نظرتَ في أمثلة القسم الأول رأيتَ أنَّ ضَمائر الرَّفع التي تتَّصل بالأفعال الماضية هي: «التاء» (وتكون للمتكلِّم والمخاطب والمخاطبة والمخاطبين، والمخاطبين والمخاطبات) و«نا»، و«ألف الاثنين»، و«واو الجماعة»، و«نون النسوة».

وإذا تأملتَ أمثلةَ القسمين الثاني والثالث، رأيتَ أنَّ ضمائرَ الرَّفع التي تتَّصلُ بالمضارع والأمر هي: «ياء المخاطبة»، و«ألف الاثنين»، و«واو الجماعة»، و«نون النسوة».

#### القواعد:

(١١٣) ضَمائرُ الرَّفعِ البارِزَةُ التي تَتَّصِلُ بالماضي هي: «التاءُ»، و«نا»، و«ألفُ الاثنين»، و«واوُ الجَماعةِ»، و«نونُ النِّسْوةِ».

(١١٤) ضَمائرُ الرَّفعِ البارِزَةُ التي تَتَّصِلُ بالمُضارِعِ والأمرِ هي: «ياءُ المُخاطَبَةِ»، و «ألفُ الاثنين»، و «واوُ الجَماعةِ»، و «نونُ النَّسْوَةِ».

#### تمرينات

1

بين ضمائر الرَّفع المتَّصلة بالأفعال التي في العبارات الآتية، ثم اذكر ما بَقيَ منها: خرجتُ مع طائفة من الأصدقاء لزيارة دار الآثار العربية، فمَشَينا إليها وقد تخلَّف اثنان منَّا أرادا أنْ يَزُورا معهداً آخر؛ فقابَلَنا رجالُ الدار، وشَرَحوا لنا كثيراً من الآثار العجيبة، ورأينا الناسَ يتأمَّلون صناعة أجدادِهم، وكأنها تناديهم: أنِ اعْمَلوا كما عملوا تَصِلوا إلى ما وصَلوا.

T

ضَعْ كلَّ فعلٍ من الأفعال الآتية في جُملة مُسْنداً إلى كلِّ ما يتَّصل به من ضمائر الرَّفع البارزة:

جَمَعَ يُحْسِن اصْدُقْ

4

أَسْنِدِ الفعلَ الأول مع بقائه في العبارة الآتية إلى كلِّ ضمائر الرَّفع التي تتَّصلُ به، مع مراعاة ما قد يَحدُثُ من التغيير في الفعل الثاني:

سافرَ ليقتبسَ العلمَ والتجارب.

1

ضَعْ فعلاً ماضياً متَّصلاً بضمير رفعٍ في كلِّ مكان خال، ثم اذكُر ما بقي من ضمائر الرَّفع البارزة التي تتَّصلُ بالماضي.

٥ ـ أنتِ ... الأواني

٦ \_ أنا ... أسْناني

٧ ـ نحن ... في النهر

٨ ـ أنتما ... على السارق

١ ـ البناتُ ... الدراجاتِ

٢ \_ أنتم ... الأهرام

٣ \_ الحُجَّاجُ ... مكة

٤ \_ أنتَ ... على الفقراء

(0

ضَعْ فعلاً مضارعاً متَّصلاً بضمير رفع في كلِّ مكان خال، ثم اذكُر ما بقي من ضمائر الرَّفع البارزة التي تتَّصلُ بالمضارع:

١ ـ التلميذتان ... الحلوي

٢ \_ أنتِ ... أمكِ

٣ ـ أنتما ... إلى الإسكندرية

٤ ـ الفلاحون ... لزيادة النّيل

٥ - الكَلْبان ... المنزل

٦ ـ أنتم ... وطنكم

(1)

حوّل الجُملَ الفعلية الآتية إلى جُملِ اسمية، ثم اذكُرْ ما بقي من ضمائر الرَّفع البارزة التي تتَّصلُ بالماضي:

كثُر الصُّنَّاعُ في مصر \_ ساعَدَت القروياتُ أزواجَهن \_ قسَّمَ الشريكان رِبحهما.

(V

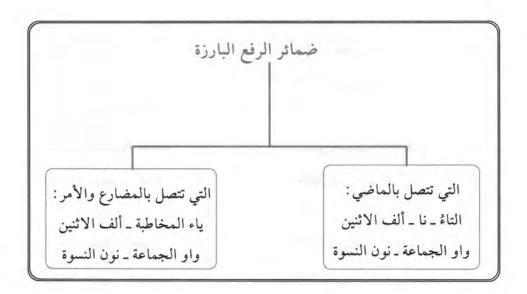
«أ» صِلْ «ألف الاثنين» بكلِّ نوع تتَّصلُ به من الأفعال في جُملٍ مفيدة.

«ب» صِلْ «نا» بكلِّ نوع تتَّصلُ به من الأفعال في جُملِ مفيدة.



«ج» صِلْ «واو الجماعة» بكلِّ نوع تتَّصلُ به من الأفعال في جُملٍ مفيدة. «هـ» صِلْ «التاء» بكلِّ نوع تتَّصلُ به من الأفعال في جُملٍ مفيدة. «و» صِلْ «نون النسوة» بكلِّ نوع تتَّصلُ به من الأفعال في جُملٍ مفيدة.





# إسنادُ الأفعالِ الصَّحيحة والمعتلَّة إلى الضَمائِر البارزَة

## «۱» إسناد السالم والمهموز والمثال إلى الضمائر

#### الأمثلة:

١ \_ سَمِعْتُ النِّداءَ.

٢ \_ سَمِعْنا النِّداءَ.

٣ \_ الطفلان سَمِعا النِّداءَ.

٤ \_ الأطفالُ سَمِعُوا النِّداءَ.

٥ \_ البناتُ سَمِعْنَ النَّداءَ.

١ - أمرْتُ بالمَعْروفِ.

٢ - أمَرْنا بالمَعْروف.

٣ - الزائران سَئِما الانتظار.

٤ - الزائرون سَئِموا الانتظارَ.

٥ \_ العاملاتُ بَدَأْنَ العمل.

٤ ـ الأغنياءُ وَعَدُوا بفعل الخَير.

٥ ـ الغَنيَّاتُ وَعَدْنَ بفعل الخَيرِ.

١ ـ وَعَدْتُ بفعلِ الخَيرِ.

٢ ـ وَعَدْنَا بِفَعَلِ الْخَيْرِ.

٣ ـ البنتانِ وَعَدَتا بفعل الخَيرِ.

#### البحث:

عرَفْنا في الدَّرس السابقِ ضمائرَ الرَّفع البارِزة التي تتَّصل بالماضي والمضارع والأمر، ونريدُ أنْ نعرف هنا حالَ الفعل السَّالم والمهموز والمثال عند اتصاله بهذه الضمائر.

كلُّ فعلٍ في القسم الأول من الأمثلة «سالم»، وفي القسم الثاني «مهموز»، وفي الثالث «مثال»، وقد اتَّصلَتْ هذه الأفعالُ الماضيةُ في كلِّ قسم بجميع ضمائر الرَّفع التي



تتَّصلُ بالماضي، ولو أنك ضاهَيْتَ بين كلَّ فعلٍ منها قبلَ اتصالِه بالضمير وبعدَه ما وَجدتَ أنَّ الاتصال بالضمير أحدَثَ فيه تغييراً.

ويُمكنكَ أَنْ تُسنِدَ وحدَك مضارعَ كلّ فعل في الأمثلة السابقة وأمرَه إلى ضمائر الرَّفع التي تتَّصلُ بهما، فإنْ فعلتَ فإنك سترى بنفسِك أنَّ المضارعَ والأمرَ للسالم والمهموز والمثال لا يتغيران أيضاً بالإسناد إلى الضمائر.

#### القاعدة:

(١١٥) إذا أُسْنِدَ السَّالَمُ والمَهْموزُ والمِثالُ إلى ضَمائرِ الرَّفعِ البارِزَةِ لَم يُحْدِثُ هذا الإسنادُ فيها تَغْييراً (١).

#### تمرينات

(I)

ضَعْ كلَّ فعلٍ من الأفعال الآتية في جُملٍ مفيدةٍ مُسْنداً إلى كلِّ ضمائر الرَّفع البارزة التي تتَّصل به، وإذا حدثَ تغييرٌ فاذكُرْه:

صَدِئ	وهب	قِڤ	يسأل	فتح
رجم	إصبير	يقطع	اقرأ	يَجد

(١) لا تتغير بنية المهموز في إسناده إلى الضمائر، إلا أن هناك خمسة أفعال تَصَرَّفَ الفصحاء في بنائها اللفظي
 حين أسندوها للضمائر وهي:

أ ـ الفعلان: أخذ وأكل، فالأمر منهما أأخُذ وأأكُل، ولكنهم حذفوا فاء الفعل (الهمزة الساكنة) للتخفيف،
 ثم حذفوا همزة الوصل التي جيء بها للتخلص من الابتداء بالساكن، فصار الفعلان: خُذ وكُلْ، قال تعالى: ﴿وَكُلُ الله عَلَى الله على الله

ب\_الفعلان: أمر، سأل، تحذف الهمزة في صيغة الأمر منهما إذا وقعا ابتداء فلم يسبقهما حرف عطف أو رابط، تقول: مُرْ أخاك، وقال تعالى: ﴿ سَلَ بَنِيّ إِسْرَةِ بِلَ كُمْ ءَاتَيْنَهُم مِّنْ ءَايَتِم بَيْنَةً ﴾ [البقرة: ٢١١]. وإذا لم يقعا ابتداء، فالأكثر ألا تحذف الهمزة منهما، كما في قوله تعالى: ﴿ فَتَتَلُوّا أَهَلَ الذِّكِرِ إِن كُتُتُر لَا تَعَلّمُونَ ﴾ [الأنبياء: ٧].

جـ الفعل رأى، حذفت همزته في المضارع والأمر وذلك لكثرة الاستعمال، فالأصل في تصريفه أن يقال: رأى، يرأى، ارأ، ولكن العرب لم يفعلوا ذلك بل قالوا: رأى، يرى، رَ. «الواضح في الصرف» ص١٠٣. (T)

١ ـ كون خمس جُمل فعليةٍ فعلها ماضٍ مثالٌ مسندٌ إلى ضمير رفع مع استيفاء الضمائر.

٢ ـ كوِّن أربع جُمل بكلِّ منها مضارعٌ مهموزٌ مسنَدٌ إلى ضمير رفع مع استيفاء
 الضمائر.

٣ \_ كوِّن أربعَ جُمل فعلية فعلها أمرٌ سالمٌ مسنَدٌ إلى ضمير رفع مع استيفاء الضمائر.







# «٢» إسنادُ المضعّف والأجُوَف إلى ضمائر الرّفع البارزة

#### الأمثلة:

١ _ شُقِّي.	١ _ تَشُقِّينَ.	١ _ شَفَقْتُ التُّفاحَ.
٢ _ شُقًا.	٢ _ تَشُقَّانِ.	٢ _ شَفَقْنا التُّفاحَ.
٣ ـ شُقُّوا.	٣ _ تَشُقُّونَ.	٣ _ البناتُ شَقَقْنَ التُّفاحَ.
٤ _ اشقُقْنَ.	٤ _ تَشْقُقْنَ.	٤ _ الوَلَدانِ شَقًا التُّفاحَ.
		٥ _ الأولادُ شَقُّوا التُّفاحَ.
١ ـ قُولي.	١ _ تقولينَ.	ا _ قُلْتُ الحَقَّ.

١ ـ قَلْتُ الحَقَّ. ١ ـ تقولينَ. ١ ـ قُولي.
 ٢ ـ قُلْنَا الحَقَّ. ٢ ـ تقولانِ. ٢ ـ قُولا.
 ٣ ـ البناتُ قُلْنَ الحَقَّ. ٣ ـ تقولونَ. ٣ ـ قُولُوا.
 ٤ ـ الوَلَدانِ قالا الحَقَّ. ٤ ـ تَقُلْنَ. ٤ ـ قُلْنَ.

٥ \_ الأولادُ قالوا الحَقَّ.

#### البحث:

الأمثلة السابقة تَشتَمِلُ على أفعالٍ مضعَّفة وجوفاء، بين ماضية ومضارعة وأمرية، وقد أُسندَتْ فيها الأفعالُ بأنواعها الثلاثة، إلى كلِّ ضمائر الرَّفع البارزة التي يُمكن أنْ تتَّصلَ بها.

انظر إذاً إلى الأفعال المضعَّفة، وتأمَّلُ شكلَ الحرف الأخير منها، وهو القاف الثانية، تجد أنه بعد الإسناد ساكن في بعض الأفعال متحرِّك في بعضها، وأنه لا يَحدُث تغييرٌ في الفعل بالإسناد عندما يكون الحرفُ الأخيرُ متحرِّكاً، فإذا كان ساكناً \_ ولا يكون ذلك إلَّا

عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرَّفع المتحرِّكة، وهي («التاء»، و«نا»، و«نون النسوة») \_ فَكَّ الحرف المضعَّف وأصبح حرفين.

وإذا تأملتَ الأفعالَ الجَوفاء بعد الإسناد، رأيتَ الحرفَ الأخير من كلِّ فعل ساكناً في بعض الأفعال، متحرِّكاً في بعضها، وأنه عند تحرُّكه لا يُحذفُ أيّ حرف من الأفعال عند الإسناد، وعند سكونه يُحذفُ الحرف المتوسِّط منه، ويكون ذلك عند إسناده إلى ضمائر الرَّفع المتحرِّكة.

القواعد:

(١١٦) إذا أُسْنِدَ الفِعلُ المُضعَّفُ إلى ضَميرِ رَفْعٍ متحرِّكٍ فُكَّ إِدْعَامُهُ (١). (١١٧) إذا سَكَنَ آخرُ الفِعْلِ الأَجْوَفِ حُذِفَ وسَطُهُ.

#### تمرينات

(1)

بيِّن أنواعَ الأفعال من حيث الصِّحةُ والإعلال في العبارات الآتية، وعيِّن الضَّمائر التي أحدثَتْ تغييراً فيها مع ذِكر الأسباب:

١ ـ جُلْتُ في الحديقة، فبصُرتُ بشجرة هززْتُ أغصانها، وشممْتُ أزهارها.

٢ ـ الرجالُ يكدُّون لكَسْب القُوت، والنساءُ يقُمْن بشؤون المنازل.

٣ ـ البناتُ إذا شَبَبْنَ مؤدّبات سعِدْن وعشْنَ سيِّدات، وخير فضيلة يتَّصِفْنَ بها ألَّا
 يمدُدْن أعينهن إلى ما ليس في الإمكان أن ينلنه.

(1)

أسند في جُمل مفيدة كلّ فعل من الأفعال الآتية إلى ضميرين من ضمائر الرَّفع البارزة، وإذا حدثَ تغييرٌ فاذكره.

سدَّ صال ردَّ عِفَّ بع

<sup>(</sup>١) الإدغام: إدخال حرفٍ في حرفي آخر من جنسه، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدّداً، مثل: مدّ، يمدّ، مدّاً، وأصلها: مدّد، يمدُدُ، مدْداً، وحكم الحرفين في الإدغام أن يكون أولهما ساكناً، والثاني متحرّكاً بلا فصل بينهما. "جامع الدروس العربية" ص ٢٧٨، و"شذا العرف" ص ٣١٦.

( Y

أدخِلْ حرفاً جازماً على الأفعال الآتية في جُمل مفيدة، وبيِّن سبب ما يحدث فيها من الحذف إن وُجد:

يجول يسير يخاف يجيء يدوم

(1)

هاتِ من مصادر الأفعال الآتية فِعلَ أمرٍ مسنداً لضمير الواحد، وضَعْه في جُمل مفيدة، مع بيان ما حدَثَ فيه من الحذف:

نام لام عام جاد عاد

(0)

حوِّل العبارةَ الآتية إلى أمر الواحدة والاثنين والجمع بنوعيه:

سُرَّ والدِّيْكَ بالطاعة، وصُنْ نفسَك من العار.

(7)

بدِّل بالفاعل الظاهر والمستتر في العبارة الآتية جميع ضمائر الرَّفع البارزة على التوالي : إذا جدَّ المرءُ وأجاد عَزَّ وساد.

(V)

١ \_ هاتِ جُملة بها فعلُ أمرِ مُضَعّف مسند إلى ضمائر الرَّفع البارزة التي تتَّصل به.

٢ ـ هاتِ جُملة بها فعلٌ مضارعٌ مُضَعّف مسند إلى ضمائر الرَّفع البارزة التي تتَّصل به.

٣ \_ هاتِ جُملة بها فعلٌ ماضٍ مُضَعّف مسند إلى ضمائر الرَّفع البارزة التي تتَّصل به.

٤ ـ هاتِ جُملة بها فعلٌ أمرِ أجْوَف مُضَعَّف مسند إلى ضمائر الرَّفع البارزة التي تتَّصل به.

هاتِ جُملة بها فعلٌ مضارعٌ أَجْوَف مُضَعَّف مسند إلى ضمائر الرَّفع البارزة التي تتَصل به.

٦ ـ هاتِ جُملة بها فعلٌ ماض أَجْوَف مُضَعَف مسند إلى ضمائر الرَّفع البارزة التي تتَصل به.

# ٣٠» إشناذ الماضي النّاقِص إلى ضَمائِر الرّفع البارِرة

				الأمثلة.
(0)	(٤)	(٣)	(7)	الأمثلة: (١)
خَشُوا	خَشِينَ	خشيا	خَشِينا	خَشِيتُ رَبِّي
رَضُوا	رُضِينَ	رَضِيا	رَضِينا	رَضِيتُ بنَصِيبي
سَرُّوا	سَرُونَ	سَرُوَا	سرُونا	سَرَوتُ بجَدِّي
نَهُوا	نَهُونَ	نهُوَا	نهُونا	نَهُوتُ بتجارِبي
دَعَوْا	دَعَوْنَ	دُعَوَا	دَعَوْنَا	دَعَوْثُ أخي
عَلَوْا	عَلَوْنَ	عَلَوَا	عَلَوْنا	عَلَوْتُ بأدَبِي
مَضَوْا	مَضَيْنَ	مَضَيا	مَضَيْنا	مَضَيْتُ في طريقي
قَضَوْا	قَضَيْنَ	قَضَيا	قَضَيْنا	قَضَيْتُ دَيْنِي
استَدْعَوْا	اسْتَدْعَيْنَ	اسْتَدْعَيا	اسْتَدْعَيْنا	اسْتَدْعَيْتُ صاحِبِي
اعْتَلُوا	اعْتَلَيْنَ	اعْتَلَيَا	اعتَلَيْنا	اعتَلَيْتُ المُهْرَ

#### البحث:

كلُّ مثال من الأمثلة السابقة يشتملُ على فعل ماض ناقص، وقد أُسندَتِ الأفعالُ فيها إلى «تاء الفاعل»، و«نا»، و«ألف الاثنين»، و«نون النسوة»، و«واو الجماعة».

وبتأمُّل الأفعال نرى أنَّ الفعلين «خَشِيَ» و «رَضِيَ» آخرهما ياء، وأنَّ الفعلين «سرُوَ» و «نهو» آخرهما واو، وأنَّ الفعلين «دعا» و «علا» ثلاثيان أصلُ ألفهما واوٌ؛ لأنها واوٌ في مضارعهما: يدعو ويعلو، وأنَّ الفعلين «مضى» و «قضى» ثلاثيان أصل ألفهما ياء؛ لأنها ياءٌ في مضارعهما: يمضي ويقضي، وأنَّ الفعلين «استدعى» و «اعتلى» تزيد أحرف كلّ منهما على ثلاثة.

وإذا رجعنا الآن إلى الأمثلة لمعرفة ما حدَثَ فيها من التغيير بعد إسنادها إلى ضمائر الرَّفع البارزة، رأينا أنَّ الأفعالَ المعتلَّة الآخر إذا أُسنِدَتْ إلى واو الجماعة، حُذفَ منها حرفُ العلَّة وبقيت الفتحة قبلَ الواو في المعتلِّ بالألف، وضُمَّ ما قبلها في غيره، كما يُشاهَد في أمثلة القسم الخامس.

وأنَّ الأفعالَ التي آخرها ياء أو واو، لا يَحدُثُ فيها تغييرٌ عند الإسناد إلى «التاء»، و«نا» و «ألف الاثنين»، و «نون النسوة».

وأنَّ الأفعالَ الثلاثية التي آخرها ألف مثل «دعا»، و«علا»، و«مضى»، و«قضى»، تُردُّ الألفُ فيها إلى أصلها عند الإسناد إلى «التاء»، أو «نا»، أو «ألف الاثنين»، أو «نون النسوة»، فمرَّة تُقلَبُ واواً كما في دعا، ومرَّة تُقلَبُ ياءً كما في مضى.

وأنَّ الأفعالَ الزائدةَ على ثلاثة أحرف وآخرها ألف، تُقلبُ ألفُها ياءً دائماً عند الإسناد إلى الضمائر السابقة.

#### القواعد:

(١١٨) إذا أُسْنِدَ الماضي الناقِصُ إلى واوِ الجماعة، حُذِفَ حَرْفُ العِلَّةِ وَبَقَيَتِ الفَتحةُ قبلَ الواو إذا كان المَحْذُوفُ أَلفاً. وضمَّ ما قبلَها إذا لم يكُنْ أَلفاً.

(١١٩) إذا كان آخرُ الماضي الناقِص ياءً، أو واواً، وأُسْنِدَ إلى غيرِ الواوِ مِنَ الضَّمائرِ البارِزَةِ، فإنَّه لا يَحْدُثُ فيهِ تَغْييرٌ.

(١٢٠) إذا كان آخِرُ الماضي الناقِص ألِفاً وأُسْنِدَ إلى غيرِ الواوِ من ضَمائرِ الرَّفعِ البارِزَةِ، فإنْ كان ثُلاثيًا رُدَّتِ الألفُ إلى أَصْلِها. وإنْ زادَ على ثلاثةٍ قُلِبَتِ الأَلفُ باءً.

#### تمرينات

(1)

بيِّن في الجُمل الآتية الأفعال الناقصة التي قُلبَتْ فيها الألف ياءً أو واواً والتي حُذِفَ فيها حرفُ العلَّة مع ذِكر الأسباب:

١ ـ فتَحَ العربُ الأندلسَ؛ فَشَفُوا الناسَ من مرضِ الجهل، ووَفُوا بالعَهد، وهَدَوْهم
 الصِّراط المستقيم.

٢ \_ إذا سعَيْتَ إلى الغاية، دنوْتَ من النهاية.

٣ ـ خيرُ النِّساء من نسينَ الإساءة، ووَعَيْنَ النصيحةَ، وأصغَيْنَ إلى صوت الفضيلة.

(7)

ما شكلُ الحرفِ الذي قبلَ واو الجماعة في كلِّ فعل من الأفعال الآتية، وما سببُ الشكل:

١ ـ الغربيون سَمَوا بالعلم والاختراع.

٢ ـ اجتَنِبْ مَن عروا عن الفضل، وعموا عن الصُّواب.

٣ ـ خيرُ الناسِ من رأوا الحقُّ فاتبَعوه، وتجافوا عن الباطل واجتَنبوه.

( r

أُسنِدُ في جُمل مفيدة كلَّ فعلٍ من الأفعال الآتية إلى ضمائر الرَّفع البارزة: جرى لَقِيَ خلا اشترى ذكُوَ انتهى

(8)

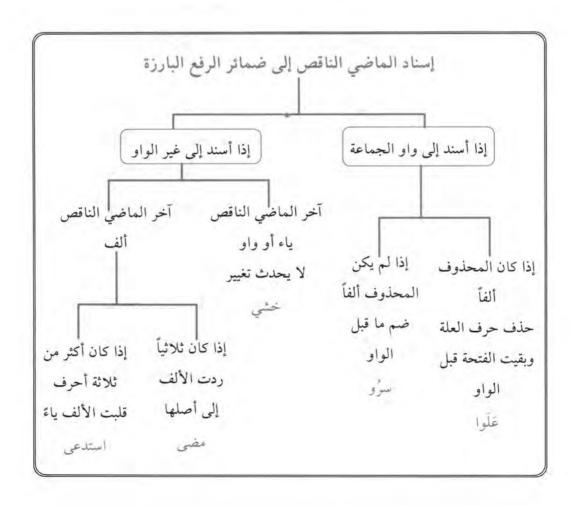
حوِّل العبارة الآتية إلى خِطاب المفردة والمثنَّى والجمع بنوعيه: صِلْ أخاك إذا نأى، وسامِحْه إذا هفا.

(0)

كوِّن خمسَ جُمل تشتملُ كلِّ واحدةٍ منها على فعل ماض ناقص مسند إلى ضمير رفع، مع استيفاء ضمائر الرَّفع البارزة. (7

كوِّن جُملة المبتدأُ فيها مثنى مؤنَّث، والخبرُ جُملة مبدوءة بماض ناقص. كوِّن جُملة المبتدأُ فيها جمع مذكَّر سالم، والخبرُ جُملة مبدوءة بماض ناقص. كوِّن جُملة المبتدأ فيها جمع مؤنَّث سالم، والخبرُ جُملة مبدوءة بماض ناقص. كوِّن جُملة المبتدأُ فيها ضمير المتكلِّمين، والخبرُ جُملة مبدوءة بماض ناقص.





# «٤» إسنادُ المُضارع والأمر النَّاقِصَيْن إلى ضَمائر الرَّفع البارزة

#### الأمثلة:

١ ـ اسْعَى. ١ ـ أنتِ تَسْعَيْن في الخَيرِ. ٢ \_ اسْعَوْا. ٢ \_ المُخلِصُون يَسْعَوْنَ في الخير. ٣ \_ اسْعَيَا. ٣ \_ الوَلدان يَسْعَيَانِ في الخير. ٤ \_ الفتياتُ يَسْعَيْنَ في الخير. ٤ \_ اسْعَيْنَ. ٥ \_ أَبْدِي. ٥ \_ أنتِ تُبدِينَ السُّرورَ. ٦ \_ النَّاجِحُونَ يُبِدُونَ السُّرُورَ. ٦ \_ أَنْدُوا. ٧ \_ أنديا. ٧ \_ الوَلدان يُبديان السُّرُورَ. ٨ \_ أندين. ٨ \_ الفتياتُ يُبدِينَ السُّرُورَ. **(1)** ٩ \_ أنتِ تَدْعِينَ إلى العمل. ٩ \_ ادْعِي. ١٠ - ادْعُوا. ١٠ \_ المُخلِصونَ يَدْعُونَ إلى العمل. ١١ \_ ادْعُوا. ١١ \_ الوَلدان يَدْعُوانِ إلى العمل. ١٢ \_ ادْعُون. ١٢ \_ الفتياتُ يَدْعُونَ إلى العمل.

#### البحث:

الأمثلة السابقة تشتملُ على أفعالٍ ناقصة مضارعة وأمرية مسندة إلى «ياء المخاطبة»، و«واو الجماعة»، و«ألف الاثنين»، و«نون النسوة»، وإذا نظرتَ إلى الأمثلة رأيتَ آخر

المضارع والأمر «ألفاً» في الطائفة الأولى، و«ياء» في الطائفة الثانية، و«واواً» في الطائفة الثالثة.

وإذا أردت أنْ تعرف ما حدَث من التغيير عند إسناد هذه الأفعال إلى الضمائر، فانظُرْ الى الأفعال المسندة إلى «ياء المخاطبة» و«واو الجماعة» في الطوائف الثلاث من الأمثلة، تجد أنَّ الإسناد إلى هذين الضميرين سَبَّبَ حذف حرف العلَّة من الأفعال، سواء أكان آخرها «ألفاً»، أم «ياءً»، أم «واواً»، غير أنك ترى أنه إذا كان المحذوف «ألفاً»، بقي ما قبل الياء والواو مفتوحاً، وإذا كان المحذوف «ياءً»، أو «واواً»، كُسِرَ ما قبل ياء المخاطبة، وضُمَّ ما قبل واو الجماعة.

ثم انظُرُ إلى الأفعالِ المسندةِ إلى «ألف الاثنين»، و«نونِ النسوة» تجد أنها حينما يكون أخرُها ألفاً \_ كما في الطائفة الأولى \_ تُقلّبُ الألفُ ياءً، وأنها حينما يكون أخرُها ياء أو واواً \_ كما في الطائفتين الأخريين من الأمثلة \_ لا يحدُثُ فيها تغييرٌ عند الإسناد إلى هذين الضميرين.

#### القواعد:

(١٢١) المُضارِعُ الناقصُ الذي آخرُهُ ألِفٌ أو ياءٌ أو واوٌ، إذا أُسْنِدَ إلى ياءِ المُخاطَبَةِ، أو واوِ الجَماعةِ، حُذِف منه حَرْفُ العِلَّةِ، وبَقيَ فَتح ما قَبلَه إذا كان حَرِثُ العلَّةِ ألفاً.

(١٢٢) المضارعُ الناقصُ الذي آخِرُه ألِفٌ، إذا أُسْنِدَ إلَى ألِفِ الاثنين، أو نونِ النِّسوةِ، قُلِبَتْ ألِفُه ياءً.

(١٢٣) المضارعُ الناقصُ الذي آخِرُهُ ياءٌ، أو واوٌ، إذا أُسْنِدَ إلى ألِفِ الاثنين، أو نونِ النِّسوةِ، لم يَحْدُثْ فيه تَغييرٌ.

#### تمرينات

(1)

بيِّن في الجُمل الآتية الأفعالَ المضارعةَ التي قُلبتْ ألفها ياء، والتي حُذف فيها حرف العلَّة، والتي لم يُحدِثْ فيها الإسنادُ تغييراً:

- ١ \_ التلاميذ يَعدُون في مَيْدان السِّباق.
- ٢ ـ الأمهات يُسدِين النصيحة لأولادهن.
  - ٣ ـ الشَّمسُ والقمرُ يَجريان بمقدار.
    - ٤ \_ اقضوا حقَّ من أحسنَ إليكم.
  - ٥ \_ الوالدان يرضيان عن الولدِ البار.
    - ٦ \_ أنتِ تخشَيْنَ الله.
    - ٧ ـ يا بناتُ ادنون من الفضيلة.
- ٨ ـ ارجِي يا فاطمةُ، ولا تنسَيْ أنَّ الأملَ نورُ الحياة.
  - ٩ \_ كأنَّ الهَرَمَين أخذا على الدُّهر عهداً ألَّا يبلّيا.

(4

ما شَكُلُ الحرف الذي قبلَ واو الجماعة، والذي قبلَ ياء المخاطبة في كلِّ فعلٍ من الأفعال الآتية، وما سببُ الشكل؟

- ١ \_ امضوا إلى الغاية تنجوا من الخيبة.
- ٢ ـ الأبطالُ يَخْفُون عند الطمع، ويَبْدُون عند الفزع.
- ٣ ـ اجني ثمرات العلم أيتها الفتاة، واغني بالقناعة، وارني إلى العُلا.

( "

أسنِدْ في جُملٍ مفيدة كلّ فعل من الأفعال الآتية إلى ضمائر الرَّفع البارزة التي تتَّصل

: 4

يشفى يعلو امش يرمى اصغ اعث

1

خاطِب بالعبارة الآتية المفردة المؤنَّثة، والمثنَّى، والجمع بنوعيه: أنتَ تَرقى وتسمُو وتنال ما تبتغى بالجِدِّ والأدب.

(0)

خاطِبْ بالعبارة الآتية المفردة المؤَّنثة، والمثنَّى، والجمع بنوعيه: أثن على مَن مَنَحك، وَاصْفُ لمن صَدَقك، وَارْعَ مَنْ وَضعَ فيك رجاءه.

(7

١ - كون أربع جُملٍ تشتملُ كل واحدةٍ منها على مضارع معتل الآخر بالألف، مسنَد إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر.

٢ ـ كون أربع جُملٍ تشتملُ كل واحدة منها على مضارع معتل الآخر بالياء، مسند إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر.

٣ ـ كون أربع جُملٍ تشتملُ كل واحدةٍ منها على فعل أمر معتل الآخر بالواو، مسند إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر.

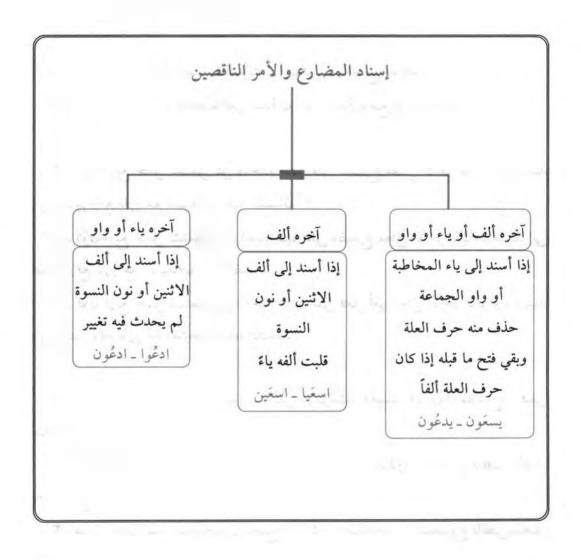
(V

 ١ ـ هاتِ جُملةً بها اسم موصول للمثنّى المؤنّث، وصِلَته مبدوءة بمضارع ناقص متّصل بضمير رفع.

٢ ـ هاتِ جُملةً بها اسم موصول لجمع الذُّكور، وصِلته مبدوءة بمضارع ناقص متَّصل بضمير رفع.

٣ ـ هاتِ جُملةً بها اسم موصول لجمع الإناث، وصِلَته مبدوءة بمضارع ناقص متَّصل بضمير رفع.





### المجرّد والمزيد

## «١» مُجَرَّدُ الثلاثي ومَزيدُهُ

#### الأمثلة:

ا - فَهِمَ التِّلميذُ الدَّرسَ.

٢ - حَمَلَ الجَمَلُ القُطنَ.

٣ - لَعِبَ الولدُ.

١ - أَفْهَمَ الأستاذُ التلميذُ.

٢ - حَمَّلَ الرَّجُلُ الجَمَلَ.

٣ - لاعَبُ الولدُ أخاه.

أ - دَفَعَ الماءُ السفينة.

٥ ـ رَفَعَ الجُندِيُّ الرايةَ.

٦ - حَمِرَ الوَرْدُ.

٧ - ضَرَبَ الرَّجِلُ السارقُ.

٨ - حَسُنَ الجوُّ.

٤ - اندفعَ الماءُ.

٥ - ارتَفَعتِ الرَّايةُ.

٦ - احمرَّ الوَرْدُ.

٧ - تَضَارَبُ الرَّجُلان.

٨ - تَحسَّنَ الجوُّ.

٩ - رَضِيَ الوالدُ عن ابنهِ.

١٠ - حَادَبَ الظَّهْرُ.

البحث:

٩ - استَرْضَى الوَلدُ أباه.

١٠ - احْدَوْدَتَ الظُّهْرُ.

كلُّ مثالٍ من أمثلةِ القسم الأول يشتملُ على فعلٍ ماض عددُ أحرُفِه ثلاثة، وهذا أقلُّ عددٍ ممكن في حروف الأفعال، فإذا وُجدَ فعلٌ وكانت أحرفُه أقلَّ من ثلاثة كان بعضُها محذوفاً، والأحرفُ الثلاثةُ في أيِّ فعل من أمثلة القسم الأول حروفٌ أصلية، بدليل أننا إذا حذفنا واحداً منها؛ كالفاء من «فهم» ضاع لفظُ الفعل ومعناه، فجميع هذه الأفعال إذا لا تشتملُ إلَّا على حروفٍ أصلية، فهي خالية ومجرَّدة من أيِّ حرفٍ زائدٍ على أصولها، ولذلك يُسمَّى كلُّ فعلِ منها مجرَّداً.

وإذا تأمَّلتَ أمثلةَ القسم الثاني رأيتَ أنَّ كلَّ فعلٍ فيها هو نفس الفعل الذي في المثال المقابل له مع زيادة، فالأمثلةُ الثلاثةُ الأُولى زِيدَ على كلِّ فعل فيها حرف على حروفه الأصلية، فالهمزةُ زائدةٌ في «أفهم»، والميمُ زائدةٌ في «حمَّل»، والألف زائدة في «لاعب».

والأمثلة الخمسة التي بعدها زِيدَ على كلِّ فعلٍ فيها حرفان على حروفه الأصلية، فمرَّة تكون الزيادةُ بالهمزة والنون، ومرَّة بالهمزة والتاء، وثالثة بالهمزة وتكرار حرف أصلي، ورابعة بالتاء والألف، وخامسة بالتاء وتضعيف حرف أصلي.

والمثالان الأخيران زِيدَ على كلا الفعلين فيهما ثلاثة أحرفٍ هي الهمزةُ، والسينُ، والتاءُ مرَّةً، والهمزة، والواو، وتضعيف حرف أصلى، أخرى.

وإذا لم يكن الفعلُ ماضياً وأردتَ أنْ تعرفَ أهو مجرَّدٌ أم مَزِيد، فرُدَّه إلى الماضي ثم انظرُ فيه.

#### القواعد:

(١٢٤) الفِعْلُ المُجَرَّدُ: مَا كانت جميعُ حُروفهِ أَصلِيَّةُ ١٠

(١٢٥) الفِعْلُ المَزيدُ: ما زِيدَ فيه حَرفٌ أو أكثرُ على حُروفِه الأصلِيَّة.

(١٢٦) الثلاثي يكونُ مَزِيداً فيه حَرفٌ، أو حَرفان، أو ثلاثةُ أَحْرُفٍ (١).

المجرد قسمان: ثلاثي ورباعي، والمزيد قسمان: مزيد الثلاثي، ومزيد الرباعي.
 أما الثلاثي فله ستة أوزان:

الأول: فَعَلَ يَفْعُلُ؛ كَ: نَصَرَ ينصُر. الثاني: فَعَلَ يَفَعِلُ؛ كَ: ضَرَبَ يَضِرِبُ، والثالث: فَعَلَ يَفْعَلُ؛ كَ: فَتَحَ يَفْتَحُ. والرابع: فَعِلَ يَفْعَلُ؛ كَ: فَرِحَ يَفْرَحُ، والخامس: فَعُلَ يَفْعُلُ؛ كَ: كَرُمَ يَكُرُمُ. والسادس: فَعِلَ يَفْعِل؛ كَ: حَسِبَ يَحْسِبُ. وأما الرباعي: فله وزن واحد؛ وهو: فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ؛ كَ: دَحْرَجَ يُدَحْرِجُ.

 <sup>(</sup>٣) المزيد الثلاثي إما أن تكون زيادته بحرف واحد، وله ثلاثة أوزان:
 ١ ـ أفعَلَ يُفعِلُ؛ كـ: أكرَمَ يُكرِمُ، ٢ ـ وَفعَلَ يَفَعَل؛ كـ: قدَّمَ يُقَدِّم. ٣ ـ وفاعَلَ يُفاعِل؛ كـ: قاتَلَ يُقاتِلُ.
 وإما أن تكون زيادته بحَرْفين، وله خمسة أوزان:

## «٢» مُجَرَّدُ الرُّباعي ومَزيدُه

#### الأمثلة:

١ - بَعْثَرَ الهواءُ الوَرَقَ.
 ٢ - حَرْجَمَ الرَّاعِي الإبلَ.
 ٣ - طَمْأَنَ الطبيبُ المريضَ.
 ٣ - طَمْأَنَ الطبيبُ المريضَ.

البحث:

أمثلةُ القسم الأول، تشتملُ على أفعال ماضية رباعية، وكلُّ فعلٍ منها حروفه أصلية إذا حُذف حرفٌ منها اختلَّ لفظُ الفعل ومعناه، فهي إذاً أفعالٌ مجرَّدة.

أما أمثلة القسم الثاني، فتشتملُ على أفعال القسم الأول نفسها مع زيادةٍ على كلِّ فعل، فالتاء مَزِيدةٌ في «تبعثر» والهمزةُ والنونُ مَزيدتان في «احرنجم» بمعنى اجتمع، والهمزةُ وتضعيفُ النون زيادة في «اطمأنٌ».

القاعدة:

## (١٢٧) مَزِيدُ الرُّباعيِّ تكونُ زِيادَتُه حَرْفاً أو حَرْفَيْن<sup>(١)</sup>.

= ١ ـ انفَعَلَ ينْفَعِلُ؛ كـ: انطَلَقَ ينْطلِقُ. ٢ ـ وافتعَلَ يفتَعِلُ؛ كـ: اجتمَعُ يجْتَمِعُ.

٣ ـ افعَلَّ يفعَلُ ؛ كـ: احمرَّ يحمرُّ. ٤ ـ تفاعل يتفاعَلُ ؛ كـ: تشارَك يتشارَكُ. ٥ ـ تفعَّل يتَفعَّل ؛ كـ: تعَلَّم يتعَلَّم .
 وإما أن تكون بثلاثة أحرُف، وله أربعة أوزان:

١ ـ استَفْعَلَ يستَفْعِلُ؛ كـ: استغْفَرَ يستغْفِرُ. ٢ ـ وافعَوْعَلَ يَفْعَوْعِلُ؛ كـ: اخشَوْشَنَ يخشَوْشِنُ.

٣ ـ وافعَوَّلَ يَفْعَوِّلُ؟ كـ: اجْلَوَّذ يَجْلُوُّذُ. ٤ ـ وافعالَ يَفْعَالُ؛ كـ: ابياضَّ يَبْياضُّ.

«الدروس النحوية»: (٤/ ٣٤٧)، و«شذا العرف» ص٥٣.

(۱) مزید الرباعی: إما أن تكون زیادتُه بحرف واحد، وله وزن واحد وهو:
 تَفَعْلَلَ يَتَفَعْلَلُ؛ كـ: تَدَحرَجَ يتدَحْرَجُ.

وإما أن تكون زيادته بحرفين، وله وزنان:

١ ـ افعَنْلَلَ يفعَنْلِلُ؛ كـ: احرَنجَم يحْرَنْجِمُ. ٢ ـ وافعلَلَ يفعَلِلُ؛ كـ: اطمَأنَّ يَطْمئِنُّ .

«الدروس النحوية»: (٣٤٨/٤)، و«شذا العرف» ص٥٥.

#### تمرينات

(1)

رُدَّ ما في العبارات الآتية من الأفعال غير الماضية إلى الماضية، وبيِّن المجرَّدَ والمَزِيدَ من جميع الأفعال، والحروف الزائدة في كلِّ مزيد:

يحتاجُ الإنسانُ بطبيعته إلى النوم، فيجبُ على التلميذ أنْ يعجِّلَ به في أوّل الليل ليستيقظَ مبكراً، فإنه إنْ أطالَ السَّهرَ ضعُفَ جسمُه وعقلُه، ويحسنُ ألَّا ينامَ عَقِبَ الأكل، فإن ذلك يسبِّبُ الأحلامَ المخيفة، ويضرُّ المعدة، أو بعد أنْ يستذكِرَ دروسَه مباشرة، وإلَّا لم يتمتَّعْ براحة النوم، وينبغي أنْ يغسِلَ جسمَه ويزيلَ ما علق به من الأقذار، وأنْ يغطي جسمَه في الشتاء بما يدفئه حتى لا يقشعر من البرد.

ما حروف الزيادة في كلِّ فعل من الأفعال الآتية:

اعشوشب انْحدر انتقلَ

تفاخر

استقبل

(T)

اجعَل الأفعالَ المزِيدة الآتية مجرَّدة، ثم ضَعْ ثلاثةَ أفعال مجرَّدة في جُملِ مفيدة: تعلَّم انصرف ضاحَكَ اشمَأزَّ أكرم احتفظ

(1)

اجعل الأفعالَ المجرَّدةَ الآتيةَ مَزيدة، ثم ضَعْ ثلاثةَ أفعال مَزيدة في جُمل تامَّة: هَدم صحِب سلِم دحرج شرُف

(0)

ألحِقُ بكلِّ فعل من الأفعال الآتية كلِّ ما تعرف أنه يقبله من حروف الزيادة: خرج فتح طال قضى صدَق (7

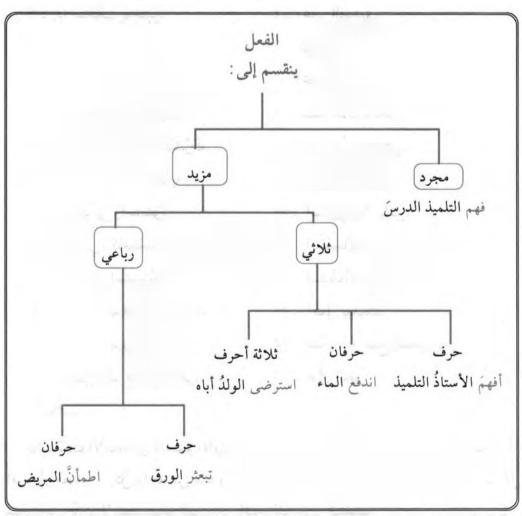
١ \_ كوِّن جُملةً فعليةً فعلُها ثلاثي مَزيد فيه حرفان، والفاعلُ ضمير متَّصل.

٢ ـ كوِّن جُملةً فعليةً فعلُها ثلاثي مَزيد فيه حرف، والفاعلُ مصدر مؤوَّل.

٣ \_ كوِّن جُملةً فعليةً فعلُها ثلاثي مَزيد فيه ثلاثة حروف، والفاعلُ اسم موصول.

٤ \_ كوِّن جُملةً فعليةً فعلُها رباعي مَزيد فيه حرف، والفاعلُ اسم إشارة.





## همزتا الوضل والقطع

#### الأمثلة:

البحث:

١ - انتبَهتُ للدَّرس. ١ - سَمِعْتُ الدَّرسَ فانتَبَهِتُ. ٢ - اختبَرْتُ الصَّديقَ. ٢ \_ جرَّنتُ الصَّديقَ واختَبرْتُه. ٣ - إذا سَمِعْتَ الدَّرْسَ فانتَبهْ. ٣ ـ انتَبِهُ للدَّرس. ٤ ـ إذا صَادَقْتَ فاختَبرْ. ٤ - اختبر الصَّديقَ. ٥ - انتِباهُكَ سَرَّني. ٥ ـ سُررْتُ من انتِباهِكَ. ٦ ـ يُعرَفُ الصَّديقُ بالاختبار. ٦ - اختبارُ الصَّديق مِن الحَزْم. ٧ ـ استمْسَكْتُ بالحقِّ. ٧ - مَن اسْتَمْسَكَ بالحقِّ فازَ. ٨ - استَبشَوْتُ بنجاحِي. ٨ - عَلِمْتُ بنجاحي فاسْتَبْشَرْتُ. ٩ ـ قُل الحقُّ واسْتَمْسِكْ به. ٩ - استَمْسكُ بالحقِّ. ١٠ - استَنْشِرُ ولا تَبأسُ. ١٠ - لا تَيأسُ واستَبشِرْ. ١١ - استِمْساكُكَ بالحقِّ فَضيلَةٌ. ١١ \_ لا شَيءَ كاستِمْساكِ المرءِ بالحقِّ. ١٢ - استِبشَارُكَ أعجَبني. ١٢ ـ أعْجَبَني استِبشارُكَ. ١٣ - اعْمَلْ بِعِلْمِك. ١٣ \_ إذا علِمْتَ فاعمَلْ بعلْمِك. ١٤ ـ ٱشكُرْ مَنْ صَنَعَ الْمَعروفَ. ١٤ ـ تقبُّلِ المَعروفَ واشكُرْ. ١٥ - اذْكُر الخيرَ. ١٥ ـ تَناسَ الشُّرُّ واذكُر الخيرَ.

إذا تأمَّلْتَ الأمثلةَ في القسم الأول، رأيتَ أنَّ كلَّ مثالٍ يشتملُ على فعل ماض، أو أمر، أو مصدر، وكلُّ واحد من هذه واقعٌ في وسط الكلام ومبدوء بهمزة، وإذا قرأتَ كلَّ مثالِ رأيتَ أنك لا تنطقُ بهذه الهمزة في أثناء القراءة بل تُسقطها.

وإذا نظرتَ إلى أمثلة القسم الثاني، رأيتَ هذه الأفعالَ، وهذه المصادرَ نفسَها في أول

وإذا رجعتَ إلى الأمثلة الستة الأولى، رأيتَ أنَّ الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي: ماضي الخماسي، أو أمره أو مصدره، وإذا تأملتَ الأمثلةَ الستة الثانية رأيتَ أنَّ الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي: ماضي السُّداسي وأمره ومصدره، وعند النظر إلى الأمثلة الثلاثة الباقية ترى أنَّ الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي: أمر الثلاثي، ولو أنك تَتَبَعتَ أشباه هذه الأفعال وهذه المصادر في الكلام العربي، لرأيتَ أنَّ الهمزة في كلِّ ماض خُماسي، وسُداسي وأمرهما، ومصدرهما، تكون همزة وصل دائماً.

وإذا رجعتَ إلى أمثلة القسم الثاني، لِتَتَبيَّنَ نوعَ حركة همزة الوصل القياسية إذا جاءت في أول الكلام، رأيتَ أنها مكسورةٌ في جميع الأفعال والمصادر، إلَّا في أمر الثلاثي الذي قبل آخرِه ضمَّة كما في المثالين الآخرين.

بعد هذا لم يبقَ إلّا أنْ تعرف همزة الماضي الرباعي، وأمره، ومصدره، كأرسَلَ، وأرسِلْ، وإرسال، وهذه همزة يُنْطقُ بها في دَرْج الكلام وتسمَّى همزة قطع.

وكلُّ الهمزات التي في أول الأسماء همزات قطع إلَّا في الأسماء الآتية وهي:

ابن وابْنم وابنة وامرُؤ وامرأة واسم واسْت وايْمُن واثنان واثنتان

وكلُّ الهمزات التي في أول الحروف همزات قطع إلا في «ال».

القواعد:

(١٢٨) هَمزَةُ الوَصلِ هَمزَةٌ تزادُ في أوّلِ الكلمةِ ليُتَوصَّلَ بها إلى النَّطق بالسَّاكنِ، وهي تَثبُتُ في بَدْءِ الكلامِ وتَسْقُطُ في دَرْجِه. وتكونُ في الماضي الخُمَاسيِّ، والسُّداسيِّ، وأمرِهِما، ومَصدَرِهِما، وأمرِ الثُّلاثيِّ. (١٢٩) هَمزةُ القطعِ تَثبُتُ في بَدْءِ الكلامِ ودَرْجِهِ؛ كهمزةِ الماضي الرُّباعيِّ وأمرِهِ ومصدرِه، وهمزاتِ الأسماءِ والحروفِ ما عَدَا بعضَ الأسماءِ و«ال».

#### تمرينات

(1)

بيِّن في العبارات الآتية همزات الوصل، والقطع، مع ذِكر الأسباب:

يُعَدُّ مسجدُ السُّلطان حسن بنِ الناصر مِنْ بدائع الفنِّ العربي، من حيث اتساعُ جوانبه، وإحكامُ بنائه، وارتفاعُ منارته، واشتمالُه على كثير من النقوش والزُّخرُف، وقد ابتدئ بناؤه في نحو منتصف القرن الثامن الهجري، واستمرَّ العملُ فيه ثلاث سنوات، وأنفق في إنشائه أموالاً طائلة، واستخدم فيه الصُّنَّاع المهرة، فاستَبَقُوا الإجادة، وانصرفوا إلى الإتقان، فاذهبُ إليه وأنعم النظر في نُقوشه وسَقفه، وانظُرْ إلى عمده وجُدرانه، وامتلئ بما فيه من جَمال وروعة، واستمعْ لما يُلقيه في أذنك كلُّ ركن من أركانه: أنِ افتخِرْ بَمَا نُكُ إِنْ شِئت، ولكن اصنَعْ كما صَنَعوا.

هاتِ فعلَ الأمر من المصادر الآتية وبيِّن نوعَ همزته:

النَّصر	القعود	الاستغاثة	الإقبال	النشر
الشرب	الخروج	المشي	الابتهاج	الذهاب
الإسلام	الاصفرار	البحث	النقل	الانعطاف
الإسعاد	الاجتماع	النظر	الجلوس	الاستكانة
الإكرام	الرفع	الإقدام	القعود	الاحترام
		(w)		

هاتِ الفعلُ الماضي من المصادر الآتية وبيِّن نوعَ همزته مع ذِكر الأسباب:

الاستقصاء الارتحال الإنصاف الامتحان الاستحالة الانتفاع الإخبار الاستنكار الإحياء الابتكار

( )

هاتِ مصادرَ الأفعال الآتية وبيِّن نوعَ همزته مع ذِكر الأسباب: ارتضى استغفر أبدع انتقل اخضر

(0)

١ ـ كون جُملةً فعليةً فعلُها ماض خماسي مبدوء بهمزة وصل، وبين نوع حركتها.
 ٢ ـ كون جُملةً فعليةً فعلُها ماض سداسي مبدوء بهمزة وصل، وبين نوع حركتها.
 ٣ ـ كون جُملةً فعليةً فعلُها أمر الثلاثي المبدوء بهمزة وصل، وبين نوع حركتها.
 ٤ ـ كون جُملةً المبتدأ فيها مصدر الخماسي المبدوء بهمزة وصل، وبين نوع حركتها.



## الفعلُ اللَّازم والفعلُ المتعِّدي

#### الأمثلة:

١ ـ تَفَتَّحَ الزَّهْرُ.
 ٢ ـ تَفَتَّحَ الزَّهْرُ.
 ٢ ـ ثَارَ الغُبارُ.
 ٣ ـ فاضَ النَّهْرُ.
 ٣ ـ فاضَ النَّهْرُ.

٤ \_ هَبَّتِ الرَّيحُ.
 ٤ \_ أحرَقَتِ النَّارُ المَنازِلَ.

الحث:

جميعُ الجُمَلِ في القسمِ الأولِ مركَّبةٌ من فعلٍ وفاعلٍ لا غير، وجميعُها في القسم الثاني مركَّبة من فعلٍ وفاعلٍ ومفعولٍ به، ولو حاولَ الإنسانُ أَنْ يُضيفَ إلى كلِّ جُملة مِن جُمل القسم الأول مفعولاً به حتى تصيرَ الجُملُ في القسمين متشابهةً؛ لوجد أنَّ ذلك غير مستطاع؛ لأن الأفعالَ في القسم الأول قاصرةٌ لا يتعدَّى عملُها رَفْعَ الفاعل إلى نصبِ المفعول به؛ ولذلك تسمَّى أفعالاً قاصرةً، أو لازمةً، أما أفعال القسم الثاني فليست قاصرة؛ لأن عملَها يتعدَّى رفعَ الفاعل إلى نصبِ المفعول به، ولذلك تسمَّى أفعالاً متعدِّيةً.

#### القواعد:

(١٣٠) الفِعلُ يَنقَسِمُ قِسْمَينِ: لازمٌ ومُتَعَدِّ.

(١٣١) الفِعلُ اللازمُ هُوَ ما لا يَنْصِبُ المَفعولَ به، والفِعلُ المُتَعَدِّي هو الذي يَنْصِبُه.



## أقسام المتعدي

#### الأمثلة:

- (١) ظَنَنْتُ الجَوَّ مُعتَدِلاً.
- (٢) رأيتُ الصُّلْحَ خيراً.
- (٣) وَجَدتُ الفَراغَ مَفْسَدَةً.
- (٤) أَعْطَيْتُ السائِلَ خُبْزاً.
- (٥) يَكسُو العِلْمُ أهلَهُ وَقاراً.
- (٦) يَسْقِى الطبيبُ المريضَ الدواءَ.

- (١) زَرَعَ الفلاحُ القَصَبَ.
- (٢) أطفاً الهواءُ المصباح.
- (٣) تَسُوقُ الرِّيحُ السَّحَابَ.
- (٤) يَرْكَبُ الفارِسُ الْجَوادَ.
- (٥) يَعودُ الطبيبُ المريضَ.
  - (٦) يَسْتَجِيبُ الله الدُّعاءَ.
- (١) سَأْرِي عليّاً الكتابَ مُفيداً.
- (٢) أَعْلَمْتُ الطُّغَاةَ الظلمَ وَخِيماً.
- (٣) أَنْبَأْنِي الرَّسولُ الأميرَ قادماً.
  - (٤) نَبَّأْتُهُمُ الكِبْرَ مَمْقوتاً.
- (٥) أَخْبَرْتُ الغِلْمانَ اللَّعبَ مُفيداً.
- (٦) خَبَّرْتُ المسافرينَ القِطارَ متأخِّراً.
  - (٧) حَدَّثْتُ الأولادَ السِّبَاحَةَ نافعةً.

#### البحثُ:

جميعُ الأفعالِ في الأمثلةِ السابقةِ مُتعدِّيةٌ؛ لأن كلَّ واحدٍ منها ينصبُ المفعولَ به، غيرَ أنَّا إذا وازنَّا بين الأفعالِ في الأقسام الثلاثةِ المتقدمةِ، وجَدْناها في القسم الأول ناصبةً مفعولاً به واحداً، وفي القسم الثاني ناصبةً مفعولين اثنين، وفي القسم الثالث ناصبةً مفاعيل ثلاثة.

نعُود مرةً ثانيةً إلى بحثِ المفعولَيْن في القسم الثاني، فنجدُ أنهما تارةً يصحُّ الإخبارُ بثانيهما عن أولهما لو جُعلا مبتداً وخبراً كما في الأمثلة الثلاثة الأولى، وتارةً لا يصحُّ فيهما ذلك كما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة من هذا القسم، ومِنْ ذلك كانت الأفعالُ التي تنصبُ مفعولين على نوعين:

(١) الأفعالُ التي تنصبُ مفعولين كانا في الأصل مبتدأً وخبراً، كـ «ظن» و «رأى».

(٢) الأفعالُ التي تنصبُ مفعولين لم يكن أصلُهما مبتدأً وخبراً، كـ«أعطى» و«كسا».

القاعدة

(١٣٢) يَنْقسِمُ الفعلُ المتَعدِّي أربَعَةَ أقسام:

أ ـ ما يَنْصِبُ مَفعولاً به واحداً.

ب ـ ما يَنْصِبُ مَفعولَيْن أصلُهما مُبتدأً وخَبرٌ، وهو ظَنَّ، وحَسِبَ، وخَالَ، وخَالَ، ورَعَمَ، وجَعَلَ، وعَدَّ، وحَجَا، وهَبْ. وجَميعُها تُفيدُ الشَّكَ مَعَ مَيْلٍ إلى الرُّجْحان.

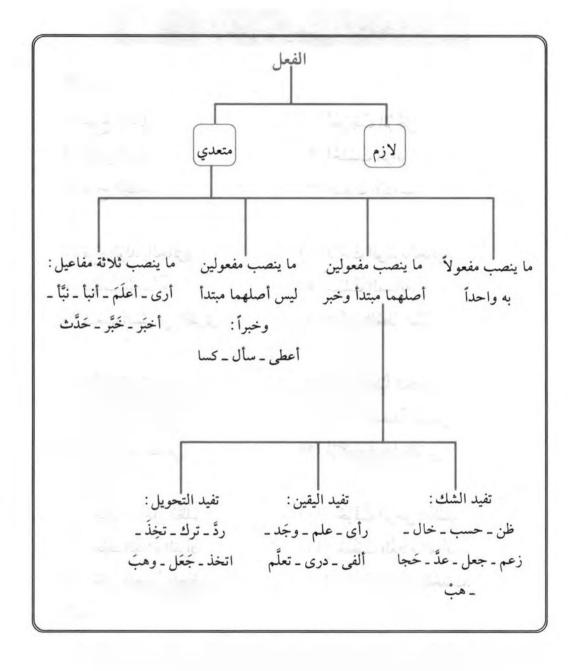
ورَأَى، وعَلِمَ، ووَجَدَ، وأَنْفَى، ودَرَى، وتَعَلَّمَ. وتُفيد اليَقِينَ .

ورَدَّ، وتَرَكَ، وتَخِذَ، واتَّخَذَ، وجَعَلَ، ووَهَبَ، وهذه تُفيدُ تَحويلَ الشَّيءِ مِنْ حالِ إلى حال.

جــ ما يَنْصِبُ مفعولَيْن ليس أصلُهُما مبتدأً وخَبَراً وهو كثير؛ ومنه أعْظى، وسَأَلَ، وكَسَا.

د ـ ما يَنْصِبُ ثَلاثَةَ مفاعيلَ، وهو: أرَى، وأعْلَمَ، وأنْبَأَ، ونَبَّأ، وأَخْبَرَ، وخَبَرَ، وحَدَّثَ.





## تعدية الفعل بالهمز والتضعيف

#### الأمثلة:

- (١) خَرَجَ الرَّجُلُ. (١) أَخْرَجْتُ الرَّجُلُ.
- (٢) جَلَسَ الزائرُ. (٢) أَجْلَسْتُ الزائرَ.
- (٣) ضاعَ الكِتَابُ. (٣) أضعْتُ الكِتَابَ.
- (٤) فَرحَ الوَلَدُ بالجائزةِ. (٤) فَرَّحْتُ الوَلَدَ بالجائزة.
  - (٥) سَهُلَتِ المسألةُ. (٥) سَهَّلتُ المسألةَ.
  - (٦) صَعُبَ السَّيْرُ في الطَّريق. (٦) صَعَّبَ المَطرُ السَّيْرَ.
  - (V) قَرَأَ عَلِيٌّ الكتابَ. (V) أَقْرَأْتُ عَلِيًّا الكتابَ.
- (٨) فَهِمَ سعيدٌ الدَّرسَ. (٨) أَفْهَمْتُ سعيداً الدَّرسَ.
  - (٩) رَكِبَ فَريدٌ الفَرَسَ. (٩) أَرْكَبْتُ فَريداً الفَرَسَ.
- (١٠) خَافَ الرَّجُلُ الظُّلْمَ. (١٠) خَوَّفْتُ الرَّجُلَ الظُّلْمَ.
- (١١) حَفِظَ الغُلامُ القرآنَ. (١١) حَفَظْتُ الغُلامُ القرآنَ.
- (١٢) حَمَلَ الجَمَلُ الحَطَبَ. (١٢) حَمَّلْتُ الجَمَلُ الحَطَبَ.

#### البحث:

جميعُ الأفعال في القسم الأول ثلاثية، وهي إما لازمة كما في الأمثلة الستة الأولى، وإما متعدِّية لواحد كما في الأمثلة الستة الثانية.

وإذا تدبَّرْنا أفعالَ القسم الثاني وجدناها تختلفُ عن أفعال القسم الأول إما بزيادة همزة في أول الفعل، وإما بتضعيف الحرف الثاني منه، فهل أثَّرَ ذلك فيها من حيث

اللزومُ والتعدِّي؟ نعم؛ فالأفعالُ التي كانت في القسم الأول لازمةً صارت بزيادة الهمزة أو التضعيف متعدِّيةً لواحد صارت بزيادة الهمزة بزيادة الهمزة أو التضعيف متعدِّيةً لاثنين.

#### القاعدة:

(١٣٣) إِذَا زِيدَ في أُوَّلِ الفِعلِ الثُّلاثِيِّ هَمْزَةٌ أَو ضُعِّفَ ثانِيه، تَعَدَّى لواحِدٍ إِنْ كان لازماً، وتَعَدَّى لاثنيْن إنَّ كان أَصْلُه مُتَعدِّياً لواحدٍ.

#### تمرينات

#### (1)

#### ميّز الأفعالَ اللازمةَ والمتعدِّيةَ فيما يأتي:

(١٣) أنضجَ الحرُّ...

لمّا جاء المُعِزُّ لدِين الله مِصْرَ، واتّخذَ القاهرةَ مَقَرّاً لخلافته، هبَّ يَنْشُرُ المعارفَ في البلاد، ويَحكمُ بالعدل بين العِباد، ويسُوسُ الناسَ بالرِّفق واللِّين، فقامَتْ أسواقُ العِلْم، ونَفَقَتْ بضائعُ الأدب، وتوافرَتِ الأموالُ، واتجهَتْ إليه الرعيةُ تدعو الله أن يَحْفَظَهُ ويُعزَّه، وازدَحَمَتِ الوفودُ على بابه وهو يستقبلُهم بلُطفه وبشاشتِه، فلم يَخْرُجْ من عنده أحدٌ إلَّا شاكراً.

(T)

(١٤) رَاضَ الفارسُ...

أو مفعولين في الأماكن الخالية:	كَمِل الجُملَ الآتيةَ بوضع مفعول أ
(٢) أوقدَ الخادمُ	(١) اقتلعتِ العواصف
(٤) غَسَلتِ البنتُ	(٣) اتخذتُ سميراً.
(٦) تجرَّعَ المريضُ	(٥) افترسَ الثعلبُ
(٨) حَدَّثتُ المُهْملَ	(٧) يتجنب العقلاءُ
(١٠) أغلقْتُ	(٩) وَجَدْتُ مثمراً.
(١٢) أعَدَّتِ الطاهيةُ	(١١) سَدَقَ اللهُ

(١٦) حَسِبَ الطبيبُ...

(١٥) صَيَّر الماءُ ... أخضر.

(١٨) يُري اللهُ الظالمين...

(١٧) ظَنَّ السَّيد...

(٢٠) مَزَّ قُتُ...

(١٩) جعلتُ الدقيق...

( m

أدخِلُ فعلاً من أفعال الرُّجحان ومعه فاعله على كلِّ جُملة من الجُمل الآتية، واستَوْفِ جميعَ أفعال هذا النوع:

١ - الورَقُ ناعمٌ.

٥ \_ العُمَّالُ مُجِدُّون.

٢ \_ الحُجرةُ واسعةٌ.

٦ ـ المهندِسون حاضِرُون.

٣ \_ أنحُوك ذو مروءة.

٧ \_ المجدَّاتُ فائزات.

٤ \_ أُذُنا الحصان صغيرتان.

٨ \_ الصّديقان مُقلان.

( 2

أدخِلْ فعلاً من أفعال اليقين ومعه فاعله على كلِّ جُملة من الجُمل الآتية واستوفِ جميعَ هذه الأفعال:

٤ \_ القضاة عادلون.

١ \_ السِّباحةُ مُفيدةٌ.

٥ \_ ساقا النَّعامة طويلتان.

٢ \_ الجوادان قويان.

٦ \_ الفتياتُ مُهذَّبات.

٣ ـ أبوك مُسافرٌ.

(0

اجعَلْ كلَّ اسم من الأسماء الآتية مفعولاً ثانياً لفعلٍ من أفعال التحويل واستَوْفِ جميعَ هذه الأفعال:

خُبزاً فِداءك

يسير آ

,

حيياً سهلاً

(7)

صديقاً

اجعَلْ جزأي كلّ جملة من الجُمل الآتية مفعولين ثانياً وثالثاً لفعلٍ من الأفعال التي تنصبُ ثلاثة مفاعيل، واستوفِ جميع هذه الأفعال:

٤ \_ الطبيبُ حاضرٌ.

وطنأ

١ ـ العملُ متقَنِّ.

279

٥ \_ المطرُ غَزيرٌ.

٢ - الحياة جهاد.

٦ ـ حُبُّ الوطن واجبٌ.

٣ ـ السَّفرُ مُفيدٌ.

٧ \_ الصّدقُ محمودٌ.

(V)

## ضَع الأفعال الآتية في جُمل مفيدة:

نبَّأ	ترك	اتخذ	وَجَدَ	فاز
تعلَّمْ	جعل	أخبر	زعم	خالَ
مَنَحَ	حدَّث	تعوَّدَ	استَمَعَ	دری

{A

١ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون الفعلُ فيها لازماً.

٢ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون الفعلُ فيها متعدِّياً لمفعول واحد.

٣ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون الفعلُ فيها متعدِّياً لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.

٤ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون الفعلُ فيها متعدِّياً لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً.

٥ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون الفعلُ فيها متعدِّياً لثلاثة مفاعيل.

(9

١ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون الفعلُ فيها متعدِّياً لواحد بتضعيف ثانيه.

٢ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون الفعلُ فيها متعدِّياً لاثنين بتضعيف ثانيه.

٣ \_ كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون الفعلُ فيها متعدِّياً لواحد بزيادة الهمزة في أوله.

٤ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل فعلية يكون الفعلُ فيها متعدِّياً لاثنين بزيادة الهمزة في أوله.

(1+)

## تمرين في الإنشاء

١ ـ اكتب موضوعاً تُفصِّلُ فيه أعمالَ ساعي البريد، وميِّز بعد ذلك ما استعمَلْتَه في الموضوع من الأفعالِ اللازمة والأفعالِ المتعدِّية.

٢ ـ صِفِ الشُّرَطيَّ وبيِّن أعمالَه، ثم اذكر ما يشتملُ عليه موضوعُك من الأفعال
 اللازمة والمتعدِّية، مستعيناً في الكتابة بالعناصر الآتية:

جسمه وقامته، صحَّته وقوَّته، ملابسه صيفاً وشتاءً. حِفْظ الأمن، القبض على المجرمين، إسعاف الناس في الشدائد. تنظيم السَّيْر ومنع الزِّحام، المحافظة على الآداب.

(11)

# تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

نبَّأت سعيداً أخاه قادماً.

نبأت ـ نبأ: فعل ماض مبني على السكون، والتاء: ضمير فاعل مبنى على الضَّم.

سعيداً: مفعول به أول منصوب بالفتحة.

أخاه \_ أخا: مفعول به ثان منصوب بالألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والهاء:

ضمير مضاف إليه مبني على الضَّم في محلّ جَرّ.

قادماً: مفعول به ثالث منصوب بالفتحة.

(ب) - أعرب الجُملتين الآتيتين:

ظننتُ المصباحَ منطفئاً.

أخبَرني فَريدٌ أباه مريضاً .



# اسم الفاعل

### الأمثلة:

١ - صَدَقَ الغُلامُ.

٢ - نَدِمَ الظَّالِمُ.

٣ - سَرَقَ اللِّصُّ المَتاعَ.

٤ \_ غَرَسَ البُسْتانيُّ الشَّجَرَ.

١ - فالغُلامُ صادِقٌ.

٢ - فالظَّالِمُ نادِمٌ.

٣ - فاللِّصُّ سارِقٌ.

٤ \_ فالبُسْتانيُّ غارِسٌ.

٥ - أَذْنَبُ الرَّجُلُ.

٦ - انقطعَ الغُصْنُ.

٧ - أَتْقَنَ الصَّانعُ العَمَلَ.

٨ - استَجابَ اللهُ الدُّعاءَ.

البحث:

٥ ـ فالرَّجُلُ مُذنِبٌ.
 ٦ ـ فالغُصْنُ مُنقَطِعٌ.

٧ - فالصَّانِعُ مُتقِنِّ.

٨ - فالله مُستَجيبٌ.

تأمَّلُ في أمثلة القسم الثاني الكلمات: «صادِقٌ»، و«نادمٌ»، و«سارقٌ»، و«غارس». وكذلك الكلمات: «مُذنِب»، و«مُنقطعٌ»، و«مُتقنٌ»، و«مُستَجيب» تجد كلَّا منها يدلُّ على فاعل الفعل أو عامل العمل الذي يُفهَم من الكلمة؛ فصادقٌ يدلُّ على فاعل الصِّدق، ونادمٌ يدلُّ على فاعل النَّدَم، وسارِقٌ يدلُّ على فاعل السَّرقة، وهلمَّ جرّاً، ومن أجل ذلك تُسمّى كلّ كلمة من هذه الكلمات اسمَ الفاعل.

انظر بعد ذلك إلى الأفعالِ في أمثلة القسم الأول، وهي "صدقَ"، "ندمَ"، "سرقَ"... تجدها في الأمثلة الأربعة الثانية أفعالاً غير ثلاثية، وفي الأمثلة الأربعة الثانية أفعالاً غير ثلاثية، وإذا تأمَّلتَ اسمَ الفاعل المأخوذ من الثلاثي وجدته على صورة "فاعِل" في عدد الحروف والشكل. أما اسم الفاعل المأخوذ من غيرِ الثلاثي، فإنك تستطيعُ بنفسِك استنباط صورتِه بموازنة يسيرةٍ بين لفظه ولفظ مضارعه فيما يأتي:

EVY

مُذنِب ويُذنِب مُنقطِع ويَنقطِع مُتقِن ويُتقِن مُستَجِيب ويَستَجيب القاعدة:

(١٣٤) اسمُ الفاعِلِ: اسمٌ مَصُوغٌ للدَّلالةِ على ما فَعَلَ الفِعْلَ، وهو مِن الثُّلاثِيِّ على صُورةِ مُضارِعِه بإبدالِ حَرْفِ المُضارَعةِ ميماً مَضمُومةً وكَسْرِ ما قبلَ الآخِر (١٠).

#### تمرينات

(1)

عيِّن كلَّ اسم فاعل في العبارة الآتية واضبِطه بالشكل، وبيِّن ما كان فعله ثلاثيًا وما كان فعله غيرَ ثلاثي:

للضوء والظُّلمةِ تأثيرٌ ظاهرٌ في صحَّة الإنسان، فالذي يَسْكُنُ منزلاً مُظلِماً لا تَملؤه أشعةُ الشمس، يُرى وجسمه ذابلٌ ولونه شاحبٌ.

وضوءُ الشمس مفيدٌ من وجوهِ عِدَّة، فهو مُجَفَّفٌ للهواء، مُبِيدٌ لجراثيم الأمراض، مساعِدٌ في تقليل الرُّطوبة، فاحرِصْ على وجوده في مَسكنِك تعِشْ سالِم البدَن، ممتلئاً قوةً ونشاطاً، وإياك والضوء الصناعيَّ الضعيف فإنه مفسدٌ للهواء مُجهدٌ لقوة الإبصار.

( )

أتمم الجُملَ الآتيةَ بوضع اسم فاعل في المكان الخالي، وبيِّن موقعه من الإعراب:

١ \_ كان الإناء...

٢ \_ لعلَّ أباك ...

<sup>(</sup>١) يعملُ اسم الفاعل عَمَل فعلِه: مضافاً، أو مجَرَّداً من «أل» والإضافة، أو مُحلَّى «بأل» نحو: هو مُعطي كلَّ ذي حقِّ حقَّه، وبالغُ أمرَه، والواهِبُ الخيرَ.

وشرطٌ عمَلِه: أن يكون صِلَةً لـ«أل»، أو أن يكون للحال أو الاستقبال ومسبوقاً بنفي، أو استفهام، أو مبتداٍ، أو موصوفٍ؛ نحو: ما طالبٌ صديقُك رفْعَ الخِلافِ، أعارفٌ أخوك قدْرَ الإنصاف؟ الحقُّ قاطعٌ سيفُه الباطِلَ، اركن إلى عمَل زائن أثرُه العامِلَ. «الدروس النحوية»: (٢٨٩/٤).

٣ \_ ظننتُ الهلال...

٤ \_ النار ... في المنازِل

٥ \_ يَسرُّني التلميذ...

٦ ـ الاستحمام عَقِبَ الأكل...

٧ - لا تزال الشمس...

٨ ـ أكرهُ الرَّجلَ...

٩ ـ رَكبتُ البحرَ...

١٠ \_ ما انفكت السماء...

(r

اجعَلْ كلَّ اسم فاعل فيما يأتي مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال اليقين، واستوفِ جميع هذه الأفعال:

نافعاً مسافراً مثمراً مُزدحماً مُخلِصاً مُهلِكاً

(2)

اجعَلْ كلَّ اسم من الأسماء الآتية مبتدأ ، وأخبِر عنه باسم فاعل ملائم:

المطر القمر السحاب القِطار المصباح الكلب الماء الطعام التلميذ التاجر الطبيب الصانع الشجرة السماء الصَّوت

0

ضَعْ كلَّ اسم من الأسماء الآتية في جُملة مفيدة، وانعته باسم فاعل ملائم:

كتاب بناء رجل صديق ولد بُستان عَمَل مهندس مدرسة مدينة الخطيب الحصان الفاكهة الحجرة البحر (7

صُغْ من كلِّ فعل من الأفعالِ الآتية اسم فاعل، واستعمله في جُملة مفيدة:

قَعَد شرِبَ انكسر استَسْهَل عَمِل تجاهَل تثاءبَ أكل فهم تَمتَّعَ

{ V

اذكر الأفعالَ الماضية والأفعال المضارعة لكلِّ اسم فاعل فيما يأتي:

منطلِق مُستَغفِر ذاهب صانع سابق مُخْلِص مُعِيد متألم ممتعِض لاحق تابع مسرع مثمر ملتهِب متَّقِد

(1)

١ ـ كوِّن خمسَ جُملٍ في كلِّ منها اسم فاعل فعله ثلاثي.

٢ ـ كوِّن خمسَ جُملٍ في كلِّ منها اسم فاعل فعله غير ثلاثي.

٣ ـ كون جملتين اسميتين المبتدأ في كل منهما اسم موصول لجماعة الإناث وخبره اسم فاعل.

٤ ـ كوِّن جملتين اسميتين الخبر في كلِّ منهما مثنى موصوف باسم فاعل.







# ائم المَفْعُول

#### الأمثلة:

١ ـ شَرِبْتُ اللَّبنَ.

٢ - طَرَدْتُ الخادِم.

٣ \_ فَتَحْتُ البابَ.

٤ - شمَمْتُ الوَرْدَ.

١ ـ فاللَّبنُ مَشرُوبٌ.

٢ - فالخادِمُ مَطرُودٌ.

٣ - فالبابُ مَفتُوحٌ.

٤ - فالوَرْدُ مَشْمُومٌ.

٥ - أكرَمْتُ الضَّيفَ.

٦ - عاقبتُ المُذنِبَ.

٧ - تَعَمَّدتُ السُّكوتَ.

٨ - استَحْسَنْتُ الكلامَ.

٥ - فالضَّيفُ مُكرَمُ.

٦ - فالمُذْنِبُ مُعاقَبٌ.

٧ - فالسُّكوتُ مُتَعَمَّدٌ.

٨ - فالكلامُ مُسْتَحْسَنٌ.

#### البحث:

تأمَّلُ في أمثلة القسم الثاني الكلمات: «مشروب»، و«مطرود»، و«مفتوح»، و«مشموم». وكذلك الكلمات: «مُكرَم» و«معاقب»، و«متعمَّد»، و«مستحْسَن»، تجد كلَّا منها يدلُّ على المفعول الذي وقعَ عليه الفعلُ المفهومُ من الكلمة، فه «مشروب» يدلُّ على شيء وقعَ عليه الشُّرب، و«مطرود» يدلُّ على شخص وقعَ عليه الطَّرد، وهلُمَّ جرّاً، ومن أجل ذلك تُسمَّى كلّ كلمة من هذه الكلمات اسمَ مفعول.

وإذا تأمَّلتَ الأفعالَ في أمثلة القسم الأول، وتأمَّلتَ معها الصورةَ التي جاء عليها اسمُ المفعول يكون المفعول في القسم الثاني كما فعلت في درس اسم الفاعل، رأيتَ أنَّ اسمَ المفعول يكون على مثل «مَفعول» إذا كان الفعل ثلاثيًا، ويكون على صورة اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر، إنْ كان الفعلُ غير ثلاثي.

#### القاعدة:

(١٣٥) اسمُ المَفْعولِ: اسمٌ مَصُوغٌ للدَّلالَةِ على ما وَقعَ عليه فِعلُ الفاعِلِ، وهو مِنَ الثَّلاثيّ على صُورَةِ «مَفعُول»، ومِنْ غيرِ الثَّلاثيّ على صُورَةِ اسمِ الفاعِلِ مع فَتْح ما قبلَ الآخِر (١٠).

#### تمرينات

(1)

عيِّن كلَّ اسم مفعول في العبارة الآتية ، وبيِّن ما كان فعلُه ثلاثياً وما كان فعلُه غير ثلاثي : على كلِّ إنسان أنْ يكونَ له في منزله مكانٌ مُعَدُّ لاستقبال الزائرين ، وليس واجباً أنْ يكونَ هذا المكانُ مفروشاً بفاخر الرياش ، وإنما يكفي أنْ يكونَ نظيفاً ، مقبولاً ، مرتَّباً ، حَسَنَ التنسيق ، ويَحْسُنُ أنْ يكونَ مزيَّناً بشيء من التُّحَفِ الممتازة إنْ كان ذلك مُستطاعاً ، وأنْ تكونَ جُدرانُه مزدانة بالصور الفنية المُستَملَحة ، التي يدلُّ اختيارها على فكرة صافية وذَوقِ سليم.

{ 4

أتمِم الجُملَ الآتيةَ بوضع اسم المفعول في المكان الخالي، وبيِّن موقعه من الإعراب:

١ \_ ما زال القمر...

٢ \_ حَسِبتُ الجيش...

٣ ـ يسوءني أنْ أراك...

٤ \_ كأنَّ السِّتار...

٥ \_ دعاءُ المظلوم...

٦ ـ البَصْقُ في الطريق عادة...

٧ ـ ما علِمتُ أنَّ المفتاح...

٨ ـ لا تزالُ نتيجة الامتحان...

٩ ـ ذهبتُ إلى الباب فوجدته...

١٠ \_ أبقَيتُ النوافذ...

<sup>(1)</sup> ولا يُضاغ اسمُ المفعولِ من اللازم إلَّا إذا كان نائب فاعله ظرفاً، أو مصدراً (متصرفين مختصين)، أو جارًا ومجروراً؛ نحو: ما مجتمعٌ اليوم - وهل مُحتفَلٌ احتفالٌ عظيمٌ - وأنت مفروحٌ بحضورك. «القواعد الأساسية للغة العربية» ص٣١٣ .

1

اجعَلْ كلَّ اسم مفعول فيما يأتي مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال الرّجحان واستوفِ جميع هذه الأفعال:

مذبوحاً مفتوحاً مُتعَباً مظلوماً ملُوماً مُحَرَّماً مُوَقَّقاً مُستضعَفاً

(2)

اجعَلْ كلَّ اسم من الأسماء الآتية اسماً لـ (إن) أو إحدى أخواتها، واجعَلْ الخبر اسم مفعول ملائماً:

الكذِب الرجُل التلميذين القلم صديقي الدواة

ضَعْ كلَّ اسم من الأسماء الآتية في جُملة مفيدة، وصِفْه باسم مفعول ملائم:

طريق رجل امرأة التفاحات سكوت البساط الشجرتان كلام البطة الأعمال

(1)

صُغْ من كلِّ فعلِ من الأفعالِ الآتية اسم مفعول، واستعمله في جُملة مفيدة:

احترم حظر كتَب قَطَع تسلَّقَ مَنَعَ استخرج عظَّمَ عاندَ ساعَدَ

(V)

اذكر الأفعالَ الماضية والمضارعة لكلِّ اسم مفعول فيما يأتي:

محسود مكشوف مُباح مُحرَّم مُستڤبَح مُمهَّد مجهول مستَحَبٌّ مفهوم مستسهل (1)

- ١ ـ كوِّن خُمسَ جُمل في كلِّ منها اسم مفعول فعله ثلاثي.
- ٢ \_ كوِّن خَمسَ جُمل في كلِّ منها اسم مفعول فعله غير ثلاثي.
- ٣ ـ كون جملتين اسميتين المبتدأ في كل منهما اسم موصول لجماعة الذكور، وخبره اسم مفعول.
  - ٤ ـ كوِّن جملتين اسميتين، الخبرُ في كلِّ منهما مثنَّى مؤنَّث موصوف باسم مفعول.



#### المستثنر

# «١» المُستَثنى به «إلاَّ»(١)

## الأمثلة:

١ \_ حَضَرَ الأصدقاءُ إلَّا عَليًّا.

٢ \_ حَلَلْتُ مَسائلَ الحِسابِ إلَّا مسألةً.

٣ \_ قرأتُ الكتابَ إلَّا صَفْحَتَيْن.

٤ \_ انقَضَى الصَّيفُ إلَّا يَومَيْن.

البحث:

تأمَّل الأسماء التي بعد «إلَّا» في الأمثلة المتقدِّمة، تجد كلّ اسم منها يخالف الاسم الذي قبلَه في حكمه؛ ففي المثال الأول حَكَمْنا على الأصدقاء بالحضور، أمَّا عليُّ وهو الاسمُ الذي بعد «إلَّا» فلم يحضر، ولم يَثبتُ له الحكم الذي ثبتَ لبقية الأصدقاء، فهو مستثنى منهم ومخالف في الحكم لهم، ومِن أجل ذلك يسمَّى مُسْتَثنى، كما يسمَّى الاسمُ الذي قبل إلَّا وهو لفظ الأصدقاء مُسْتَثنى منه، وهكذا يقال في بقية الأمثلة.

#### القاعدة:

(١٣٦) يُسَمَّى الاسمُ الذي يَقَعُ بعدَ إلَّا مُسْتَثْنَى، ويُسَمَّى الاسمُ الذي يَجيءُ قَبْلَها ويَشتَمِلُ في المَعْنَى على ما بعدَها مُسْتَثْنَى مِنهُ.

(١٣٧) المُسْتَثنى بـ ﴿إِلَّا »: اسمٌ يُذْكَرُ بعدَها مُخالِفاً في الحُكم لِمَا قَبْلَها.

 <sup>(</sup>۱) الاستثناء: هو إخراج ما بعد «إلّا» أو إحدى أخواتها من أدوات الاستثناء، من حُكم ما قبلَه؛ نحو: جاء التلاميذ إلّا علياً.

والُمخرَج يسمّى مستثنى، والمُخرَج منه: مستثنى منه. وللاستثناء أنواع:

# حكم المستثنى بر «إلا"

## الأمثلة:

١ - أَثْمَرَتِ الأشجارُ إِلَّا شَجَرةً.

٢ - طارَ الحَمَامُ إلَّا واحِدةً.

٣ - فَرَّ الجنودُ إِلَّا القائدَ.

لم تَتَفتَّح الأزهارُ إلَّا البَنفْسَجَ.
 أو البنفسجُ)

٥ ـ لم يَنْجُ المُستَحِمُّون إلَّا أحمدَ.

٦ ـ ما سلَّمْتُ على القادِمينَ إلَّا الأوَّلَ.

الأوَّل. (أو الأولِ)

(أو أحمدُ)

٧ - لا يُسْدِي النَّصيحةَ إلَّا المُخلِصُون.

٨ ـ ما صاحَبْتُ إلَّا الأخيارَ.

٩ - لا تَسُودُ الشعوبُ إلَّا بالأخلاقِ.

= ١ ـ المتصل: ما كان من جنس المستثنى منه؛ نحو: نجح الطلاب إلا خالداً.

٢ ـ المنقطع: ما كان من غير جنس المستثنى منه؛ نحو: جاء الطلاب إلا كتبهم.

٣ ـ التام: ما كان المستثنى منه مذكوراً، نحو: قام القوم إلا سعداً.

٤ ـ المفرَّغ: ما كان المستثنى محذوفاً منه، وقد سبقت جملته بنفي أو نهي أو استفهام؛ نحو قوله تعالى:
 ﴿ وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ [آل عمران: ١٤٤].

٥ ـ الموجب: ما لم يصدَّر بنفي أو شبهه؛ نحو قوله تعالى ﴿ فَسَجَدُوٓا إِلَّا إِبِّيسَ ﴾ [البقرة: ٣٤] .

 ٦- غير الموجب: ما صدِّر بنفي أو شبهه (كالنفي والاستفهام)؛ نحو: لا تزر أحداً إلا خالداً، وهل جاء أحد إلا زيدٌ أو زيداً.

"القواعد الأساسية للغة العربية" ص٢٠٦، واشرح الألفية" لابن عقيل: (٤/ ١٧٧).

#### البحث:

تأمَّل الأمثلة الثلاثة الأولى تجد المستثنى منه مذكوراً في كلِّ مثال، وتجد الكلامَ في كلِّ منها مثبتاً، أي: غير منفي، وإذا تأمَّلتَ المستثنى وجدتَه منصوباً في الأمثلة الثلاثة جميعها، ولو أنك تتبَّعتَ المستثنى بـ «إلَّا» في جميع التراكيب التي ذُكر فيها المستثنى منه وكان الكلام فيها مثبتاً، لوجدتَه منصوباً دائماً.

انظُرُ إلى الأمثلة الثلاثة الثانية تجد المستثنى منه مذكوراً في كلِّ مثالٍ منها أيضاً ، كما كان في الأمثلة الثلاثة الأولى ، ولكن الكلامَ هنا منفي ، وإذا تأمَّلتَ المستثنى بـ "إلَّا » في هذه الأمثلة وجدتَ آخره يقع على حالين ، فتارة يكون منصوباً ، وتارة يكون تابعاً للمستثنى منه في إعرابه ، ولو أنك تتبَّعتَ المستثنى بـ "إلَّا » في كلِّ تركيبِ يشبه الأمثلة المذكورة هنا ، لوجدتَه دائماً إمَّا منصوباً ، وإمَّا تابعاً للمستثنى منه في الإعراب .

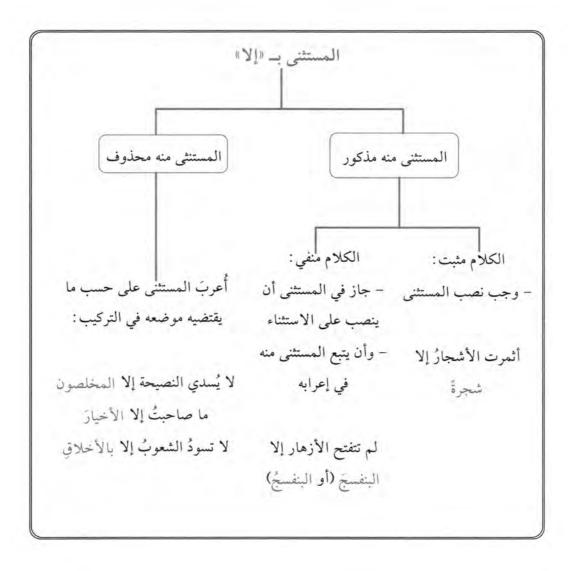
وبالرُّجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجد المستثنى منه محذوفاً في جميعها، فأصل المثال الأول لا يُسْدي النَّصيحة أحد إلَّا المخلصون، فحُذِف من الكلام لفظ أحد، وبقي المثال بعد هذا الحذف كما رأيت، وكذلك يُقالُ في المثالين الآخرين، وإذا تأمَّلت المستثنى به إلَّا» في هذه الأمثلة الثلاثة، وجدته مُعرباً على حسب موضعه في الكلام كما لو كانت إلَّا غير موجودة، فهو في المثال الأول مرفوع، على أنه فاعلٌ، وفي المثال الثاني منصوبٌ على أنه مفعولٌ به، وفي المثال الثالث مجرورٌ بالياء.

## القواعد:

(۱۳۸) إذا كان المُسْتَثْنَى منهُ مَذكُوراً وكان الكَلامُ مُثْبَتاً وَجَبَ نَصْبُ المُستَثْنَى بِـ «إلَّا».

(١٣٩) إذا كان المُسْتَثْنَى منه مذكوراً وكان الكلامُ مَنْفِيّاً، جازَ في المُسْتَثْنَى بده إلّا» أَنْ يُنصَبَ على الاستِثْناءِ، وأَنْ يَتْبَعَ المُسْتثْنَى منه في إعرابِه.

(١٤٠) إذا كان المُسْتَثْنَى منه مَحْذُوفاً، أُعرِبَ المُسْتَثَنَى على حَسبِ ما يَقْتَضِيهِ مَوضِعُه في الَّتركيبِ كما لو كانت «إلَّا» غيرَ مَوجُودةٍ.



# «۲» المستثنى به «غير» و «سوى»

## الأمثلة:

١ ـ اتَّقَدَتِ المَصابيحُ غيرَ واحدٍ.

٢ \_ سَلَّمْتُ على القادِمينَ غيرَ سَعيدٍ.

0 0 0

٣ ـ ما عاد المريض عائدٌ غير الطبيب (أو غيرُ الطبيب)

٤ ـ ما قَبَّلْتُ يَدَ أحدٍ غيرَ والِّدي (أو غيرِ والدي)

0 0 0

٩ ـ لا يَنالُ المَجْدَ غيرُ العامِلينَ.

٦ - لم يَفْتَرِسِ الذِّئبُ غيرَ شاةٍ.

٧ ـ لا تعتَمِدُ على غيرِ الله.

#### البحث:

تأمَّلِ الأسماءَ التي بعد كلمة «غير» في الأمثلة المتقدِّمة، تجد كلّ اسم منها ليس داخلاً في حُكم ما قبله، ولذلك يُسمَّى كلّ منها مستثنى كالاسم الذي بعد إلَّا، وإذا تأملتَ أواخرَ هذه الأسماء وجدتَها جميعها مجرورة بالإضافة.

انظُر بعدَ ذلك إلى كلمة «غير» نفسِها تجدها منصوبة على الاستثناء في المثالين الأولين، حيث المستثنى منه مذكور والكلام مُثبَت.

ومنصوبةً على الاستثناء أو تابعة للمستثنى منه في المثالين التاليين، حيث المستثنى منه مذكور أيضاً والكلام منفي.

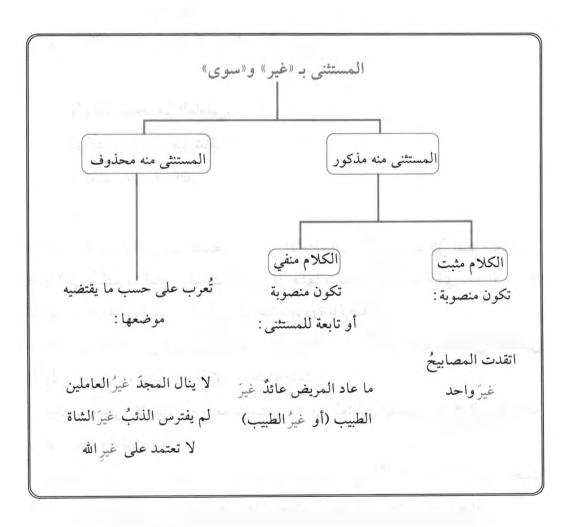
ومعربة على حسب ما يقتضيه موقعها من التراكيب في الأمثلة الثلاثة الأخيرة، حيث المستثنى منه محذوف؛ فحكمها على هذا كحُكم الاسم الذي بعد إلَّا في إعرابه.

وكلُّ ما قيل في «غير» يقالُ مثله في «سِوى»، فهما متماثلان في المعنى والإعراب.

#### القاعدة:

(١٤١) يُسْتَثْنَى بغَيرٍ وسِوى فيُجَرُّ الاسمُ الذي بَعْدَهما بالإضافَةِ، ويَثْبُتُ لهما مِنْ أنواعِ الإعْرابِ ما ثَبَتَ للاسْمِ الذي بَعْدَ إلَّا.





# «٣» المستثنى بـ «خُلا» و«عَدَا» و «حَاشًا»

## الأمثلة:

ا - قَطَفْتُ الأزهارَ خَلا الوَرْدَ
 ٢ - دَخَلْتُ غُرَفَ البيتِ خَلاَ غُرْفة النومِ
 ٣ - ذُرْتُ مَساجِدَ المدينةِ خَلاَ واحداً
 ١٤ - ذَبَحَ الجَزَّارُ الغَنَمَ خَلا شاةً
 ١٤ - ذَبَحَ الجَزَّارُ الغَنَمَ خَلا شاةً

٥ ـ قَطَفْتُ الأزهارَ ما خَلا الورْدَ.

٦ - دَخَلْتُ غُرَفَ البيتِ ما خَلا غُرْفةَ النوم.

٧- زُرْتُ مَساجِدَ المدينةِ ما خَلا واحداً.

٨ - ذبحَ الجزَّارُ الغَنَمَ ما خَلا شاةً.

البحث:

تأمَّلِ الأسماءَ التي بعد «خَلا» في الأمثلة المتقدِّمة، تجد كلَّ اسم منها يخالِفُ الاسمَ الذي قبلها في حكمه، فهو مستثنى كالاسم الذي بعد «إلَّا» و«غير» و«سِوى».

وإذا تأمَّلتَ أواخرَ هذه الأسماء في الأسماء الأربعة الأولى وجدْتَها إمَّا منصوبة وإمَّا مجرورة، فالنَّصبُ على أنَّ «خلا» فعلُ ماض والاسم الذي بعدَها مفعول به، والجَرُّ على أنَّ «خلا» حرف جَرِّ، والاسمُ الذي بعدَها مجرور بها.

وإذا تأمَّلتَ هذه الأسماء في الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدتُها منصوبةً لا غير، والسَّببُ في ذلك أنَّ كلمةَ «خَلا» في هذه الأمثلة مسبوقةٌ بـ«ما»، وهي لا تُسبق بـ«ما» إلَّا إذا كانت فعلاً، وبذلك يتعيَّن أنْ يكونَ الاسمُ بعدَها مفعولاً به.

كلُّ ما قيل في «خَلا» يقالُ مثلُه في «عَدَا» و«حاشا»، فهما مثلها في المعنى والعمل، غير أنَّ «حاشا» لا تسبقها «ما»، فتقول: قرأتُ الكتابَ عَدَا صفحةً أو صفحةٍ. وقرأتُ

الكتابَ ما عَدا صفحة بالنَّصب لا غير، وتقول: شَذَّبتُ (١) الأشجارَ حاشا النخيلَ، أو النخيل.

القاعدة:

(١٤٢) يُسْتَثْنَى بِخَلا، وعَدَا، وحَاشا، فيُنْصَبُ الاسمُ بَعْدَها مفعولاً به على أنَّها أفعالُ، أو يُجَرُّ على أنَّها أحْرُفُ جَرِّ، فإنْ سَبَقَتْ «ما» خَلا أو عَدَا وَجَبَ النَّصْبُ.

## تمرينات

(T)

عيِّن المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء في الأمثلة الآتية، واضبِط كلَّا منها بالشكل:

١ - زرت المُدنَ الشهيرةَ في مصر إلَّا أسوان. ٦ - ما أكلَ الثعلبُ غيرَ دَجاجة.

٢ ـ ما صَحِبني أحدٌ في سَفَري إلَّا والدك. ٧ ـ لا يَكسِبُ ثقةَ الجمهور إلَّا المخلص.

٣ ـ لم يُواسني في شِدَّتي إلَّا الأصدقاء. ٨ ـ عاد الجنودُ خَلا المُشاة.

٤ ـ لم يفترس الذِّئبُ سِوى شاة. ٩ ـ ما ارتقى العُمران بغير العلم.

٥ ـ صام الغُلامُ رمضان غير يوم.

TY

أَكْمِل الجُملَ الآتيةَ بوضع مستثنى بـ ﴿إِلَّا » يناسب بقية الكلام، واضبِطه بالشكل، وبيِّن ما يجوز وجهان في إعرابه:

١ ـ لا ينتصر للباطل... ٥ ـ لم يتْلَفْ أثاثُ المنزل...

٢ - غرِقَ رُكَّابُ السفينة... ٢ - لم أسلِّم على أحد من الحاضرين...

٣ ـ لا تنمو الثروةُ... ٧ ـ لا ينتفع بالمال...

٤ - لم يَربَحْ أحدٌ... ٨ ـ ما صاغ الصائغُ الحُليَّ...

<sup>(</sup>١) الشَّذَب: بفتحتين، ما يقطع من أغصان الشجرة المتفرقة. «المصباح المنير»: (شذب).

T

استثن بـ اغير ، من الجُمل الآتية واضبط المستثنى وأداة الاستثناء في كلِّ مثال:

٥ ـ لا ينفَعُ الإنسانَ...

١ ـ لم يعاقَبْ أحدٌ...

٦ ـ ضاعت أمتعةُ المسافرين...

٢ - لم يصد الصيَّادُ...

٧ ـ تَصْدَأُ المعادنُ...

٣ ـ لا يبقى للإنسان بعد موته...

٨ ـ ما قَطَفْتُ الأزهار ...

٤ \_ ما تلِفَ الطعامُ...

(8

استثْنِ من الجُمل الآتيةِ مرَّة بـ«خلا»، ومرَّة بـ«ما عَدا»، واضبط المستثنى بالشكل في كلِّ مثال:

١ ـ حَضَرَ الوليمةَ جميعُ الأصدقاء...

٥ \_ كلُّ شوارع المدينة نظيفة...

٤ ـ ما حَفِظتُ الدُّروس...

٢ ـ رأيتُ أحياءَ المدينة...

٦ ـ ما أصلَحَ النجارُ...

٣ ـ سَرَقَ اللِّصُّ جميعَ الحُليِّ...

(0

أتمِم الجُملَ الآتية بوضع المحذوف منها في الأماكن الخالية:

٦ ـ ... ما عَدا نافذة.

١ ـ ... على غير نفسك.

٧ ـ ... خَلا اثنين.

٢ ـ ... إلَّا قلماً.

٨ ـ ... سوى الأخيار.

٣ ـ ... إلَّا العاملون.

٩ ـ ... غير اللبن.

٤ \_ ... غير دَقَّتين.

١٠ \_ ... إلَّا المجدِّين.

٥ ـ ... كلّها إلَّا ميلاً.

(1)

ضَعْ «غير» موضع «إلا» في الأمثلة الآتية واضبِطها بالشكل، وبيِّن في أيِّ هذه الأمثلة يجوز في إعرابها وجهان:

٥ \_ فهمتُ الدَّرسَ إلَّا مسألة.

١ ـ ما عاد من سَفَرِه إلَّا أخوك.

٦ ـ لم تُثمِر الأشجارُ إلَّا النخيلَ.

٢ ـ ما فازَ التلاميذُ إلَّا الأذكياء.

٧ ـ لا تُعْجِبني الكتبُ إلَّا النافع.

٣ ـ رأيتُ الجنودَ إلَّا القائد.

٤ ـ لا تصاحب إلَّا الأخيار.

(V)

اجعَلْ كلَّ اسم من الأسماء الآتية مُستثنى منه في جُملة مفيدة:

الأبواب التُّجار المُدن الأشجار البُقول الأرهار التلاميذ الطيور الليل المسافرون

(A)

اجعَلْ كلَّ اسم من الأسماء الآتية مُستثنى بـ «إلَّا» وضَعْه في ثلاث جُمل، بحيث يكون في الأولى واجب النَّصب، وفي الثانية جائز النَّصب والإتباع، وفي الثالثة معرَباً على حسب العامل الذي قبله:

التَّهَاحِ اللَّبنِ المقصِّر

(9)

اجعَلْ كلَّ اسمٍ من الأسماء الآتية مستثنى بِـ«عَدَا»، وضَعْه في جُملتين بحيث يكون في الأولى واجب النَّصب، وفي الثانية جائز النَّصب والجر:

الكسلان الجبان الأشرار

16

١ - كوِّن ثلاثَ جُمل يكون المستثنى بـ ﴿إِلَّا » في كلِّ منها واجباً نصبه.

٢ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل يكون المستثنى بـ «إلَّا» في كلِّ منها جائزاً نصبه وإتباعه للمستثنى منه.

٣ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل يكون المستثنى بـ «إلَّا» في كلِّ منها مُعرَباً على حسب ما يقتضيه مَوْقعه في الجملة.

(W)

كوِّن ثلاثَ جُمل تشتملُ كلُّ منها على مستثنى بـ "غير"، بحيث تكون كلمة "غير" في الثالثة الأولى واجبة النصب، وفي الثانية جائزة النصب والإتباع للمستثنى منه، وفي الثالثة معربة على حسب العامل الذي قبلها.

(11)

# تموين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

١ ـ فرَّ اللُّصوصُ إلَّا واحداً.

فرَّ: فعلٌ ماض مبني على الفتح.

اللُّصوص: فاعل مرفوعٌ بالضمة.

إلَّا : حرف استثناء مبنى على السكون.

واحداً: مستثنى منصوب بالفتحة.

٢ \_ عاد المسافرون عَدًا أخيك.

عاد: فعلٌ ماض مبني على الفتح.

المسافرون: فاعلٌ مرفوعٌ بالواو؛ لأنه جمع مذكَّر سالم.

عدا: حرف جَرّ مبني على السكون.

أخيك \_ أخي: مجرور بالياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، والكاف: ضمير مضاف إليه مبني على الفتح في محل جَرّ.

(ب) \_ أعرِب الجُمل الآتية:

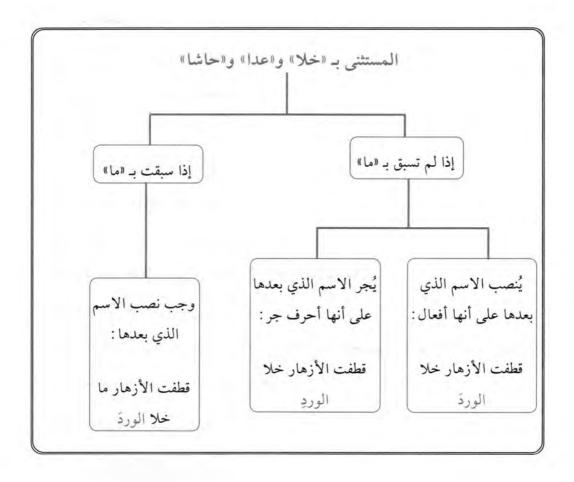
باعَ الفلاحُ القمحَ إلَّا إردَبَّيْن.

ما ضاعَتِ الأمتعةُ إلَّا حقيبة.

اشتغَلَ الصُّنَّاعِ سِوى النَّجارِين.

ذَبْحنا الدجاج خَلا واحدة.





#### الحال

#### الأمثلة:

ا ـ عادَ الجَيْشُ ظافِراً.

٢ - أقْبَلَ المظلومُ باكياً.

٣ - جَرَى الماءُ صافِياً.

البحث:

٤ - بِعْتُ القُطنَ مَحْلُوجاً (١٠).
 ٥ - لا تَشْرَبِ الماءَ كَدِراً.
 ٦ - لا تلْبَسِ الثَّوبَ مُمَزَّقاً.

انظر إلى الكلمات: «ظافراً»، «باكياً»، و«صافياً»، و«محلوجاً»، و«كدِراً»، و«مُمزَّقاً»، في الأمثلة المتقدِّمة، تجدها جميعاً أسماء منصوبة، وهذا بيِّنٌ واضحٌ، ولكنَّا نريدُ أَنْ نعرفَ المعنى الذي استفاده السامعُ من وجود هذه الكلمات في الجُمل.

هَبْكَ قلتَ: «عاد الجيش» فلم يفهم السامعُ شيئاً أكثر من وقوع العودة من الجيش الذي هو الفاعل في هذه الجملة؟ الجواب: لا. ولكنك إذا أضفتَ إلى الجملة «ظافراً» فَهِمَ السامعُ هيئةَ الجيش وحالَه التي كان عليها حين عودته.

كذلك لو قلت: «بعت القطن» لم يفهم السامعُ الحالَ التي كان عليها القُطن حين بَيْعِك إياه، ولكنك إذا قلت: «بعتُ القطن مَحلوجاً» عرفَ السامعُ حالَ القطن الذي هو المفعول به في هذه الجملة حين البيع.

وبهذه الطريقة تستطيعُ أَنْ تُدركَ أَنَّ الكلمات الأخيرةَ في أمثلة القسم الأول، إنما جاءت لتبيِّنَ هيئةَ الفاعل وتَشْرحَ حالَه حين وقوع الفعل، ولذلك يُسمَّى كلٌّ منها حالاً من الفاعل، كما يسمَّى الفاعلُ في الجُمل نفسِها صاحب الحال، وكذلك تستطيعُ أَنْ تدرِكَ أَنْ تدرِكَ أَنَّ كلَّ كلمة من الكلمات الأخيرة في القسم الثاني حالٌ من المفعول به، وأنَّ المفعول به هو صاحب الحال.

<sup>(</sup>١) خَلجَ القطن: خلصه من بذره، فهو محلوج. «المصباح المنير»: (حلج).

#### القاعدة:

(١٤٣) الحالُ: اسمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئةَ الفاعِلِ أو المَفْعولِ بهِ حينَ وُقُوعِ الفعلِ (١٤٣) الفِعْلِ (١٠)، ويُسَمَّى كلُّ مِنَ الفاعِلِ أو المَفْعولِ به صاحِبَ الحال (٢٠).



#### (١) للحال أربعة شروط:

١ ـ أن تكون صفة منتقلة لا ثابتة، وهو الأصل فيها، نحو: طلعتِ الشمسُ صافيةً، وقد تكون ثابتة نحو:
 هذا أبوك رحيماً.

٢ ـ أن تكون نكرة، لا معرفة، وقد تكون معرفة إذا صح تأويلها بنكرة، نحو: آمنت بالله وحده، أي: منفرداً.
 ٣ ـ أن تكون نفس صاحبها في المعنى نحو: جاء سعيد راكباً. فالراكب هو نفس سعيد، ولا يجوز أن يقال: جاء سعيد ركوباً، لأن الركوب فعل الراكب، وليس هو نفسه.

٤ ـ أن تكون مشتقة، لا جامدة، وقد تكون جامدة مؤولة بوصف مشتق.

«جامع الدروس العربية»: ص٧٤٠.

(٢) تحتاج الحالُ إلى عامل وصاحب، فعاملُها: ما تقدَّم عليها من فعل، أو ما فيه معنى الفعل؛ نحو: طلعت الشمسُ صافيةً، وقوله تعالى: ﴿ وَهَلَذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾ [هود: ٧٧].

وصاحبها: ما كانت وصفاً له في المعنى، والأصلُ فيه أن يكون معرفة، وقد ينكُّر إذا تأخر عن الحال؛ كـ: جاء راكباً رجلٌ.

وتتعدد الحال؛ نحو: قوله تعالى: ﴿رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَفْبَنَ أَسِفًا﴾ [الأعراف: ١٥٠] ويجب أن تطابق الحال صاحبها في التذكير والتأنيث، وفي الإفراد والتثنية والجمع، فتقول: جاء زيدٌ ضاحكاً، وأقبلت هند باكية، وأقبل الرجال راكبين. «الدروس النحوية»: (٤٣٨/٤).

# أنواغ الحال

#### الأمثلة:

١ \_ رَجَعَ القائدُ مَنْصُوراً.

٢ - رَكِبْنَا البَحْرَ هائِجاً.

٣ ـ لا تأكُلُوا الطعامَ حارّاً.

١٠ - رَاقَني الوَرْدُ وَسُطَ البُسْتان.

١١ ـ أَبْصَرْتُ الخَطِيبَ فَوْقَ المِنْبَرِ.

١٢ - طَلَعَ البَدْرُ بينَ السَّحابِ.

١٣ - تألَّمَ الطائرُ في القَفَص.

١٤ - اشترَيْتُ السَّلَّةَ مِنَ التِّينِ بثَمَنِ قَليل.

١٥ - بعثُ الثمرَ على شَجَرهِ.

٤ \_ حَضَرَ الضُّيُوفُ والمُضِيفُ غائبٌ.

٥ ـ اصْطَفَّتِ الجُنودُ وسُيوفُهُم مَشْهورةٌ.

٦ ـ لا تأكلُوا الفاكِهةَ وهيَ فِجَّةٌ.

٧ ـ غابَ أخوك وقد حَضَرَ جَميعُ الأصدقاءِ.

٨ ـ ذَهَبَ الجاني تَحْرُسُهُ الجنودُ.

٩ ـ قَطَفَ الأوْلادُ الأزْهارَ ولما تتَفَتَّحْ.

البحث:

انظُر الأمثلة المتقدمة، تجد كلَّا منها يشتملُ على حال تبيِّنُ هيئة الفاعل أو المفعول به حينَ وقوع الفعل، وإذا تأمَّلتَ هذه الحالَ في جميع الأمثلة المتقدِّمة، وجدتها في الطائفة الأولى مُفرَدة، وفي الطائفة الثالثة جُملةً فعلية، وفي الطائفة الرابعة ظَرفاً، وفي الطائفة الخامسة جارًا ومجروراً.

وإذا تدَّبرتَ الجُملَ الواقعةَ أحوالاً في الطائفتين الثانية والثالثة، وجدتَ كلّ جملةٍ تشتمل على رابط يربِطُها بصاحب الحال، والرابطُ إما الواوُ وحْدَها وتُسمَّى وَاوَ الحال، وإما الضميرُ وحده، وإما هما معاً، وإنك لو تتبعتَ جميعَ الجُملِ الواقعة أحوالاً لم تجد بينها جُملةً بغير رابط من الروابط المذكورة.

### القواعد:

(١٤٤) تَجِيءُ الحالُ اسْماً مُفُرَداً وجُمْلَةً اسْمِيَّةً، وجُمْلَةً فِعْلَيَّةً، وظَرْفاً، وجارًاً ومَجروراً.

(١٤٥) إذا وَقَعَتِ الحالُ جُمْلَةً فلا بُدَّ لها مِنْ رابِطٍ يَرْبِطُها بصاحِبِ الحالِ، وهو إمَّا الواوُ فَقَطْ، وإمَّا الضَّمِيرُ فَقَطْ، وإمَّا هُمَا مَعاً.

#### تمرينات

1

عيِّن في العبارة الآتية ما جاء من الأحوال مُبيِّناً هيئةَ الفاعل، وما جاء منها مُبيِّناً هيئة المفعول به:

يُقبِلُ الناسُ على التاجر الأمِينِ، واثِقِينَ بذمَّتِهِ مُطمَئنيِّن إلى مُعاملَتِه؛ لأنه يَبيعُهم سلَعَهُ خالية من كلِّ غِشٌ، ويؤدِّي إليهم حقوقهم كاملة، وإذا طلَبَ إليه أحدُ الحُرفاءِ نَصيحةً أَدَّاها إليه مُغتبِطاً مسروراً، وإنْ فاته من وراء ذلك رِبحٌ كثير.

4

عيِّن في الجُمل الآتية ما جاء من الأحوال مفرداً، أو جُملة اسمية، أو جُملة فعلية، أو ظرفاً، أو جارًا ومجروراً:

- ١ دَخَلَ اللِّصُّ المنزلَ وأهلهُ نائمون، فسَرقَ ما فيه من الأمتعة الثَّمينة، ثم خرج ولم
   يَشْعُرْ به أحد.
- ٢ ـ ذَهَبَ العُمَّالُ إلى أعمالهم مملوئين نشاطاً، ثم عادوا منها وقد بدَتْ عليهم آثار
   التَّعب والإِجْهاد.
  - ٣ ـ اشترى التاجرُ العِنبَ على كَرْمِه، ثم قطفه ناضجاً وباعه رابحاً فيه.
    - ٤ ـ أبصرْتُ الطائرَ فوقَ الغُصن، وسمعتُه يغرِّد تَغريداً حَسَناً.
- ٥ ـ نظرْتُ السَّمكَ تحت الماء، فألقيتُ شَبكتي قاصداً صَيْدَه، فخَرَجَتِ الشبكةُ لا تحملُ شيئاً، فألقيتها مرَّة ثانية، فخَرَجتْ وفيها اثنتا عشرة سَمَكة صغيرة.

٦ \_ باع الفلاحُ قُطنَه في غير تُؤدَةٍ وعاد من السُّوق نادماً.

٧ ـ من جلَّسَ وهو صغير حيث يُحب، جلسَ وهو كبير حيث يكره.

(")

عيِّن الرابَط الذي يربط جُملة الحال بصاحبها في كلِّ جُملة من الجُمل الآتية:

١ ـ أكلَ فريدٌ وهو شبعان ثم قام يشكو ألماً في مَعِدتِه.

٢ ـ قرأتُ الكتابَ وما وجدتُ فيه كلمة غريبة.

٣ ـ أُجِلُّ أستاذي غابٌ أو حضرَ.

٤ ـ نَمَتِ الأشجارُ ولما تُثمِر.

٥ \_ استيقَظْنا من النوم وما طلعَتِ الشَّمس.

٦ ـ ركبتُ السَّفينةَ والبحرُ هائجٌ.

٧ ـ مكثَ الضيوفُ عندنا يومين ما قَصَّرنا في إكرامهم.

٨ ـ لا تنم ونوافذ الغُرفة مُقْفَلة.

٩ ـ قابلتُ أخاك وقد عاد من سَفَره.

( )

أكمِلْ كلَّ جُملة من الجُمل الآتية بوضع حال مُفردة مرَّةً وغير مفردة أخرى:

٦ ـ لا تأكل الطعام ...

١ ـ لا تمش في الليل...

٧ \_ أقبلت الخَيْلُ...

٢ \_ عاد الجنودُ...

٨ - حَضَرَ الجاني أمامَ القاضي...

٣ ـ فرَّ المجْرمون من السِّجن...

٩ \_ لِمَ تؤذُونَ أخاكم...

٤ ـ يعودُ الأطفالُ من اللَّعب...

١٠ \_ البَسِّ ثيابَك ...

٥ \_ ذهبَتِ الماشيةُ إلى المَرْعي...

0

كوِّن جُملاً تجيء فيها الألفاظ التالية أحوالاً:

مُستَبشِراً \_ ظافراً \_ آسِفين \_ وأنت غضبان \_ وقد أعياهم التعب \_ مع إخوته \_ مشرعين \_ جاهلات \_ والحرّاس نِيام.

اجَعل الحالَ المفردةَ في كلِّ مثال من الأمثلة الآتية حالاً غير مفردة:

١ ـ جَلَس المذنبُ خائفاً.

٢ \_ يُعجبني الغنيُّ مُتواضِعاً.

٣ ـ أُحِبُّ التلميذَ مجتهداً.

٤ \_ سمعتُ المريضَ شاكياً.

٥ \_ أبصرتُ الوردَ مُفَتَّحاً.

٨ ـ لا تختلِطُ بالناس مَريضاً.

٧ ـ عاد التاجرُ رابحاً.

٦ ـ باع الفلاحُ قُطنَه رَخيصاً.

٩ \_ اصفَحْ عمَّن أتاك مُعتذراً.

١٠ \_ انظُورُ إلى السَّماء مُمطرةً.

اجعَلْ جُملة الحال في كلِّ مثال من الأمثلة الآتية حالاً مفردة:

١ ـ تمرُّ بنا الأيامُ ونحن الأهون. ٥ ـ فارقتُ إخواني وأنا مُنقبضُ الصَّدر.

٢ \_ جاء المذنِبُ يعتَذرُ عن ذنبه. ٦ \_ سمعتُ الخطيبَ يأسِرُ القلوبَ بحُسن لفظه.

٣ ـ رجع السابقُ يتصبَّبُ عَرَقاً. ٧ ـ أبصرتُ ثَمرَ البُستان يَتساقَطُ من شَجره.

٤ ـ رَكبتُ الحِصانَ وهو مُتعَبُّ. ٨ ـ غَرقَتِ السفينةُ وقد كان مَنظَرُها رَهيباً.

١ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل تجيء الحال في كلِّ منها مفردة مُبيِّنة هيئة الفاعل.

٢ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل تجيء الحال في كلِّ منها جملة مُبيِّنة هيئة المفعول به.

٣ \_ كوِّن ثلاثَ جُمل تجيء الحال في كلِّ منها ظرفاً مُبيّنة هيئة الفاعل.

٤ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل تجيء الحال في كلِّ منها جارًّا ومجروراً مبيِّنة هيئة المفعول به.

١ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل تجيء الحال في كلِّ منها جملة اسمية ورابطها الواو فقط.

٢ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل تجيء الحال في كلِّ منها جملة فعلية ورابطها الواو فقط.

٣ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل تجيء الحال في كلِّ منها جملة اسمية ورابطها الضمير فقط.

٤ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل تجيء الحال في كلِّ منها جملة فعلية ورابطها الضمير فقط.

٥ - كوِّن ثلاثَ جُمل تجيء الحال في كلِّ منها جملة اسمية ورابطها الواو والضمير معاً.
 ٦ - كوِّن ثلاثَ جُمل تجيء الحال في كلِّ منها جملة فعلية ورابطها الواو والضمير معاً.

(10)

كوِّن خمسَ جُمل تصلُحُ الحال في كلِّ منها أنْ تكون من الفاعل، ومن المفعول به.

(11)

## تمرين في الإنشاء

صِف يوماً خرَجْتَ فيه مع بعض أهلك للنُّزهة في سفينة، واعمَلُ على أنْ تأتي في غُضُونِ الموضوع بأحوال مناسبة، ثم بيِّن بعد الكتابة كلَّ حال أتيْتَ بها ونوعَها.

(17)

# تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

رَكبتُ السَّفينةَ والنسيمُ عَليلٌ.

ركبت ـ ركِب: فعلٌ ماض مبني على السكون، والتاء: ضميرٌ متَّصلٌ مبني على الضَّم في محلِّ رفع فاعل.

السفينة: مفعول به منصوب.

والنسيم - الواو: واو الحال حرف مبني على الفتح، والنسيم: مبتداً مرفوعٌ بالضَّمة الظاهرة.

عليل: خبرُ المبتدأ مرفوعٌ بالضَّمة الظاهرة، وجملة المبتدأ والخبر حال في محلِّ صب.

(ب) - أعرب الجُمل الآتية:

خرجَ الأولادُ وهم فَرِحون.

أبصَرتُ عَليًّا مع أصدقائه.

لعِبَ الأطفالُ في نشاطٍ وعادوا مَسرُورين.

## التصييز

## الأمثلة:

١ - اشْتَرَيْتُ رِطلاً بَلَحاً.

٢ - غَلَّتِ الأرضُ إرْدَبًّا قَمْحاً.

٣ - باعنى التَّاجرُ ذِراعاً حَريراً.

٤ ـ في الحَقْل عِشْرُونَ بَقَرَةً.

الحث:

٥ - طابَ المَكانُ هَوَاءً.

٦ \_ فاضَ القلُّبُ سُرُوراً.

٧ - العِنَبُ من ألذِّ أنْواعِ الفاكِهَةِ طَعْماً.

٨ - القاهرةُ أكثرُ مِن الإسْكَنْدَرِيَّةِ سُكَّاناً.

إذا قلت: «اشتريتُ رطلاً» لم يَفهم السامعُ ما تريدُه بالرَّطل، فهو لا يَدْري أَبِلَحاً اشتريتَ أم سَمْناً، أم عسَلاً، أم سُكّراً، وذلك لأن «الرطل» اسمٌ مُبهَم يصلُحُ لأن تُرادَ به هذه المعاني الكثيرة، ولكنك إذا قلت: «بلحاً» زال الإبهامُ وفهمَ السامعُ مرادَك تمام الفهم؛ لأنك ميَّزتَ له الرطل وبيَّنت له المقصود منه، ولذلك يُسمَّى لفظُ «بلحاً» تمييزاً، كما يسمَّى الاسمُ المبهمُ وهو «رطلاً» مميَّزاً، وبذلك تستطيعُ أن تقولَ: إنَّ كلَّ اسم من الأسماء الأخيرة في الأمثلة المتقدمة تمييزٌ للمبهم قبلَه، وإنَّ ذلك المبهم هو المُمَيَّز.

وإذا بحثنا عن المُمَيَّز في الأمثلة المتقدمة وجَدْناه في الأربعة الأولى مذكوراً في اللفظ، فهو في المثال الأول «رِطلاً» وهو من أسماء الوزن، وفي الثاني «إردباً» وهو من أسماء الكَيْل، وفي الثالث «ذراعاً» وهو من أسماء المساحة، وفي الرابع «عشرون» وهو من أسماء العدد.

أما في الأمثلةِ الأربعةِ الأخيرة فإنًا لا نجدُ للمميَّز ذِكراً في مثال منها، ولكن السامعَ يلحظه ويفهمه حين يسمع الجُمل، فإذا سَمِعَ جملةَ «طاب المكان» مثلاً؛ لحَظَ أنَّ الذي طاب هو شيءٌ من الأشياء المنسوبة للمكان، ولكنَّه لا يدري ما هو ذلك الشيء، أهو ماؤه، أم تُربتُه، أم هواؤه، فإذا ذكرتَ له التمييزَ تعيَّنَ المرادُ، فالمميَّزُ هنا ملحوظٌ ومفهومٌ من الجملة وإنْ كان غير مذكور في اللفظ، وكذلك يقال في الأمثلة الباقية.

#### القواعد:

(١٤٦) التَّمْييزُ: اسْمٌ يُذْكَرُ لبَيَانِ المُرادِ مِن اسْمٍ سابِقٍ يَصْلُحُ لأَنْ تُرادَ به أَشياءُ كثيرةٌ (١).

(١٤٧) المُمَيَّزُ قِسْمانِ: مَلْفُوظٌ ومَلْحُوظٌ:

فَا لأَوَّلُ: مَا يُلْفَظُ بِهِ فِي الجُمْلَةِ كَأَسْمَاءِ الوَزْنِ، والكَيْلِ، والمِسَاحَةِ، والعَدَدِ.

والثاني: مَا يُفْهَمُ مِن الجُمْلَةِ مِنْ غيرِ أَنْ يُذْكَرَ فيها.



<sup>(</sup>١) التمييز: هو ما اجتمع فيه خمسة أمور:

أحدها: أن يكون اسماً، والثاني: أن يكون فضلة، والثالث: أن يكون نكرة، والرابع: أن يكون جامِداً، والخامس: أن يكون مفسّراً لما انبهم من الذَّوات.

فهو موافق للحال في الأمور الثلاثة الأوّل، ومخالف في الأمرين الأخيرين؛ لأن الحال مشتق يبين الهيئات، والتمييز جامد يبيِّن الذَّوات. «شرح قطر الندى» ص٣٥١.

# حُكمُ التمييزِ «١» حِكْمُ تمييزِ الوزنِ والكِيْلِ والصِساحَةِ

## الأمثلة:

١ ـ شَرِبْتُ رِطْلاً لَبَناً	أو رِطْلَ لَبَنِ	أو رِطْلاً مِنْ لَبَنِ.
٢ _ أَوْقَدْتُ قِنْطاراً فَحْماً	أو قِنْطارَ فَحْم	أو قِنْطاراً مِنْ فَحْم.
٣ _ عِنْدِي مِثْقالٌ ذَهباً	أو مِثْقَالُ ذَهبِّ	أو مِثْقَالٌ مِنْ ذَهَبٍّ
	0 0	
٤ _ أَكُلَ الحِصانُ حَفْنَةً شَعِيراً	أو حَفْنَةَ شَعِيرٍ	أو حَفْنَةً مِنْ شَعيرٍ.
٥ ـ شَرِبْتُ كُوباً ماءً	أو كُوبَ ماءٍ	أو كُوباً مِنْ ماءٍ.
٦ _ اشْتَرَيْتُ قَدَحاً سِمْسِماً	أو قَدَحَ سِمْسِمٍ	أو قَدَحاً من سِمْسِمٍ.
		•
٧ ـ بِعْتُهُ ذِراعاً حَريراً	أو ذِراعَ حَريرٍ.	أو ذِراعاً مِنْ حَريرٍ.
٨ ـ لا أَمْلِكُ شِبْراً أَرْضاً	أو شِبْرَ أَرْضٍ	أو شِبْراً مِنْ أَرْضٍ.
٩ _ زَرَعْتُ فَدَّاناً أَرِزاً	أو فَدَّانَ أرزٍ	أو فَدَّاناً مِنْ أَرزٍ.
البحث:		

تأمَّل الممَيَّزَ في الأمثلة المتقدِّمة ، تجده من أسماء الوزن في الأمثلة الثلاثة الأولى ، ومن أسماء الكَيْلِ في الأمثلة الثلاثة الثانية ، ومن أسماء المساحة في الأمثلة الثلاثة الأخيرة.

وتأمَّل التمييزَ في الأمثلة المتقدِّمة أيضاً، تجده يأتي في كلِّ منها على صُوَر ثلاث، فهو يكون منصوباً، ويكون مجروراً بالإضافة، ويكون مجروراً بـ«مِنْ».

#### القاعدة:

(١٤٨) يَجُوزُ في تَمْييزِ الوَزنِ والكَيْلِ والمِساحَةِ أَنْ يُنْصَبَ، وأَنْ يُجَرَّ بِبَرَّ المُرَانِ يُجَرَّ بِالإضافَةِ أو بالمِنْ».

# «٢» حُكمُ تَصييز العَدَد

#### الأمثلة:

- ١ \_ غَرَسْتُ ثَلاثَ شَجَراتٍ.
  - ٢ \_ أَكَلْتُ أَرَبِعَ تُفَّاحاتٍ.
  - ٣ \_ إِشْتَرَيْتُ خَمْسَةَ أَقْلام.
- ٤ \_ في الأُسْبُوع سَبْعَةُ أيَّام.
- ٥ \_ في المَسْجِدِ عَشْرَةُ أَعْمِدَةٍ.
- ٤ \_ في الحَدِيقَةِ أَلْفُ شَجَرةٍ.
- ٥ \_ مِساحَةُ الدَّارِ أَلْفَا ذِرَاع.

١ \_ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ فارساً.

٣ \_ في الشُّهْر ثلاثونَ يَوماً.

٢ \_ في الشَّجَرَةِ تِسْعَةَ عَشَرَ غُصْناً.

٤ ـ في الشَّجَرَةِ إحْدَى وأَرْبَعُونَ بُرْتُقالَةً.

٥ \_ في البُسْتانِ تِسْعٌ وتِسْعُونَ نَخْلَةً.

٦ \_ في ساحَةِ القِتالِ ثَلاثَةُ آلافِ جُنْدِيِّ.

١ \_ في القِنْطارِ مِئَّةُ رِطل.

٢ \_ رَكِبَ السَّفينةَ مِئَتا مُسافِرٍ.

٣ \_ قَطَعَ القِطارُ خَمْسَ مِئَةِ مِيل.

#### البحث:

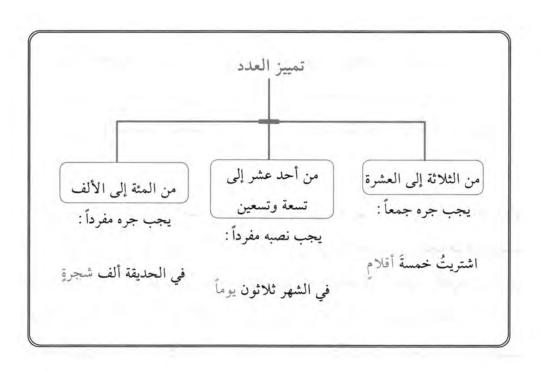
تأمَّلُ أسماء العدد في الأقسام الثلاثة تجدها في القسم الأول تجري من ثلاثة إلى عشرة، مع مراعاة أنّا أسقَطْنا بعض الأعداد رَغْبة في الاختصار، وتجدها في القسم الثاني تجري من أحدَ عشرَ إلى تسعة وتسعين، مع مراعاة أنّا أسقَطْنا أكثرَها رغبة في الاختصار أيضاً، وتجدها في القسم الثالث تدورُ حولَ لفظين، هما مئة وألف.

وإذا تأمَّلتَ تمييزَ هذه الأسماء، وجدته في القسم الأول جَمعاً مجروراً، وفي القسم الثاني مفرداً منصوباً، وفي القسم الثالث مفرداً مجروراً.

#### القاعدة:

(١٤٩) تَمْيِيزُ العَدَدِ يَجِبُ جَرُّهُ جَمْعاً مع الثَّلاثَةِ والعَشَرَةِ وما بَيْنَهما، ونَصْبُهُ مُفْرَداً مع المِئَةِ مُفْرَداً مع أَحَدَ عَشَرَ وتِسْعِينَ وما بَيْنَهما، وجَرُّهُ مُفْرَداً مع المِئَةِ والأَنْفِ.





# «٣» حُكمُ التمييز إذا كان المميّزُ مَلْحُوظاً

## الأمثلة:

٣ - الفِيلُ أكبَرُ مِنَ الجَمَلِ جِسْماً.

٤ - الحَرِيرُ أَغْلَى من القُطْنِ قِيمَةً.

ا \_ حَسُنَ الغُلامُ كَلاماً.

٢ \_ اعْتَدَلَ الرَّجُلُ قامَةً

البحث:

تقدَّمَ لك أنَّ المميَّزَ قسمان: ملفوظٌ وملحوظٌ، وإذا تأملتَ الأمثلة المتقدِّمةَ وجدتَ المميَّزَ في كلِّ منها من النوع الثاني. وإذا تأمَّلتَ التمييزَ في هذه الأمثلة، وكذلك في كلِّ مثال آخر يكون المميَّزُ فيه مَلحُوظاً، وجدتَه منصوباً دائماً.

القاعدة:

# (١٥٠) يُنْصَبُ التَّمْييزُ إذا كان المُمَيَّزُ مَلحُوظاً.

## تمرينات

(1)

عيِّن في الجُملِ الآتية ألفاظَ التمييز التي تَجيء بعدَ مُميَّزٍ ملفوظٍ، والتي تجيء بعدَ مُميَّزٍ ملحوظٍ:

- ١ ـ للحجرة ثلاثةُ شبابيك، وفي كلِّ شبَّاك أربعة أعواد من الحديد.
  - ٢ ـ جاء الرسولُ يَفيضُ وجهُه بِشْراً.
  - ٣ \_ أطعمتُ الدَّجاجةَ مل ع الكفِّ حَبّاً.
  - ٤ ـ باع التاجرُ خمسةَ عشرَ قنطاراً قُطناً ، وعشرين إردَبّاً شعيراً.
- ٥ ـ البرتقالُ من ألذُ أنواع الفاكهة طَعماً ، وأطوَلِها بقاءً ، وأكثرها فائدة.
- ٦ \_ في الكتاب خَمس وتسعون صفحة، وفي كلِّ صفحة تسعةَ عشرَ سطراً.
  - ٧ الرِّيف أنقى من المدن هواءً، وأجمل منظراً.

٨ ـ الذهبُ أقلّ صلابة من الحديد.

(T)

عيِّنْ في الجُمل الآتية تمييزَ الوزن، وتمييزَ المساحة، وتمييزَ الكَيْل:

١ ـ يَقتتلُ الفلاحون على شِبْر أرض يغتصبه أحدُهم من الآخر.

٢ ـ اشتريتُ ذِراعين كتَّاناً ورطلين بُنّاً.

٣ ـ قيراطٌ ماساً خيرٌ من قيراطين ياقوتاً.

٤ ـ أطعمتُ الحِصان قدَحَين شعيراً وسقيتُه دَلُواً ماء.

٥ ـ ما في الأرض قدرُ راحةٍ ظلًّا.

٦ ـ يُخرجُ الفدانُ نحوَ خمسة قناطيرَ من القُطن، ونحوَ سبعةِ أرادبَ من القمح.

(T

أكمِل الجُملَ الآتية بوضع ألفاظ التمييز المناسبة في الأماكن الخالية:

١ \_ الفضة أرفَعُ ... من النحاس.

٢ ـ الكمَّثرى ألذُّ من التُّفاح ...

٣ ـ الأنبياءُ أصدَقُ الناس ...

٤ ـ يبتهجُ الشُّجاعُ إذا انتصرَ على عَدوٍّ يُماثلُه...

دخلتُ حديقةَ الحيوان، وشاهدتُ ما فيها من صنئوف الحيوان، فوجدتُ الزَّرافةَ أطولها... والطاوُوسَ أجملها... والفيلَ أضخمها... والأسدَ أشدها... والقِرْدَ أكثرها...

٦ ـ الشَّمسُ أكبر... من القمر وأسطع منه...

Œ

ميِّز الأعدادَ المذكورةَ في الجُمل الآتية بمعدودات تناسبها :

١ ـ في السنة اثنا عَشر ... وفي الشهر ثلاثون... وفي اليوم أربع وعشرون...

٢ ـ طُولُ الطريق ألفُ... وعَرضُه عشرون...

٣ ـ في المدرسة خمسة وستون ومئتا... وتسعة عشرً.

٤ \_ يقطّعُ القِطارُ في الساعة خمسين...

٥ ـ عُمْرُ أخيك الآن إحدى وعشرون.... وثلاثة... وأحد عشر ...

٦ ـ غَزا المدينةَ جيشٌ يتألُّفُ من ألفين وأربع مئةٍ...

٧ ـ قرأتُ من الكتاب مئة وعشرين... وبقى منه أربعَ عشرةً....

٨ ـ يشتملُ المنزلُ على بَهْوَيْن وتسع...

(8)

اجعَلُ كلُّ اسم من الأسماء الآتية تمييزاً في جُملة مناسبة:

رطلاً	أخلاقاً	طولاً	بأسأ	قصباً	سكرأ
ثمناً	لاعبأ	بقرات	مِنْ بُنِّ	أقلام	هواءً
عقلاً	رجُلِ	تلميدٍ	طعماً	من عَسَل	كتُبٍ

(3)

غَيِّر التمييزَ في الجُمل الآتية من صورته التي جاء عليها إلى كلِّ صورة أخرى ممكنة له، وراع ما يستدعيه ذلك من التغيير في المميَّز:

١ ـ رأيتُ البنتَ وهي تحمِلُ جرَّةَ ماءٍ.
 ١ ـ اشتريت قَفَصين عنباً.

٢ ـ مثقالٌ ذهباً خيرٌ من رطل نحاساً. ٥ ـ باعَ التاجرُ قنطاراً صابوناً.

٣ ـ اشتريتُ مئتي ذراع أرضاً. ٢ ـ زكاة الفطر نِصفُ صاعِ بُرّاً.

(V)

- ١ كون ثلاث جُملٍ يكون التمييزُ في كلِّ منها منصوباً، والمميّئُ اسماً من أسماء الكَيْل.
- ٢ ـ كؤن ثلاث جُمل يكون التمييزُ في كلِّ منها مجروراً، والمميّزُ اسماً من أسماء الوزن.
- ٣ ـ كون ثلاث جُمل يكون التمييزُ في كلِّ منها منصوباً، والمميّزُ اسماً من أسماء المساحة.

(A)

١ - كون ثلاث جُمل يكون التمييزُ فيها جمعاً مجروراً، والمميَّزُ اسماً من أسماء العدد.

٢ \_ كوِّن ثلاثَ جُمل يكون التمييزُ فيها مفرداً منصوباً ، والمميَّزُ اسماً من أسماء العدد.

٣ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل يكون التمييزُ فيها مفرداً مجروراً، والمميَّزُ اسماً من أسماء العدد.

٤ ـ كوِّن ثلاثَ جُملِ يكون التمييزُ فيها مَلحوظاً.

(9)

### تمرين في الإنشاء

تَخيَّلُ أَنَّ الطيارةَ تُفاخِرُ غيرها من وسائل النَّقل، واستعمِلْ في موضوعِك ما تَستطيعُ من التمييز الذي مُميّزه مَلحُوظ.

(I)

### تمرين في الإعراب

(أ) - نموذج:

باع التَّاجِرُ دِرهَمَين مِسْكاً .

باع: فعلٌ ماض مبني على الفتح.

التاجر: فاعلٌ مرفوعٌ بالضَّمة الظاهرة.

درهمين: مفعولٌ به منصوبٌ بالياء، لأنه مثنّى.

مسكاً: تمييزٌ منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

(ب) \_ أعرِب الأمثلة الآتية:

أكلَتِ الخيلُ إردَبّاً شَعيراً.

باضَتِ الدَّجاجةُ ثلاثَ بيضات.

في الميدان عشرون جُواداً.

العالمُ العامِلُ أرفعُ من ذوي المال قدراً.



#### المُنَادَى

#### الأمثلة:

١ \_يا صَلَاحَ الدِّين.

٢ - يا حارسَ البُسْتانِ.

٣ \_يا بائِعَ التِّينِ.

٧ - يا مُسْرِعاً في العَجَلَةِ النَّدامَة.

٨ ـ يا ظالِماً تَبَصَّرْ في العَواقِبِ.

٩ ـيا شامِتاً إنَّ الدُّهْرَ خَوَّانٌ.

٤ \_يا مُسافِراً إلى لُبْنانَ.

٥ - يا لاهِياً عَنْ دَرْسِهِ.

٦ - يا ضائِعاً كِتابُهُ.

١٠ - يا رِجالُ أَتْقِنُوا أَعْمَالَكم.

١١ - يا فَتَيانِ لا تَعْبَثا بالأزْهارِ.

١٣ -يا لاعِبُونَ اسْتَرِيحُوا.

١٣ -يا خَلِيلُ.

١٤ ـ يا حَسَنانِ.

١٥ \_يا مُحَمَّدُونَ.

#### البحث:

إذا أردْنا أن نَطلُبَ إقبالَ أحدٍ علينا ، ناديناه بذِكر اسمه أو صفته بعد كلمة «يا» ؛ فقلنا كما في الأمثلة المتقدِّمة ، يا صلاحَ الدِّين ، ويا حارسَ البستان ، وهَلُمَّ جَرَّا ، ويسمَّى الاسمُ بعد «يا» منادى ، أما «يا» نفسُها فتسمَّى أداةَ النِّداء ، ومِثلُ يا : أيا ، وهَيَا ، وأيْ ، والهمزة .

وإذا تأمَّلْنا المنادي في الأمثلة المتقدِّمة، وجدناه يقع على أحوال خمس:

فهو في الطائفة الأولى مضاف إلى اسم بعده، وفي الطائفة الثانية متَّصلٌ بشيء من تمام معناه، كما يتَّصلُ المضاف بالمضاف إليه، ولذلك يسمَّى شبيها بالمضاف، فإننا إذا قلنا مثلاً: «يا مسافراً»، وسكتنا لم يتبيّن للسامع المعنى كاملاً؛ لأن السَّفَرَ قد يكون إلى بقاع شتّى، فإذا قلنا: «إلى لبنان» فقد أتمَمْنا المعنى وخصّصناه كما يخصّصُ المضاف بالمضاف إليه.

وهو في الطائفة الثالثة نكرةٌ غير مقصودة، أما أنه نكرةٌ فلأنه لا يُفهم منه معيّن، وأما أنها غير مقصودة فلأننا حين نقول: «يا مسرعاً في العجلة الندامة» مثلاً، لا نوجّه الخطابَ إلى إنسان خاصّ، ولا نقصدُ به واحداً دون آخر، وإنما نُلقي النُّصحَ عاماً لكلً مَن ينتفع به.

أما في الطائفة الرابعة فالمنادَى نَكِرةٌ مقصودةٌ؛ لأن المتكلِّمَ حيث يقول: «يا رجال أتقنوا أعمالكم» يقصدُ رجالاً مخصوصين يُوجّه إليهم خطابه.

وأما في الطائفة الخامسة فالمنادي عَلَمٌ مفرد، أي: غير مضاف، وغير شبيه بالمضاف.

وإذا تأمَّلتَ أواخرَ المنادى في جميع الأحوال السابقة، وجَدْتَه في الأحوال الثلاث الأولى منصوباً دائماً، وفي الحالين الأخيرتَين مبنيًا على ما يُرفعُ به؛ فإنْ كان قبل النداء يُرفعُ بالطفمة بُنيَ على الظف، وإنْ كان يُرفعُ بالألف لأنه مثنى بُنيَ على الألف، وإنْ كان يُرفعُ بالألف لأنه مثنى بُنيَ على الألف، وإنْ كان يُرفعُ بالواو، كما هو واضحٌ في الأمثلة.

القواعد:

(١٥١) المُنادَى: اسْمٌ يُذْكَرُ بَعْدَ «يا» أو إحْدَى أَخَواتِها طَلَباً لإِقْبالِ مَدْلُولِهِ.

(١٥٢) يُنْصَبُ المُنادَى إذا كانَ مُضَافاً، أو شَبِيهاً بالمُضَافِ، أو نَكِرَةً غيرَ مَقْصُودَةٍ. ويُبْنَى على ما يُرْفَعُ بهِ إذا كانَ نَكِرَةً مَقْصُودةً، أو عَلَماً مُفْرَداً، والمُرادُ بالمُفْرَدِ هُنا: ما ليسَ مُضَافاً ولا شَبِيهاً بالمُضافِ.

#### تمرينات

(1)

عيِّن في الجُمل الآتية نوعَ المنادَى، وبيِّن المعربَ منه والمبنيَّ، ونوعَ الإعراب والبناء:

١ \_ أغيثوا البائسين يا أهْلَ المروءات. ٧ \_ تمهَّلْ يا نازلاً من الجَبَل.

٢ \_ غَرَبتِ الشمسُ يا صائمين. ٨ ـ لا تُعذِّب الحيوان يا فريد.

٩ ـ خُذُوا جوائزَكم يا فائزون.
 ١٠ ـ جُودُوا يا أهلَ الفضل.
 ١١ ـ أسرج الحصان يا غُلام.

١٢ ـ يا مسافرون تأهَّبوا.

٣ ـ أجب دُعائي أيا مُجيبَ الدعاء.

٤ \_ خُذْ بيدي يا رحيماً بالضُّعفاء.

٥ \_ يا شاهدان اشْهَدا بالعدل.

٦ ـ أنصِفوا المظلومَ يا قُضاة.

(T)

ضَعْ أحد أحرُف النِّداء قبل الأسماء التالية، وألحِقْ كلّ اسم بجُملة مناسبة، ثم بيِّن نوع إعرابه أو بنائه:

> أبو الفضل عبد الغفار إسماعيل غلامان عَجول مجتهد في دروسه شاهدون غافل مُتقنٌ عملَه أخو العرب مُبذِّرون ذو المروءة

> > ( r

ضَعْ مُنادًى مناسباً في الأماكن الخالية من الجُمل الآتية، وبيِّن نوع إعرابه وبنائه:

٦ ـ ... لا تُؤمِّل النَّجاح.

٢ ـ ... دّع الغرور.

١ ـ ... لا تكسّارُ.

٧ ـ ... أَبْشِروا بِحُسْنِ العواقب.

٣ ـ ... ارحموا الحيوان.

٨ ـ ... احكما بالعَدْل.

٤ ـ ... أريخُوا خَيلَكم.

٩ ـ ... لا تَصْحَبوا الأشرار.

٥ ـ ... أرْضِعي.

١٠ ـ ... نَسأَلك العفوَ والمغفرة.

(E)

١ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل المنادي في كلِّ منها مضاف، واضبط آخرُه بالشكل.

٢ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل المنادي في كلِّ منها شبيه بالمضاف، واضبط آخرَه بالشكل.

٣ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل المنادي في كلِّ منها نكرة غير مقصودة، واضبط آخرَه بالشكل.

٤ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل المنادى في كلِّ منها نكرة مقصودة، واضبط آخرَه بالشكل.

٥ ـ كوِّن ثلاث جُمل المنادي في كلِّ منها عَلَم مفرد، واضبط آخرَه بالشكل.

0

١ \_ هاتِ ثلاثةَ أمثلةِ للمنادي المنصوب بالفتحة.

٢ ـ هاتِ ثلاثةَ أمثلةِ للمنادي المنصوب بالألف.

٣ \_ هاتِ ثلاثة أمثلةِ للمنادي المنصوب بالياء.

٤ \_ هاتِ ثلاثةَ أمثلةٍ للمنادى المبنى على الضَّم.

٥ \_ هاتِ ثلاثةَ أمثلةٍ للمنادى المبنى على الألف.

٦ ـ هاتِ ثلاثةَ أمثلةِ للمنادي المبنى على الواو.

(1)

### تمرين على الإعراب

### (أ) \_ نموذج:

### يا رَاعيَ الغَنَم.

يا: حرفُ نداء مبنى على السكون.

راعي: منادي منصوبٌ بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف.

العَنم: مضافٌ إليه مجرورٌ بالكسرة الظاهرة.

### (ب) \_ أعرِب الأمثلة الآتية:

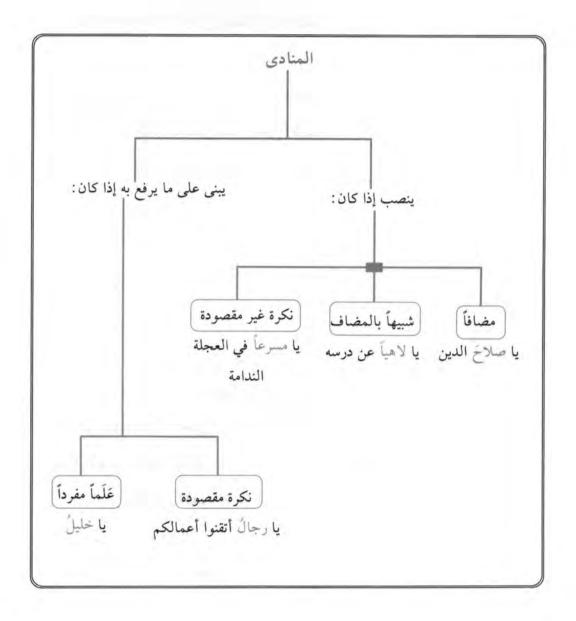
يا ظالمين عَواقبُ الظلم وَخِيمةٌ.

يا صَبيَّان لا تلعبا بالنار.

يا عليُّ لا تتسَلَّقِ الأشجار .

يا مُجْهداً نفسه.





# المَمْنُوعُ من الصَّرف

# «١» العَلَمُ الممنوعُ من الصّرف

### الأمثلة:

رَأَيْتُ عُثْمانَ. (٤) شَكَرْتُ لعُثْمانَ. قَرَأَتْ سُعادُ. الْمُنَيْثُ على سُعادَ.

زُرْتُ لَنْدَنَ. ) جاءَ الطالِبُ مِن لَنْدَنَ.

شاهَدْنَا نِيوُيُورْكَ.

ذَهَبَ السائِحُ إلى نِيُويُورُكَ.

جاءَ أحمَدُ.

أعْطَيتُ المُكافأةَ لأحمَدَ.

(٦) اشْتَهَرَ بِعَدْلِهِ عُمَرُ. اقتَدَيْتُ بِعُمَرَ.

### البحث:

إذا تأمَّلتَ الأسماءَ التي في آخر كلِّ مثال، وجدتَ أنها أعلام، وإذا أردتَ أنْ تعرف عن هذه الأعلام شيئاً جديداً، فانظُرْ إلى كلِّ مثالين معاً، تجد أنَّ «سعاد» عَلَمٌ يدلُّ على مؤنَّث، وأنَّ «لندن» عَلَمٌ غير عربي؛ أي: أنه ليس من وَضْع العرب، ويسمَّى عَلَماً أعجمياً، وأنَّ «نيويورك»(١) عَلَمٌ يتألَّفُ من كلمتين امتزجَتْ إحداهما بالأخرى فأصبحتا كلمة واحدة، وأنَّ «عثمان» عَلَمٌ في آخرِه ألِفٌ ونون زائدتان، وأنَّ «أحمد» عَلَمٌ تُشبِه صورته ويماثل وزنه وَزن الأفعال وصورتها، فإنَّ «أحمد» في وزنه يشبه الفِعلَيْن أكرَمَ وأحسَنَ ونحوهما، وأنَّ «عمر» عَلَمٌ ثلاثيٌّ مذكَّر أوَّله مضموم وثانيه مفتوح.

<sup>(</sup>١) كلمة «نيويورك» وإن كانت مؤلفة من كلمتين؛ إلا أنها لا تخرج عن كونها لفظاً أعجمياً، ولو مثَّل المؤلفان بكلمة عربية نحو: حضرموت، أو بعلبك، لكان أولى وأحسن.

هذه هي صفات الأعلام التي في الأمثلة، وإذا بحثتَ عن إعراب هذه الأعلام رأيتَها في المثال الأول من كلِّ مثالين إمَّا مرفوعة، وإمَّا منصوبة، وفي المثال الثاني مجرورة، ولي المثال الأول من كلِّ مثالين إمَّا مرفوعة، وإمَّا منصوبة، وفي المثال الثاني مجرورة، ولكنك إذا تأمَّلتَ حركاتِ أواخرها رأيتَ أنها رُفعَتْ بضمة ظاهرة، ونُصبَتْ بفتحة ظاهرة، كبقية الأسماء الأخرى، ولكنها حالَ الجرِّ لم تُجرَّ بالكسرة بل جُرَّت بالفتحة، وإذا رجعتَ النظرَ مرَّة أخرى وجدتَ أنَّ الأعلامَ جميعَها لم تُنوَّن، وأنها مُنعَتْ من الصَّرْف؛ لأنَّ الصَّرف والتنوينَ بمعنى واحد.

#### القاعدة:

(١٥٣) يُمْنَعُ العَلَمُ من الصَّرْفِ، أي: التَّنْوينِ، ويُجَرُّ بالفَتْحةِ نِيابةً عن الكَسْرَةِ:

١ - إذا كان مُؤَنَّثًا (١).

٢ - إذا كان أعْجَمِيّاً (٢).

٣ - إذا كان مُركَّباً تَرْكِيباً مَرْجِيّاً.

٤ ـ إذا كان مَزِيداً فيه ألِفٌ ونونٌ.

٥ ـ إذا كان على وَزْنِ الفِعْل (٣).

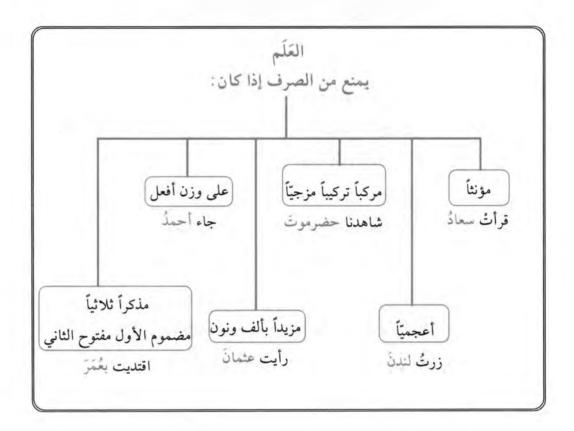
٦ ـ إذا كان مُذَكَّراً ثُلاثِياً مَضمُومَ الأوَّلِ مَفْتُوحَ الثاني(1).

 <sup>(</sup>١) سواء أكان مؤنثاً بالتاء: كفاطمة، وطلحة، أم مؤنثاً معنوياً كسعاد، وزينب، إلا ما كان عربياً ساكن الوسط، كـ: دغد وهند، فيجوز منعه وصرفه، أما إذا كان الثلاثي ساكن الوسط أعجمياً وَجَبَ منعُه، نحو:
 حمص وبلخ.

 <sup>(</sup>٣) إذا كان أعجمياً زائداً على ثلاثة أحرف، كإبراهيم، وإدريس، وما كان منه على ثلاثة أحرف سواء أكان محرَّكَ الوسط كـ: شَتَر، أم ساكنَهُ ؟ كـ: نوح ولوط.

<sup>(</sup>٣) ولا فرق أن يكون منقولاً عن فعل ك: يشكر ويزيد، أو عن اسم على وزنه، ك: دُيْلَ وأسعد.

<sup>(</sup>١٤) أي: على وزن: فُعَلَ، كـ: عُمَر، وزُفَر، وزُحَل، وتقدر معدولة عن فاعل، أي: عامر، وزافر، وزاحل. «الدروس النحوية»: (٤١٩/٤).



# «٢» الصفةُ المَمْنوعَةُ مِن الصَرفِ

710

#### الأمثلة:

الوَلَدُ عَطْشانُ. (١) سَقَيْتُ وَلداً عَطْشانَ.

لا تَبْخُلُ على عَطْشانَ. أنت أسبَقُ مِنِّي.

(٢) لم يكن غيرُكَ أسبقَ مِنِي.
 لستَ بأسْبَقَ مِن عليٍّ.

الحث:

وَقَفَ جُنودٌ مَثْنَىَ.
(٣)
تَقَابَلْتُ مع جُنودٍ مَثْنَى.
جاءَ الأولادُ ثُلاثَ.
نَظرْتُ إلى أولادٍ ثُلاثَ.
دَخَلَ المدْرَسَةَ بَناتٌ أُخَرُ.
(٥)
مَرَرْتُ بِبَناتٍ أُخَرَ.

إذا ألقيتَ نظرةً إلى الأمثلة السابقة، رأيتَ أنها تَشتملُ على الكلمات: «عطشان»، و «أسبق»، و «مثنى»، و «ثلاث»، و «أخر». ف «عطشان» تدلُّ على ذاتٍ متَّصفة بالعَطش، و «أسبق» تدلُّ على ذات متَّصفة بالزيادة على غيرِها في السَّبْقِ، و «مثنى» و «ثلاث» كلاهما يدلُّ على أشياء اتَّصفَت بأنها رُتِّبتْ ترتيباً عدديّاً خاصاً؛ لأن معنى «وقف جنود مثنى» أنهم وقفوا كلّ اثنين منهم معاً، ومعنى «جاء الأولاد ثُلاثَ» أنهم جاؤوا كلّ ثلاثة منهم معاً، أما كلمة «أخر» فتدلُّ على ذوات مغايرة لغيرها، ومن ذلك يَظهرُ لك أنَّ كلَّ كلمة من الكلمات السابقة تدلُّ على صفة.

وعند تأمُّل الصِّفات مرَّة أخرى ترى أنَّ «عطشان» على وزن فَعْلان، وأنَّ «أسبق» على وَزْن أفْعل، وأنَّ «مثنى» و «ثُلاث» لفظان للعدد على صورة خاصة، ومثلهما أُحاد، ومَوْحَد، عُشَار، ومَعْشَر. وأنَّ كلمة «أُخَر» جمعٌ لأخرى بمعنى مغايرةٍ.

وإذا بحثتَ عن إعراب هذه الصفات رأيتَها في الأمثلة إمَّا مرفوعة، وإمَّا منصوبة، وإمَّا مجرورة، ورأيتَ أنها تُرفعُ بالضَّمة، وتُنصبُ بالفتحة، ولكنها تُجرُّ بالفتحة، ووجدتَ أنها خاليةٌ من التنوين، أو ممنوعةٌ من الصَّرْف.

#### القاعدة:

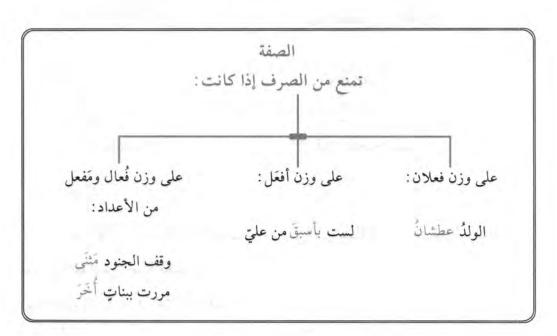
(١٥٤) تُمْنَعُ الصِّفَةُ مِنَ الصَّرْفِ وتُجَرُّ بالفَتْحَةِ نيابةً عن الكَسْرَةِ:

١ ـ إذا كانت على وَزْنِ فَعْلان (١).

٢ ـ إذا كانت على وَزْنِ أَفْعَل (٢).

٣ ـ في أُحَادَ ومَوْحَدَ إلى عُشَارَ ومَعْشَرَ، وفي كَلِمةِ «أُخَرَ» (٣).





<sup>(</sup>١) ويشترط فيها ألا تؤنث بالتاء، فإن أنثت لم تُمنع، مثل: نَدْمان، ومؤنثه: نَدْمانة.

<sup>(</sup>٣) ويشترط فيها ألا تؤنث بالتاء، فإن أنثت لم تمنع، مثل: أرمل، ومؤنثه: أرملة، والأرمل هو الفقير.

<sup>(</sup>٣) وهي الأعداد على وزن: فُعَال ومَفعَل، وهي معدولة عن واحد واثنين، فإذا قلت: جاء القوم مثنى، أي: إنهم جاؤوا اثنين اثنين، والعدل في الأعداد مسموع في الواحد والعشرة وما بينهما، كقوله: ثلاث ورباع، ومنه قوله تعالى: ﴿جَاعِلِ ٱلْمَلَيَّكَةِ رُسُلًا أَوْلَ آجَيْءَةِ مَثْنَى وَثُلَثَ وَرُبُحُ ﴾ [فاطر: ١].

# «٣» المَمْنُوغُ من الصَّرف لصيغةِ مُنتَهى الجُموع أو ألف التأنيث

#### الأمثلة:

١ \_ أُنْشِئَتْ مَدارِسُ.

٢ \_ شاهَدْتُ مَدارسَ.

٣ \_ تَعَلَّمْتُ في مَدارِسَ.

٧ \_ هذه صَحْراءُ.

٨ \_ اخْتَرَقْتُ صَحْراءَ.

٩ \_ يَمُرُّ الجَملُ في صَحْراءَ.

٤\_ هذه عَصافيرُ.

ه \_ أَطْلَقْتُ عَصافهِ.

٦ \_ لا تَلْعَبْ بعَصافيرَ.

١٠ \_ الولدُ النَّجِيبُ نُعْمَى.

١١ \_ ما رَأَيْتُ نُعْمَى كالصَّحَةِ.

١٢ ـ قابِلِ النِّعْمَةَ بنُعْمَى.

#### البحث:

تأمَّلْ في الأمثلة السابقة، الكلمات: «مدارس»، و«عصافير»، و«صحراء»، و«نُعمى». تجد أنَّ «مدارس» جمعُ تكسير به ألف زائدة بعدها حرفان، وأنَّ «عصافير» جمعُ تكسير به أيضاً ألِف زائدة بعدها ثلاثة أحرُف.

وكلَّ جَمعٍ يجيء على هاتين الصورتين، يُقالُ: إنه على صيغة مُنتهَى الجُموع، أمَّا "صحراء" و«نعمى" فإنَّ الأُولى مختومةٌ بألِفِ التأنيث الممدودة، والثانية مختومةٌ بألِفِ التأنيث المقصورة.

وإذا بحثتَ عن حركات أواخر هذه الكلمات، رأيتَ أنها تُرفعُ بالضَّمة، وتُنصبُ بالفتحة، وتُجرُّ بالفتحة، وأنها ممنوعةٌ من الصَّرْفِ.

#### القاعدة:

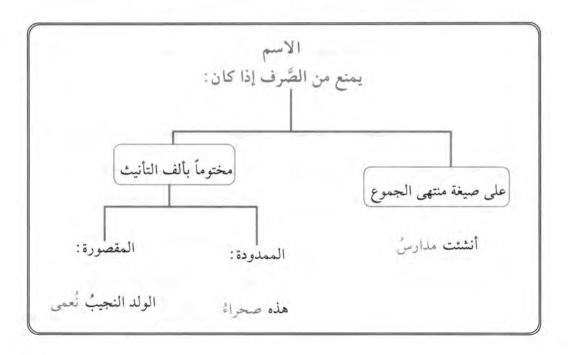
(١٥٥) يُمْنَعُ الاسْمُ مِنَ الصَّرْفِ ويُجَرُّ بالفَتْحَةِ نِيابةً عن الكَسْرَةِ:

١ - إذا كان على صِيغَةِ مُنْتَهَى الجُمُوع (١٠).

٢ \_ إذا كان مَخْتُوماً بِأَلِفِ التَّأْنِيثِ المَمْدُودَةِ.

٣ \_ إذا كان مَخْتُوماً بِألِفِ التَّأْنِيثِ المَقْصُورَةِ.





<sup>(</sup>١) يقصد بصبغ منتهى الجموع: كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أحرف، على أن تصير الكلمة بعد الجمع على خمسة أو ستة، والحرف الأول منها مفتوح أو مضموم، وبهذا يكون الحرف الثالث منها هو ألف التكسير، وهذه الصبغ سبع وهي: فواعِل، وفعائِل، وفعائِي، وفعائي، وفعائي، وفعائي، وفعائل، وملحقاتها، ويكتفي النحاة في بحث الممنوع من الصرف أن يذكروا أن صبغ منتهى الجموع: ما شابه مفاعل: كمساجد، أو مفاعيل كمصابيح. «الواضح في الصرف» ص ٢٧٢.

# «٤» جرُّ الممنوع من الصَّرف بالكسرة

### الأمثلة:

سُوِرْتُ مِنْ عَصافيرِ الحَديقةِ. (٣) طَرِبْتُ مِنَ العَصافيرِ. أَثْنَيْتُ على أَسْبَقِ اللاَّعِبِينَ. (١) سَلَّمْتُ على التِّلْميذِ الأَسْبَقِ.

تَسِيرُ القوافِلُ بصَحْراءِ العَرَب. (٤) يَقِلُّ الماءُ بالصَّحْراءِ. يَجِبُ الإكثارُ مِنْ مَدارِسِ الصِّناعَة. (٢) بالمَدارِس تَرقَى الأُمَمُ.

البحث:

عرفتَ مما سبق أنَّ الكلمات: «أسبق»، و«مدارس»، و«عصافير»، و«صحراء» ممنوعةٌ من الصَّرف، وعرفتَ أنَّ الممنوعَ من الصَّرف يجرُّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة، فهل تجد أنَّ هذه الكلمات الممنوعة من الصَّرف جُرَّتْ بالفتحة في هذه الأمثلة؟

الجواب: لا، وإنما جُرَّت بالكسرة، غيرَ أنك إذا أعدتَ النظرَ فيها رأيتَ أنَّ كلَّ كلمة منها إمَّا مضافة، وإمَّا مقترنة بـ «أل»، ولو أنك تتبَعْتَ أيّ كلمة ممنوعة من الصَّرف وهي مضافة أو فيها «أل»؛ لرأيتَ أنها تُجرُّ بالكسرة.

#### القاعدة:

(١٥٦) يُجَرُّ المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ بالكَسْرَةِ إذا كان مُضَافاً، أو به «أل».

#### تمرينات

(1)

عيِّن في العبارات الآتية كلُّ ممنوع من الصَّرف مع بيان السبب:

١ ـ كانت زينبُ بنتُ الحسين رضي أفصح من كثير مِن الرِّجال.

٢ ـ اشتهَرَ معاوية بنُ أبي سُفيان ﷺ بالحِلْم، وكان يزيد ابنُهُ أقلَّ منه سياسة وكياسة.

٣ ـ لا تجادِل وأنت غضبان، ولا تأكل وأنت شَبعان.

٤ ـ زُحَلُ اسم كوكب، وكواكب السَّماء أكثر مِن أنْ تُحصى.

 درتُ حدائق فيحاء، ذاتَ أشجار غنّاء، وأزهارٍ كثيرة من حمراء، إلى صفراء، إلى زرقاء.

٦ ـ ليفَربُول بلد تجاري عظيم.

٧ \_ كان سَحْبان من خطباء الدُّولة الأموية.

٨ ـ دخَلَ العُمَّالُ المصنَعَ رُباع وَمخْمَس.

٩ ـ لا تَنَالُ حُظْوي في الحياة، ولا تظفَر بذكري حسنةٍ بعدها؛ إلَّا بخير العمل وعمل الخير.

T

بيِّن الممنوعَ من الصَّرف وغيره من الأسماء الآتية مع ذِكر الأسباب، ثم ضَعْ خمسة منها في جُمل مفيدة:

مُضَر	أجمل	يَثرب	بستان	رمسيس	شعبان
جَبَان	كنائس	عُريان	بتروغراد	غُرف	إبراهيم
شداس	إنشاء	شڭوَى	قراطيس	رِضُوان	شقراء
			(F)		

ضَع الأسماء الآتية في جُمل مفيدة، بحيث تكون مرَّة مجرورة بالفتحة، ومرَّة مجرورة بالكسرة:

أفصح مناظر بيضاء أحاديث ظمآن

( )

١ - كوِّن خَمسَ جُمل تشتملُ كلَّ واحدة منها على عَلَم ممنوع من الصَّرف، مع
 اختلاف نوع الأعلام في جميعها.

٢ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل تشتملُ كلَّ واحدة منها على صفة ممنوعة من الصَّرف، مع اختلاف نوع الصِّفة في جميعها.

٣ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل تشتملُ كلّ واحدة منها على صيغة مُنتَهى الجُمُوع.

٤ ـ كوِّن ثلاثَ جُمل تشتملُ كلِّ واحدة منها على اسم مختوم بألف التأنيث.

(0)

### تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

صَلَّيتُ بمساجدً.

صلَّيت ـ صلَّى: فعلٌ ماض مبني على السكون، والتاء: ضمير فاعل.

بمساجدً ـ الباء: حرف جر، ومساجد: مجرور بالباء، وعلامة جرَّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصَّرف.

(ب) - أعرب الجُمل الآتية:

ذهبتُ إلى حُلوانَ.

عَطفْتُ على إسماعيل.

رُدَّ التحية بأحسنَ منها.

تمتاز مصرُ بتربةٍ خَضراءَ.



## النّغت الحقيقي والسّببي

١ - جاءَ الرَّجُلُ المُهَذَّبُ أَخُوهُ.

٢ - حَضَرَتِ السَّيِّدَةُ العاقِلَةُ أُمُّها.

٣ - رَكِبْتُ الحِصانَ الجَمِيلَ سَرْجُهُ.

٤ - أَقَمْتُ في المَنزِلِ الفَسِيحِ فِناؤُهُ.

#### الأمثلة:

١ - جاءَ الرَّجُلُ المُهَذَّبُ.

٢ \_ حَضَرَتِ السَّلِّدَةُ العاقلَةُ.

٣ - رَكِبْتُ الحِصانَ الجَمِيلَ.

أَقُمْتُ في المَنزِلِ الفَسِيح.

#### البحث

نعلَمُ مما تقدَّم لنا في الجزء الأول أنَّ الكلمات: «المهذَّبُ»، و«العاقلةُ»، و «الجميلَ»، و «الفسيح»، في أمثلة القسم الأول تسمَّى نعوتاً وتوابعَ؛ لأن كلُّ واحدة منها تدلُّ على صفة في الاسم الذي قبلها، وتتبَّعُه في إعرابه رفعاً ونصباً وجرّاً، ونعلَمُ أيضاً أنَّ الأسماءَ المذكورةَ قبلها، وهي: «الرجل»، و«السيدة»، و«الحصان»، و«المنزل»، يسمّى كلِّ منها منعوتاً أو متبوعاً.

ونزيدُ هنا فنقول: إنَّ الكلمات التي سميَّناها في القسم الأول نعوتاً تسمَّى أيضاً في القسم الثاني نعوتاً ، ولكن ألا يوجدُ فرقٌ بين نعوتِ القسم الأول ونعوتِ القسم الثاني؟ بلى إنَّ هناك فرقاً واضحاً في المعنى، فـ«المهذَّب» مثلاً في القسم الأول صفة في الحقيقة للاسم المذكور قبله وهو الرَّجُل؛ لأنَّ المتَّصفَ بالتهذيب حقيقة هو الرُّجلُ، ولذلك يسمَّى هذا النعتُ نعتاً حقيقياً.

أمًّا في القسم الثاني فليس التهذيب في الحقيقة صفةً للرجل، وإنما هو صفة لما بعده وهو الأخ، غير أنه لما كان للأخ ارتباطٌ بالرجل، جاز أنْ نقولَ عن صفة الأخ: إنها صفة للرجل، ومن أجل ذلك يسمَّى لفظ المهذَّب في القسم الثاني نعتاً غير حقيقي، أو نعتاً سببيّاً، وكذلك يقالُ في بقية الأمثلة.

#### القاعدة:

(١٥٧) النَّعْتُ (١) نوعان: حَقِيقيٌّ وسَبَبِيٌّ، فالحقيقيُّ: ما دَلَّ على صِفَةٍ في نَفْسِ مَتْبُوعِه، والسَّبَبيُّ: ما دَلَّ على صِفَةٍ في اسْمِ له ارْتِباطٌ بالمَتْبُوع.



<sup>(</sup>۱) النعت: (ويُسمّى الصّفة أيضاً): هو ما يذكر بعد اسم ليبيّن بعض أحواله أو أحوال ما يتعلّق به. فالأول؛ نحو: جاء التلميذُ المجتهد، والثاني؛ نحو: جاء الرجل المجتهدُ غُلامُه.

وفائدة النعت التفرقة بين المشتركين في الاسم، ثم إن كان الموصوف معرفة ففائدة النعت التوضيح، وإن كان نكرة ففائدتُه التخصيص.

فالأول؛ نحو: جاء عليُّ المجتهدُ، والثاني؛ نحو: صاحبٌ رجلاً عاقلاً.

<sup>«</sup>جامع الدروس العربية» ص ٦٦١ .

# مطابقة النعت للمنعوت

### الأمثلة:

### للنَّعت الحَقيقي: للنَّع

- ا \_ هذا مَنْزِلٌ ضَيِّقٌ.
- ٢ \_ تسَلَّقْتُ شَجَرَةً غَلِيظةً.
- ٣ ـ جَلَسْتُ في السُّرادِقِ الفاخِرِ.
  - ٤ ـ هاتانِ صُورَتانِ جَميلَتانِ.
  - ٥ اشْتَرَيْتُ بِسَاطَيْنِ شَرْقِيَّيْنِ.
    - ٦ ـ عَثَرْتُ بِطائِرَيْنِ غَرِيبَيْنِ.
    - ٧ \_ هؤلاء بَناتٌ عاقِلاتٌ.
  - ٨ ـ عاشَرْتُ إخواناً مُوسِرِينَ.
- ٩ \_ أَشْفَقْتُ على الصِّبْيَةِ المُعْدِمِينَ.

### البحث:

### للنَّعت السَّببي :

- ١ \_ هذا مَنْزِلٌ ضَيِّقٌ فِناؤُهُ.
- ٢ تَسَلَّقْتُ شَجَرَةً غَلِيظةً جِذْعُها.
- ٣ جَلَسْتُ في السُّرادِقِ الفاخِرَةِ أراثِكُه.
  - ٤ هاتانِ صُورَتانِ جَميلٌ إطاراهُما.
  - ٥ اشْتَرَيْتُ بِسَاطَيْن شَرْقيّاً نَقْشُهُما.
  - ٦ عَثَرْتُ بِطائرَيْن غَرِيبِ شَكْلُهُما.
    - ٧ \_ هؤُلاءِ بَناتٌ عاقلةٌ أمَّهاتُهُنَّ.
  - ٨ ـ عاشَرْتُ إخْواناً مُوسِراً آباؤُهُمْ.
- ٩ ـ أَشْفَقْتُ على الصِّبْيَةِ المُعْدِم أَهْلُوهُمْ

الكلماتُ الأخيرةُ التي اشتملَتْ عليها أمثلة القسم الأيمن كلّها نُعوتٌ حقيقيةٌ؛ لأن كلَّ واحدة منها تدلُّ على صفة في نفس متبوعِها، وهذه الكلمات عينُها في القسم الأيسر نعوت سببية؛ لأنها تدلُّ على صفة فيما له ارتباط بالمتبوع.

وإذا تأمَّلنا هذه الكلمات في القسمين وجدناها تُماثل متبوعَها، وهو الاسم الذي قبلَها في رفعه ونصبه وجرِّه، وتماثلُه أيضاً في تعريفه وتنكيره.

وإذا تأملناها في القسم الأيمن وحده حيث هي نعوت حقيقية، وجدناها فوق ما تقدَّم تماثل متبوعها في إفراده وتثنيته وجمعه، وفي تذكيرِه وتأنيثهِ، أمَّا في القسم الأيسر حيث

هي نعوت سببية، فإنها تُرى مفردة، سواء أكان متبوعُها مفرداً، أم مثنى، أم جمعاً، وتُرى أيضاً مطابقة لما بعدها في تذكيره وتأنيثه، فإنْ كان ما بعدَها مذكَّراً كانت مثله، وإنْ كان مؤنّثاً كانت كذلك، ولا اعتبارَ للمنعوت في ذلك أصلاً.

#### القواعد:

(۱۵۸) النَّعْتُ بنَوْعَيْهِ يَتْبَعُ مَنْعُوتَهُ في رَفْعِهِ ونَصْبِهِ وجَرِّهِ، وفي تَعْرِيفِه وتَنْكِيرِه. (۱۵۹) النَّعْتُ الحَقِيقيُّ يَتْبَعُ مَنْعُوتَهُ فَوقَ ما تَقَدَّمَ في إفْرادِه وتَثْنِيَتِه وجَمْعِه، وفي تَذْكِيره وتَأْنِيثِهِ.

(١٦٠) النَّعْتُ السَّبَبِيُّ يكون مُفْرَداً ويُراعَى في تَذْكِيرِه وتَأْنِيثهِ ما بَعْدَهُ (١).



#### (١) ويستثنى من ذلك أربعة أشياء:

١ ـ الصفات التي على وزن «فَعُول» بمعنى فاعل، نحو: صَبُور وغَيُور، أو على وزن فَعِيل بمعنى مَفعول، نحو: جَرِيح، قَتِيل، أو على وزن مِفعال نحو: مِهذار، أو على وزن مِفعيل، نحو: مِسكِين، أو على وزن مِفعل، نحو: مِهذَر. فهذه الأوزان الخمسة يستوي فيها في الوصف بها المذكر والمؤنث، فتقول: رجل غيور وامرأة غيور، ورجل جريح، وامرأة جريح.

٢ ـ المصدر الموصوف به، فإنه يبقى على صورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، تقول:
 رجل عدل وامرأة عَدْل ورجلان عَدْل، وامرأتان عَدْل، ورجال عَدْل ونساء عَدْل.

٣ ـ ما كان نعتاً لجمع ما لا يعقل، فإنه يجوز فيه وجهان، أن يعامل معاملة الجمع، وأن يعامل معاملة المفرد المؤنّث، فتقول: عندي خيولٌ سابقات، وخيول سابقة.

٤ ـ ما كان نعتاً لاسم الجمع، فيجوز فيه الإفراد، باعتبار لفظ المنعوت، والجمع باعتبار معناه، فتقول: إن
 بني فلان قومٌ صالح وقوم صالحون. «جامع الدروس العربية» ص٦٦٤.

## النعتُ حينَ يكونُ جُملة

#### الأمثلة:

١ - هذا عَمَلٌ نافعٌ. ١ - هذا عَمَلٌ يَنْفَعُ.

٢ - أَبْصَرْتُ رَجُلاً سابِحاً. ٢ - أَبْصَرْتُ رَجُلاً يَسْبَحُ.

٣ - نَظَرْتُ إلى سَفِينَةِ غارقةِ. ٣ - نَظَرْتُ إلى سَفِينَةِ تَغْرَقُ.

٤ - مَضَى يَوْمٌ شَديدُ الحَرِّ. ٤ - مَضَى يَوْمٌ حَرُّهُ شَدِيدٌ.

٥ - أَوْقَدْتُ مِصْباحاً قُويَّ النُّورِ.

٦ - نَصِيدُ في بِرْكَةٍ كَثِيَرةِ السَّمَكِ.

### - نطِيد في بِركةٍ كبِي

### البحث:

الكلمات: «نافع»، و «سابحاً»، و «غارقة»، و «شديد الحرِّ»، و «قويّ النُّور»، و «كثيرة السمك»، في أمثلة القسم الأول كلَّها نعوتٌ للأسماء التي قبلَها.

٥ - أُوقَدْتُ مِصْباحاً نُورُهُ قَويٌ.

٦ - نَصِيدُ في برْكَةٍ سَمَكُها كَثيرٌ.

وإذا تأمَّلتَ الجُمَلَ الأخيرة في أمثلة القسم الثاني وهي: "ينفع"، و"يسبح"، و"تغرق"، و«حرُّه شديد"، و«نوره قوي"، و«سمكها كثير"، وجدتَها تؤدِّي المعنى الذي أدَّته النعوتُ المفردةُ في القسم الأول، فهي إذاً نعوتٌ للأسماء قبلَها، وبالبحث في الأسماء التي قبل هذه الجُمل تراها جميعاً نكِرات.

وإذا تذكّرتَ ما مرَّ بك في باب الحال، وتدَّبرتَ الأمثلةَ التي تقدَّمتْ هناك، علمتَ أنَّ الحالَ كما تكون مفردةً تكون جملة أيضاً، ولكنَّ صاحبَها لا يكون إلَّا معرفة، وبهذا يظهرُ لك الفرق بين جملة النعت وجملة الحال، فالأولى تكون بعد النَّكِرات، والثانية بعد المعارف.

القاعدة:

(١٦١) الجُمَلُ بَعْدَ النَّكِرَاتِ صِفاتٌ، وبَعْدَ المَعارِفِ أَحْوَالٌ (١٠).

تمرينات

(1)

ميِّز النعتُ الحقيقي من السببيِّ في العبارة الآتية:

القاهرةُ مدينةٌ عظيمةٌ تضارعُ كثيراً من المُدنِ الأوربية في جَمالها ورَوْنقها. وقد زادَ سكانُها في الأيام الأخيرة زيادةً عظيمة، وفيها كثيرٌ من الميادين الواسعة والحدائق الغَنّاء، وإذا طُفْتَ في أنحائِها وجَدْتَ قُصوراً شامخاً بُنيانها، ومساجدَ عاليةً قِبابُها، وأحياءً متَسعة شوارعُها، ووجَدْتَ مصانعَ ومتاجرَ، وعملاً وعُمّالاً. وفي كلِّ شتاء يَنزَحُ إليها السُّياحُ الموسِرون من الأقطار القارسِ بردُها، فيقيمون ما شاؤوا تحت سمائها الصافي أديمُها، ويتمتَّعون بهوائها المعتدل الجميل.

<sup>(</sup>۱) قال ابن هشام في «المغني»؛ يقول المعربون على سبيل التقريب: الجُمل بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال، وشرح المسألة مستوفاة أن يقال: الجمل الخبرية التي لم يستلزمها ما قبلها إن كانت مرتبطة بنكرة محضة فهي صفة لها، أو بمعرفة محضة فهي حال عنها، أو بغير المحضة منهما فهي محتملة لهما، وكل ذلك بشرط وجود المقتضى، وانتفاء المانع.

مثال النوع الأول: وهو الواقع صفة لا غير لوقوعه بعد النكرات المحضة، قوله تعالى: ﴿وَلَن نُوْمِنَ لِرُقِيْكَ حَقَّ نُتَزِّلَ عَلَيْنَا كِنَبًا نَقَرَوُمُ ۖ [الإسراء: ٩٣]، و﴿لِمَ تَعِظُونَ قَوَمًا اللّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُم ۗ [الأعراف: ١٦٤]. مثال النوع الثاني: وهو الواقع حالاً لا غير لوقوعه بعد المعارف المحضة: ﴿وَلَا تَنْنُ تَتَكَيْرُ﴾

مثال النوع الثاني: وهو الواقع حالاً لا غير لوقوعه بعد المعارف المحضة: ﴿وَلا نَتَنُن تَنتَكُّرُ ﴾ [المدثر: ٦]، و ﴿لا تَقْرَبُوا الصَّلَوة وَأَنتُم شَكَرَى ﴾ [النساء: ٤٣].

مثال النوع الثالث: وهو المحتمل لهما بعد النكرة: ﴿وَهَانَا ذِكْرٌ مُبَارَكُ أَنْرَلْنَهُ ﴾ [الأنبياء: ٥٠]، فلك أن تقدّر الجملة صقة للنكرة وهو الظاهر، ولك أن تقدّرها حالاً منها؛ لأنها قد تخصّصت بالوصف وذلك يقرّبها من المعرفة.

مثال النوع الرابع: وهو المحتمل لهما بعد المعارف: ﴿ كَمَثَلِ ٱلْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ [الجمعة: ٥] فإن المعرف الجنسي يقرب في المعنى من النكرة، فيصح تقدير ﴿يَحْمِلُ ﴾ حالاً أو وصفاً ومثله: ﴿وَءَايَـةٌ لَهُمُ ٱلتَّلُ نَسْلَخُ مِنْهُ ٱلنَّهَارَ ﴾ [يس: ٣٧]. ا.هـ. «مغني اللبيب» ص٥٦١ .

(Y

عيِّن ما في الجُمل الآتية من النعوت والأخبار والأحوال:

١ ـ لا تزُرُ أحداً والسَّماء ممطرة، حتى لا تدخل عليه مبلَّلَ الثياب مُلَوَّثَ الحِذاء، فإنَّ ذلك عيبٌ كبير.

٢ ـ الإمامُ العادلُ كالأب الحاني على ولده، يَعولُهم صغاراً ويُرشِدهم كباراً.

٣ ـ البرتقالُ فاكهةٌ لذيذ طعمها، طيبةٌ رائحتها، وهو من فاكهة الشتاء الطويلة البقاء.

٤ \_ الأماكنُ الهادئةُ خيرٌ للسُّكني من الأماكن المملوءة بالجلبة والضَّوضاء.

Y)

ضَعْ في كلِّ مكان خالٍ نعتاً مناسباً:

١ ـ الهواء ... مُنعِش للأجسام.

٢ - الأكل ... يُتْخِمُ المعِدَةَ.

٣ ـ الماءُ ... مُضِرٌّ شُرْبه.

٤ \_ الطبيبُ ... يزيدُ المريضَ سَقَماً.

٥ ـ المناظرُ ... تشرح النفوس.

٦ \_ الأشجارُ ... تُظلِّلُ المارة.

٧ ـ يَثِقُ الناسُ بالتاجر...

4

٨ ـ الهواء ... يثبّط القُوى البدنية.

٩ \_ الحِذاءُ ... يَضُرُّ القَدَمَ.

١٠ - لا تأكل الطعام ...

١١ ـ يُسَرُّ الآباءُ بالأبناء...

١٢ ـ الأعلامُ ... تدلُّ على الحزن.

١٣ ـ لا تَسكُن الأماكن ...

١٤ ـ تُكَرِّم الشعوبُ رجالَها...

(1)

ضَعْ في كلِّ مكان من الأماكن الخالية منعوتاً مناسباً:

١ ـ ... الباسلون لا يهابون الحَربَ.

٢ ـ الذهبُ ... نفيس

٣ ـ ... الكثير يُطغِي صاحبه.

٤ ـ ... الخَربةُ مأوى البُوم

٥ \_ الزُّمُرُّدُ ... كريم أخضر.

ناً مناسباً:

٦ ـ ظهرَتْ في السماء ... كَثيفة.

٧ \_ هبَّت ... اقتلعت الأشجار.

٨ ـ اشترَيتُ ... جامحاً.

٩ ـ نُزَلَ من السماء ... غزير.

١٠ \_ الصَّديقُ ... محبوب.

5

كوِّن جُملاً تكون فيها الأوصاف الآتية نعوتاً:

طويل كريمة طباعُه باسقةٌ فروعُها سخيٌ كثير مالُه صادق مؤثّر كلامُه شجاع نظيفة ملابسه حَسَن هِندامه مَهيب مُشرِقة ساطع نورُه حالك ظلامه عاليات

(1)

كوِّن جَملاً تكون فيها الأوصاف الآتية نعوتاً سببية:

عاقل متلألئ شاهق جميل واسع مذِنب مسافر الغائب المحسن الفقير

(V)

حوِّل في جُملة مفيدة الأوصاف السببية الآتية إلى نعوت حقيقية: شديدٌ بَردُه متلاطم موجُه لذيذ طعمُه نافعٌ علمُه ضعيف نورُه مُلتفة أشجارُه مائلة أغصانُه مُفتَّحةٌ نوافذها

(A

كيف تُحوِّل النعتَ المفردَ المذكور في الجملة الآتية إلى المفردة المؤنثة، ثم إلى المثنى والجمع بنوعيه:

عَدوٌّ عاقلٌ خيرٌ من صَديقٍ جاهل.

(4)

حوِّل النعوتَ المفردةَ في الجُملِ الآتية إلى جُمل وصفية:

١ ـ مررتُ بحيِّ مزدحم بالسكان. ٤ ـ سقيت كلباً الاهِثاً.

٢ ـ سمعتُ صوتاً مُطرباً. ٥ ـ قليلٌ مُدَبَّر خيرٌ من كثير مُبَعثَرٌ.

٣ ـ نالتْ مصرُ منزلةً عاليةً. ٢ ـ اقبلْ نُصْحاً نافعاً من أخ مخلصٍ.

(1.)

حوِّل الجُملَ الوصفيةَ في العبارات الآتية إلى نعوت مفردة:

١ ـ قابلتُ ولداً يَصيحُ. ٢ ـ شاهدُنا قِطاراً سيرُه سريعٌ.

٣ ـ سمعتُ خطيباً يؤثّرُ في سامعيه. ٤ ـ عَطَفتُ على فقير نفسُه عفيفةٌ.

٥ - أُحبُّ كلَّ عامل يُتقِن عملَه. ٦ - رَكِبتُ باخرةً غُرَفُها جميلة.

(II)

ما الذي تُحدثُه من التغيير في الجُمل الآتية لتجعلَ الأحوالَ التي بها نعوتاً:

١ \_ جاءت البنتُ تضحَك. ٣ \_ ظهرَ النورُ ساطعاً.

٢ ـ ركبتُ الحصانَ جامحاً. ٤ ـ أبصَرْنا البرقَ يلمع.

(11)

غيِّر كلِّ جملة من الجُمل الآتية لتجعلَ الأخبارَ التي بها نعوتاً:

١ ـ الحجرةُ نظيفةٌ. ٣ ـ الدرسُ مفهومٌ.

٢ ـ الحديقةُ ناضرةٌ أزهارُها. ٤ ـ الزهرةُ ناصعٌ بياضُها.

(11

١ ـ كوِّن ستَّ جُمل تشتملُ كلِّ واحدة منها على نعتٍ سببي، مع اختلاف المنعوت في التذكير والتأنيث.

٢ ـ كوِّن ستَّ جُمل تشتملُ كلِّ واحدة منها على نعتِ سببي، مع اختلاف المنعوت في الإفراد والتثنية والجمع.

٣ ـ كوِّن ستَّ جُمل يكون النعتُ في الثلاث الأولى منها جملة اسمية، وفي الثلاث الثانية جملة فعلية.

٤ ـ كوِّن ستَّ جُمل تكون الحالُ في الثلاث الأولى منها جملة اسمية، وفي الثلاث الثانية جملة فعلية.

(31)

### تمرين في الإنشاء

صِفْ حُجرةَ نومك، وتعَمَّدُ أَنْ تأتيَ في موضوعِك بكثيرٍ من النُّعوتِ، ثم بيِّن في جداول ما كان منها حقيقيًا، وما كان سببيًا، وما كان جملةً.

### التوكيد

#### الأمثلة:

١ ـ حادَثَني الوَزِيرُ نَفْسُهُ.

٢ ـ قابَلْتُ الوَزِيرَ نَفْسَهُ.

٣ ـ كتَبَتُ إلى الوزيرِ نفسِهِ.

٧ - نَجَحَ الأُخُوان كِلاهما.

٨ ـ ذَبَحْنا الكَبْشَيْنِ كِلَيْهِما.

٩ \_ سَكَنَّا في المَنْزِلَيْنِ كِلَيْهِما.

١٠ \_ رَأْيتُ التَّمْساحَ التِّمساحَ.

١١ ـ حَضَرَ حَضَرَ الغائِبُ.

١٢ - ١٧ ، لا أخُونُ العَهْدَ.

٤ \_ احْتَرَقَتِ الدَّارُ كُلُّها.

٥ \_ قَرَأْتُ الكتابُ كُلُّه.

٦ \_ فَرَغْتُ مِنَ الأعْمالِ كُلِّها.

١٣ \_ أنتَ المَلُومُ أنتَ المَلُومُ.

#### البحث:

إذا قلت: حادثني الوزيرُ فقد يَستعظمُ السامعُ ذلك؛ لأنَّ محادثةَ الوزراء ليست من الأمور الهيِّنة، وربما يتَوهَّم أنَّ الذي حادثك هو وكيلُه، أو أمينُ سِرَّه، أو رجلٌ آخرُ من مساعديه، وأنك ذكرتَ لفظ الوزيرِ سهواً، أو قصدتَ به شخصاً آخرَ ممن أسلفنا، فإذا أردتَ ألَّا يتَسَرَّبَ مثل هذا التوَهُّم إلى ذهن السامع، فاذكُرْ كلمةَ «نفسه» بعد لفظ الوزير، وقلُ : حادثني الوزيرُ «نفسه»، على نحو ما في المثال الأول، فإنك إنْ فعلتَ ذلك تأكَّد المعنى الحقيقي، ولم يَبْقَ هناك مجالٌ للتوَهُم، ومن أجل ذلك تسمَّى كلمة «نفسه» في الأمثلة الثلاثة الأولى توكيداً، ويُسمَّى اللفظُ السابق وهو الوزير مؤكّداً، ومثل كلمة النفس فيما تقدم كلمة «عين».

وإذا قلتَ: احتَرقَتِ الدارُ، فقد يَستعظمُ السامعُ ذلك أيضاً، ويقولُ في نفسه: لعلَّ الذي احترقَ في الدار أثاثها، أو أبوابها، أو غرفة من غُرَفها، ويتوَهَّم أنك ذكرتَ لفظ

الدار سهواً، فإذا أردت أنْ تدفعَ عنه مثل هذا الوهم فزِدْ كلمة «كلها»، وقُلْ: «احترقت الدار كلُّها» على نحو ما في المثال الرابع، فبذلك يتأكَّدُ المعنى الحقيقي عند السامع، ولا يبقى له في الفهم مذهب آخر يذهبُ إليه، ومِنْ أجلِ ذلك يسمَّى لفظُ «كلّ» في الأمثلة الثلاثة الثانية توكيداً أيضاً، ويؤكّد بها عند إرادة الشمول والعموم؛ ومثلها في ذلك كلمة «جميع».

وإذا قلت: نجح الأَخوان، فقد يَستكثِرُ السامعُ ذلك، ويظنُّ أنَّ الذي نجحَ هو أحدهما، فإذا أردتَ أنْ تدفعَ عنه هذا الظن فقل: «نجح الأُخوان كلاهما» ليتأكَّد المعنى الذي أردتَ، ولذلك تسمَّى كلمةُ «كلا» توكيداً، وهي لإفادة الشمول كـ«كل» و«جميع»، ولا يؤكّد بها إلاَّ المثنّى المذكَّر، ومثلها في المعنى والتوكيد كلمة «كِلْتا» غيرَ أنَّ هذا للمثنَّى المؤنَّث.

ولما كانت ألفاظُ التوكيد الستة التي مرَّت بك وهي «النفس»، و «العين»، و «كل»، و «حله»، و «كل»، و «كل»، و «كله»، و «كله»، و «كله»، و «كله»، و «كله»، توافق الأسماء المؤكّدة بها في المعنى وتخالفها في اللفظ سُمِّيَ التوكيد بها توكيداً معنويًاً.

وبالبحث في جميع ألفاظ التوكيد المعنوي التي تراها في الأمثلة المتقدِّمة، وفي جميع الأمثلة الأخرى؛ تجد أولاً أنها تتبع المؤكِّد في إعرابه، وثانياً أنَّ كلَّ لفظ منها يشتمل على ضمير يطابق المؤكِّد في تذكيره وتأنيثه، وفي إفراده وتثنيته وجمعه.

انظر إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة، تجد ألفاظاً مكرَّرة هي «التمساح» وهو اسم، و«حضر» وهو فعل، و«لا» وهو حرف، «وأنت الملوم» وهي جملة، وإذا بحثتَ في سبب التكرار، لم تجدُّ سوى أنَّ المتكلِّمَ أراد أنْ يؤكِّدَ اللفظَ الذي ظنَّ أنَّ السامعَ قد يفهم منه خلاف المقصود، ولذلك يسمَّى كلُّ لفظٍ من الألفاظ المعادة هنا توكيداً، ولما كان التوكيد في هذه الأمثلة لم يحصل إلَّا بتكرار اللفظ وإعادته شمِّي التوكيد هنا لفظيًّا، وهو كالتوكيد المعنوي في أنه يتبعُ ما قبله في إعرابه.

#### القواعد:

(١٦٢) التَّوْكِيدُ: تابِعٌ يُذْكَرُ في الكَلامِ لِدَفْعِ ما قَدْ يَتَوَهَّمُهُ السَّامِعُ ممَّا ليس مَقْصُوداً، وهو نوعان: مَعْنَوِيٌّ ولَفْظِيٌّ.

(١٦٣) التَّوْكِيدُ المَعْنَوِيُّ (١) يكونُ بِأَلْفَاظٍ هي: النَّفْسُ (١) والعَيْنُ وكُلُّ (١)، وكَلُّ (١٦٠) ويَجِبُ أَنْ يَتَّصلَ كلُّ منها بضَمِيرٍ يُطابِقُ المُؤكَّدَ. (١٦٤) التَّوْكِيدُ اللَّفْظِيُّ يكونُ بإعادَةِ اللَّفْظِ اسْماً أو فِعْلاً أو حَرْفاً أو جُمْلَةً (١).





- (١) وفائدته: رفع احتمال أن يكون في الكلام مجاز أو سهو أو نسيان.
- (۲) يجوز أن تجر النفس والعين بالباء الزائدة نحو: جاء عليٌّ بنفسه، والأصل: جاء علي نفسه، فتكون النفس مجرورة لفظاً بالباء الزائدة، مرفوعة محلاً لأنها توكيد للمرفوع. «شرح شذور الذهب» ص٥٥٥.
- (٣) إذا أردت تقوية التوكيديوتي بعد كلمة «كله» بكلمة «أجمع» وبعد كلمة «كلها» بكلمة «جمعاء» وبعد كلمة «كلهم» بكلمة «أجمع»، تقول: جاء الصيف كلَّه أجمع، جاءت القبيلة كلُها جمعاء، وقال تعالى: ﴿ فَنَجَدَ ٱلْمَلَيِّكَةُ كُلُهُمُ أَجْمُونَ ﴾ [الحجر: ٣٠]. «جامع الدروس العربية» ص ٧٠.
- (٤) وفائدة التوكيد اللفظي تقرير المؤكّد في نفس السامع وتمكينه في قلبه، وإزالة ما في نفسه من الشبهة فيه. فإنك إذا قلت: جاء علي، فإن اعتقد المخاطّب أن الجائي هو لا غيره اكتفيت بذلك، وإن أنكر، أو ظهرت عليه دلائل الإنكار، كرَّرت لفظ «علي» دفعاً لإنكاره، أو إزالة للشبهة التي عرضت له، وإن قلت: جاء علي جاء علي؛ فإنما تقول ذلك إذا أنكر السامع مجيئه، أو لاحت عليه شبهة فيه، فتثبت ذلك في قلبه، وتميط عنه الشبهة.

# توكيد الضمير المتصل والمستتر

#### الأمثلة:

١ ـ قُمْتُ أنا بالواجِب.

٢ \_ ما جاءَكَ أنتَ أَحَدٌ.

٣ ـ سَلَّمْتُ عليهِ هُو.

٧ - أُسْرِجُ أَنَا الْفَرَسَ.

٨ \_ افْتَحْ أنتَ النَّافِذَةَ.

٩ ـ فَرِيدٌ قَرَأَ هو الكِتابَ.

. .

١٠ - أُسْرِجُ أَنَا نَفْسِي الفَرَسَ.

١١ \_ افْتَحْ أنتَ نَفْسُكَ النَّافِذَةَ.

١٢ \_ فَرِيدٌ قَرَأَ هو نَفْسُهُ الكِتابَ.

٤ - دُهِشْنا نحنُ أنفُسُنا.

٥ \_ ذُعِرْتَ أنتَ نفسُكَ.

٦ - جَبُنُوا هم أنفُسُهم.

#### البحث:

التاءُ من "قمتُ"، والكافُ من "جاءك"، والهاءُ من "عليه"، في الأمثلة الثلاثة الأولى، كلّها ضمائر متصلة، وقد أُكّد كلٌّ منها توكيداً لفظيّاً بضمير رفع منفصل، ولو تدبَّرتَ جميعَ الضمائر المتَّصلة على اختلاف أنواعها، سواء أكانت في محلّ رفع، أم في محلّ نصب، أم في محلّ جر، لوجدتها تؤكّد توكيداً لفظيّاً بضمائر الرَّفع المنفصلة.

والضمائر «نا» من «دُهِشْنا»، والتاء من «ذُعرْتَ»، والواو من «جَبُنُوا»، في الأمثلة الثلاثة الثانية كلّها ضمائر رفع متَّصلة، وقد أُكِّد كلِّ منها توكيداً معنويّاً بالنفس بعد توكيده بالضمير المنفصل، ولو تدبَّرْتَ جميعَ ضمائر الرفع المتَّصلة المؤكّدة بالنفس أو العين، لوجدتَها لا تؤكّد هذا التوكيد إلَّا بعد توكيدها بالضمائر المنفصلة.

تأمَّل الضمائرَ المستترة في الأمثلة الباقية، تجد حكمها في التوكيد اللفظي، وكذلك في التوكيد المعنوي بالنفس والعين، حكم الضمائر المتَّصلة المتقدمة.

#### القواعد:

(١٦٥) الضَّمَائِرُ المتَّصِلَةُ والمُسْتَتِرَةُ تُؤَكَّدُ تَوْكيداً لَفْظِيَّا بضَمائرِ الرَّفْعِ المُنْفَصِلَةِ.

(١٦٦) لا تُؤكَّدُ ضَمائرُ الرَّفْعِ المُتَّصِلَةُ والمُسْتَتِرَةُ بالنَّفْسِ والعَيْنِ إلَّا بعدَ تَوْكيدِها بضمائرِ الرَّفْع المُنْفَصِلَةِ.

#### تمرينات

(1)

عيِّن في العبارات الآتية التوكيدَ والمؤكّد واشكُلْهما، وميِّزِ التوكيدَ اللَّفظي من التوكيد المعنوى:

- ١ ـ يُثني الناسُ جميعهم على العامل المُجِدِّ.
  - ٢ \_ المُلْكُ كلّه لله.
- ٣ \_ تفقّدت أنا نفسى أشجار البستان، فوجدتها جميعاً مثمرةً.
  - ٤ ـ أَطِعْ والديك كليهما، واعطِفْ على إخْوَتِك جميعهم.
    - ٥ \_ إياك إياك النميمة.
    - ٦ \_ عاد الرسولُ عينه يحملُ البُشرَى.
    - ٧ ـ ركبتُ الزورَقَ عينه مع صديقيَّ كليهما.
      - ٨ ـ أجل، أجل سيلقى الجاني جزاءه.
    - ٩ \_ قطّعنا نحن أنفسنا الطريق كله مشياً على الأقدام.
      - ١٠ ـ باع المسافرُ دارَيْه كِلْتيهما وقبضَ الثمنَ كله.
    - ١١ ـ واسَيْتُه أنا نفسي أكثر مما واساه أخواه أنفسُهما.
      - ١٢ \_ غَرَبت غَرَبت الشمس.
      - ١٣ \_ حَذَارِ حَذَارِ من الإهمال.

ضَعْ في كلِّ مكان من الأماكن الخالية توكيداً معنويّاً مناسباً ، واضبط آخره بالشكل: ٦ \_ أخوك ... هو الذي نَقَلَ الخبر

١ ـ تَلِفَ الأثاثُ...

٧ ـ اشتريتُ الحِصائين...

٢ \_ بعتُ ثمرَ البستان...

A \_ العقلاءُ ... يكرهون الشقاق

٣ ـ أبوه وأخوه... يعطفان عليه.

٤ ـ احفَظْ عينيك.. من وَهج الشَّمس.
 ٩ ـ زارَنا المُديرُ...

٥ ـ احتوقَ الحَطِّبُ...

١٠ \_ أنت ... الذي بدأتَ الشَّرَّ

ضَعْ مؤكَّداً مناسباً في كلِّ مكان من الأمكنة الخالية في الجُمل الآتية:

٧ ـ ... كلتاهما مُلَوَّ ثتان بالمداد

١ ـ ... أنفسُهم لا يُحبّونه

٨ ـ ... الصِّدقَ يا فتى

٢ ـ ... كلُّها نظيفة

٩ \_ أحسن إلى ... كليهما

٣ ـ ... دَع اللَّهوَ إِنَّ الوقتَ ثمين

١٠ \_ عاوَّدَ المريضَ ... عينه

٤ \_ انطفأت ... كلها

٥ ـ ... كلتاهما مُغْرَورقتان بالدموع ١١ ـ ... أعينهما لم تثميرا

١٢ ـ قرأتُ ... كلُّه إلَّا صفحتين

٦ \_ ... لا أفشى سِرَّ الصديق

كوُّن جُملاً تجيء فيها الألفاظ الآتية مؤكَّدة توكيداً معنويّاً، بحيث تقعُ الألفاظُ مرَّة مرفوعة، ومرَّة منصوبة، ومرَّة مجرورة:

> الحاكم المسافرون البُسُط الشرقية الفتاة المهذبة الجوادان الشجرتان الرجال الموسرون القاضي

صُغْ من الجملة «لا ينجح الكسلان» أربعة أمثلة لتوكيد الاسم والفعل والحرف والجملة توكيداً لفظيّاً. {7

أَكِّد ما في الجُمل الآتية من الضمائر المتَّصلة والمستترة توكيداً لفظيًّا:

٦ ـ أتَتْنا ... الأخبار

١ ـ أكتبوا...

٧ ـ لم يُسلِّمْ عليه ... أحد

٢ ـ اذهبا ... إلى البستان

٨ ـ زارني ... رسول الأمير

٣ ـ من أنبأكم ... بهذا

٩ ـ سنَجْلِسُ ... تحت الشجرة

٤ \_ سأسافرُ ... إلى لبنان

١٠ \_ دُع ... المزاح

٥ \_ رتِّبنَ ... المائدة

{V

أكِّد ما في الجُملِ الآتية من ضمائر الرَّفعِ المتَّصلةِ والضمائر المستترة توكيداً معنويّاً بالنفس والعين:

١ ـ اجلسْ ... حيث أجلسُ

٢ ـ عُودوا ... المريض

٣ ـ تعوَّدي ... الحلم

٤ \_ أَدْرُسْنَ ... التدبير المنزليَّ

٥ \_ اشتريت ... أثاث المنزل

٦ \_ أسرجا ... الخيل

٧ \_ أقلِّم ... أشجار الحديقة

٨ ـ خرج محمدٌ وعاد ... بعد ساعة

٩ \_ نتولى ... تنسيق البستان

١٠ \_ هل سَمعتُم ... هذه القِصَّة؟

{ N

كوِّن ثلاث جُملٍ يجيء فيها المثنى مؤكَّداً بـ«كِلا» أو «كِلْتا»، بحيث يكون في الأولى مرفوعاً، وفي الثانية منصوباً، وفي الثالثة مجروراً.

(1)

كوِّن ثلاثَ جُمل تشتملُ كلُّ منها على توكيد بـ «النفس» أو «العين»، ويكون المؤكَّدُ في الأولى جمع مذكَّر سالماً، وفي الثانية جمع مؤنَّث سالماً، وفي الثالثة جمع تكسير.

(10

كوِّن ثلاث جُمل تشتمل كلُّ منها على توكيد بـ «كل» أو «جميع»، ويكون المؤكَّد في الأولى مفرداً، وفي الثانية جمع مذكَّر سالماً، وفي الثالثة جمع مؤنَّث سالماً.

(11)

١ ـ كوِّن جملتين في كلِّ منهما ضمير رفع متَّصل مؤكَّد توكيداً لفظيًّا.

٢ ـ كوِّن جملتين في كلِّ منهما ضمير نصب متَّصل مؤكَّد توكيداً لفظيّاً.

٣ ـ كوِّن جملتين في كلِّ منهما ضمير جرّ متَّصل مؤكَّد توكيداً لفظيّاً.

٤ ـ كوِّن جملتين في كلِّ منهما ضمير مستتر مؤكَّد توكيداً لفظيّاً.

(17)

كوِّنْ أربعَ جُملٍ تشتملُ كلِّ منها على ضمير رفع مؤكَّد بـ «النفس» أو «العين»، ويكون الضمير في الأوليين متَّصلاً، وفي الأخِيرين مستتراً.

(TF)

### تمرين في الإعراب

(أ) - نموذج:

نَظُفَتْ بداه كلتاهما .

نَظُفَتْ \_ نَظُف: فعلٌ ماض مبني على الفتح، والتاء: علامة التأنيث.

يداه ـ يدا: فاعلٌ مرفوعٌ بالألف لأنه مثنى، وهو مضاف، والضمير: مضافٌ إليه مبني على الضم في محل جر.

كِلتاهما \_كلتا: توكيدٌ للاسم المثنى قبله مرفوع بالألف، وهو مضاف، والضمير بعده: مضاف إليه مبني على السكون في محلِّ جَرِّ.

(ب) - أعرب الجُمل الآتية:

دعوْنَا الطبيتَ نَفْسَهُ.

احترَقَ أثاثُ البيتِ جميعُهُ.

هل زارَك أنت أحدٌ اليوم؟ .

ادْهبوا أنتم أنفسكم إلى الناظر.







### العظف

#### الأمثلة:

١ - نَضِجَ الخَوْخُ والعِنَبُ. ٤ - ترْعِدُ السَّماءُ وتُبْرِقُ.

٢ ـ أكَلْتُ الخَوْخَ والعِنَبَ. ٥ ـ يَخافُ الأطفالُ مِنْ أَنْ تُرْعِدَ السَّماءُ وتُبْرِقَ.

٣ ـ هذا شَجَرُ الخَوْخِ والعِنَبِ. ٦ ـ إِنْ تُرْعِدِ السَّماءُ وتُبْرِق فلَنْ نَخْرُجَ.

البحث:

انظُر الأمثلة السابقة تجد كلًا منها يشتملُ على لفظين تتوسط بينهما واو تُفيدُ اشتراكهما في الحكم، وانظُرْ هذين اللفظين تجدهما في الأمثلة الثلاثة الأولى اسمين، وفي الثلاثة الثانية فعلين، ويُسمَّى اللفظُ الذي بعد الواو معطوفاً أو عَطفاً، واللفظ الذي قبلها معطوفاً عليه، أما الواو فتسمَّى حرفَ العطف أو أداته.

وإذا تأمَّلْتَ المعطوفَ في جميع الأمثلة المتقدمة، وكذلك في كلِّ مثال آخر وجدتُه يتبع المعطوف عليه في إعرابه رفعاً ونصباً وجرّاً وجزماً، ولذلك يسمَّى المعطوفُ تابعاً والمعطوف عليه متبوعاً.

وهناك حروفٌ أخرى غير الواو يُعطف بها، وهي: الفاء، وثمَّ، وأو، وأم، ولا، وبلُ، ولكن، وحتى، وسنشرح معانيها فيما يأتي.

#### القاعدة:

(١٦٧) العَطْفُ: تابِعٌ يَتَوَسَّطُ بينَهُ وبينَ مَتْبُوعِهِ أَحَدُ هذه الحُرُوف وهي: الواوُ، والفاءُ، وثُمَّ، وأوْ، وأمْ، ولا، وبَلْ، ولَكِنْ، وحَتَّى (١٠).

<sup>(</sup>١) العطف نوعان: عطف بيان، وعطف نسق، فعطف البيان: هو تابع جامدٌ، يشبه النعت في كونه يكشف عن المراد كما يكشف النعت، وينزَّل من المتبوع منزلة الكلمة الموضِّحة لكلمة غريبة قبلها. تحو: أقسمَ بالله أبو حفص عُمَرُ.

# معاني خروف الغطف

#### الأمثلة:

ا \_ تَوَلَّى الخِلاَفةَ أَبُو بَكْرِ وعُمَرُ.

٢ ـ تَوَلَّى الخِلافَةَ عُمَرُ وأبو بَكْرٍ.

٣ \_ صَلَّى الإمامُ والمَأْمومُ.

0 0 0

٤ \_ دَخَلَ المُدَرِّسُ فَوَقَفَ التلاميذُ.

٥ \_ حَكَمَ مِصْرَ إسماعيلُ فتَوْفيقُ.

٦ ـ رآنا أبوكَ فحَيَّانَا .

9 9 9

٧ ـ ماتَ الرَّشِيدُ ثُمَّ المَأْمُونُ.

٨ ـ زَرَعْنَا القُطْنَ ثُمَّ جَنَيْنَاهُ.

٩ - يَنْقَضِي الصَّيْفُ ثُمَّ يَعُودُ.

البحث:

انظُر الأمثلة الثلاثة الأولى تجد أداة العطف في كلِّ منها هي الواو، وتأمَّل المعطوف والمعطوف عليه فيها تجد أنهما لم يتقيَّدا بترتيب، فقد يكون المعطوف متأخِّراً عن المعطوف عليه في الزَّمن، كما في المثال الأول، وقد يكون سابقاً له كما في المثال الثاني، وقد يكون سابقاً لا تفيدُ ترتيباً بين المعطوف والمعطوف عليه، وإنما تدلُّ على مَحض اشتراكهما في الحكم.

وفائدته إيضاح متبوعه، إن كان المتبوع معرفة، كالمثال السابق، وتخصيصه إن كان نكرة؛ نحو: اشتريتُ
 حليًا سواراً.

ويجبُ أن يطابق متبوعه في الإعراب، والإفراد والتثنية والجمع، والتذكير والتأنيث، والتعريف والتنكير. وعطف النسق؛ ما ذكره المؤلفان.

انظُرْ الأمثلةَ الثلاثة الثانية تجد أداةَ العطفِ في كلِّ منها هي الفاء، وتأمَّل المعطوف والمعطوف عليه من غير والمعطوف عليه في كلِّ مثال تجد المعطوف دائماً يأتي عقِبَ المعطوف عليه من غير تراخٍ في الزمن، ولو تأمَّلتَ جميعَ أمثلة العطف بالفاء لوجدتَها كذلك، ومن هنا كانت الفاءً تفيدُ الترتيبَ والتعقيبَ.

تأمَّل الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجد أداة العطف في كلِّ منها هي «ثمَّ»، ولو تأمَّلْتَ المعطوف والمعطوف عليه فيها وفي كلِّ مثال آخر يَرِدُ عليك لوجدتَ ترتيباً بينهما، ولكنه ترتيبٌ مع تراخٍ في الزمن، ومِنْ أجلِ ذلك لا يُعطفُ بـ «ثمَّ» إلَّا عند إرادة الترتيب والتراخي.

أمًّا حروفُ العطف الباقية فقد يطولُ شرحُها إذا سلكنا الطريقَ المتقدمةَ في البيان، ولذلك نلجأً إلى الإجمال فنقول:

أو ـ وهي للتخيير أو الشَّك، فتقول: خُذْ ورداً أو بنفسجاً. وتقول: نقلَ الخبرَ عليُّ أو فويدٌ.

أم \_ وهي لطلب التعيين، فتقول: أتفاحاً أكلت أم برتقالاً؟

لا \_ وهي لنفي الحُكم عن المعطوف، فتقول: حصَّدْنا القمحَ لا الشعيرَ.

بَلْ ـ وهي للإضراب، فتقول: اشتريتُ دواةً بل قلماً.

لكن ـ هي للاستدراك، فتقول: ما جاء السيِّد لكن خادمهُ.

حتى ـ هي للغاية ، فتقول : فرَّ الجنودُ حتى القائدُ.

القاعدة:

(١٦٨) حُرُونُ العَطْفِ تِسْعَةٌ، الواوُ وهي لِمُطْلَقِ الجَمْع، والفاءُ للتَّرْتيبِ معَ التَّعْقِيبِ، وثُمَّ للتَّرْتِيبِ مع التَّراخِي، وأوْ للشَّكِّ أو التَّخْييرِ، وأَمْ لطَلَبِ التَّعْيينَ (١)، ولا للنَّقْي، وبَلْ للإضرابِ، ولكِنْ للاسْتِدْراك، وحَتَّى للغايّة.

<sup>(</sup>١) أم على نوعين:

١ ـ المتصلة: وهي التي يكون ما بعدها متصلاً بما قبلها ومشاركاً له في الحكم، وهي التي تقع بعد همزة=

# الفَرق بينَ واو العَطْف وواو المَعِيَّة

#### الأمثلة:

ا \_ سِرْتُ وطُلوعَ الفَجْرِ.

٢ \_ حَضَرَ محمدٌ وغُروبَ الشَّمْسِ.

٣ \_ تَخاصَمُ أحمدُ وحَسَنٌ.

٤ \_ اشْتَرَكَ مَحْمُودٌ ونَجيبٌ.

٥ \_ سافَرَ إبْراهيمُ وخالِدٌ أو وخالِداً.

٦ \_ نامَ الطِّفْلُ والمُرْضِعُ أو المُرْضِعَ.

#### البحث:

تأمَّل المثالين الأولين من الأمثلة المتقدِّمة تَجد أنَّ الاسمَ الذي بعد الواو فيهما منصوبٌ غير تابع لما قبله في الإعراب، فما السبب في ذلك؟ أليست الواو هنا واوَ العطف؟ نعم الواو هنا غير عاطفة؛ لأن العاطفة تقتضي اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في نسبة الحكم إليهما كما تقدم، والاشتراكُ هنا غير موجود؛ لأن السَّيرَ لا يمكن أنْ يَصدُرَ من طلوع الفجر، والحضور لا تصحُّ نسبته إلى الغروب، وإذا لم تكن هذه الواو عاطفة فماذا تكون إذاً؟

الاستفهام أو همزة التسوية، فالأول نحو: أعليٌّ في الدار أم خالدٌ؟ والثاني كقوله تعالى: ﴿ سَوَاةً عَلَيْهِمْ عَانَذَرْنَهُمْ أَمْ لَمْ لُنْفِرَهُمْ لَا يُستغنى بأحدهما عن الآخر.
الآخر.

٢ ـ والمنقطعة: هي التي تكون لقطع الكلام الأول واستئناف ما بعده، ومعناه الإضراب، كقوله تعالى:
 ﴿ هَلَ يَسْتَوِى ٱلْأَعْنَىٰ وَٱلْبَصِيرُ أَمْ هَلَ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَنَةُ وَٱلنُّورُ أَمْ جَعَلُوا بِيَو شُرِكَاتَ ﴾ [الرعد: ١٦].

إنا لو تدَبَّرنا معنى المثالين لوجدنا الواو بمعنى «مع» في كلِّ منهما، فهي واو تفيدُ المصاحبة والمعيَّة، والاسمُ بعدَها يكون منصوباً دائماً على أنه مفعول معه.

وإذا تأمَّلتَ المثالين الثانيين وجدتَ هناك اشتراكاً في الحكم بين الاسمِ الذي بعد الواو والاسم الذي قبلها، ووجدتَ ثاني الاسمين تابعاً لأولهما في إعرابه، فالواو التي بينهما إذاً هي واو العطف المعروفة لك، ولا يمكن أنْ تكونَ واو المعية؛ لأن كلًا مِن الفعلين «تخاصم» و «اشترك» لا يمكن صُدُوره من واحد، بل لابدَّ مِن صدورِه من متعدِّد، فلو كانت الواو للمعيَّة لكان معنى ذلك أنَّ الفعلَ الذي لا يصدُرُ إلَّا من متعدِّد صادرٌ من واحد، وهذا غير معقول.

وإذا تدبَّرتَ المثالين الأخيرين وجدتَ الفعلَ في كلِّ منهما يصحُّ أنْ يكونَ واقعاً من الشخصين معاً، كما يصحُّ أنْ يكونَ واقعاً من أولهما بمصاحبة الثاني، وعلى الوجه الأول تكون الواوُ عاطفةً، والاسمُ الثاني مرفوعاً بالتبعيَّة، وعلى الثاني تكون الواوُ للمَعيَّة، والاسمُ الثاني منصوباً على أنه مفعول معه.

#### القواعد:

(١٦٩) وَاوُ العَطْفِ تُفيدُ اشْتِراكَ ما قَبْلَها وما بَعْدَها في نِسْبَة الحُكْم إليهِما، والاسْمُ بَعْدَها يكونُ تابِعاً لما قَبْلَهُ في إعْرابِه.

(١٧٠) وَاوُ المَعِيَّةِ لا تُفِيدُ اشْتِراكَ ما قَبْلَها وما بَعْدَها في الحُكْم بل تَدُلُّ على المُصاحَبَةِ، والاسْمُ بَعْدَها يكونُ مَنْصُوباً دائماً على أنه مَفْعُولٌ مَعَهُ.

(١٧١) تَتَعَيَّنُ الواوُ للمَعِيَّةِ إذا كان هناك مانِعٌ مِنَ العَطْف.

(١٧٢) تَتَعَيَّنُ الواوُ للعَطْفِ بعدَ ما لا يَتأتَّى وُقُوعُهُ إِلَّا مِنْ مُتَعَدِّدٍ.

(١٧٣) إذا صَحَّ العَطْفُ، ولم يَجِبْ جازَ أنْ تكونَ الواوُ للعَطْفِ وأنْ تكونَ للمَعِيَّةِ. للمَعِيَّةِ.

#### تمرينات

بيِّن المعاني المختلفة المستفادة من اختلاف حروف العطف في الجُمل الآتية:

١ ـ باعَ الفلاحُ الشُّعيرَ والقمحَ.

٢ \_ باعَ الفلاحُ الشَّعيرَ فالقمحَ.

٣ ـ باعَ الفلاحُ الشَّعيرَ ثم القمحَ.

٤ \_ باعَ الفلاحُ الشَّعيرَ أو القمحَ.

٥ \_ أشعيراً باع الفلاحُ أم قمحاً؟

٦ ـ باعَ الفلاحُ الشَّعير لا القمحَ.

٧ ـ باعَ الفلاحُ الشَّعير بَل القمحَ.

٨ ـ ما باع الفلاحُ الشَّعيرَ لكن القمحَ.

(T

بيِّنْ في أيّ الجُمل الآتية تتعيَّنُ الواو للعطف، وفي أيّها تتعيَّن للمعية، وفي أيّها يجوز الأمران:

١ ـ تعانَقَ خالدٌ وأخوه.

٢ \_ قرأ محمدٌ والمصباح.

٣ ـ اختلف التاجرُ ووكيلُه.

٤ ـ جَلَسْتُ والقمر.

٥ ـ جاء السَّيدُ وخادمه.

٦ \_ مَشَينا والظلام.

٧ ـ سارَ التلميذُ والكتاب.

٨ ـ نجّعَتْ سُعادُ وأختها.

٩ ـ نام أخي وظلّ الشجرة.

١٠ ـ ركِبَ السفينةَ عليُّ وصديقه.

(T

وسِّط حروف العطف بالتعاقب بين لفظي الأبواب والشبابيك، وانطِقُ بهما مرفوعين، ثم منصوبين، ثم مجرورين في جُمل مفيدة.

(I)

ضَعْ حرفَ عطفٍ ملائماً بين كلّ معطوف ومعطوف عليه في الجُمل الآتية:

١ ـ أتفاحاً أكلت ... عنباً؟

٨ ـ بذر الحبُّ ... حصد.

٧ ـ ما قابلتُه ... قابلْت وكيله.

٢ ـ هزَزْنا الشجرة ... سقط ثمرها.

٩ ـ ما قرأ الكتاب كله ... بعضه.

٣ ـ قرأتُ الكتابُ ... فهمتُه.

١٠ - أكلَ الفاكهة ... قشرها.

١١ \_ أأنت فعلتَ هذا... الخادم؟

١٢ \_ قدَّمتُ إليه الطعام... أكله.

٤ - كُل الفاكهة الناضِجة ... الفِجّة.

٥ ـ باعَ عقاره ... منزله.

٦ ـ خسِرَ التاجرُ كلّ شيء ... شرفه.

ضَعْ معطوفاً ملائماً بعد كلّ حرف من حروف العطف في الجُمل الآتية:

١ ـ بني الأميرُ قصراً و...

٢ ـ اشتريت حِصاناً ثم...

٣ ـ أخاتماً اشتريتِ أم...

٤ ـ ما غَرست نخلاً لكن...

٥ ـ سألني سؤالاً بل...

٧ - دخلَ الأمراءُ فَ...

٦ ـ قشرت التفاحَ و....

٨ \_ طَلَينا أبوات المنزل لا ...

٩ \_ ذهب الخادم لا ....

١٠ ـ خرج مَنْ في الدار حتى...

٥ ـ أرسلت إليه ... ثم رسولاً

٦ ـ لبثَ عندنا ... أو بعض يوم

٧ ـ أ... تسافر أم بعد غد

٨ ـ عاشر ... لا الأشرار

ضَعْ معطوفاً عليه في الأماكن الخالية من الجُمل الآتية:

١ \_ ... القصيدة وأنشدها

٢ \_ استقبلَ الرئيسُ ... فالعلماء

٣ ـ ما زرتُ ... لكن أسوان

٤ \_ ما مشيت ... بل ميلين

١ ـ استعمِلُ كلَّ حرف مِن حروف العطف التسعة في جُملة مفيدة.

٢ \_ كوِّن تسعَ جُمل تشتملُ كلٌّ منها على واو تتعيَّن للعطف في الثلاث الأولى، وللمعيَّة في الثلاث الثانية، وتصحُّ للأمرين في الثلاث الأخيرة.

#### (N)

#### تمرين في الإعراب

#### (أ) \_ نموذج:

رأيتُ الأسدَ لا النَّمر.

رأيت ـ رأى: من رأيت فعلٌ ماضٍ مبني على السكون، والتاء: ضميرٌ مبني على الضَّم في محلِّ رفع فاعل.

الأسد: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

لا: حرف عطف مبني على السكون.

النمر: معطوفٌ على الأسد منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

(ب) \_ أعرب الجملتين الآتيتين:

الشجرةُ تنمو وتُثْمر.

مشيتُ وسُورَ الحديقة.



#### البدل

#### الأمثلة:

ا \_حَضَرُ أَخُوكَ حَسَنٌ.

٢ \_ عامَلْتُ التاجرَ خَلِيلاً.

٣ \_ أَصْغَيْتُ إلى الخَطِيبِ عليٍّ.

٤ \_ تَهَشَّمَ أبو الهَوْلِ أَنْفُهُ.

٥ \_ قَضَيْتُ الدَّيْنَ ثُلُثُه.

٦ \_ نَظَرْتُ إلى السَّفِينَةِ شِرَاعِها.

٧ ـ تَضَوَّعَ (١) البُسْتانُ أريجُهُ.

٨ ـ سَمِعتُ الشاعرَ إنشادَهُ.

٩ \_ عَجِبْتُ مِن الأسدِ إقدامِهِ.

#### البحث:

إذا نظرتَ إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة، رأيتَ كلَّ واحدة منها مسبوقة بكلمة لم تُقصَدُ لذاتها، وإنما أتي بها تمهيداً للكلمة التي تليها، فإنك إذا قلت: «حضر أخوك حسن» لم يكن ذِكْرُ الأخ مقصوداً لذاته، وإنما المقصودُ بالذِّكْرِ هو حسن، وقد ذكرتَ كلمةَ الأخ تمهيداً لما بعدَها، وليكون الكلامُ أقوى في نفس السامع، لأنك تنسب فيه الحضور إلى حسن مرتين، مرَّة باعتبار أنه أخ، ومرَّة بذِكْر اسمه، ومثل ذلك يقالُ في بقية الأمثلة، وتسمَّى كلُّ كلمة من الكلمات الأخيرة: حسن، خليلاً، . . . بدلاً، كما يسمَّى كلُّ اسم من الأسماء المذكورة قبلها مُبدلاً منه.

إذا وازنتَ بين البدَلِ والمُبدَلِ منه في الأمثلة الثلاثة الأولى، رأيتَهما متساويين في المعنى ومتطابقين؛ ولذلك يسمَّى البدلُ فيها بدلاً مُطابِقاً.

وإذا وازَنْتَ بين البدَلِ والمبدَلِ منه في الأمثلة الثلاثة الثانية، رأيتَ أنَّ البدلَ بعضٌ من المبدَلِ منه، ولذلك يسمَّى البدلُ فيها بدلَ بعض من كلّ.

<sup>(</sup>١١) تضوّع: تحرك فانتشرت رائحته وفاحت. «المصباح المنير»: (ضاع).

أما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة، فإنَّ البدَلَ فيها ليس مُطابقاً لما قبلَه، ولا بعضاً منه، وإنما هو مُنْطوِ تحت المبدَل منه، وليس جُزءاً منه، ولهذا يسمَّى البدَلُ في هذه الأمثلة بدلَ اشتمال.

وبالتأمُّلِ في البدَلِ والمبدَلِ منه في جميع الأمثلة السابقة وما يُشابهها، ترى أنَّ البدَلَ يتبعُ المبدَلَ منه في إعرابه، وأنَّ بدَلَ البعض وبدَلَ الاشتمال يجب أن يتَّصلَ كلُّ منهما بضمير يطابق المبدل منه.

#### القواعد:

(١٧٤) البَدَلُ: تابعٌ مُمَهَّدٌ له بذِكْرِ اسْمٍ قَبْلَهُ غيرِ مَقْصودٍ لذاتِه، وهو أنواعٌ: بَدَلٌ مُطابِقٌ (١)، وبَدَلُ بَعْضِ مِنْ كلِّ، وبَدَلُ اشْتِمالٍ (٣).

(١٧٥) يَجِبُ في بَدَلِ البَعْضِ والاشْتِمالِ أَنْ يَتَّصِلَ كلُّ منهما بضَمِيرٍ يَعُودُ على المُبْدَلِ منهُ.

### تمرينات

(1)

ميِّز البدلَ والمبدلَ منه وعيِّن نوعَ البدل في كلِّ جُملة من الجُمل الآتية: 1 \_ كانت أم المؤمنين عائشةُ رَبِيًّا حُجَّةً في رواية الحديث.

<sup>(</sup>١) ويسمَّى أيضاً بدلَ الكلِّ من الكلِّ.

 <sup>(</sup>٣) وهناك بدل مباين، وهو: بدل الشيء مما يباينه، بحيث لا يكون مطابقاً له، ولا بعضاً منه، ولا يكون المبدّل منه مشتملاً عليه، وهو ثلاثة أنواع: بدل الغلط، وبدل النسيان، وبدل الإضراب.

ـ فبدل الإضراب: كقولك: تصدقت بدرهم بدينار، كأن تكون قد أخبرت بأنك تصدقت بدرهم ثم عنَّ لك أن تخبر بأنك تصدقت بدينار.

\_ وبدل الغلط: كأن تكون قد أردت الإخبار بالتصدق بالدينار فسبق لسانك إلى الدرهم.

ـ وبدل النسيان: كأن تكون قد أردت الإخبار بالتصدق بالدرهم، فلما نطقت به تبين فساد ذلك القصد. والفرق بين الغلط والنسيان؛ أن الغلط يكون في اللسان، والنسيان في الجنان، أي: القلب.

<sup>«</sup>جامع الدروس العربية» ص٦٧٢، و«شرح قطر الندي» ص٤٤٦.

٢ ـ كان أبو حامد الغَزَاليُّ من أكبر رجال الدِّين في القرن الخامس من الهجرة.

٣ \_ تهدَّمَ المسجِدُ منارتُه.

٤ ـ ذهب السُّياحُ أكثرهم لزيارة وادِي الملوك مقابِرهِ.

٥ ـ ذَهبتُ إلى الجيزة فرأيتُ التِّمثالَ العظيمَ أبا الهول وتسَلَّقتُ الهرَمَ الأكبر نصفه.

٦ \_ أعجبتنا المدينة أبنيتها وسَرَّتْنا الشوارع نظافتها.

٧ - تمزَّقَ الكتابُ غِلافه.

٨ ـ قَطَفْنا الكرْمَ عنبه وأغلقنا البستانَ بابه.

(7)

ضَعْ بدلاً مناسباً في الأماكن الخالية من الجُمل الآتية:

٦ ـ سَلَخَ الجزارُ الشاةَ...

١ ـ احترقَتِ الدارُ...

٧ \_ أعجَنا البحر ...

٢ \_ بعت الشجرة ...

٨ ـ نَفَعنا الواعظ...

٣ ـ أنعَشتنا القرية...

٩ \_ تمتعتُ بالبستان...

٤ \_ شَجانا البلبل....

١٠ \_ تلألأت السماءُ...

٥ \_ ضايقَني الصيف...

1

ضَعْ مُبدلاً منه ملائماً في الأماكن الخالية في الجُمل الآتية:

٧ \_ انكسر ... زجاجه

١ \_ جَفَّت ... مدادها

٨ ـ جُرحَ ... ساعدُه

٢ \_ خَرُجَ ... أكثرهم

٩ \_ سَرَّتني ... صفاؤها

٣ ـ أعجبني ... فَيَضانه

١٠ \_ وَسِعَني ... عفوه

٤ ـ نفعني ... نُصحه

١١ ـ ضَعُفَ ... نوره

٥ ـ سَقَطت ... سَقْفها

١٢ \_ مَشَتُ ... نصفه

٦ ـ اتَّسَعت ... شوارعها

1 2

كوِّن جُملاً تشتملُ كلُّ واحدةٍ منها على بدَل ومُبدَل منه يختاران من الكلمات الآتية، مع مراعاة المناسبة في الاختيار:

اللص	عَمْرو	النخلة	الشباك
مراوغته	النَّمِر	ريشه	الصِّدِّيق
الطائر	بلحها	الثعلب	زجاجه
أبو حنيفة	الفاتح	جلده	الكلب
	مراوغته الطائر	النَّمِر مراوغته بلحها الطائر	ريشه النَّيمِر مراوغته الثعلب بلحها الطائر

(0)

١ - ايتِ بثلاثة أمثلة للبدل المطابِق، بحيث يكون مرَّة مرفوعاً، ومرَّة منصوباً، ومرَّة مجروراً.

٢ ـ ايتِ بثلاثة أمثلة لبدل البعض، بحيث يكون مرَّة مرفوعاً، ومرَّة منصوباً، ومرَّة مجروراً.

٣ - ايتِ بثلاثة أمثلة لبدل الاشتمال، بحيث يكون مرَّة مرفوعاً، ومرَّة منصوباً، ومرَّة مجروراً.

(7)

## تمرين في الإعراب

(أ) \_ نموذج:

سَطَع القمرُ نورُهُ.

سطع: فعلٌ ماض مبني على الفتح.

القمر: فاعلُّ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة.

نوره ـ نور: بدل اشتمال من القمر مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء: ضمير متَّصل مضاف إليه مبني على الضَّم في محل جَرِّ.

(ب) \_ أعرِب الجُمل الآتية:

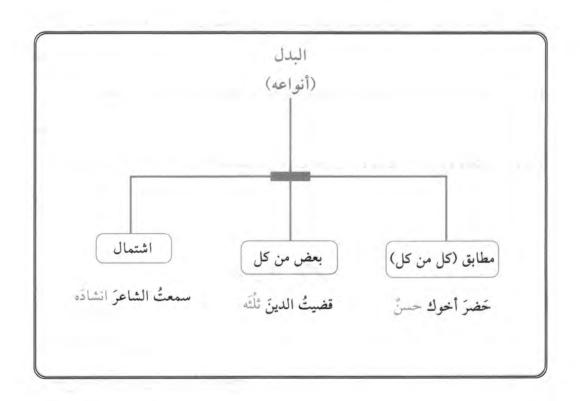
بنى القائدُ جوهرٌ القاهرةَ.

كان أبو الطيِّب المتنبي شاعراً حَكيماً.

سَرَّني الخادمُ أمانتُه.

بَنيتُ الدارَ أساسَها.





# أدوات الاستفهام والجواب

### «۱» الهمزة وهل

#### الأمثلة:

١ \_ أَطَلِعَتِ الشَّمْسُ؟

٢ \_ أعادَ الرَّسُولُ؟

٣ \_ أيَذُوبُ الحَدِيدُ في النَّارِ؟

٤ \_ أَعَلِيٌّ مُسافِرٌ أَمْ حَسَنٌ ؟

٥ - أراكِباً جِئْتَ أَمْ ماشِياً؟

٦ \_ أصباحاً حَضَرْتَ أَمْ مَساءً؟

١ - هل طَلَعَتِ الشَّمْسُ؟
 ٢ - هل عادَ الرَّسُولُ؟
 ٣ - هل يَذُوبُ الحَدِيدُ في النارِ؟
 ٤ - هل عَليٌّ مُسافِرٌ؟
 ٥ - هل جِئْتَ راكِباً؟
 ٢ - هل حَضَرْتَ صَباحاً؟

#### البحث:

إذا تأملتَ الجُمَلَ في الأمثلة المتقدمة، وجدتَ المتكلِّمَ في كلِّ منها يستفهمُ عن أمرٍ لم يعرفُه، ويطلبُ من السامعِ أن يُعلِمه به، والذي أفادَ الاستفهام في جُمَلِ القسم الأول هو «الهمزة»، والذي أفادَه في جُمل القسم الثاني هو «هل»، ولذلك يسمَّى كلِّ من «الهمزة» و«هل» أداة استفهام، ولكن ألا يوجد فرق بين الاستفهام بـ «الهمزة»، والاستفهام بـ «هل»؟

بلى، فإنك إذا تأمَّلتَ أمثلةَ القسم الأول حيث أداة الاستفهام هي الهمزة، وجدت المتكلِّم تارةً يجهلُ مضمونَ الجملة، فهو يستفهمُ عنه ويطلبُ العلمَ به كما في الأمثلة الثلاثة الأولى، وتارةً يعرفُ هذا المضمون، ولكنه يجهلُ واحداً من شيئين أو أشياء ويسأل عن تعيينه، كما في الأمثلة الثلاثة الثانية.

ويكون الجوابُ في الجملة الأولى بـ «نعم»، أو «جَيْرِ»، أو «أجل»، إنْ أُريدَ الإثبات، وبـ «لا» إنْ أُريدَ النَّفي، أما في الحالة الثانية فيكون الجوابُ بالتعيين لا غير، فيقالُ في الجواب عن المثال الرابع: عليٌّ مثلاً.

أمَّا أمثلة القسم الثاني حيث أداةُ الاستفهام هي «هل»، فالاستفهام فيها إنما هو عن مضمون الجملة، ولذلك يكون الجوابُ هنا كالجواب عن الاستفهام بالهمزة في حالتها الأولى.

#### القواعد:

(١٧٦) يُسْتَفْهَمُ بـ«الهَمْزَةِ» و«هَلْ» عَنْ مَضْمُونِ الجُمْلَةِ، ويكونُ الجَوابُ بـ «نَعَمْ»، أو «جَيْرِ»، أو «أجَلْ»، إنْ أُرِيدَ الإثباتُ. وبـ «لا» إِنْ أُرِيدَ الأَثْنَىُ. النَّفْيُ.

(١٧٧) يُسْتَفْهَمُ به «الهَمْزَةِ» أيضاً عَنْ واحدٍ مِنْ شَيْئَيْنِ أو أشياء، ويكونُ الجَوابُ حِينَئِدٍ بالتَّعْيِينِ لا غيرُ.



# «٢» بقية أدوات الاستفهام

#### الأمثلة:

١ - مَن هذا الرَّجُلُ؟
 ٢ - مَن يُجْنَى القُطْنُ؟
 ٣ - مَن يُجْنَى القُطْنُ؟
 ٣ - مَن يُجْنَعُ القَصَبُ؟
 ٣ - ما الذي بِيَدِكَ؟
 ٢ - مَنَى يُجْنَمِعُ إخُوانُكم؟
 ٤ - ما تَفْعَلُ بِمِبْراتِكَ؟
 ٨ - أينَ يَجْتَمِعُ إخُوانُكم؟

#### البحث:

تأمَّل الجُملَ في الأمثلة المتقدمة جميعِها تجدها استفهامية؛ لأنَّ المتكلِّمَ يطلبُ في كلِّ منها العلم بشيء يجهله.

وإذا تأمَّلتَ ما وقعت عليه أدواتُ الاستفهام في الأمثلة المتقدمة، وكذلك في كلِّ مثال آخر وجدتَ «مَنْ» لا تقعُ إلَّا على العقلاء، و«ما» لا تقعُ إلَّا على غيرِهم، ووجدتَ «متى» تقعُ على الزمان دائماً، و«أين» تقع على المكان دائماً.

وهناك غير ما تقدم أدوات أخرى للاستفهام، منها: «كيف»، و«كَمْ»، و«أيُّ». فكيف يُسأل بها عن الحال، نحو: كيف أنت؟ و«كم» يُسأل بها عن العدد، نحو: كم حُجرةً في المنزل؟ و«أي» يُسأل بها عن جميع ما تقدم، فيُسأل بها عن الزمان والمكان والحال والعاقل وغير العاقل، على حسب ما تضاف إليه، فيقال: أيُّ رجلٍ هذا؟ وأيَّ الحصانين ركبت؟

أمًّا الجوابُ عن جميع ما تقدم فيكون بتعيين المسؤول عنه.

#### القواعد:

(١٧٨) للاسْتِفْهام أَدُواتٌ أُخْرَى غيرُ الهَمْزَةِ وهلْ. ومِنْ أَشْهَرِها ما يأتي:

مَنْ \_ ويُسْأَل بها عن العُقَلاءِ.

ما \_ ويُسْأَلُ بها عن غير العُقَلاءِ.

متى ـ ويُسْأَلُ بها عن الزَّمانِ.

أين - ويُسْأَل بها عن المَكانِ.

كيف \_ ويُسْأَل بها عن الحالِ.

كم \_ ويُسْأَل بها عن العَدَدِ.

أَيُّ (١) \_ ويُسْأَلُ بها عن جَميع ما تَقَدَّمَ.

(١٧٩) إذا كانتْ أداةُ الاسْتِفْهامِ في الجُمْلَةِ واحِدَةً من الأدواتِ السَّبْعِ المَدْكورَةِ هُنا، كان الجَوابُ بِتَعْيين المَسْؤولِ عَنهُ.



بأي بلاد لم أجرَّ ذؤابتي وأي مكان لم تطأه ركائبي

أي: اسم استفهام، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاف. مكان: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. وقد تزاد معها (ما) نحو قول الشاعر:

ورفعوا وقالوا أيُّما رجل وأدرجوني كأني طي مخراق

أيما: اسم استفهام، مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، ما: زائدة وهو مضاف. رجل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

<sup>(</sup>١) وهي معربة غير مبنية، وما بعدها مضاف إليه، نحو:

# الاستفهام والنَّفي معاّ

#### الأمثلة:

١ ـ أَلَمْ تَرَ حَدِيقَتَنا؟

٢ ـ ألا تُحبُّ الإقامَةَ في القُرَى؟

٣ \_ أليس القُطْنُ عِمادَ الثَّرْوَةِ في مِصْرَ؟

٤ - أليُّسَتْ مِصْرُ مَهْبِطَ السُّيَّاحِ؟

البحث:

إذا تأمَّلتَ الجُملَ السابقةَ وَجَدْتَ كلَّ واحدةٍ منها قد جَمعَتْ بين الاستفهام والنفي، ولما كان كلُّ استفهام يستدعي جَواباً كانت الجُملُ المتقدِّمةُ محتاجةً إلى جواب، غير أنَّ الجوابَ هنا وكذلك في جميع الجُمل الاستفهامية المنفية يكون بلفظ: «بَلَى» إنْ أُريدَ الإثبات، وبلفظ: «نعم» إن أُريدَ النَّفي.

فإذا أجبتَ عن الجملة الأولى مثلاً بلفظ «بلى» كان معنى الجواب أنك رأيتَ الحديقة، وإذا أَجَبْت بلفظ «نعم» كان المعنى أنك لم ترها، وهكذا يقال في بقية الأمثلة. القواعد:

(١٨٠) الجُمَلُ الاسْتِفْهامِيَّة المَنْفِيَّةُ هي المُصَدَّرَةُ بأداةِ اسْتِفْهامٍ مَتْبوُعَةٍ بأداةِ النَّفْي مُباشَرَةً.

(١٨١) جَوابُ الجُمَلِ الاسْتفْهامِيَّةِ المَنْفِيَّةِ يكونُ بلَفْظِ «بَلَى» في حالِ النَّفْيِ (١٨١) الإَثْباتِ، وبَلفْظِ «نعم» في حالِ النَّفْي (١٠).

<sup>(</sup>۱) تختصُّ «بلى» بوقوعها بعد النفي فتجعله إثباتاً، كقوله تعالى: ﴿ زَعَمَ اللَّذِينَ كَفَرُواْ أَن لَن يُبَعَثُواْ قُلَ بَلَى وَرَقِي لَتُبَعَثُنَ ﴾ [الأعراف: ١٧٢]، أي: بلى، أنت ربنا، وذلك بخلاف نعم وأجل، فإن الجواب بهما يتبع ما قبلهما في إثباته ونفيه، فإن قلت لرجل: أليس لي عليك ألف درهم؟ فإن =

#### تمرينات

(1)

عيِّن الجُملَ الاستفهامية فيما يأتي، وأجبْ عن كلِّ جملة منها إجابة تناسبها:

١ ـ أتمَّ بناءُ الدَّار. ٩ ـ أيُّ أخويك أكبر.

٢ \_ هل ينفَعُ الحفظُ بلا فهم. ١٠ \_ أفهِمْتَ درسَك.

٣ ـ من أنبأك هذا. 11 ـ مَن يَنْفَع الناسَ ينفعوه.

٤ ـ متى يأتِ الشتاء يَكثُر البنفسَجُ.
 ١٢ ـ مَن الطبيبُ الذي عادك.

٥ ـ أين تُسافر أسافِرْ معك. ١٣ ـ ما جاءَ بك اليومَ.

٦ ـ أين غرستَ شجرَ الكافور. ١٤ ـ متى يُسافرُ والدك.

٧ ـ كم يوماً في السَّنة. ١٥ ـ أين تجتمعون هذه الليلة.

٨ ـ كيف أصبَحْتَ اليوم. ١٦ \_ أيَّ طريق تَسْلُك أسلُك.

(T)

حوِّل الجُملَ الآتيةَ إلى جُمل استفهامية مُثبتةٍ:

١ ـ شتاء مصر محبوب.
 ٥ ـ هذه دارُ الآثار العربية.

٢ ـ صيف مصر شديد الحَرّ. ٢ ـ يوم الخميس قدِمت.

٣ ـ هذا قَصْرُ الملِك. ٧ ـ تزدحمُ الإسكندرية.

٤ ـ راكباً ذهَبَ أخوك.
 ٨ ـ تَقْضِى عُطلةَ الصَّيف.

(T)

حوِّل الجُملَ الآتيةَ إلى جُمل استفهامية منفية:

١ ـ هذا عَسيرٌ عليك. ٢ ـ تَعِبتُم من شدَّة الحَرّ.

٢ ـ أنشأً والدك مَصْنعاً. ٧ ـ أخوك صديقي.

قال: بلى، لزمه ذلك، لأن المعنى: بلى لك علي ذلك، وإن قال: نعم أو أجل لم يلزمه؛ لأن المعنى: نعم ليس لك علي ذلك. ومنه الإجابة في قوله تعالى: ﴿ أَلْيَسَ اللهُ بِأَحْكِم لَلْتَكِمِبِنَ ﴾ [التين: ٨] بـ البلى الإثبات ما بعد النفي بها، أي: بلى هو أحكم الحاكمين. انظر "جامع الدروس العربية" ص ٦٩٠.

٣ \_ يُحسِنُ أخوك السّباحة.

٤ \_ نَصَحْتُ لكم.

٥ \_ حاوَلْنا إصلاحه.

١٠ ـ ساعدتُك في شدَّتِك.

٩ - رأيت مقابر الخُلفاء.

٨ ـ قلتُ لكم ... اتركوا الجدالَ.

(3)

هاتِ جُملاً استفهاميَّة منفية تصلُّحُ لها الإجابات الآتية:

١ ـ نعم. لم أُسِئ إليهم.

٢ ـ بَلَى. قد اطمأنَّت نفسي.

٣ ـ نعم. لا أَرضَى به.

٤ ـ بَلَى. قد أنِسْتُ بلقائكم.

٥ ـ بَلَى. قد نبَّهَتني،

٦ \_ نعم. لم ينَمْ من شدَّة الألم.

٧ ـ نعم. ما عَرَفَني في شُدَّتي.

٨ ـ بَلَى. قد عُدناه مرتين.

٩ ـ بَلَى. قد قضاه كلُّه.

١٠ \_ نعم. لا تنفعه النصيحة.

١١ ـ نعم. لا يحبُّونه.

١٢ ـ بَلَى. يُثنى عليه من يَعرفه.

(0

١ ـ استعملْ أدوات الاستفهام التي تعرفها في جُملٍ مفيدة، وأجب عن كل جملة تأتي
 بها.

٢ ـ هات سِتَّ جُملِ للاستفهام والنفي معاً، واذكُرْ جوابَ كلِّ جملة تأتي بها.







# حل تمارین

الجزء الثالث

# إجابة تمرينات «المبتدأ والخبر، وتطابقهما»

#### احالة تمرين (١)

- \_ الدراجة جديدة.
  - ـ المنزلُ بعيدٌ.
  - \_ الساعة ثمينة.
- \_ الحارسان مستيقظان.
  - ـ الراكبون جالسون.
    - ـ البحارُ عميقةٌ.
- \_ المعلمتان مخلصتان.
  - ـ النهر طويلٌ.
- \_ الخادماتُ مشغو لاتٌ.
  - \_ النافذتان مفتوحتان.
    - \_ القلمان مريّان.
      - ـ الجالُ عاليةٌ.
    - \_ العمالُ نشيطون.
    - \_ المدارسُ مزدحمةٌ.
      - \_ الوارداتُ كثيرةٌ.

#### احابة تمرين (٢)

- \_ الفهدُ سريعُ العَدُو.
  - \_ الشمعةُ مُضِيئةٌ.
- ـ النجومُ لامعاتٌ في السماء.
  - \_ الزهرةُ ذكية الرائحة.

- الهواءُ ضروريٌّ للحياة.
  - ـ الطلائ ناجحون.
  - \_ البقرتان مذبوحتان.
- الأمُّهاتُ معتناتٌ بأطفالهنَّ
  - الأقلامُ مبريَّةٌ.
  - أبهاءُ القصر مفروشاتُ.
    - \_ المؤمنون فائزون.
    - الطالباتُ غائباتُ.

#### احالة تمرين (٣)

- مطيعة والديها محبوبة عند الله والناس.
- مطيعا والديهما محبوبان عند الله والناس.
- ـ مطيعتا والديهما محبوبتان عند الله والناس.
  - ـ مطيعو والديهم محبوبون عند الله والناس.
- \_ مطيعاتُ والديهنّ محبوباتٌ عند الله والناس.

#### احابة تمرس (٤)

(أ) \_ المؤمنون مهذّبون.

\_ الكاذبون منبوذون.

(ب) \_ المعلماتُ قادمات.

- المتبرِّ جاتُ منه ذاتٌ.

(ج) - الجنودُ متأهّبون للحرب.

- العمَّالُ نشيطون.

(د) \_ الساراتُ جديدةٌ.

- الثمراتُ ناضحةٌ.

- الفلاحون يزرعون القطن.

- التلميذاتُ مجتهداتٌ.

\_ العلماءُ محترمون.

- الشجراتُ مثمرةٌ.

#### - الكتبُ مرتَّبةٌ في الرُّفوف.

- (هـ) ـ الشوارعُ نظيفةٌ.
  - الجبال عاليةٌ.

#### احابة تمرين (۵)

- الذي نال الجائزة محمودٌ.
- ـ التي فاقت صديقاتِها عائشةُ.
  - \_ اللذان اجتهدا تفوَّقا.
  - اللتان غابتا كسولتان.
- ـ الذين عملوا صالحاً سيكافؤون.
  - اللاتي نجحْنَ مُكرَّمَاتٌ.
    - ـ مَن يجتهد ينجَحْ.
- ـ ما في مكتبتي من كتب مصادرُ ومراجعُ.

#### اجابة تمرين (٦)

- ـ هذا طالبٌ مجتهدٌ.
  - \_ هذه امرأةٌ مؤدّبة.
- \_ هذان بُلبُلان مغرِّدان.
- \_ هاتان المقالتان نافعتان.
- \_ هؤلاء المعلِّمون محبوبون.

#### احالة تمرين (٧)

- أنتَ رجلٌ نشيطٌ.
- \_ أنت امرأةٌ مهذَّبة.
- \_ أنتما طالبان متفوِّقان.
- \_ أنتم مخلصون في عملكم.
- أنتنَّ صابراتٌ على الفتن.

# إجابة تمرينات «خبر المبتدا حين يكون جملة أو شبه جملة»

#### احابة تمرين (١)

نوعه	الخبر	
شبه جملة (جار ومجرور)	من الحشرات	
شبه جملة (ظرف مكان)	فوق	
جملة فعلية	تحملُ	
مفردٌ	منتشرّ	
جملة اسمية	فائدتها عظيمةٌ	
جملة اسمية	ممادُها تغطيةُ المطعومات والمشروبات	

#### احابة تمرين (٢)

- (١) السمك يسبحُ في الماء.
  - (٢) الفتاتان تُغنّيان.
- (٣) الحَمام يُرفرف بجناحيه.
  - (٤) العمالُ بينونَ المنازلَ.
- (٥) الأسدُ يثبُ على الفريسةِ.
- (٦) الجنودُ يدافعون عن أوطانهم.

#### اجابة تمرين (٣)

- (١) البستانُ أزهارُه كثيرةٌ.
- (٢) المعلِّماتُ رأيهنَّ سديدٌ.
- (٣) الشجرةُ أغصانُها مورقةٌ.

- (V) الحصانان يجرُّان العجَلةَ.
- (٨) الخادمان يقتصدان في النفقات.
  - (٩) الفكَّان يتحركان عند المضغ.
- (١٠) العقلاءُ يتباعدون عن الرذيلة.
- (١١) النافذتان تدخلان النور والهواء.
  - (١٢) الفتاةُ يحبُّها أبوها.
  - (٤) التلاميذُ ملابسهم نظيفةٌ.
  - (٥) الكتابان غلافُهما جديدٌ.
    - (٦) الدارُ فناؤها واسعٌ.

#### اجابة تمرين (٤)

- (١) الصَّيدُ في الشبكة.
- (٣) الحريرُ من دودة القَزّ.
- (٥) الطعامُ على المائدة.
  - (٧) البلبلُ في القفص.
  - (٩) الزائرُ خلفَ الباب.

#### اجابة تمرين (٥)

- الفيلُ يأكل العشبَ.
- ـ الشريكان يتعاملان بيعاً وشراءً.
  - الفلاحون يَحرثون الأرضَ.
    - ـ الحمامةُ تبنى عُشَّها.
    - ـ المطرُ يهطلُ بغزارة.

#### احابة تمرين (٦)

- التفاحةُ طعمُها لذيذ.
- \_ المدرسة بناؤها مرتفعٌ.
  - \_ الفقراءُ مالُهم قليلٌ.

#### احابة تمرين (٧)

- الرئتان في الصدر.
- \_ السمكُ في الماء.
- \_ المفتاحُ في الرَّفِّ.

#### اجابة تمرين (٨)

- (١) الثلوج فوق الجبال.
- (٢) الغوّاصةُ تحت الماء.

- (٢) الجنةُ تحت أقدام الأمهات.
  - (٤) الشمسُ بين السحاب.
  - (٦) المجرمُ أمام القاضي.
    - (٨) الطائرُ فوقَ الشجرة.
  - ـ السيَّاحُ نزلوا في مدينتنا.
    - ـ الدراجتان تسرعان.
- ـ المتصارعان تقاتلا في الحَلْبة.
- المحسناتُ ينفقنَ على الفقراء.
  - المعلِّماتُ يربِّينَ الأجيال.
    - ـ الغنياتُ مالُهنّ كثيرٌ.
  - \_ الوردتان رائحتهما جميلةٌ.
    - ـ المعطف على كتفي.
      - السُّكَّرُ في العُلبة.
    - \_ العصفور أفي القفص.
  - (٣) السبورةُ أمامَ التلاميذ.
    - (٤) العُشُّ فوق الشجرة.

(٥) المحراثُ خَلْفَ الثورين. (٦) العفوُ عندَ المقدرة.

اجابة تمرين (٩)

(١) محمدٌ يقرأ كثيراً. العصفورُ يغرُّد.

المدرِّس يشرح الدرسَ.

(۲) \_ البلبلُ صوتُه جميل. \_ الكتابُ حجمُه كبير.

- الأسدُ صوتُه مخيفٌ.

(٣) ـ العصفور في العشّ. ـ الكتاب على المنضدة.

ـ اللُّوح على الحائط.

(٤) ـ الهرَّةُ تحتَ المنضدة. \_ العصفورُ فوق الشجرة.

\_ الحديقةُ حولَ المنزل.

اجابة تمرين (۱۰)

الذين درسوا استحقُّوا النجاح.
 هذه الفتاةُ عِفَّتُها ظاهرة.

(٣) هنَّ في المدرسة.

احابة تمرين (١١)

النارُ لها فوائدُ كثيرة؛ فهي تضيءُ الظلامَ، وتدفئ المكانَ، وبخارُها يُستفاد منه في كثير من الصناعات، وعليها الاعتمادُ في طهي الطعام. لكنْ للنار مضارُّها، فهي تدمِّرُ المنازلَ في بعض الأحيان، وقد تُزهِقُ الأرواحَ.

(٤) نحنُ أمامَ البستانِ.

اجابة تمرين (۱۲)

(Y)

(1)

الجاهلُ: مبتدأ مرفوعٌ بالضمة.

يعتمدُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدإ.

على: حرف جرِّ مبنيٌّ على السكون.

مالِه: اسمٌ مجرورٌ بعلى، وعلامة جره الكسرة، والهاء: مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر.

(4)

الحديقة : مبتدأ مرفوعٌ بالضمة.

أثمارُها: مبتدأ ثانٍ مرفوعٌ بالضمة، و(ها) مضاف إليه مبني على السكون في محل جر.

يانعةٌ: خبرُ المبتدإ الثاني مرفوعٌ بالضمة. والجملة من المبتدإ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدإ الأول.

(m)

اللؤلؤ: مبتدأ مرفوعٌ بالضمة.

من: حرف جر مبنيٌّ على السكون، وحرِّك بالفتح تخلصاً من التقاء الساكنين.

البحر: اسم مجرور بمن، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر المبتدإ.

(1)

الجنودُ: مبتدأٌ مرفوعٌ بالضمة.

حولَ: ظرف مكان مبني على الفتح، في محل رفع خبر المبتدإ.

الحصن: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.



# إجابة تمرينات «خبر النواسخ حين يكون جملة أو شبه جملة»

#### احابة تمرين (١)

ـ أنواع أخبار كان وأخواتها:

يظنون: جملة فعلية

يسخرون: جملة فعلية

يعمل: جملة فعلية

على حالته: شبه جملة (جار ومجرور)

لم يخلق: جملة فعلية

مِنْ أحسن: شبه جملة (جار ومجرور)

- أنواع أخبار إنّ وأخواتها:

نجاحُه مستحيلٌ: جملة اسمية

يرون: جملة فعلية

عزمُه محدودٌ: جملة اسمية

لن يزال: جملة فعلية

آمالُهم بعيدةٌ: جملة اسمية

فوق: شبه جملة (ظرف مكان)

#### اجابة تمرين (٢)

(١) كان المطرُ يهطلُ.

(٣) لا ينفكُ الكلبُ ينبخ.

(٥) ما زال الجهلُ يضرُّ بالأُمم.

(٢) أمست الناجحاتُ يتلقَّين التهاني.

(٤) يصبح الصناعُ يبكِّرون إلى عملهم.

(٦) لا أكلمك ما دمتَ تُعرضُ عني.

(٨) ما برح المزاح يُفسد بين الناس.

(١٠) يظلُّ الحصانان يركضان.

(١٢) صار الدم يسيل.

(٧) أضحت المريضة تتألَّم.

(٩) ليس الحسدُ ينفعُ.

(١١) ما فتئ الصدقَ يُنجي صاحبه.

اجابة تمرين (٢)

(١) لم يكن الشارعُ مصابيحُه موقدةٌ.

(٢) أمسى الفلاحون نتاجُهم كثيرٌ.

(٣) ما برحت الممرضاتُ أخلاقهنَّ حسنةٌ.

(٤) أصبحت الحديقةُ أزهارُها مفتَّحةٌ.

(٥) بات السجينان أحزانُهما كبيرة.

(٦) ما فتئ المخترع طموحُه عظيم.

(٧) أضحى الصائم بطنه فارغ.

(٨) صار المصباحُ ضوءُه خافت.

(٩) ما انفكَ الحزين همُّه عظيم.

(١٠) ظلت النافورة ماؤها غزير.

(١١) ما زال العلماءُ علمُهم متزايد.

(١٢) لا ينبت الزرعُ ما دامت الأرضُ ماؤها قليلٌ.

اجابة تمرين (٤)

(١) إنّ العلمَ ينفع ولا يضرُّ. (٤) ليت الموتى يسمعون.

(٢) أنت ذكيٌّ لكنَّك تتعجَّلُ. (٥) كأن البيغاءَ يتكلم.

(٣) ثِقُ أَن القطار قد انطلق. (٦) لعل الجاهلاتِ يتعلَّمْنَ.

اجابة تمرين (٥)

(١) إن القمرَ نورُه يعمُّ الأرض. (٤) ليت البئر ماؤها نَمير.

(٢) أبي طبيبٌ لكنَّ محمداً مرضه خطير. (٥) كأنَّ البحرَ أمواجُّهُ جبالٌ.

(٣) بلغني أن الصحراء حرُّها شديدٌ.
 (٦) لعل الممثلين أداؤهم ضعيف.

احابة تمرين (٦)

(١) كان الخادمُ على أتمّ استعداد.

(٢) أمسى الشرطيُّ في غرفة المراقبة.

(٣) لا ينفك المجرمُ عن عادته.

اجابة تمرين (٧)

(١) أصبح التلميذُ أمام مكتبته.

(٢) علمتُ أن الامتحانَ غداً.

(٣) أضحت الشمسُ بين السحاب.

احابة تمرين (٨)

(1)

- أمس الكلب ينبحُ طوال الليل.

ـ ما فتئ النهر يفيضُ.

- ما زالت السماءُ تمطرُ.

(4)

\_ أصبح النهرُ ماؤه فائضٌ.

ـ ما برحَ المذنبُ دموعُه منهلَّة.

\_ أصبح الفلاحُ يعمل في حقله.

- صار التفاحُ طعمُه لذيذ.

- ما زالت الزهرةُ رائحتُها عبقة.

- أضحى الطالب كتابه مفتوح.

(W)

\_ صار الماءُ في الكأس.

ـ ما زال المصلّون في المسجد.

ـ ما برح الكتابُ على المنضدة.

- أضحى المسافرُ في الطائرة.

ـ ما زال الطالبُ في المدرسة.

(٤) إنّ الماءَ في الكأس.

(٥) ليت النقود في محفظتي.

(٦) كأنَّ ذراعي الأسد من حديد.

(٤) ظلَّ الطائرُ فوقَ الغصن.

(٥) لعلَّ الاحتفالَ مساءً.

\_ ظلَّ الطالبُ يدرس.

(٦) كتابك عندي لكنَّ كتابي عندك.

(4)

\_ سآتيك ما دام الأستاذ عندك.

ـ ظلُّ القلم فوق المنضدة.

ـ ما فتئت الفتاةُ أمامَ المرآة.

(0)

ـ ليت السعادة تدوم.

\_ علمت أنك تسافر قريباً.

- أصبح العصفورُ فوق الشجرة.

ـ ما زال الأسدُ في عَرينه.

\_ كأنَّ العَلَم يرتفع ببطء.

ـ الصبرُ جميلٌ ولكنَّه يَكوي الفؤاد.

ـ لعلَّ المذنب يتوب.

(7

ـ لعلَّ التائب ذنبُهُ مغفورٌ.

ـ ليتَ المجرمَ ندمُه قريب.

\_ ليتهم على ندامة من سوء فعلهم.

\_ يقرأ الكتاب كأنه في نَهَم.

علمت أنَّ المؤمنَ خُلُقُه حَسَن.

ـ كأنَّ الكتابَ حجمُه كبير.

- الولدُ مذنبٌ لكنَّ الأمَّ قلبُها رحيمٌ.

(Y)

ـ صديقي عالمٌ لكنَّه في سفر.

- لعلَّ الأسدَ في الغابة.

\_ علمت أنك على سفر.

(A)

\_ ليت الأستاذ عندنا.

\_ لعل الامتحان غداً.

ـ أصبحتُ وحيداً لكنَّ الله معي.

ـ علمتُ أن سعيداً بينكم.

\_ كأنَّ العصفورَ فوقَ السطح.



# إجابة تمرينات «مواضع فتح همزة إن»

#### احابة تمرين (١)

جُلُوس \_ تقديم \_ تصرُّف \_ مُساعدة \_ اتفاق \_ صَيْد \_ إحسان \_ استعداد \_ بكاء \_ عودة \_ تسائق \_ مَرَض.

> \_ أزعجني بكاءُ الطفل. \_اصطفَّ الجنودُ استعداداً لخوض المعركة.

> \_ يَهوَى المحسنُ مساعدةَ الفقراء. - انتظر أبي عودةَ أخي.

> > احالة تمرين (٢)

شَكَرَ \_ استفهمَ \_ انطلقَ \_ خَرَجَ \_ مَشَى \_ شاهدَ \_ سلَّمَ \_ فرحَ \_ كتَّبَ \_ تدحْرَجَ \_ نبه \_ خاف.

\_ استفهم الطالب عن المسألة.

ـ فرح الطالبُ بالنجاح.

#### احالة تمرين (٣)

(1) ظنَّ الطفلُّ صغَرَ القمر. (مفعول به)

(٢) وجدتُ ضرَرَ التأخير.

(٣) وثقتُ من صِدْق التاجر.

(٤) يحسبُ البخيلُ خلودَ المال.

(٥) أُخبرتُ بقدوم المسافر.

(٦) سَرَّ عليًّا نجاحُهُ.

#### احابة تمرين (١)

(١) يؤلمني أنَّ البائسين محتاجون.

(٢) أخشى أنَّ الأسدَ مفترسٌ.

(٣) علمتُ أنَّ الدواءَ مفيدٌ.

ـ سلَّم المصلِّي في آخر صلاته.

(abage ( nase )

(مجرور بمن)

(مفعول به)

(مجرور بالباء)

(فاعل)

(٦) سُرِرْتُ من أنَّ القطارَ سريعٌ.

(٧) اشتهر أنَّ الفيلَ ذكيٌ.

(٨) فرحتُ بأنَّ الدارَ جميلةٌ.

(٩) أدهشني أنَّ الجملَ صبورٌ. (٤) عجبتُ من أنَّ الثعلبَ محتالٌ. (١٠) أحزنني أنَّك مُهملِّ. (٥) سُرَّ التلميذُ بأنَّه نجح. احابة تمرين (۵) سبب فتح همزة (أنَّ) في الجمل الآتية هو أنها حلَّت هي واسمها وخبرها محل مصدر: (١) أُعلن أنَّ الحمي منتشرةٌ. (نائب فاعل) (٢) يُزعج الملاحَ أنَّ الريحَ شديدةٌ. (فاعل) (٣) أغضبك أنَّ القلمَ مكسورٌ. (فاعل) (٤) أعتقد أنَّ الله قادرٌ. (مفعول به) (٥) حزن الفلاحُ لأنَّ النيلَ منخفضٌ. (مجرور باللام) (٦) عُلمَ أَنَّ الخبرَ صحيحٌ. (نائب فاعل) احالة تمرين (٦) \_ علمتُ أنَّك قادمٌ. \_ ظَنَنْتُ أَنَّ المديرَ يعاقب المهمل. \_ أتمنى أنَّ الامتحان سهلٌ. ـ يُسعدني أنك ناجحٌ.

ـ يُفرح الكسولَ أن الامتحان بعيد.

\_ يَسُرُّني أنك تقرأ.

(4)

\_ أُعجبتُ بأنك متفوِّق. \_ حزنتُ لأنك مريضٌ.

ـ علمت بأنك مريضٌ.

\_ أُكِّد أن هذا الكتابَ غيرُ نافع. \_ عُلم أنك ناجحٌ.

\_ أُشيعَ أنَّ العدوَّ قادم.

#### اجابة تمرين (V)

(**(()** 

(1)

أتمنَّى: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بضمة مقدرة على الألف، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنا. أنَّ: حرف توكيد ونصب، مبنيٌ على الفتح.

الحياة: اسمُ (أنَّ) منصوبٌ بالفتحة.

سعيدةٌ: خبرُ (أنَّ) مرفوع بالضمة. والمصدر المؤول من (أنَّ) واسمها وخبرها، مفعولٌ به للفعل (أتمني)، والتقدير: أتمنَّى سعادةَ الحياة.

(4)

أُشيعَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهول، مبنيٌّ على الفتح.

أنَّ: حرفُ توكيد ونصب، مبنيٌّ على الفتح.

الجراد: اسم (أنَّ) منصوبٌ بالفتحة.

رحلَ: فعلٌ ماض مبنيٌ على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (أنَّ). والمصدر المؤول من (أنَّ) واسمها وخبرها نائب فاعل للفعل (أشيع)، والتقدير: أشيعَ رحيلُ الجراد.

عَنْ: حرفُ جرٍّ، مبنيٌّ على السكون.

مصرَ: اسم مجرور بعن، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوعٌ من الصرف.

(T)

يُؤلمني: فعلٌ مضارعٌ مرفوع بالضمة، والياء ضمير مفعول به مبني على السكون في محل نصب.

أنَّك: (أنَّ) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح. والكاف ضمير مبني على الفتح في محل نصب اسم (أنَّ).



متألِّمٌ: خبر (أنَّ) مرفوعٌ بالضمة. والمصدر المؤول من أنَّ واسمها وخبرها في محل رفع فاعل.

(1)

وَثِقْتُ: فعلٌ ماض مبني على السكون التصاله بالتاء، والتاء ضميرفاعل مبني على الضم في محل رفع.

بأنَّك: الباء حرف جر مبني على الكسر، و(أنَّ) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح، والكاف ضمير مبني على الفتح في محل نصب اسم (أنَّ).

ماهرٌ: خبر (أنَّ) مرفوع بالضمة. والمصدر المؤول من أنَّ واسمها وخبرها في محل جر بحرف الجر.





# إجابة تصرينات «المصدر المؤول من أن والفعل»

# اجابة تمرين (١)

موقعه من الإعراب	المصدر المؤول
(مفعول به)	أنْ ينال (نيل)
(مجرور بفي)	أنَّ يصل (الوصول)
(خبر)	أنْ يقوِّي (تقوية)
(فاعل)	أنْ يصعب (صعوبة)
(فاعل)	أنْ يطول (طول)
(نائب فاعل)	أنْ يضيع (ضياع)

#### احالة تمرين (٢)

(١) يسرُّ الوالدَ أنْ يتأدبَ الولدُ. (فاعل)

(٢) أَنْ تقرأ في الكتب أمرٌ نافعٌ. (مبتدأ)

(٣) يُنتظر أنْ يزيد سكان مصر كثيراً. (نائب فاعل)

(٤) اعتدتُ أَنْ أَتَأملَ الأسئلة. (مفعول به)

(٥) أول الواجبات أنْ تحبُّ الوطن. (خبر)

(٦) اجتهد في أنْ ترتّب عملَك. (مجرور بفي)

# اجابة تمرين (٣)

(١) الغيبةُ ذِكْرُك أخاك بما يكره.

(٢) يجبُ التفكُّرُ في العمل قبل الشروع فيه. (فاعل)

(٣) إحسانُك القليل خيرٌ من إهمالِك في الكثير. (مبتدأ \_ مجرور بمن)

(٤) لا تحاول الوعد من غير قدرة على الوفاء. (مفعول به)

(٥) يُرادُ اتساعُ شوارع القاهرة.

(٦) يحسُنُ المشيُّ دائماً على الجانب الأيمن من الطريق. (فاعل)

اجابة تمرين (١)

\_ عجبتُ من أنْ تكسلَ عن واجباتك. \_ رغبتُ في أَنْ تُحسِنَ عملَك.

\_ تعوَّدتُ على أن أنامَ باكراً. \_ انتظرْ إلى أَنْ تُشرقَ الشمس.

احابة تمرين (٥)

(1)

\_ يسرُّني أن تدرس بجدِّ. \_ يؤلمني أن تمرضَ.

ـ يُعجبني أن تبكِّرَ إلى المسجد.

(4)

\_ يُراد أن نخسرَ المباراة. \_ يُخشى ألَّا تنجحَ.

ـ يُتوقّع منك أن تسعى للكمال.

(T)

- أَن تَتَّقَىَ رَبَّك نجاحُك الأكبر. - أَن تَنامَ باكراً أَنشطُ لك.

- أن تسعى لرضا الوالدين خيرٌ لك.

(\$)

ـ النجاةُ من العذاب أن تتقى الله. ـ الإخلاصُ أن يكونَ عملُك كلُّه لله.

ـ النجاحُ أن تكون من الأوائل.

(0)

- يحبُّ محمودٌ أن يكونَ من الناجحين. ـ يريد الطالبُ المجدُّ أن يقرأ كثيراً.

ـ تعلُّم خالدٌ أن يستيقظَ مبكراً.



﴾لأنها مؤوَّلةٌ هي واسمها وخبرها بمصدر

# إجابة تمرينات «مواضع كسر همزة (إنَّ)»

#### اجابة تمرين (١)

- المواضع التي كُسرت فيها همزة (إنّ):
- \_ إنَّ القاهرة مدينةٌ واسعةُ الأرجاء. (لأنها وقعت في أول الكلام).
  - \_ إنها كانت ملجأ.. (لأنها وقعت بعد القول).
  - ـ التي إنها من أجمل.. (لأنها وقعت في أول جملة الصلة).
    - المواضع التي فُتحت فيها همزة (أنَّ):
      - ـ تشتهر بأنها كثيرة المعابد.
      - \_ أدهشك أنَّ شوارعها مزدحمة.
        - ـ وحكمت بأنَّ نظامها جميلٌ.
      - ـ ولعلمت أنَّ آباءَك العرب كانوا...\_

# احالة تمرس (٢)

- (١) كتبتُ في الامتحان ما إنَّني مسرورٌ به. (مكسورة الهمزة لأنها في أول جملة الصلة)
  - (٢) إنَّ الحياء من الإيمان. (مكسورة لأنها في أول الكلام)
  - (٣) لا تقولوا: إنَّ دروسنا صعبةٌ. (مكسورة لأنها بعد القول)
  - (٤) ركبتُ القطار الذي إنه سريعٌ. (مكسورة لأنها في أول جملة الصلة)
  - (٥) قال الأستاذ: إنَّ السعادة في القناعة. (مكسورة لأنها بعد القول)
  - (٦) إنّ التفكير قبل العمل بشيرُ نجاحه. (مكسورة لأنها في أول الكلام)

#### احالة تمرين (٢)

- (١) يقول الطبيث: إن صحَّتَك جيِّدة. (مكسورة لأنها بعد القول)
- (٢) أكلتُ الفاكهة التي إنَّك تحبُّها. (مكسورة لأنها في أول جملة الصلة)
  - (٣) حزن اللاتي إنَّهنّ لم ينجحنَ. (مكسورة لأنها في أول جملة الصلة)
  - (٤) ظهر الهلالُ الذي إننا نرقبُه. (مكسورة لأنها في أول جملة الصلة)
    - (٥) قال السائح: إنَّ المدينة جميلة، (مكسورة لأنها بعد القول)
    - (٦) قُلْ: إِنَّني لا أدرى، لما لا تعرفه. (مكسورة لأنها بعد القول)

#### احاية تمرين (١)

- ـ إنَّ العِلَم ينال بالجِدِّ والاجتهاد.
  - إن كثرةَ الكلام تُذهب الهَية.
- \_ قالَ النبيُّ ﷺ: «إنَّ الصِّدقَ يَهدي إلى البرِّ».
  - ـ قال المعلِّمُ: إنَّ للمتفوِّقين جوائزَ.
    - ـ ساءني الذي إنَّك مهمومٌ له.
    - ـ جاء الطالبُ الذي إنه متأخّر.

#### احالة تمرين (۵)

إنَّ الماءَ مصدرُ الحياة؛ فإنَّ الإنسان والحيوان لا تقوم حياتهما إلا عليه، وإنَّ الزرعَ لا ينمو إلا بالماء، وإنَّ فقدَه لمصيبةٌ عظيمة للكائنات الحيَّة؛ بل إنَّ الجماد تَسْكُنُه الحياةُ إذا مسَّهُ الماء، فإنَّك لتجدُ الصحراء جرداء فإذا هطلَ المطرُ دَبَّتْ فيها الحياة، وإنَّك لتجدُ الصخرةَ الصمَّاء إذا ما انهمر عليها الماء انفلقت وأنبتت نباتاً حسناً.



# إجابة تمرينات

# «تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل»

# اجابة تمرين (١)

وصف معتل مثال معتل أجوف قال معتل ناقص دعو ت معتل ناقص دنا سأل صحيح مهموز شفى معتل ناقص معتل ناقص كفي صحيح مضعف يضن ضَنَّ صحيح مضعف معتل ناقص يجفو معتل ناقص جفا يردُّ صحيح مضعف معتل ناقص نأى معتل ناقص يهدى معتل أجوف حاد معتل مثال وعد صحيح سالم أنجز صحيح سالم عاهد معتل لفيف مفروق وَفَي معتل لفيف مقرون حَوَى معتل لفيف مقرون رُوَى

# احابة تمرين (٢)

(صحيح سالم)	يذهب	(معتل ناقص)	يسري
(صحيح سالم)	تهمل	(صحيح مهموز)	يأكل
(معتل ناقص)	يسقي	(صحيح سالم)	تلعب
(معتل مثال)	وزن	(معتل ناقص)	يمحو
(صحيح سالم)	سامح	(معتل لفيف مفروق)	وَشي
(معتل أجوف)	رام	(معتل لفيف مفروق)	وَهَى
(صحيح سالم)	أكرم	(معتل ناقص)	يطغى
(صحيح سالم)	قسَّم	(صحيح سالم)	تسمع
(معتل لفيف مفروق)	وَنَى	(معتل لفيف مقرون)	ذُوَى
(صحيح مهموز)	أمن	(صحيح مضعف)	يقصُّ

# احالة تمرين (٣)

- (١) جذَّت البنتُ الزهرةَ.
- (٢) الحصانُ يجرُّ العجَلَّة،
- (٣) هبُّ النسيمُ عليلاً.
- (٤) الهواء يهزُّ الأغصانَ.

# احابة تمرين (٤)

- \_ الأسدُ وَثُبَ على فريسته.
- الرسالةُ وصلتْ إلى المرسَل إليه.
  - النحو يَهَبُ المتكلِّمَ الصوابَ.

# احاية تمرين (٥)

- (١) المسلم يصوم رمضان.
- (٢) نام المريضُ طوالَ الليل.

- (٥)سَدَّ المدينُ دينَه.
- (٦) لا ير الولد أياه.
- (V) هد الزلزال المنازل.
- (٨) مَلَّ المعلمُ من إجابتي.
  - ـ الخطيبُ توعَّد وأَنزر.
- ـ القطار وقف في المحطة.
- (٦) المسافرُ عاد إلى وطنه.
  - (٧) البطةُ تعومُ في النهر.

- (٣) خاف الفأرُ من القط.
- (٤) كان الله غفوراً رحيماً.
- (٥) الأرضُ تدور حول الشمس.

# احالة تمرين (٦)

- ـ يبغى الطبيبُ شفاءَ المريض.
  - ـ يرضى القانعُ بالقليل.
  - يسعَى المظلوم للخلاص.

# احالة تمرين (٧)

- (١) الخادمُ شوى اللحمَ.
- (٢) رَوَت الجرائدُ خبراً عجيباً.
  - (٣) هَوَى الدلو في البئر.

# احالة تمرين (٨)

- ذهب الطالب إلى المدرسة.
  - ـ جلست في الحديقة.
  - سألَ الطالبُ المعلم.
- \_يستمدُّ المؤمنُ العونَ من الله عزَّ وجلَّ.
  - يَجدُّ أخى أثناءَ الامتحان.

# (A) حابة تمرين (A)

- ـ وصلَ أبي البارحة من سفره.
  - ـ وثب الهِرُّ على الفأرة.
- ـ ما حاد المعلِّمُ عن الصواب.
  - ـ بكى الطفلُ طولَ الليل.
  - ـ عدا الفهدُ خلفَ الغزال.
  - عَوَى الذِّبُ عواءً مخيفاً.

- (٨) طار العصفور من القفص.
  - (٩) المجتهد حاز جائزتين.
    - (١٠) قادَ عمرو الجيش.
    - نادَى المؤذِّن بالصلاة.
    - يرجو المريضُ الشفاء.
- (٤) المريضُ قَويَ على العمل.
  - (٥) كَوَتِ النارُ يَدَ الطفل.
  - (٦) الإمامُ نَوَى الصلاة.
    - لم يقبل المعلِّم الهديَّة.
      - قرأ محمَّد الكتاب.
      - أكلَ الولدُ التفَّاحة.
  - يشدُّ المتسابقون الحبل.
- وعد الله المؤمنين ثواباً عظيماً.
  - سارَ الولدُ مع أبيه.
  - نالَ خالدٌ الجائزة.
  - سها الإمامُ في صلاته.
  - كوى الطبيبُ الجرح.
- يحوى الكتابُ كثيراً من الأبواب.



# إجابة تمرينات «ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال»

#### احابة تمرين (١)

خرجتُ (تاء الفاعل) (نا الفاعلين) مشىنا (ألف الاثنين) أرادا

(ألف الاثنين) يزورا

(واو الجماعة) شرحوا

(نا الفاعلين) رأينا

يتأملون -اعملوا عملوا > واو الجماعة تصلوا

بقى من الضمائر: (ياء المخاطبة) و(نون النسوة).

# احالة تمرين (٢)

وصلوا

ـ جمعتُ كتباً كثيرة.

\_ جمعا كتباً كثيرة.

\_ جمعن كتباً كثيرة.

\_ الأطفالُ يحسنونَ القراءة.

- أنتِ تُحسنين القراءة.

ـ اصدُقوا في الكلام.

ـ اصدقى في الكلام.

\_ جمعْنا كتماً كثيرة.

\_ جمعوا كتباً كثيرة.

\_ الطفلان يُحسنان القراءة.

الطفلاتُ يُحسِنَّ القراءة.

- اصدُقا في الكلام.

ـ اصدُقْنَ في الكلام.

# احابة تمرين (٣)

- ـ سافرْتُ لأقتبسَ العلمَ والتجارب.
- ـ سافرْنا لنقتبسَ العلمَ والتجارب.
- ـ سافرا ليقتبسا العلمَ والتجارب.
- ـ سافروا ليقتبسوا العلمَ والتجارب.
- ـ سافرْنَ ليقتبسْنَ العلمَ والتجارب.

# اجابة تمرين (٤)

- (١) البناتُ رَكِيْنَ الدراجات.
  - (٢) أنتم زرتم الأهرام.
  - (٣) الحُجَّاجُ قصدوا مكة.
- (٤) أنتَ عطفتَ على الفقراء.
- بقي ضمير واحد هو ألف الاثنين.

# اجابة تمرين (٥)

- (١) التلميذتان تأكلان الحلوي.
  - (٢) أنت تَبَرِّين أمَّك.
- (٣) أنتما تسافران إلى الإسكندرية.
  - بقي ضمير واحد هو نون النسوة.

# اجابة تمرين (٦)

- ـ الصُّناع كثرُوا في مصر.
- ـ الشريكان قسَّمًا ربحهما.
- بقي ضميران هما: (تاء الفاعل، ونا الفاعلين).

- (٥) أنتِ غَسَلْتِ الأواني.
  - (٦) أنا غسلتُ أسناني.
- (٧) نحنُ سَبَحْنا في النهر.
- (٨) أنتما قبضتما على السارق.
- (٤) الفلاحون يفرحون لزيادة النيل.
  - (٥) الكلبان يحرسان المنزل.
    - (٦) أنتم تخدمون وطنكم.
  - ـ القروياتُ ساعدُن أزواجهنّ.

# اچابة تمرین (٧)

(أ) \_ الطالبان درسا بجدِّ.

ـ ادرسا بجدِّ.

(ب) \_ حفظنا الدرس.

(جـ) \_ المتسابقون حضروا جميعاً.

\_ احضروا جميعاً.

(هـ) \_ قرأتُ الكتابَ.

\_ قرأتِ الكتاب.

\_ قرأتُم الكتاب.

(و) ـ الفتيات ارتدينَ الحجابَ.

- ارتدينَ الحجاب.

- الطالبان يدرسان بجد.

\_ المتسابقون يحضرون جميعاً.

\_ قرأتَ الكتاب

\_ قرأتُما الكتاب.

\_ قرأتُنَّ الكتاب.

\_ الفتيات يرتدين الحجاب.



# إجابة تمرينات «إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى الضمائر البارزة»

# (١) إسناد السالم والمهموز والمثال إلى الضمائر

# احابة تمرين (١)

\_ فتحتُ الباب (سكن آخره).

- الوّلدان فتحا الباب.

- البناتُ فتحن الباب (سكن آخره).

- الطلَّابُ يسألون المعلِّم.

- الطالباتُ يسألنَ المعلِّم (سكن آخره)

\_ قِفُوا أيها اللَّصوص (ضم آخره).

- قِفْنَ أيتها اللَّصَّات.

ـ وهبْتُ لك كتاباً (سكن آخره).

ـ هما وهبا لك كتاباً.

ـ هنَّ وهبْنَ لك درهماً (سكن آخره).

- المعدنان صَدئا.

- المثقَّفون يجدون متعةً في القراءة.

ـ المثقفاتُ يجدُّن متعة في القراءة (سكن آخره).

- اقرؤوا القصة (ضم آخره).

\_ اقرأن القصة.

- هم يقطعون الخشب.

ـ هما يقطعان الخشب (فتح آخره).

- فتحنا الباب (سكن آخره).

- الأولادُ فتحُوا الباب (ضم آخره).

- الطالبان يسألان المعلِّم (فتح آخره).

\_ أنتِ تسألين المعلِّم (كسر آخره).

ـ قِفَا أَيْهَا اللِّصَّانُ (فَتَحَ آخَرُهُ).

- قِفِي أيتها اللَّصَّة (كسر آخره).

ـ وهينا لك كتاباً (سكن آخره).

ـ هم وهبُوا لك كتاباً (ضم آخره).

- المثقفان يجدان متعةً في القراءة (فتح آخره).

- أنتِ تجدين متعة في القراءة (كسر آخره).

ـ اقرأا القصة (فتح آخره).

ـ اقرئِي القصة (كسر آخره).

\_ هُنَّ يقطعن الخشب (سكن آخره).

- أنت تقطعين الخشب (فتح آخره).

- اصبروا على البلاء (ضم آخره).
  - اصبرن على البلاء.
- \_ رحمتُ المسكينَ (سكن آخره).
  - \_ هما رحما المسكين.
- هُنَّ رحْمنَ المسكين (سكن آخره).

# احالة تمرين (٢)

- (١) \_ وهبت الفقير ثوباً.
- ـ وهبوا الفقير ثوباً.
  - \_ وهبا الفقير ثوباً.
- (٢) ـ المسلمون يؤدُّون الزَّكاة.
  - ـ المسلماتُ يؤدِّين الزكاة.
    - (٣) \_ احفظوا العهدَ.
    - ـ احفظي العهد.

- اصبرا على البلاء (فتح آخره).
- اصبرى على البلاء (كسر آخره).
  - رحمنا المسكين (سكن آخره).
- هم رحموا المسكين (ضم آخره).
  - ـ وهبنا الفقيرَ ثوباً.
  - وهبنَ الفقير ثوباً.
  - ـ المسلمان يؤدِّيان الزكاة.
    - أنتِ تؤدِّين الزكاة.
      - \_ احفظا العهد.
      - \_ احفظنَ العهد.

# (٢) إسناد المضعف والأجوف إلى ضمائر الرفع البارزة

# اجابة تمرين (١)

التغيير	نوعه من حيث الصحة والاعتلال	الفعل	رقم العيارة
سكن آخره لاتصاله بتاء الفاعل فحذف وسطه (حرف العلة)	معتل أجوف	جُلْتُ	(1)
سكن آخره لاتصاله بتاء الفاعل	صحيح سالم	بصرْ تُ	
فُكَّ التضعيف لاتصاله بضمير رفع متحرك (تاء الفاعل)	صحيح مضعف	هززْتُ	
فك التضعيف لاتصاله بضمير رفع متحرك (تاء الفاعل)	صحيح مضعف	شممت	
	صحيح مضعف	يكدُّون	(٢)
سكن آخره لاتصاله بنون النسوة فحذف وسطه	معتل أجوف	يقمْنَ	
فُك التضعيف لاتصاله بضمير رفع متحرك (نون النسوة)	صحيح مضعف	شَبَبْنَ	(٣)
سكن آخره لاتصاله بنون النسوة	صحيح سالم	سعِدْنَ	
سكن آخره لاتصاله بنون النسوة فحذف وسطه	معتل أجوف	عِشْنَ	
سكن آخره لاتصاله بنون النسوة	معتل مثال	يتصفْنَ	
فُك التضعيف لاتصاله بضمير رفع متحرك (نون النسوة)	صحيح مضعف	يمدُدْنَ	
سكن آخره لاتصاله بنون النسوة فحذف وسطه	معتل أجوف	ينلْنَ	

اجابة تمرين (٢)

\_ سدَدْتُ الثغرة. (فُك التضعيف)

- \_ هما سدًّا الثَّغرة.
- ـ الجنودُ صالُوا في المعركة (ضم آخره).
  - ـ الجنديان صالًا في المعركة.
  - \_ رَدَدْتُ على المخطئ كلامُه. -
- ـ رَدَدْنا على المخطئ كلامه. \_\_\_\_ (فك التضعيف)
  - عفُّوا في أفعالكم وأقوالكم (ضم آخره).
    - \_ عِفًّا في أفعالكما وأقوالكما.
  - ـ بِعْنَ هذه الزينة وتصدَّقْنَ بثمنها. (حذف وسطه)
- ـ أيها التجارُ بيعُوا واشتروا بما يوافق شرعَ الله تعالى (ضم آخره) .

#### احالة تمرين (٣)

\_ لمَّا يُسِ القطارُ بعد.

- لم يَجُلُ أبي في السُّوق.

\_ليَجِئُ كلُّ واحد منكم في الموعد المحدَّد.

ـ لم يَخَفْ أخي من الذِّئب.

\_ لم يدُمْ خِداعُ المخادع.

(حذف وسطه لسكون آخره بسبب الجزم).

#### احالة تمرين (١)

\_ جُدْ بِما تيسًر لديك.

- نَمْ على جنبك الأيمن.

\_ عُدْ مريضاً تَنَارُ ثواباً.

ـ لُمْ مَنْ يستحقُّ اللوم.

ـ عُمْ في البحر إن كنت تُحسِن السِّباحة.

(حذف وسطه لسكون آخره).

#### احالة تمرين (٥)

- ـ سُرِّي والديكِ بالطاعة، وصوني نفسَك من العار.
- ـ شُرًّا والديكما بالطاعة، وصونا نفسيكما من العار.
- سُرُّوا والديكم بالطاعة، وصونوا أنفسكم من العار.
- \_ اسْرُوْنَ والديكنّ بالطاعة، وصُنَّ أنفسكنَّ من العار.

# ا إجابة تمرين (٦)

- إذا جدَدْتُ وأَجَدْتُ، عَزَزْتُ وسُدْتُ.

\_ إذا جَدَدْنا وأَجَدْنا، عَزَزْنا وسُدْنا.

\_ إذا جَدَدْنَ وأَجَدْنَ، عَزَزْنَ وسُدْنَ.

\_ إذا جَدُّوا وأجادُوا، عَزُّوا وسادُوا.

\_ إذا جَدًّا وأجادًا، عَزًّا وسَادا.

#### (V) إحالة تمرين (V)

(١) جُدُّوا في العمل

اجدُدْنَ في العمل

(٢) يشُدُّون الحيل

يشدُدْنَ الحبل

(٣) رددتُ السلام

رَدَدْنَا السلام

رَدَدْنَ السلام

(٤) حَيُّوا على الصلاة

حَيِّينَ على الصلاة

(٥) رأيتهم يُعَيُّون في الكلام

رأيتهن يعيِّين في الكلام

(٦) استحييتُ من العار

استحيَوا من العار

استحيين من العار

جُدًّا في العمل جُدِّي في العمل يشدَّان الحيل تشدِّينَ الحبل رَدًّا السلام

رَدُّوا السلامَ

حَيًّا على الصلاة حيِّي على الصلاة رأيتهما يعيَّان في الكلام أنت تعيِّين في الكلام استحيينا من العار استحييًا من العار

# (٣) إسناد الماضي الناقص إلى ضمائر الرفع البارزة

احالة تمرين (١)

(١) شَفُوا وَفُوا هَدُوهم

ـ حذف حرف العلة «الألف» للاتصال بواو الجماعة، وبقيت الفتحة قبل الواو للدلالة على الألف المحذوفة.

> دَنُو تَ (٢) سَعَيتَ

رُدّت الألف إلى أصلها للاتصال بتاء الفاعل.

(٣) وَعَيْنَ

(رُدّت الألف إلى أصلها للاتصال بنون النسوة)

أصغين

(قلبت الألف ياءً لأنها رابعة، ولاتصالها بنون النسوة)

احالة تمرين (٢)

(١) الغربيون سَمُوا بالعلم والاختراع.

(فُتح ما قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة)

(٢) اجتنبٌ من عَرُوا عن الفضل، وعَمُوا عن الصواب.

(ضُمّ ما قبل واو الجماعة لأن المحذوف ياء)

(٣) خيرُ الناس من رَأُوا الحقّ فاتبعوه، وتجافَوا عن الباطل واجتنبوه.

(فُتح ما قبل الواو لأن المحذوف ألف)

# احالة تمرين (٣)

\_ جَرَينا نحو الغريق. - جَرَيْتُ نحو الغريق.

- جَرَيْنَ نحو الغريق. ـ جَرُوا نحو الغريق.

- جَرَيا نحو الغريق.
- ـ لَقِيتُ أستاذي في المسجد.
- لَقِيا أستاذهما في المسجد.
- \_ لَقِيْنَ أستاذَهنَّ في المسجد.
  - ـ خَلُوتُ إلى نفسي.
    - ـ خَلُوا إلى أنفسهم.
  - \_ خَلُوْنَ إِلَى أَنفسهنَّ.
    - ـ اشتريتُ كتاباً.
      - \_ اشترُوا كتاباً.
      - \_ اشترین کتاباً.
        - \_ ذَكُوتُ.
          - \_ ذَكُوا.
          - \_ ذَكُوْنَ.
  - انتهيتُ من قراءة الكتاب.
  - \_ انتهوا من قراءة الكتاب.
  - انتهَيْنَ من قراءة الكتاب.

# احالة تمرين (١)

- ـ صلى أخاكِ إذا نأى، وسامحيه إذا هفا.
- \_ صِلاً أخاكما إذا نأى، وسامحاه إذا هفا.
- ـ صِلُوا أخاكم إذا نأى، وسامحُوه إذا هفا.
- ـ صلَّنَ أخاكنّ إذا نأى، وسامحْنَهُ إذا هفا.

- ـ لَقِينا أستاذُنا في المسجد.
- ـ لَقُوا أستاذَهم في المسجد.
  - ـ خَلونا إلى أنفسنا.
  - خَلُوا إلى نفسيهما.
    - \_ اشترينا كتاباً.
    - \_ اشتريا كتاباً.
      - ۔ ذُکُونا.
      - \_ ذَكُوا.
  - ـ انتهينا من قراءة الكتاب.
  - انتهيا من قراءة الكتاب.

ـ سَرَينا الليلَ كلُّه.

- الطالبان سَعَيا نحو التفوُّق.

# اجابة تمرين (۵)

- نَهَيْتُ الولدَ عن لعبه.
- ـ المتَّقون رَقُوا أعلى المنازل.
- ـ الممرِّضاتُ سَقَينَ المريضَ العلاج.

# اجابة تمرين (٦)

أ ـ الفتاتان سَعَتا في الخير.

ب ـ الفلاحون جَنُوا حصاد زرعهم.

ح ـ المؤمنات رَقَيْنَ أعلى المراتب.

د ـ نحن سَرَينا إلى الصباح.

# (٤) إسناد المضارع والأمر الناقصين إلى ضماثر الرفع البارزة

احاية تمرين (١)

(١) يَعْدُون.

(٢) يُسدِينَ.

(٣) يجريّان.

(٤) يوضيان.

(٥) تخشين

تَنْسَى،

(٦) يبليًا.

احالة تمرين (٢)

(١) امضُوا

تنجوا

(٢) يَخْفُون

يَنْدُون

**(٣)** اجني

اغْنَي

ارنى

احابة تمرين (٣)

- الأطباءُ يشفُون المريض.

- الطبيباتُ يشفينَ المريضَ.

(حُذف حرف العلة «الواو»)

(لم يحدث تغيير)

(لم يحدث تغيير)

(قُلب الألف باءً)

(حُذف حرف العلة «الألف»)

(حُذف حرف العلة «الألف»)

(قلت الألف ماءً)

(ضُم ما قبل الواو لأن المحذوف ياء)

(ضمَّ ما قبل الواو لأن المحذوف واو)

(فُتح ما قبل الواو لأن المحذوف ألف)

(ضُم ما قبل الواو لأن المحذوف واو)

(كُسر ما قبل الياء لأن المحذوف ياء)

(فُتح ما قبل الياء لأن المحذوف ألف)

(كسر ما قبل الياء لأن المحذوف واو)

- الطبيبان يشفيان المريض. أنت تشفينَ المريض.



- \_ المؤدّبون يَعْلُون في الخُلُق.
- ـ المؤدَّبات يَعْلُون في الخلق.
- \_ امشُوا على الصّراط المستقيم.
- امشين على الصراط المستقيم.
  - ـ هم يَرمُون الأوساخ.
  - ـ هنَّ يَرمِيْنَ الأوساخ.
  - \_ اصغوا إلى نداء الحقّ.
  - اصْغَيْنَ إلى نداء الحقّ.
    - ـ اعفُوا عن المقصِّر.
    - اعفُونَ عن المقصّر.

# احابة تمرين (١)

- ـ أنتِ ترقَيْنَ وتَسْمِين وتنالِين ما تبتغِين بالجد والأدب.
- ـ أنتما ترقيانِ وتسموَان وتنالان ما تبتغيان بالجد والأدب.
  - \_ أنتم ترقونَ وتسمُّون وتنالُون ما تبتغُون بالجد والأدب.
    - \_ أنتنّ ترقَيْن وتسمُونَ وتَنَلْنَ ما تبتغِيْنَ بالجد والأدب.

# احالة تمرين (۵)

- ـ أثني على من منحكِ، واصفِي لمن صدقك، وارعَى من وضع فيكِ رجاءه.
- ـ أثنِيا على من منحكماً ، واصفياً لمن صدقكماً ، وارعَيَا من وضع فيكما رجاءه .
- ـ أثنُوا على من منحكم، واصفُوا لمن صدقكم، وارعَوا من وضع فيكم رجاءه.
- ـ أَثْنِينَ على من منحكنَّ، واصفِينَ لمن صدقكنَّ، وارعَين من وضع فيكنَّ رجاءه.

# احالة تمرين (٦)

- (١) أنتِ تسعَين إلى التفوُّق.
- \_ أنتن تبقينَ محافظاتِ على أدبكنَّ.

- ـ المؤدَّبان يَعْلُوان في الخُلُق.
  - ـ أنتِ تَعْلِين في الخلق.
- امشيًا على الصّراط المستقيم.
- امشى على الصراط المستقيم.
  - ـ هما يرمِيان الأوساخ.
  - ـ أنتِ تَرمينَ الأوساخ.
  - اصغيًا إلى نداء الحقّ.
  - اصْغَى إلى نداء الحق.
    - اعْفُوا عن المقصّر.
    - ـ اعفِيْ عن المقصّر.

ـ أنتما ترقَيَان السُّلُّم.

- أنتم تُحلُون في أعين الناس.

ـ الفلَّاحون يَسقُون أرضَهم.

ـ اعلين بالأدب والعلم.

- الطفلان يجريان في ساحة المنزل.

- اسمُوا أيها المسلمون في المعالى.

(٢) \_ أنتِ تقضِينَ الصلاةَ.

ـ أنتنَّ تبكين على الفضيلة.

(٣) ـ ارْجِي أيتها المحزونةُ الفَرَجَ.

ـ ادنُوَا من المعلِّم.

اجابة تمرين (٧)

(١) رأيت الطالبتين اللتين تسعيان إلى التفوُّق.

(٢) أُعجبتُ بالذين يقوَون على قول الحق.

(٣) سُررت بالممرِّضات اللاتي يعتنين بالمرضى.



# إجابة تمرينات «المجرد والمزيد»

# اجابة تمرين (١)

حروف الزيادة	نوعه	الفعل
الهمزة والتاء	ثلاثي مزيد بحرفين	احتاج
	ثلاثي مجرد	وجب
الجيم	ثلاثي مزيد بحرف	عجَّل
الهمزة والسين والتاء	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	استيقظ
الهمزة	ثلاثي مزيد بحرف	أطال
	ثلاثي مجرد	ضَعُف
1	ثلاثي مجرد	حَسُن
	ثلاثي مجرد	نام
الباء	ثلاثي مزيد بحرف	سبَّب
	ثلاثي مجرد	ۻڗٞ
الهمزة والسين والتاء	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	استذكر
التاء الأولى والثانية المشددة	ثلاثي مزيد بحرفين	ڠتَّع
الهمزة والنون	ثلاثي مزيد بحرفين	انبغى
H	ثلاثي مجرد	غَسَلَ
الهمزة	ثلاثي مزيد بحرف	أزال
-	ثلاثي مجرد	علق
الطاء	ثلاثي مزيد بحرف	غطًى
الهمزة الأولى	ثلاثي مزيد بحرف	أدفأ
الهمزة والراء	رباعي مزيد بحرفين	اقشعرَّ

# اجابة تمرين (٢)

حروف الزيادة	الفعل
الهمزة والسين والتاء	استقبل
الهمزة والراء	اخضرً
التاء والألف	تفاخر
الهمزة والواو والشين	اعشوشب
الهمزة والنون	انحدر
الهمزة والتاء	انتقل

# احابة تمرين (٣)

عَلِم - صَرَف - ضَحِك - شَمْأَزَ - كَرُمَ - حَفِظ

ـ علمتُك مُجِدًّا في دروسك.

- صرف الولدُ ما يملكه من نقود.

\_ حفظ محمودٌ القصيدة.

# اجابة تمرين (٤)

تهدُّم \_ صاحَبَ \_ سَلَّم \_ تدحرَجَ \_ شرُّف

ـ تهدُّم البيت الذي نشب فيه الحريق.

\_ سلَّم ساعي البريد الرِّسالة.

\_ شرَّف العلم أهله.

# اجابة تمرين (۵)

خرَّج - أخرجَ - تخرَّجَ - استخرج

فتَّح \_ فاتَحَ \_ انفتح \_ تفتَّح \_ افتتح \_ استفتح \_ تفاتَحَ أطالَ \_ طاولَ \_ طوَّلَ \_ تطاولَ \_ استطال أَقْضَى \_ قاضَى \_ قضَّى \_ تقاضَى \_ انقضى \_ اقتضى \_ تقضَّى \_ استقضى \_ صدَّق \_ صدَّق \_ صدَّق \_ صادَقَ \_ تصدَّق

اجابة تمرين (٦)

- (١) \_ اجتمِعوا في الوقت المعيَّن.
  - (٢) أعجبني أن تَبَرَّ والدّيك.
- (٣) \_ استفهَمَ عن الخبر مَن كان غائباً.
  - (٤) تدحرج هذا الحجر من الجبل.





# إجابة تمرينات «همزتا الوصل والقطع»

# اجابة تمرين (١)

السبب	نوع الهمزة	الكلمة
لأنها همزة (أل)	همزة وصل	السلطان
لأنها همزة (أل)	همزة وصل	الناصر
لأنها همزة (أل)	همزة وصل	الفن
لأنها همزة (أل)	همزة وصل	العربي
لأنها في أول مصدر الخماسي	همزة وصل	اتساع
لأنها في أول مصدر الرباعي	همزة قطع	إحكام
لأنها في أول مصدر الخماسي	همزة وصل	ارتفاع
لأنها في أول مصدر الخماسي	همزة وصل	اشتمال
لأنها همزة (أل)	همزة وصل	النقوش
لأنها همزة (أل)	همزة وصل	الزخرف
لأنها في أول فعل خماسي	همزة وصل	ابتدئ
لأنها همزة (أل)	همزة وصل	القرن
لأنها همزة (أل)	همزة وصل	الثامن
لأنها همزة (أل)	همزة وصل	الهجري
لأنها في أول فعل سداسي	همزة وصل	استمرّ
لأنها همزة (أل)	همزة وصل	العمل
لأنها في أول فعل رباعي	همزة قطع	أنفق
لأنها في أول مصدر الرباعي	همزة قطع	إنشاء

لأنها أول اسم	همزة قطع	أموالاً
لأنها أول فعل خماسي	همزة وصل	استخدم
لأنها همزة (أل)	همزة وصل	الصنَّاع
لأنها همزة (أل)	همزة وصل	المهرة
لأنها أول فعل خماسي	همزة وصل	استبقوا
لأنها في أول مصدر الرباعي	همزة قطع	الإجادة
لأنها أول فعل خماسي	همزة وصل	انصرفوا
لأنها أول مصدر رباعي	همزة قطع	الإتقان
لأنها أول أمر الثلاثي	همزة وصل	اذهبْ
لأنها أول حرف	همزة قطع	إلى
لأنها أول أمر الرباعي	همزة قطع	أُنْعِمْ
لانها همزة (أل)	همزة وصل	النظو
لأنها أول أمر الثلاثي	همزة وصل	انظرْ
لأنها أول أمر الخماسي	همزة وصل	امتلئ
لأنها أول أمر الخماسي	همزة وصل	استمعْ
لأنها أول اسم	همزة قطع	أُذن
لأنها أول اسم	همزة قطع	أركان
لأنها أول حرف	همزة قطع	أن
لأنها أول أمر الخماسي	همزة وصل	افتخرْ
لأنها أول اسم	همزة قطع	آباء
لأنها أول حرف	همزة قطع	ٳڹ۠
لأنها أول أمر الثلاثي	همزة وصل	اصنع

# اجابة تمرين (٢)

نوع الهمزة	فعل الأمر	نوع الهمزة	فعل الأمر	نوع الهمزة	فعل الأمر
همزة وصل	اجلِسْ	همزة وصل	اذهبْ	همزة وصل	انصرْ
همزة وصل	استكِنْ	همزة قطع	أسلِمْ	همزة وصل	اقعدُ
همزة قطع	أكرِمْ	همزة وصل	اصفرّ	همزة وصل	استغِث
همزة وصل	ارفعْ	همزة وصل	ابحث	همزة قطع	أُقبِلْ
همزة قطع	أقدِمْ	همزة وصل	انقُلْ	همزة وصل	انشُرْ
همزة وصل	اقعُدْ	همزة وصل	انعطِفْ	همزة وصل	اشرَبْ
همزة وصل	احترمْ	همزة قطع	أشعِدُ	همزة وصل	اخرُجْ
		همزة وصل	اجتمعْ	همزة وصل	امشِ
		همزة وصل	انظُرْ	همزة وصل	ابتهجْ

# احابة تمرين (٣)

استقصى: همزته همزة وصل؛ لأنه ماضى السداسي.

ارتحلَ: همزته همز وصل؛ لأنه ماضي الخماسي.

أنصَفَ: همزته همزة قطع؛ لأنه ماضى الرباعي.

امتحن : همزته همزة وصل ؛ لأنه ماضى الخماسي.

استحالَ: همزته همز وصل؛ لأنه ماضي السداسي.

انتفعَ: همزته همزة وصل؛ لأنه ماضي الخماسي.

أخْبرَ: همزته همزة قطع؛ لأنه ماضي الرباعي.

استنكر : همزته همزة وصل ؛ لأنه ماضي السداسي.

أحيًا: همزته همزة قطع؛ لأنه ماضى الرباعي.

ابتكرَ: همزته همزة وصل؛ لأنه ماضي الخماسي.

# احابة تمرين (١)

ارتضاء: همزته همزة وصل؛ لأنه مصدر الخماسي.

استغفار: همزته همزة وصل؛ لأنه مصدر السداسي.

إبداع: همزته همزة قطع؛ لأنه مصدر الرباعي.

انتقال: همزته همزة وصل؛ لأنه مصدر الخماسي.

اخضرار: همزته همزة وصل؛ لأنه مصدر الخماسي.

# اجابة تمرين (٥)

(١) انسدل ظلامُ الليل. (همزة وصل مكسورة)

(٢) استحسن الأستاذُ عملَ الطالب.(همزة وصل مكسورة)

(٣) اسمَع نصيحة والدك.
 (همزة وصل مكسورة)

(٤) التزامُك بالصلاة دليلُ إيمانك. (همزة وصل مكسورة)



# إجابة تمرينات «الفعل اللازم والفعل المتعدي»

# احابة تمرين (١)

الأفعال المتعدية	الأفعال اللازمة
جاء	هُبَّ
اتخذ	يحكم
ينشرُ	قامَتْ
يسوس	نَفَقَتْ
تدعو	توافَرَتْ
يحفظ	اتجهَتْ
يُعزُّ	ازدحَتْ
يستقبلُ	يخرج

# احابة تمرين (٢)

- (٢) أوقد الخادمُ النارَ.
- (٤) غَسَلَتِ البنتُ الملابسَ.
- (٦) تجرُّع المريضُ الدواءَ.
- (٨) حَدَّثتُ المهملَ الإهمالَ ضارًّا.
  - (١٠) أغلقتُ البابَ.
  - (١٢) أعدّتِ الطاهيةُ الطعامُ.
  - (١٤) راض الفارسُ الفرسَ.
- (١٦) حَسِبَ الطبيبُ الدواءَ شافياً.
- (١٨) يُرى الله الظالمينَ سوءَ عاقبتهم.

- (١) اقتعلت العواصفُ الأشجارَ.
  - (٣) اتخذتُ الكتاب سميراً.
  - (٥) افترسَ الثعلبُ الدجاجةَ.
  - (٧) يتجنبُ العقلاءُ السفهاءَ.
    - (٩) وجدتُ البستانَ مثمراً.
    - (١١) سرقَ اللصُّ الخزينةَ.
      - (١٣) أنضجَ الحرُّ الفاكهةَ.
  - (١٥) صيَّرَ الماءُ الزرعَ أخضرَ.
    - (١٧) ظنَّ السَّيِّدُ العبدَ آبقاً.



(١٩) جعلتُ الدقيقَ عجيناً.

# احابة تمرين (٣)

- (١) ظنَّت الفتاةُ الورقَ ناعماً.
  - (٣) خِلْتُ أخاك ذا مروءة.
- (٥) جعَلَتْ الحاجةُ العمَّالَ مجدّين.
  - (٧) هَبِ المجدَّاتِ فائزاتِ.

# اجابة تمرين (٤)

- (١) علم محمودٌ السباحةَ مفيدةً.
  - (٣) رأيتُ أباك مسافراً.
- (٥) ألفيتُ ساقَى النعامة طويلتين.

# احابة تمرين (٥)

- \_ اتَّخذ محموداً حبيباً.
- ترك الزلزال الجبل سهلاً.
- ـ جَعَلَ البائعُ الثمنَ يسيراً.
  - ـ صيَّرت الكتابُ صديقاً.

# احالة تمرين (٦)

- (١) أربتُ صديقي العملَ متقناً.
- (٣) أنبأتُ الكسولَ السفرَ مفيداً.
- (٥) خبَّرتُ الفلاحَ المطرَّ غزيراً.
- (V) حدَّث المعلمُ الطلابَ الصدقَ محموداً.

# اجابة تمرين (٧)

- فاز فريقُنا في المباراة.
- \_ وجدتُ العلمَ محمدةً.
- \_ اتخذتُ المجد هدفاً.

# (٢٠) مزَّقتُ الأوراقَ.

- (٢) حَسِبْتُ الحجرةَ واسعةً.
- (٤) حجوتُ أُذُني الحصان صغيرتين.
  - (٦) زعمتَ المهندسين حاضرين.
    - (٨) عُدُّ الصديقين مقبلين.
    - (٢) وجدتُ الجوادين قويين.
  - (٤) درى الحاكم القضاة عادلين.
    - (٦) تعلُّم الفتياتِ مهذَّباتٍ.
      - \_ تخذت دمشق وطناً.
      - ـ ردَّت النارُ العجينَ خبزاً.
        - \_ وهبتُ نفسي فداءَك.
- (٢) أعلم القائدُ الجنودَ الحياةَ جهاداً.
- (٤) أخبرتُ المريضَ الطبيبَ حاضراً.
- (٦) أخبرَ الحاكمُ الشعبَ حبُّ الوطن واجباً.
  - تركت الولد يلعب.
  - نَبَّأْتُ أَخِي الصِبرَ محموداً .
    - \_ خلْتُ الامتحان صعباً .

- زعمَ اللصُّ الهربَ خلاصاً .

- أخبرَ خالدٌ أباه الضيف قادماً.

\_ جعلتِ الشمسُ الثلجَ ماءً .

ـ تعلُّم الكتابُ نافعاً .

ـ دريتُ صديقي مريضاً.

احالة تمرين (٨)

(١) \_ جلس الطالب على المقعد.

ـ لعب الطفل في الحديقة.

(٢) \_ حفظ سعيدٌ الدرسَ.

- رأيتُ والدَك في المدرسة.

(٣) \_ ظننتُ العِنَبَ ناضجاً.

- خِلتُ المدرسةَ كبيرةً.

(٤) \_ منح المعلِّم الطالبَ جائزةً.

ـ سألت صديقي قلماً.

(٥) \_ أَنْبَأْتُ أَخِي القراءةَ مفيدةً.

- أريت صديقي العلم نافعاً.

اجابة تمرين (٩)

(١) \_ شدَّ المتسابقان الحبلَ.

- كرَّم المعلمُ المتفوِّقين.

(٢) \_ جرَّع الطبيبُ المريضَ الدواءَ.

- فهَّمَ المعلمُ الطالبَ المسألةَ.

(٣) ـ أكرم والدي ضيفَه.

\_ أسعدني مجيئك.

ـ استمع الحضور إلى القصيدة.

ـ تعوَّدَ معلِّمي حبُّ المساكين.

\_ حدَّثني جدِّي أخباراً قديمة.

ـ مَنَحَ المعلمُ المتفوِّقَ جائزةً.

ـ سبح الولدُ في النهر.

ـ وضعتُ الكتابَ في مكانه.

\_ علمتُ القراءةَ مفيدةً.

ـ أعطى المحسنُ الفقيرَ نقوداً.

- خبرت أبي الضيف قادماً.

ـ شجّعني المعلِّمُ على القراءة.

ـ علَّمَ خالدٌ صديقَه السباحة.

\_ أعدت الكتابَ إلى مكانه.

(٤) ـ أقدمَ السائحَ المدينةَ طيبُ هواثها. \_ أفهمني أخي المسألة.

ـ أدخلتُ صديقي الدارَ.

اجابة تمرين (۱۰)

(۱) يفتحُ ساعي البريد صندوق البريدِ الوارد كلَّ يوم، فيقرأ عناوينَ الرسائل ليرتبها حسبَ المناطق التي سيمرُّ فيها، ثم ينطلقُ إلى المنازلِ، فيُعطي كلَّ رسالة إلى صاحبِها، ثم يعودُ في المساءِ وقد أوصل ما لديه من رسائل إلى أصحابها، وقد لا يجدُ أحداً ببعض المنازلِ فيضعُ الرسالة في صندوق البريدِ الخاصِّ بالمنزلِ، أو تحتَ عتبةِ البابِ ليجدَها صاحبُه إذا عاد إلى المنزل.

الأفعال المتعدية في الموضوع	الأفعال اللازمة في الموضوع
يفتح	يمرُّ
يقرأ	ينطلق
يرتُّب	يعود
يُعطي	عاد
أوصل	
يجد	
يضع	

(٢) الشُّرطيُّ رجل قويَ جسمُه وامتدَّت قامتُه، يَلبس الملابسَ الخفيفةَ في الصيف، والثقيلةَ في الشتاء، ليُعينَه ذلك على وقوفه الطويل. يحفظ الأمنَ ويقبض على المجرمين، يُسعف من احتاجه من الناس؛ ينظّم السيرَ في الشوارع ويمنع الزِّحام، ويحافظ على الآداب العامَّة.

الأفعال المتعدية في الموضوع	الأفعال اللازمة في الموضوع
يلبس	قوي
يعين	امتد
يحفظ	يقبض
يسعف	يحافظ
ينظم	
يمنع	
احتاج	

# احابة تمرين (١١)

(U)

(1)

ظننتُ ـ ظن: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون، والتاء: ضمير فاعل مبني على الضم.

المصباح: مفعول به أول منصوبٌ بالفتحة.

منطفئاً: مفعول به ثان منصوبٌ بالفتحة.

(4)

أخبرني \_ أخبر: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، والياء: ضمير مفعول به أول مبني على السكون في محل نصب.

فريدٌ: فاعل مرفوع بالضمة.

أباه: مفعول به ثان منصوبٌ بالألف لأنه من الأسماء الخمسة، والهاء: ضمير مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

مريضاً: مفعول به ثالث منصوب بالفتحة.







# إجابة تمرينات «اسم الفاعل»

# اجابة تمرين (١)

قعله	اسم الفاعل
ظَهَرَ (ثلاثي)	ظَاهِرٌ
أظلمَ (رباعي)	مُظْلِماً
ذَبُلَ (ثلاثي)	ذَابِلٌ
شحب (ثلاثي)	شَاحِبٌ
أفادَ (رباعي)	مُفِيدٌ
جفَّفَ (رباعي)	مُجْفَّفٌ
أبادَ (رباعي)	مُبِيدٌ
ساعَدَ (رباعي)	مُساعِدٌ
سَلِمَ (ثلاثي)	سالم
امتلاً (خماسي)	مُمْتَلِعًا
أفسدَ (رباعي)	مُفْسِدٌ
أجهَدَ (رباعي)	ؠؙۼ۠ۿۣڋ

# اجابة تمرين (٢)

(١) كان الإِناء مُمتلِئاً. خبر الكان

(٢) لعلَّ أباك مسافرٌ خبر «لعل»

(٣) ظننتُ الهلال بادياً. مفعول به ثان لظنّ

(٤) النارُ مُشْتعِلةٌ في المنزل. خبر

(٥) يسرّني التلميذُ المجتهد. نعت

(٦) الاستحمامُ عقب الأكل مُضِرٌّ. خبر

(٧) لا تزال الشمسُ مُشرقةً.

(٨) أكره الرجل المنافق.

(٩) ركبتُ البحرَ الهائج.

(١٠) ما انفكت السماء صافيةً.

اچابة تمرين (٣)

ـ تعلُّم الدواءَ نافعاً.

ـ وجدتُ البستان مثمراً.

ـ علمتُ صديقي مخلصاً.

اجابة تمرين (٤)

_ السحاب سائرٌ	_القمرُ منيرٌ	_ المطرُّ مُنهورٌ
ـ الكلبُ نابحٌ	المصباحُ مُضيءٌ	ـ القطارُ مُسرِعٌ
_ التلميذ ناجحٌ	الطعامُ ناضحٌ	_ الماءُ متدفِّقٌ
_ الصانع مُجِدٌّ	ـ الطبيبُ نُخلِصٌ	_التاجرُ رابحٌ
_ الصوتُ عال	السماءُ صافية	_ الشجرةُ مُثمِرةٌ

# اجابة تمرين (٥)

ـ هذا كتابٌ نافعٌ.

\_ صعدتُ بناءً عالياً.

ـ التقيت برجل عالم.

ـ عاشر صديقاً وفيًّا.

ـ سعيد ولدٌ بارٌّ.

ـ تنزَّهت في بستان مثمر.

\_ عمل نافعٌ خيرٌ من كلام كثير.

ـ يعجبني مهندسٌ متقن.

خبر «لا تزال»

نعت

نعت

خبر «ما انفك»

- ألفيتُ أباك مسافراً. - دريتُ الشارعَ مزدحماً.

- رأيت النفاق مُهلِكاً.

\_ دخلت مدرسةً كبرة.

\_ دمشق مدينةٌ عريقةٌ.

\_ أعجبني كلامُ الخطيب الناصح.

- أحبُّ الحصانَ الأصيل.

ـ محمود يحبُّ الفاكهةَ الناضجة.

ـ سكنت عائلتي الحجرةَ الواسعةَ.

ـ احذر البحرَ الهائج.

#### اجابة تمرين (٦)

- \_ الطالبُ قاعدٌ في مكانه.
  - ـ شاربُ الخمر منبوذٌ.
    - \_ القلمُ مُنكسِرٌ.
- ـ المجتهدُ مستسهلٌ للامتحان.
- \_ العاملُ النشيطُ مبكِّر إلى عمله.
- ـ لا تكن مُتجاهلاً لنصائح معلِّمك.
  - ـ المتثائبُ واضعٌ يده على فمه.
    - ـ الولدُ آكل التفَّاحة.
- ـ استمِع إلى الدرس لتكون فاهماً.
  - ـ المجتهدُ متمتّع بالدراسة.

#### اجابة تمرين (٧)

انطلقَ \_ ينطلِقُ

استغفرَ \_ يستغفِرُ

ذَهَبَ \_ يِذْهَبُ

صَنَعَ \_ يصنَعُ

سَبَقَ \_ يَسْبِقُ

أخلص \_ يُخلصُ

أعادَ \_ نُعيدُ

تألَّمَ \_ يتألَّمُ

امتعض ـ يمتعِضُ

لحِقَ \_ يَلْحَقُ

تبع \_ يتبعُ

أسرع \_ يُسْرعُ

أثمرَ \_ يُثمِرُ

التهب \_ يلتهب

اتَّقدُ \_ يَتَّقِدُ

#### اجابة تمرين (٨)

- (١) ـ حصل الفائزُ على الجائزة.
- قبض الشُّرطيُّ على السارق.
- ـ الآمرُ بالمعروف والناهي عن المنكر مثابٌ.
  - ـ تيقَّن بأن الرازقَ هو الله تعالى.
    - ـ الساحرُ مشعوذٌ مخادع.
    - (٢) \_ كرَّم المعلِّم المتفوِّقين.
      - ـ نال المجتهدُ الجائزة.
    - أتجنَّب الشارعَ المزدحم.
      - ـ المحسِنُ محبوبٌ.
      - اقرأ الكتب المفيدة.
  - (٣) ـ اللاتي يرتدينَ الحجاب عاقلات.
    - ـ اللائي تَخِطْنَ الثيابَ ماهراتُ.
  - (٤) \_ خالد ومحمودٌ معلِّمان مخلِّصان.
    - ـ وفاءُ وسناءُ طالبتان مجتهدتان.



## إجابة تمرينات «اسم المفعول»

#### احابة تمرين (١)

توعه	فعله	اسم المفعول
رباعي	أعدً	مُعَدّ
ثلاثي	فَرَشَ	مفروشاً
ثلاثي	قَبِل	مقبولاً
رباعي	رتَّبَ	مُرتَّباً
رباعي	زُیَّنَ	مُزَيَّناً
خماسي	امتاز	الممتازة
سداسي	استطاع	مُسْتطاعاً
خماسي	ازدانَ	مُزدانة
سداسي	استملحَ	المشتَملَحة

## اجابة تمرين (٢)

(١) ما زال القمرُ محجوباً.

(٢) حسبتُ الجيشَ منصوراً.

(٣) يسوءني أنْ أراكَ مهموماً. مفعول ثان

(٤) كأنّ الستارَ مُسْدَلٌ.

(٥) دعاءُ المظلوم مُستجابٌ.

(٦) البصقُ في الطريق عادةٌ مكروهة.

(V) ما علمتُ أن المفتاحَ مفقودٌ.

(٨) لا تزال نتيجة الامتحان مجهولةً.

(٩) ذهبت إلى الباب فوجدته مفتوحاً.

(١٠) أبقيتُ النوافذَ مُغْلَقةً.

خبر «ما زال»

مفعول ثان

خبر «كأن»

خبر

نعت

خبر «أنَّ»

خبر «لا تزال»

مفعول ثان

مفعول ثان

## اجابة تمرين (٣)

- \_ ظننتُ البقرَ مذبوحاً.
- \_ حسبْتُ البابَ مفتوحاً.
  - خلْتُ العاملَ متعباً.
  - ـ هَبِ الرجلَ مظلوماً.
- زعمتُ الطالبَ مَلوماً.
- \_ عددتُ هذا العملَ مُحرّماً.
  - \_ حجوتُ خالداً مُوفَّقاً.
- ـ لا تجعل الرجلَ مشتضعَفاً.

#### اجابة تمرين (١)

- \_ إنّ الكذبَ مكروةً.
- ـ لعلَّ الرجلَ مُتعَب.
- ـ ليت التلميذين مُكْرَمان.
  - \_ كأنَّ القلمَ مكسور.
- ـ علمت أنَّ صديقي محترَم.
  - ـ ليتَ الدواةَ مملوءةٌ.

# احابة تمرين (٥)

- ـ مشينا في طريقٍ معبَّد.
- ـ التقيت برجل محبوب.
- \_ المعلمةُ امرأةٌ محتَرمة.
- أُعجبتُ بالتفَّاحات المرصوفاتِ على المائدة.
  - \_ السكوتُ عن الحق سكوتٌ مكروه.

- ـ جلست على البِساط المزركش.
- \_ هالني منظرُ الشجرتين المكسورتين.
  - ـ للسُّفهاء كلامٌ منبوذ.
  - رأيت البطة المذبوحة.
  - احذر الأعمال الممنوعة.

## اجابة تمرين (٦)

- ـ المعلِّم المخلصُ محترَم.
- \_ التجسُّس على الناس أمرٌ محظور.
  - ـ الدرسُ مكتوبٌ على اللَّوح.
    - ـ ذنب الأفعى مقطوع.
      - \_ احذر هذا المتسَلَّق.
    - \_ المرورُ من هنا ممنوع.
- \_ النفطُ مُستخرَجٌ من باطن الأرض.
  - الإنسان التقيُّ معظّم.
    - ـ اللُّحوح معانَد.
      - الفقيرُ مُساعَدٌ.

#### احابة تمرين (V)

\_ حُسِدَ \_ يُحْسَدُ

كُشِفَ \_ يُكْشَفُ

أبيحَ \_ يُباحُ

حُرِّم - يُحرَّمُ

اسْتُقبحَ \_ يُسْتَقْبَحُ

مُهِّدَ - يُمهَّدُ جُهِل - يُجْهَلُ استُحِبَّ - يُسْتَحَبُّ فُهِمَ - يُفْهَمُ

استشهل - يُستَسهل

اجابة تمرين (٨)

(1)

- الطالبُ الكسولُ مضروب.
  - ـ الغنيُّ محسود.
  - المحسنُ محبوب.
    - ـ البخيلُ ممقوت.
  - ـ باب المدرسة مفتوح.

(4)

- \_ الحاكمُ العادلُ معظّم.
- الفتاةُ المؤدَّبة محتَرمة.
  - الطريقُ معبّد.
  - الإنسانُ التقيُّ مبجَّل.
  - ـ هذا الإناءُ مستعمَل.

(4)

- الذين فازوا مسرورون.
- الذين يعملون بإتقانِ محبوبون.

(1)

- ـ الكرمُ والصدقُ خصلتان محمودتان.
  - ـ عائشةُ وسناءُ تلميذتان محترمتان.



# إجابة تمرينات «المستثنى»

#### اجابة تمرين (١)

المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه	رقم المثال
أسوانَ	آلا	المدنَ	(1)
والدُك	آلا	أحدٌ	(٢)
الأصدقاء	ŊĮ		(٣)
شاةٍ	سوى		(٤)
يوم	غيرَ	رمضان	(0)
دجاجةٍ	غيرَ		(٦)
المخلصُ	٦ĺ	4	(Y)
المشاة	خلا	الجنودُ	(A)
العلم	غير		(4)

## اجابة تمرين (٢)

- (١) لا ينتصرُ للباطلِ إلا ظالمٌ.
- (٢) غرقَ ركَّابُ السفينة إلا اثنين.
- (٣) لا تنمو الثروةُ إلا بالاستثمار.
- (٤) لم يربح أحدٌ إلا تاجرٌ / تاجراً.
- (٥) لم يتلَفُ أثاثُ المنزلِ إلا مِنْضدةٌ / منضدةً.
- (٦) لم أسلم على أحد من الحاضرين إلا عليك.
  - (٧) لا ينتفعُ بالمالِ إلا مُنْفِقٌ.
  - (٨) ما صاغ الصائغ الحُليَّ إلا قِلادةً.

#### اجابة تمرين (٣)

- (١) لم يُعاقَبْ أحدٌ غيرُ / غيرَ المُسيءِ.
  - (٢) لم يصدِ الصيادُ غيرَ سمكةٍ.
- (٣) لا يبقى للإنسان بعد موته غير عملهِ.
  - (٤) ما تلِفَ الطعامُ غيرُ / غيرَ رغيفٍ.
    - (٥) لا ينفعُ الإنسانَ غيرُ الصِّدْقِ.
- (٦) ضاعتْ أمتعةُ المسافرين غيرَ بعضِها.
  - (V) تصدأُ المعادنُ غيرَ الذهبِ.
  - (٨) ما قطفتُ الأزهارَ غيرَ زهرةٍ.

#### اجابة تمرين (٤)

- (١) حضر الوليمة جميعُ الأصدقاء خلا واحداً / واحدٍ.
   حضر الوليمة جميعُ الأصدقاء ما عدا واحداً.
  - (٢) رأيتُ أحياءَ المدينة خلاحيًّا / حيٍّ.
     رأيت أحياءَ المدينةِ ما عدا حيًّا.
  - (٣) سرقَ اللصُّ جميعَ الحليِّ خلا عِقْداً / عِقْدٍ.
     سرق اللصُّ جميع الحُلِيِّ ما عدا عِقداً.
    - (٤) ما حفظتُ الدروسَ خلا درسٍ / درساً.
       ما حفظت الدروسَ ما عدا درساً.
  - (٥) كلُّ شوارع المدينة نظيفةٌ خلا شارع / شارعاً.
     كلُّ شوارع المدينة نظيفةٌ ما عدا شارعاً.
    - (٦) ما أصلح النجارُ خلا بابٍ / باباً.
       ما أصلح النجارُ ما عدا باباً.

(٦) أغلق النوافذ ما عدا نافذةً.

(٧) حضر الطلابُ خلا اثنين.

(٨) لا تصاحِبْ سوى الأخيار.

(١٠) أخفقَ الطلَّابُ إلا المجدّين.

(٩) لا أشربُ غيرَ اللبن.

#### اچابة تمرين (۵)

- (١) لا تعتمد على غير نفسك.
- (٢) انكسرت الأقلامُ إلا قلماً.
  - (٣) ما فاز إلا العاملون.
  - (٤) لم تدقّ الساعةُ غيرَ دقّتين.
- (٥) مَشَيتُ المسافةَ كلُّها إلا ميلاً.

#### اجابة تمرين (٦)

- (١) ما عاد من سفره غيرُ أخيك.
- (٢) ما فاز التلاميذُ غيرُ / غيرَ الأذكياءِ.
  - (٣) رأيتُ الجنودَ غيرَ القائدِ.
  - (٤) لا تصاحبُ غيرَ الأخيارِ.
  - (٥) فهمتُ الدرسَ غيرَ مسألةٍ.
- (٦) لم تثمر الأشجارُ غيرُ / غيرَ النخيلِ.
- (٧) لا تعجبني الكتبُ غيرُ / غيرَ النافع.

#### اچابة تمرين (٧)

- أغلقتُ الأبوابَ إلا باباً.
  - ـ ربح البَحارُ إلا تاجراً.
- زرتُ المدنَ السورية سوى البُوكمالِ.
  - ـ تسلُّق الولدُ الأشجارَ غيرَ شجرةٍ.
    - ـ زرع الفلَّاحُ البقولَ عدا الفولِّ .
      - تفتَّحت الأزهارُ إلا زهرةً.
      - نجحَ التلاميذُ ما خلا تلميذاً.

- ـ هاجرت الطيورُ ما عدا طائراً.
  - انقضى الليلُ إلا ساعةً.
- ـ عاد المسافرون عدا واحداً / واحد.

#### اچابة تمرین (۸)

- اشتريت الفاكهة إلا التفاح.
- ـ ما نضجت الفاكهةُ إلا التفاحُ / التفاحَ.
  - \_ ما أكلتُ إلا التفاح.
  - ـ تناولتُ الطعامَ إلا اللبنَ.
  - ما سالَ شرابٌ إلا اللبنُ / اللبنَ.
    - ـ ما شربتُ إلا اللبنَ.
  - \_ يحبُّ المعلمُ الطلابَ إلا المقصِّرَ.
- \_ ما رسب الطلابُ إلا المقصِّرُ / المقصِّر.
  - ما رسب إلا المقصّر.

#### اجابة تمرين (٩)

- ـ نجح الطلابُ ما عدا الكسلان.
- نجحَ الطلابُ عدا الكسلانَ / الكسلانِ.
- ـ أقدمَ الجنودُ في المعركةِ ما عدا الجبانَ.
- \_ أقدمَ الجنودُ في المعركةِ عدا الجبانَ / الجبانِ.
  - \_ صاحِب مَنْ شئتَ ما عدا الأشرار.
  - \_ صاحِبْ مَنْ شئتَ عدا الأشرارَ / الأشرارِ.

اجابة تمرين (۱۰)

(1)

- قرأت الكتب إلا كتاباً.

\_ زرتُ المرضى إلا واحداً.

ـ حفظتُ دروسي إلَّا درساً.

(4)

\_ ما جاء الطلَّابُ إلا سعيدٌ / سعيداً.

- لم تَذبُل الأزهارُ إلا زهرةٌ / زهرةً.

\_ ما قدم الضيوف إلا ضيف / ضيفاً.

(7)

\_ ما أنتَ إلا صديقٌ مُخْلِصٌ.

ـ ما رأيتُ إلا عاملاً واحداً.

ـ ما سلَّمت إلا على واحدٍ.

اجابة تمرين (١١)

ـ أقبلَ الطلابُ غيرَ واحدٍ.

ـ ما دخل الطلابُ غيرُ / غيرَ واحدٍ.

\_ ما أقبلَ غيرُ طالبٍ.

اجابة تمرين (۱۲)

(v)

(1)

باعَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

الفلاحُ: فاعل مرفوع بالضمة.

القمح: مفعول به منصوب بالفتحة.

إلا: حرف استثناء مبنى على السكون.

إِرْدَبَّين : مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

(4)

ما: حرف نفي مبني على السكون.

ضاعَتْ: فعلٌ ماض مبنى على الفتح، والتاء تاء التأنيث.

الأمتعةُ: فاعل مرفوع بالضمة.

إلا: حرف استثناء مبنى على السكون.

حقيبة: بدل مرفوع بالضمة. أو مستثنى منصوب بالفتحة.

(4)

اشتغلِّ: فعلُّ ماض مبني على الفتح.

الصناعُ: فاعل مرفوع بالضمة.

سوى: أداة استثناء مبنية على السكون في محل نصب على الاستثناء.

النجارين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

(8)

ذبحنا: (ذبح) فعلٌ ماض مبني على السكون لاتصاله بنا الفاعلين، ونا الفاعلين ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

الدجاجَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

خلا: حرف جر مبني على السكون.

واحدةٍ: اسم مجرور بخلا وعلامة جره الكسرة.

ويجوز في (خلا) أن تعرب فعلاً ماضياً مبنيًّا، وتنصب كلمة (واحدة) على أنها مفعول

# إجابة تمرينات «الحال»

# اجابة تمرين (١)

الأحوال المُبيِّنةُ لهيئة المفعول به	الأحوال المبيِّنةُ لهيئة الفاعل
خالية	واثقين
كاملة	مُطمئنين
J'e	مُغتبطاً
	مسروراً

# اجابة تمرين (٢)

الحال أهله نائمون	رقم الجملة
	(1)
مملوئين	(٢)
على كَرْمِه ناضجاً رابحاً	(٣)
فوق الغصن يغرد	(£)
تحتَ الماء قاصداً لا تحمل شيئاً	(0)
	لم يشعر به أحد مملوئين قد بدت عليهم آثار التعب على كَرْمِه على كَرْمِه ناضجاً ناضجاً رابحاً فوق الغصن فوق الغصن يغرد تحتّ الماء

	1115		ti
الثالث)	(الجنيه	الواضح	النحو

ДI				70.
60	-	u	-	15
	ПV	۲	-1	
w	-	•	-	100

#### إجابة تمرينات ،الحال،

جار ومجرور	في غير تُؤَدة	(٢)
مفرد	نادماً	
جملة اسمية	هو صغير	(Y)
جملة اسمية	هو کبیر	

#### اجابة تمرين (٣)

- (١) الواو والضمير في (وهو شبعان)، والضمير المستتر في (يشكو).
  - (٢) الواو والضمير في (وما وجدت فيه).
    - (٣) الضمير المستتر فقط في (غاب).
  - (٤) الواو والضمير المستتر في (ولما تثمرُ).
    - (٥) الواو فقط في (وما طلعت الشمس).
      - (٦) الواو فقط في (والبحر هائج).
        - (V) الضمير فقط في (ما قصّرنا).
    - (٨) الواو فقط في (ونوافذ الغرفة مُقفلة).
  - (٩) الواو والضمير المستتر في (وقد عاد).

## احابة تمرين (٤)

- (١) لا تمش في الليل وحيداً / وأنت وحيدٌ
  - (٢) عاد الجنودُ منتصرين / وقد انتصروا
- (٣) فرَّ المجرمون من السجن متسلِّلين / وهم متسلِّلون
- (٤) يعود الأطفالُ من اللعب فَرِحين / والفرح بادٍ عليهم
  - (٥) ذهبت الماشية إلى المرعى مسرعة / وهي مسرعة ا
    - (٦) لا تأكل الطعام نيئاً / وهو نِيءٌ
    - (V) أقبلت الخيلُ راكضةً / تركضُ.
    - (٨) حضر الجاني أمام القاضي مُكبَّلاً / وقد كُبِّل

(٩) لِمَ تُؤذُونَ أَخَاكُم عَالَمَينَ / وأَنتُم تَعَلَّمُونَ؟

(١٠) الْبَسْ ثيابَك نظيفةً / وهي نظيفةً.

اجابة تمرين (٥)

١ ـ أقبلَ الطالبُ مستبشراً.

٢\_ عادَ القائدُ ظافراً.

٣ ـ رجَعَ المنهزمون آسفين.

٤۔ لا تحكم وأنت غضبان.

٥ رجع الفلاحون من عملهم وقد أعياهمُ التعبُ.

٦ ـ ذهب سعيدٌ مع إخوته إلى المسجد.

٧\_ جئتهم مُشرعين في العمل.

٨ـ تكلمت الطالباتُ جاهلاتٍ بمَغَبَّة كلامهنَّ.

٩\_ هربَ المجرمون من السجن والحراسُ نيامٌ.

اجابة تمرين (٦)

(١) جلس المذنبُ وهو خائفٌ. (٥) باع الذ

(٢) يعجبني الغنيُّ يتواضع.

(٣) أُحبُّ التلميذَ وقد اجتهدَ.

(٤) سمعتُ المريضَ يشكو.

(٥) أبصرتُ الوردَ وهو مفتَّحٌ.

احابة تمرين (V)

(١) تمرُّ بنا الأيامُ لاهين.

(٢) جاءَ المذنبُ معتذراً عن ذنبه.

(٣) رجع السابقُ متصبّباً عرقاً.

(٥) باع الفلاحُ قطنَهُ وهو رخيصٌ.

(٦) عادَ التاجرُ وقد رَبحَ.

(٧) لا تختلط بالناس وأنت مريضٌ.

(٩) اصفحْ عمَّن أتاك يعتذرُ.

(١٠) انظر إلى السماءِ وهي تمطرُ.

- (٤) ركبتُ الحصان متعباً.
- (٥) فارقتُ إخواني منقبضَ الصدرِ.
- (٦) سمعتُ الخطيبَ آسراً القلوبَ بحسن لفظِه.
  - (V) أبصرتُ ثمر البستان متساقطاً من شجره.
    - (٨) غرقتِ السفينةُ رهيباً منظرُها.

احابة تمرين (٨)

(1)

- أجابَ الطالبُ على الأسئلة واثقاً. - شربَ سعيدٌ جالساً.

ـ تكلُّمَ محمودٌ مازحاً.

(4)

- رأيتُ المذنب يبكي على أفعاله. - تركت المريضَ يتوجّع.

ـ سمعت الولدَ يصرخُ.

(4)

- أستغفرُ الله صباحَ مساءَ. - انطلق الشُّوطيُّ خَلْفَ اللِّصِّ.

- جاءَ الكسولُ مع أبيه.

(1)

- رأيت الفارسَ على جَوَاده. - سمعتُ العُصفورَ في القفص.

- رأيتُ الأميرَ في موكبه.

اجابة تمرين (٩)

(1)

- غادرنا المدرسة والمعلِّمون يصحِّحون أوراق الامتحان.

ـ غرَّد العصفورُ والولدُ ناظرٌ إليه.

ـ سافرتُ والطيرُ في أعشاشها.

(4)

ـ عاد المسافرُ وقد طلعت الشمسُ. \_ وصل المسافرُ وقد انطلق القطارُ.

ـ قرأتُ الكتابَ وقد أعجبني فَحواه.

(4)

\_ سمعتُ العصفورَ تغريدُه جميلٌ. \_ قرأتُ الكتابَ معلوماتُه قيّمةٌ.

- رأيتُ الأسد منظرُه مَهيبٌ.

(£)

\_ أقبل ماهرٌ يقودُ حصانه. \_ باتَ المريضُ يتألُّمُ.

ـ عاتب المعلِّمُ الطالبَ تَذرف دموعُه.

(0)

ـ جاء المجتهدُ وهو يبتسمُ. \_ ذهبَ العاملُ وهو نشيطٌ.

ـ استمع الطلابُ الحديثَ وهم صامتون.

(7)

- أنهى الفريقُ المباراة وقد فاز.

\_ عاد الجنودُ وقد انتصروا.

ـ أقبل الطلَّابُ وقد نجحوا.

احابة تمرين (۱۰)

\_ رأى خالدٌ أخاه وهو يضحك.

\_ صَحِبْتُ محموداً مخلصاً.

ــ استقبل أبي أخي مسروراً.

احابة تمرين (١١)

خرجتُ مع أسرتي للنزهة وقد انتصف النهارُ ، ولمَّا وصلنا إلى المنتزه وجدناه مزدحماً بالناس، فجلسنا مبتعدين عن الضَّوضاء نستمتع بجمال الطبيعة؛ نرى الأشجار عاليةً ،

ـ ركبَ أخى الجَوادَ مُتعباً.

\_ ودَّعتُ المسافرَ باكياً.

ونطرب للطيور مُغرِّدةً، ونُعجب بالمياه صافيةً. فقضينا يوماً جميلاً حتى عدنا إلى البيت ولمَّا تغربُ الشمس.

أنواعها	الأحوال الواردة في الفقرة
جملة فعلية	قد انتصف النهار
مفرد	مزدحماً
مفرد	مبتعدين
جملة فعلية	نستمتع
مفرد	عاليةً
مفرد	مغردةً
مفرد	صافيةً
جملة فعلية	لما تغرب الشمس

اجابة تمرين (۱۲)

(U)

(1)

خرج: فعل ماض مبنى على الفتح.

الأولادُ: فاعل مرفوع بالضمة.

وهم: الواو واو الحال حرف مبني على الفتح، و(هم) ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

فَرِحون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

والجملة من المبتدأ والخبر حال في محل نصب.

(4)

أبصرتُ: فعلُ أمر مبنيٌ على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، وتاء الفاعل ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.

عليًّا: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

مَعَ: ظرف مكان منصوب.

أصدقائِهِ: (أصدقاء) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، والهاء ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه. وشبه الجملة في محل نصب حال.

(4)

لَعِبَ: فعلٌ ماض مبنى على الفتح.

الأطفالُ: فاعل مرفوعٌ بالضمة.

في: حرفٌ جرِّ مبنى على السكون.

نشاط: اسم مجرور بفي، وعلامة جره الكسرة.

والجار والمجرور في محل نصب حال.

وعادوا: الواو حرف عطف مبني على الفتح. و(عاد) فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

والجملة الفعلية معطوفة على جملة (لعب) لا محل لها من الإعراب.

مسرورين: حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.



# إجابة تمرينات «التمييز»

# ا إجابة تمرين (١)

نوع المميّز	التمييز	رقم الجملة
ملفوظ (ثلاثة)	شبابيك	(1)
ملفوظ (أربعة)	أعواد	
ملحوظ	بِشْراً	(٢)
ملفوظ (ملءَ الكف)	حبًّا	(٣)
ملفوظ (قنطاراً)	قطناً	(£)
ملفوظ (إردبًا)	شعيراً	
ملفوظ (خمسة عشر)	قنطاراً	
ملفوظ (عشرين)	إردباً	
ملحوظ	طعماً	(0)
ملحوظ	بقاءً	
ملحوظ	فائدةً	
ملفوظ (خمس وتسعون)	صفحة	(7)
ملفوظ (تسعة عشر)	سطرا	
ملحوظ	هواءً	(Y)
ملحوظ	منظراً	
ملحوظ	صلابة	(A)

# اجابة تمرين (٢)

- (١) أرض، تمييز مساحة.
  - (٢) كتَّاناً، تمييز مساحة.
    - بُنًّا، تمييز وزن.

(٣) ماساً، تمييز وزن.

ياقوتاً، تمييز وزن.

(٤) شعيراً، تمييز كيل.

ماءً، تمييز كيل.

(٥) ظلًّا، تمييز مساحة.

(٦) القطن، تمييز وزن.

القمح، تمييز وزن.

احابة تمرين (٣)

- (١) الفضةُ أرفع مكانةً من النحاس.
- (٢) الكمثري ألذً من التفاح طعماً.
  - (٣) الأنبياءُ أصدقُ الناس قولاً.
- (٤) يبتهج الشجاع إذا انتصر على عدو يماثله شجاعةً.
- (٥) دخلتُ حديقة الحيوان، وشاهدت ما فيها من صنوف الحيوان، فوجدتُ الزرافة أطولها عنقاً، والطاووسَ أجملها ريشاً، والفيلَ أضخمها حجماً، والأسدَ أشدَّها فتكاً، والقِرْدَ أكثرها ذكاءً.
  - (٦) الشمسُ أكبر حجماً من القمر، وأسطع منه نوراً.

احابة تمرين (١)

- (١) في السنة اثنا عشر شهراً، وفي الشهر ثلاثون يوماً، وفي اليوم أربع وعشرون ساعة.
  - (٢) طولُ الطريق ألفُ ميل، وعرضه عشرون ذراعاً.
  - (٣) في المدرسة خمسة وستون ومئة طالب وتسعةَ عشر مُدرِّساً.
    - (٤) يقطع القطارُ في الساعة خمسين ميلاً.
  - (٥) عُمْرُ أخيك الآن إحدى وعشرون سنةً وثلاثة أشهر وأحدَ عشرَ يوماً.

- (٦) غزا المدينة جيشٌ يتألف من ألفين وأربعمئة جنديٍّ.
- (٧) قرأتُ من الكتاب مئة وعشرين صفحةً وبقي منه أربعَ عشرةَ صفحةً.
  - (٨) يشتمل المنزلُ على بَهْوَين وتسع غُرَفٍ.

#### احابة تمرين (٥)

- ـ باع التاجرُ طنًّا سكَّراً.
- \_ زرع الفلَّاحُ فدَّاناً قصباً.
- الأسدُ أشدُ بأساً من النمر.
- ـ المسجدُ خمسون متراً طولاً.
- المؤمن أحسنُ الناس أخلاقاً.
- \_ اشتريت خمسة عشر رطلاً من الأرز.
  - الريفُ أطيبُ هواءً من المدينة.
    - ـ اشترى أبي خمسةَ أقلام.
    - \_ اشترت أمِّي رطلين من بُنِّ.
  - \_ رأيت ثلاث بقراتٍ مذبوحات.
    - \_ قدم أحد عشر لاعباً.
  - \_ هذا الكتابُ أغلى ثمناً من غيره.
    - \_ اشترى الطالبُ ثلاثة كتبِ.
      - \_ شربت كأساً من عسل.
    - العِنَبُ ألذُّ طعماً من السَّفرجل.
    - \_ في المدرسة مئةٌ وألفُ تلميذٍ.
      - ـ حضر الصلاةَ مئةُ رجلِ.
      - \_ محمدٌ أكملُ عقلاً من أخيه.

## احابة تمرين (٦)

(١) \_ رأيتُ البنت وهي تحملُ جَرَّةً من ماءٍ.

ـ رأيتُ البنت وهي تحملُ جرَّةً ماءً.

(٢) مثقالٌ من ذهبِ خيرٌ من رطلِ من نحاسٍ.

ـ مثقالُ ذهبٍ خيرٌ من رطلِ نحاسٍ.

(٣) \_ اشتريتُ مئتي ذراع من الأرض.

\_ اشتريت مئتي ذراع أرضٍ.

(٤) \_ اشتريتُ قفصين من عنب.

ـ اشتريتُ قفصَيْ عنبٍ.

(٥) ـ باع التاجرُ قنطاراً من صابونٍ.

ـ باعَ التاجرُ قنطارَ صابونٍ.

(٦) \_ زكاةُ الفطر نصفُ صاع من بُرِّ.

\_ زكاةُ الفطر نصفُ صاع بُرِّ.

#### احابة تمرين (٧)

ـ بعت صاعاً عَدُساً.

(١) \_ اشتريت قدحاً رزًّا.

ـ حملت من السوق قفيزاً بُرًّا.

(٢) \_ اشتریت قنطاراً من بُرِّ.
 \_ اشتریت رطلاً من التقاح.

\_ مثقالٌ من ذهب خيرٌ من مثقالين فضةً.

(٣) ـ اشتريت فراعاً قماشاً.
 ـ باع الفلاح فداناً زرعاً.

- لا يملك الفقيرُ شبراً أرضاً.

اجابة تمرين (٨)

(1) \_ في المدرسة تسعُ معلِّمين. \_ قرأت عشرَ كتبٍ.

ـ سافرت ثلاثَ مرَّاتٍ.

(٢) ـ قرأ أخي خمسة عشر كتاباً.

- أسفرت المعركة عن عشرين شهيداً.

- في المدرسة أحدَ عشرَ معلّماً.

(٣) ـ في المكتبة مئة كتاب.
 ـ سار القطار ألف ميل.

ـ يحتوي الكتابُ على مئتي صفحةٍ.

(٤) \_ كثر الكتابُ فوائدَ. \_ فاض القلبُ حزناً.

- الموز من ألذ الفواكه طعماً.

اجابة تمرين ٩

قالت الطائرةُ: أنا أفضل وسائل النقل قاطبةٌ؛ فأنا أسرعُ وسيلةً، وأكثر أماناً، وأشدّ الوسائل اختصاراً للوقت، وأكبر حجماً؛ لذا أتَّسع لعدد أكبرَ من الركاب، وأنا أقلُّ مشقَّةً، فلا أُشعر راكبي بتعب ولا نَصَب. وأنا فوق ذلك أطيبُ هواءً، وأحسن منظراً ورُواءً.

اجابة تمرين (١٠)

(·)

(1)

أكلت: فعلٌ ماض مبنى على الفتح، والتاء تاء التأنيث.

الخيلُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة.

إردبًا: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

شعيراً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

(4)

باضت: فعلٌ ماض مبنيٌّ على الفتح، والتاء تاء التأنيث.

الدجاجة: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة.

ثلاث: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

بيضات: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

(4)

في: حرف جرِّ مبنيٌّ على السكون.

الميدانِ: اسم مجرور بفي، وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم.

عشرون: مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

جواداً: تمييزٌ منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

(1)

العالِمُ: مبتدأٌ مرفوع بالضمة الظاهرة.

العاملُ: نعتٌ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة.

أرفعُ: خبرٌ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة.

مِنْ: حرف جر مبنى على السكون.

ذوي: اسم مجرور بمن، وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، والجار والمجرور متعلقان بالخبر.

المالِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

قدراً: تمييز منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.





## إجابة تمرينات «المنادى»

#### اجابة تمرين (١)

نوع الإعراب والبناء	نوعه من حيث الإعراب والبناء	المنادى	رقم الجملة
منصوب بالفتحة	معرب	أهلَ	(1)
منصوب بالياء	معرب	صائمين	(٢)
منصوب بالفتحة	معرب	مجيب	(٣)
منصوب بالفتحة	معرب	رحيماً	(٤)
مبني على الألف	مبني	شاهدان	(0)
مبني على الضم	مبني	قضاة	(7)
منصوب بالفتحة	معرب	نازلاً	(V)
مبني على الضم	مبني	فريدُ	(A)
مبني على الواو	مبني	فائزون	(4)
منصوب بالفتحة	معرب	أهلَ	(1.)
مبني على الضم	مبني	غلامُ	(11)
مبني على الواو	مبني	مسافرون	(17)

## اجابة تمرين (٢)

ـ يا أبا الفضل تفضَّل علينا.

ـ أيْ عبدَ الغفَّار أقبِل إلينا

ـ أيا إسماعيلُ صبراً.

ـ يا غلامان تريَّثا.

\_ اتَّئدٌ يا عجو لُ.

ـ أمجتهداً في دروسه هنيئاً لك.

منصوب بالألف

منصوب بالفتحة

مبني على الضم

مبني على الألف

مبني على الضم

منصوب بالفتحة

ـ هيا شاهدون إياكم وشهادةَ الزُّور.

ـ يا غافلاً استفِق.

ـ يا متقناً عملَهُ حالفك التوفيق.

ـ أيْ أخا العرب ترفَّقْ بنا.

ـ يا مبذِّرون احذروا سخطَ الله تعالى.

ـ يا ذا المروءة اسأل الله تعالى الثبات.

احابة تمرين (٣)

(١) يا مجتهداً لا تكسّل.

(٢) يا متكبراً دع الغرور.

(٣) أيا رحماءَ ارحموا الحيوان.

(٤) هيا فرسانُ أريحوا خيلكم.

(٥) أيتها الأمُّ أرضعي.

(٦) يا كسولُ لا تؤمّل النجاح.

(٧) يا متّقين أبشروا بحسن العواقب.

(٨) أيا قاضيان احكما بالعدل.

(٩) يا نبلاء لا تصحبوا الأشرار.

(١٠) يااللهُ نسألك العفوَ والمغفرة.

احابة تمرين (٤)

(١) \_ يا طالب العلم أُخلِص.

ـ يا سامعَ النداءِ أَجب.

(٢) يا سائراً ليلاً احترس.

ـ يا مرشداً طلَّابَه ترفَّق بهم.

(٣) \_ يا غافلاً استفق.

ـ يا قارئاً أحسِن القراءة.

مبني على الواو منصوب بالفتحة منصوب بالفتحة منصوب بالألف مبني على الواو منصوب بالألف

منصوب بالفتحة

منصوب بالفتحة

منصوب بالفتحة

مبني على الضم

مبنى على الضم

مبنى على الضم

منصوب بالياء

مبنى على الألف

منصوب بالفتحة

مبني على الضم

ـ يا حارسً الحقل احترس.

ـ يا مهملاً واجبَه تيقَّظ.

ـ يا متَّقين أبشروا برضا الله تعالى.

ـ يا مجتهدُ اثبت على اجتهادك.

ـ يا فاطمةُ لا تتركى حجابك.

(٤) ـ يا معلم لا تطلب برضا الله بديلاً.

ـ يا فاسقُ ارتدِعْ.

(٥) ـ يا خالدُ أحسِن القراءةَ.

ـ يا ماهرُ دُع السهر.

اجابة تمرين (٥)

(١) يا قارئَ القرآن. \_ يا قارئاً.

ـ ياقارئاً كتابه.

(۲) يا أخا الإسلام.

ـ يا أبا محمودٍ.

(٣) \_ يامسلِمين. \_ يا مسلمَين.

ـ يا ذوي الحاجات.

(٤) ياسعيدُ. \_ ياجنديُّ.

ـ يا فاطمةُ.

(٥) يا طالبان.

ـ يا سعيدان.

(٦) \_ يا محمدون . \_ يا ناثمون.

ـ يا مؤمنون.

اجابة تمرين (٦)

(P)

(1)

يا: حرف نداء مبنى على السكون.

ظالمين: منادى منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

عواقب: مبتدأ مرفوع بالضمة.

الظلم: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

وخيمةٌ: خبر مرفوع بالضمة.

(1)

يا: حرف نداء مبنى على السكون.

صَبِيًّان: منادى مبني على الألف؛ لأنه مثنى.

لا: حرف نهي وجزم مبني على السكون.

تلعبا: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والألف ضمير فاعل مبنى على السكون في محل رفع.

بالنار: الباء حرف جر مبني على الكسر، و(النار) اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.

(٣)

يا: حرف نداء مبنى على السكون.

عليُّ: منادى مبنى على الضم.

لا: حرف نهي وجزم مبني على السكون.

تتسلق: فعلٌ مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه السكون، وحرِّك بالكسر منعاً من التقاء الساكنين، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

الأشجار: مفعول به منصوب بالفتحة.

(2)

يا: حرف نداء مبنى على السكون.

مُجْهِداً: منادى منصوب بالفتحة.

نَفْسَهُ \_ نَفْسَ: مفعول به منصوب بالفتحة. والهاء ضمير مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

# إجابة تمرينات «الممنوع من الصرف»

# اجابة تمرين (١)

سبب المتع من الصرف	الممنوع من الصرف	رقم العبارة
علم لمؤنث	زينبُ	(1)
صفة على وزن أفعل	أفصح	
علم مختوم بتاء التأنيث	معاوية	(٢)
علم مزيد فيه ألف ونون	سُفيانَ	
علم على وزن الفعل	يزيدُ	
صفة على وزن أفعل	أقلَّ	
صفة على وزن فَعْلان	غضبانُ	(4)
صفة على وزن فَعْلان	شبعان	
علم لمذكر ثلاثي على وزن (فُعَل)	زُحَلُ	(٤)
صيغة منتهى الجموع	كواكب	
صفة على وزن أفعل	أكثر	
صيغة منتهى الجموع	حداثق	(0)
اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة	فيحاء	
اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة	غَنَّاءَ	
اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة	حمراء	
اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة	صفراء	
اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة	زرقاء	
علم أعجمي	ليفربول	(7)
علم مزيد فيه ألف ونون	سَحْبانُ	(V)
اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة	خطباء	
صفة على وزن فُعال	رُبَاعَ	(A)
صفة على وزن مَفْعل	نَخْمس	

اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة	حُظْوَى	(4)
اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة	ذِکری	

(754)

## احابة تمرين (٢)

سبب المنع من الصرف	الممنوع من الصرف	
علم مزيد في آخره ألف ونون	شعبان	
علم أعجمي	رمسيس	
علم على وزن الفعل	يثرب	
صفة على وزن أفعل	أجمل	
علم ثلاثي لمذكر على وزن (فُعَل)	مُضر	
علم أعجمي	إبراهيم	
علم مركب تركيباً مزجيّاً	بتروغراد	
صفة على وزن قُعْلان	غُرْيان	
اسم على صيغة منتهى الجموع	كنائس	
صفة مختومة بألف التأنيث الممدودة	شقراء	
علم مزيد في آخره ألف ونون	رضوان	
اسم على صيغة منتهى الجموع	قراطيس	
اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة	شکوی	
صفة على وزن فُعال	شداس	

\_ مُضَرُّ قبيلةٌ عربيَّة قديمة.

\_ يارضوانُ عليك بالعلم.

ـ هاجَرَ رسول الله ﷺ إلى يثربَ.

\_ إبراهيمُ ﷺ أبو الأنبياء.

ـ اشتريت قراطيس من الورق.

## اجابة تمرين (٣)

- ـ ما سعيدٌ بأفصحَ منك.
- ـ أُعجبتُ بمناظرَ جميلةٍ.

- استمعت إلى خطيب من أفصحِ الناس. - أعجبتُ بالمناظر الجميلةِ. ـ جاء صديقي في حُلَّةٍ بيضاءً.

- خاض ضيفُنا في أحاديث كثيرة. - خاض ضيفُنا في الأحاديثِ الكثيرةِ.

- مررت بحَيوانٍ ظمآنَ. مررتُ بالحيوانِ الظمآنِ.

احالة تمرين (١)

(1)

ـ ذهبت لزيارة عدنانً. ـ ـ زارني أحمدُ.

ـ لزمت فاطمةُ بيتَها.

- كان عمرُ رجَّاعاً إلى الحقِّ.

(4)

- ناديت إبراهيم.

- رأيت هِرًّا عطشانَ. - شممتُ وردةً بيضاءَ.

\_ اشتريت كتباً أُخَرَ.

(7)

- بني الأميرُ مساجدَ كثيرةً.

- تجوَّلت في ملاعب كثيرة.

ـ للمصنع مفاتيحُ كثيرة.

(2)

\_ مررت بقوم سُعَداء.

ـ رأيت في البستان وردةً صفراءً.

- كانت السماءُ الليلةَ زرقاءَ.

احابة تمرين (۵)

(·)

(1)

ذهبْتُ \_ ذهب: فعلٌ ماض مبني على السكون، والتاء ضمير فاعل.

إلى: حرف جر.

حلوان: اسم مجرور بإلى، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

(4)

عطفْتُ \_ عطف: فعلٌ ماض مبنى على السكون، والتاء ضمير فاعل.

على: حرف جرِّ.

إسماعيلَ: اسم مجرور بعلى، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

(4)

رُدَّ: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على السكون، وحرِّك بالفتح بسبب التضعيف، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

التحيةَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

بأحسنَ: الباء حرف جر، وأحسنَ: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

منها \_ من: حرف جرٍّ، وها: ضمير في محل جرٍّ بحرف الجر.

(2)

تمتازُ: فعلُ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة.

مصرُ: فاعلٌ مرفوع بالضمة.

بتربةٍ: الباء حرف جر، وتربة: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.

خضراء: نعت مجرور، وعلامة جَرِّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.



# إجابة تمرينات «النعت الحقيقي والسببي»

## اجابة تمرين (١)

النعوت الحقيقية:

عظيمة \_ الأوربية \_ الأخيرة \_ عظيمة \_ الواسعة \_ الغنَّاء \_ الموسرون \_ المعتدل \_ الجميل.

النعوت السببية:

شامخاً \_ عاليةً \_ متسعةً \_ القارس \_ الصافي.

#### احالة تمرين (٢)

الأحوال	الأخبار	النعوت	رقم الجملة
السماء ممطرة ـ مُبللَ الثياب ـ ملوَّثَ الحذاء	ممطرةُ _ عيبٌ	کبیر ٌ	(1)
كالأبِ صِغاراً كباراً فاكهة من فاكهة خيرٌ	كالأبِ	العادلُ الحاني	(٢)
		لذيذٌ طيبةٌ الطويلة	(٣)
	الهادئة المملوءة	(٤)	

## اجابة تمرين (٣)

- (١) الهواء النقيُّ منعشٌ للأجسام.
  - (٢) الأكلُ الكثيرُ يتخمُ المعدة.

- (٣) الماءُ الآسنُ مضرُّ شربُهُ.
- (٤) الطبيبُ المتشائمُ يزيد المريض سقماً.
  - (٥) المناظرُ الجميلةُ تشرحُ النفوسَ.
  - (٦) الأشجارُ الوارفةُ تظلِّلُ المارة.
    - (٧) يثقُ الناسُ بالتاجر الأمين.
  - (A) الهواء الفاسدُ يشطُ القوى البدنية.
    - (٩) الحذاءُ الضيقُ يضرُّ القدم.
      - (١٠) لا تأكل الطعامَ النِّيءَ.
    - (١١) يُسَرُّ الآباءُ بالأبناءِ البَرَرةِ.
  - (١٢) الأعلامُ السُّودُ تدل على الحزن.
    - (١٣) لا تسكن الأماكن الملوَّثة.
    - (1٤) تُكرَّمُ الشعوبُ رجالَها الكيار.

#### احالة تمرين (٤)

- (١) الجنودُ الباسلون لا يهابون الحرب.
  - (٢) الذهب معدنٌ نفيسٌ.
  - (٣) المالُ الكثيرُ يطغى صاحبه.
  - (٤) الأماكنُ الخربةُ مأوى البوم.
    - (٥) الزمُرُّدُ حجرٌ كريمٌ أخضر.
  - (٦) ظهرت في السماء غيومٌ كثيفةٌ.
  - (٧) هبّت رياحٌ اقتلعت الأشجار.
    - (٨) اشتريتُ حصاناً جامحاً.

- (٩) نزلَ من السماء مطرٌ غزيرٌ.
- (١٠) الصديقُ إنسانٌ محبوبٌ.

#### اجابة تمرين (۵)

- مورت برجل طويل.
- ـ هذه شجرةٌ باسقةٌ فروعُها.
  - ـ صديقي تاجرٌ كثيرٌ مالُه.
- ـ استمعت إلى خطيب مؤثّر كلامّهُ.
  - \_ هذا ولدٌ نظيفةٌ ملابسه.
    - ـ الحاكمُ رجلٌ مهيبٌ.
    - ـ هذا نجمٌ ساطعٌ نورُهُ.
- ـ على جانبي الطريق أبنيةٌ عالياتٌ.

### اجابة تمرين (٦)

- \_ هذا معلِّم عاقلٌ رأيه.
- ـ صعدت في جبل شاهق ارتفاعُه.
  - ـ هذا خطيبٌ واسعٌ علمُه.
    - هذا بيتٌ مسافرٌ أهلُه.
- ـ عطفت على الغلام المحسنِ أبوهُ.

# اجابة تمرين (٧)

- الشتاء ذو برد شديد.
- ـ هذا البحرُ ذو موج متلاطم.
  - ـ البرتقالُ ذو طعم لذيذٍ.
    - ـ عليك بعلم نافع.
  - ـ لا تقرأ في نورٍ ضعيفٍ.

- \_ عامر شاب كريمة طباعة.
  - ـ عليٌّ إنسانٌ سخيٌّ.
  - \_ المسلمُ إنسانٌ صادقٌ.
  - ـ محمودٌ رجلٌ شجاعٌ.
- ـ يُعجبني رجلٌ حسَنٌ هندامُهُ.
  - \_ نورُك كشمس مشرقةٍ.
  - هذا ليلٌ حالِكٌ ظلامُهُ.
  - ـ هذا عالمٌ متلألئ وجهُه.
- في الشجرة طائرٌ جميلٌ صوتُه.
  - ـ هذا رجلٌ مذنبٌ أجيرُه.
- ـ لا تُصغ إلى الرجل الغائبِ عقلُه.
  - \_ تصدَّق على البيتِ الفقيرِ أهلُهُ.

- ـ استمتعت بمنظر أشجارٍ ملتفَّةٍ.
- رأيت شجرةً ذاتَ أغصانِ مائلةٍ.
  - في البيت نوافذُ مفتَّحةٌ.

#### اچابة تمرين (٨)

- ـ عدوةٌ عاقلةٌ خيرٌ من صديقةٍ جاهلةٍ.
- ـ عدوان عاقلان خيرٌ من صديقين جاهلين.
- ـ عدوَّتانِ عاقلتانِ خيرٌ من صديقتَين جاهلتَين.
  - \_ أعداءٌ عقلاءُ خيرٌ من أصدقاءَ جهلاءً.
- ـ عدوّاتٌ عاقلاتٌ خيرٌ من صديقاتٍ جاهلاتٍ.

#### اجابة تمرين (٩)

- (١) مررتُ بحيِّ يزدحمُ بالسكان. (٢) سمعتُ صوتاً يُطربُ.
  - (٣) نالتْ مصر منزلة تعلو. (٤) سقيت كلباً يلهثُ.
- (٥) قليلٌ يُدَبَّرُ خيرٌ من كثير يُبَعْثَرُ. (٦) اقبلْ نُصْحاً ينفعُ من أخ يخلص.

#### احالة تمرين (١٠)

- (١) قابلتُ ولداً صائحاً. (٢) شاهدنا قطاراً سريعاً سَيْرُهُ.
- (٣) سمعتُ خطيباً مؤثراً في سامعيه.
   (٤) عطفتُ على فقير عفيفةٍ نفسهُ.
  - (٥) أحبُّ كلَّ عاملِ مُتْقنِ عملَهُ. (٦) ركبتُ باخرةً جميلةً غُرَفُها.

## اجابة تمرين (١١)

- (١) جاءتُ بنتُ تضحك. أو: جاءت البنت الضاحكة.
- (٢) ركبتُ حصاناً جامحاً. أو: ركبتُ الحصانَ الجامح.
  - (٣) ظهر نورٌ ساطعٌ. أو: ظهرَ النورُ الساطعُ.
  - (٤) أبصرنا البرقَ اللامعَ. أو: أبصرنا برقاً لامعاً.

#### احالة تمرين (۱۲)

(١) الحجرةُ النظيفةُ مريحةٌ.

(٢) الحديقةُ الناضرةُ أزهارُها تُبهج النفوسَ.

(٣) الدرسُ المفهومُ سَهْلٌ حفظُه.

(٤) الزهرةُ الناصعُ بياضُها تملأُ العينَ.

احابة تمرين (۱۲)

(1)

- رأيتُ طالبةً سابغٌ حجابها.

ـ في المعمل عاملان واسعتان خبرتُهما. \_ أُعجبت بالمعلِّمة العظيم جهدُها.

\_ هذا أن مهذَّيةُ ابنتُه.

\_ هذه مدرسة كثيرٌ طلائها.

ـ هذه شجرةٌ ناضجٌ ثمرها.

\_ هاتان فتاتان حسنةٌ سر تُهما.

- اشترت كتابين مشهوراً مؤلّفاهما.

- أعجبني آباءٌ مهذَّبٌ أولادُهم.

- رأيت عالمين حسناً كلامُهما.

- هنَّأت المدرسةُ الآباءَ الناجحَ أبناؤهم. - شممت زهراتٍ عبقةً رائحتُها.

\_ قرأت مقالاً أفكارُه حِنّدة.

ـ التقيت بعالم علمُه واسعٌ.

- جاء جنودٌ أصواتُهم مرتفعة.

- رأيت متسابقين يتنافسان.

ـ مررت بأستاذ يشرح الدرس.

- رأيت ببغاءً يضحك.

(2)

\_ قرأت المقالَ فِقَرهُ متناسقة.

\_ جاء صديقي يبتسم.

ـ رأيت المعلِّمَ أسلوبُه جيِّد.

ـ دخل الأولادُ وأصواتُهم مرتفعة.

ـ جاءَ الولدُ الكسولُ يبكي.

\_ رأيت المعلِّمين يتناقشون.

اجابة تمرين (١٤)

حجرةُ نومي حجرةٌ واسعةٌ، فيها سريرٌ خشبيٌّ، أنيقٌ شكلُه، جميلٌ منظرُه، وثيرةٌ فُرْشُهُ. وبها خزانةٌ كبيرةٌ قويَّةٌ أخشابُها، مقسَّمةٌ إلى أجزاء متساويةٍ. وبها نافذةٌ تطلُّ على الشارع، يدخل منها الهواءُ في الصيف، وحرارةُ الشمس في الشتاء. وعلى الجدار مكتبة مرتَّبةٌ ترتياً أنيقاً.

النعوت السببية	وت الحقيقية	النع
	الجملة	المفرد
أنيق	تطلُّ	واسعةً
جميل	يدخلُ منها الهواءُ	خشبي
و ثيرةً		كبيرةٌ
قوية		مقسمة
		متساويةٍ
		مرتبة
		أنيقاً



## إجابة تمرينات «التوكيد»

## اجابة تمرين (١)

نوع التوكيد	التوكيد	المؤكَّد	رقم الجملة
معنوي	جميعُهم	الناسُ	(1)
معنوي	كلُّهُ	الْلْكُ	(٢)
لفظي	أنا	تاء الفاعل في (تفقدتُ)	(٣)
معنوي	نفسي	ائ	
معنوي	كليهما	والدّيكَ	(٤)
معنوي	جميعهم	إخوتيك	
لفظي	إياك (الثانية)	إياك (الأولى)	(0)
معنوي	عينه	الرسولُ	(٦)
معنوي	عينَهُ	الزورقَ	(Y)
معنوي	كليهما	صديقَيَّ	
لفظي	أجلْ (الثانية)	أجلُ (الأولى)	(A)
لفظي	نحنُ	(نا) الفاعلين	(9)
معنوي	أنفسنا	نحنُ	
معنوي	كلَّه	الطريقَ	
معنوي	كلتيهما	دارَیه	(1.)
معنوي	كلَّه	الثمنَ	
لفظي	أنا	تاء الفاعل	(11)
معنوي	نفسي	أنا	
معنوي	أنفسهما	أخواه	

لفظي	غُرَبت (الثانية)	غَرَبت (الأولى)	(11)
لفظي	حذار (الثانية)	حذار (الأولى)	(14)

#### احابة تمرين (٢)

- (١) تلِفَ الأثاثُ كلُّه.
- (٢) بعتُ ثمرَ البستانِ جميعَهُ.
- (٣) أبوه وأخوه كلاهما يعطفان عليه.
- (٤) احفظ عينيك كلتيهما من وهج الشمس.
  - (٥) احترق الحطت جميعُهُ.
  - (٦) أخوك نفسُهُ هو الذي نقل الخبر.
    - (V) اشتريتُ الحصانين كليهما.
  - (A) العقلاء جميعهم يكرهون الشقاق.
    - (٩) زارنا المديرُ عينهُ.
    - (١٠) أنتَ نفسُك الذي بدأتَ الشرَّ.

## اجابة تمرين (٣)

- (١) أصدقاؤه أنفسُهم لا يحبونه.
  - (٢) الغرفة كلُّها نظيفةٌ.
- (٣) دُعْ دُع اللهو إن الوقت ثمين.
  - (٤) انطفأت النارُ كلُّها.
- (٥) عيناه كلتاهما مغرورقتان بالدموع.
  - (٦) لا لا أفشي سرّ الصديق.
  - (V) يداه كلتاهما ملوثتان بالمداد.

(٨) الصدق الصدق يا فتي.

(٩) أحسن إلى والديك كليهما.

(١٠) عاود المريض المرض عينه.

(١١) الشجرتان أعينهما لم تثمرا.

(١٢) قرأتُ الكتابَ كلُّه إلا صفحتين.

## اجابة تمرين (٤)

\_ قضى الحاكمُ نفسُهُ.

ـ التقيتُ بالحاكم نفسِهِ.

ـ عاد المسافرونَ كلُّهم.

\_ سلمتُ على المسافرين كُلُّهم.

\_ البُسطُ الشرقيةُ جميعُها جميلة.

- أعجبت بجمال السُط الشرقية جميعها.

\_ جاءت الفتاةُ المهذبةُ عينُها.

\_ سلمتُ الجائزةَ للفتاةِ المهذبةِ عينها.

- ركض الجَوَادان كلاهما.

ـ استعنتُ بالجوادين كليهما.

- أثمرت الشجرتان كلتاهما.

\_ جلس المتنزِّهون تحت ظِلِّ الشجرتين كلتيهما.

ـ افتقر الرجالُ الموسرون أنفسُهم.

- مررت بالرِّجال الموسِرين أنفُسِهم.

ـ مات القاضي عينُه.

ـ احتكمت إلى القاضي عينهِ.

- رأيتُ الحاكمَ نفسَهُ.

ـ ودُّعت المسافرين كلُّهم.

\_ اشتريت البُسُطَ الشرقيَّةَ جميعَها.

\_ احترمتُ الفتاةَ المهذبةَ عينَها.

\_ ركبت الجوادين كليهما.

- تسلُّق الولدُ الشجرتين كلتيهما.

\_ سأل الفقيرُ الرجالَ الموسرين أنفسَهم.

- قابلتُ القاضيَ عينه.

## اجابة تمرين (٥)

- لا ، لا ينجح الكسلان.

ـ لا ينجح الكسلان، لا ينجح الكسلان.

### اجابة تمرين (٦)

- (١) اكتبوا أنتم.
- (٢) اذهبا أنتما إلى البستان.
  - (٣) من أنبأكم أنتم بهذا؟
  - (٤) سأسافر أنا إلى لبنان.
    - (٥) رَتُّبْنَ أَنتنَّ المائدةُ.

#### احابة تمرين (٧)

- (١) اجلسُ أنت عينُك حيث أجلسُ.
  - (٢) عودوا أنتم أنفسكم المريض.
    - (٣) تعوَّدي أنتِ نفسُك الحلم.
- (٤) ادْرُسْنَ أَنتنَّ أَنفسُكنَّ التدبير المنزلي.
  - (٥) اشتريتُ أنا نفسي أثاثَ المنزل.
    - (٦) أسرجا أنتما عينُكما الخيلَ.
    - (V) أُقلِّم أنا عيني أشجارَ الحديقة.
- (A) خرج محمد وعاد هو عينه بعد ساعة.
  - (٩) نتولى نحن أنفسنا تنسيق البستان.
- (١٠) هل سمعتم أنتم أنفسُكم هذه القصة؟

## احابة تمرين (٨)

- \_ جاء المعلِّمان كلاهما.
- ـ سُرِرْتُ بالمجتهدّين كليهما.

- ـ لا ينجح، لا ينجح الكسلان.
- ـ لا ينجح الكسلانُ الكسلانُ.
  - (٦) أتثنا نحن الأخبار.
  - (٧) لم يسلم عليه هو أحد.
  - (٨) زارني أنا رسولُ الأمير.
- (٩) سنجلسُ نحنُ تحت الشجرة.
  - (١٠) دع أنت المزاح.

ـ رأيتُ الفتاتين كلتيهما.

احابة تمرين (٩)

\_ اجتمع المعلِّمون أعينُهم.

(١) \_ درست أنا الكتاب كله.

(٢) \_ أعجبني أنا جمالُ الطبيعة.

(٣) ـ اعتنى به هو والداه.

(٤) \_ استعن أنت بأخيك.

احابة تمرين (۱۲)

\_درست أنا نفسى هذا الكتاب ثلاث مرات.

- نُمضى نحن أعينُنا أوقاتَنا في المساجد.

ا احابة تمرين (۱۳)

(Y)

دَعَوْنا: فعلٌ ماض مبنى على السكون لاتصاله بنا الفاعلين، ونا الفاعلين ضمير فاعل مبنى على السكون في محل رفع.

الطبيت: مفعولٌ به منصوتٌ بالفتحة.

نفسَهُ \_ نفس: توكيد للاسم قبله منصوب بالفتحة، والهاء ضمير مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر.

قرأت الكتبَ نفسها.

احالة تمرين (١٠)

- الأمرُ كلُّه لله.

- المسلماتُ كلُّهن مؤدَّبات.

احالة تمرين (١١)

- التقينا نحن في المسجد.

\_ حضر اللاعبون جميعهم.

\_ كرَّم المديرُ المتفوِّقاتِ أنفسَهنَّ.

ـ سَرَّهم هم نجاحي.

\_ سلّم المديرُ عليهما هما.

ـ نحترم نحن معلّمينا.

\_ زرنا نحن أنفسنا المتحف الحربي.

\_ خاطَتْ هي نفسُها الثيابَ.

(4)

احترقَ: فعلٌ ماض مبني على الفتح.

أثاثُ: فاعلٌ مرفوع بالضمة، وهو مضاف.

البيت: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

جميعُهُ: (جميعُ) توكيد لكلمة (أثاث)، مرفوع بالضمة، والهاء ضمير مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

(4)

هَلْ: حرف استفهام مبنى على السكون.

زارَك ـ زار : فعلٌ ماض مبني على الفتح، والكاف ضمير مفعول به مبني على الفتح في محل نصب.

أنتَ: ضمير مبني على الفتح، في محل نصب توكيد لفظي للضمير المتصل قبله (الكاف).

أحدٌ: فاعل مرفوعٌ بالضمة.

اليوم: ظرف زمان، منصوبٌ على الظرفية.

(£)

اذهبُوا: فعلُ أمرٍ مبني على حذف النون، وواو الجماعة ضمير فاعل مبني على السكون في محل رفع.

أنتم: ضمير مبني على السكون، في محل رفع توكيد لفظي للضمير المتصل قبله (واو الجماعة).

أنفسُكم \_ أنفسُ: توكيد للضمير المتصل قبله (واو الجماعة)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و(كُمُ) ضمير مضاف إليه مبني على السكون في محل جر.

إلى: حرف جر مبنى على السكون.

الناظر: اسم مجرور بإلى، وعلامة جره الكسرة.

## إجابة تمرينات «العطف»

#### اجابة تمرين (١)

- (١) أفادت «الواو» أن الفلاح باع الشعير والقمح.
- (٢) أفادت «الفاء» أن الفلاح باع الشعير أولاً والقمح بعده مباشرةً.
  - (٣) أفادت «ثم» أن الفلاح باع الشعير أولاً ، والقمح بعده بفترة.
    - (٤) أفادت «أو» أن الفلاح باع أحدهما دون الآخر.
  - (٥) أفادت «أم» أن السائل يسألُ عن تعيين ما باعه الفلاح منهما.
    - (٦) أفادت «لا» نفى بيع القمح.
    - (٧) أفادت «بل» أن الفلاح باع القمح ولم يبع الشعير.
    - (A) أفادت «لكن» الاستدراك بإثبات أن الفلاح باع القمح.

## احابة تمرين (٢)

- ـ تتعيّن الواو للعطف في الجملتين رقم (١) و(٣).
- ـ تتعيّن الواو للمعية في الجمل رقم (٢) و(٤) و(١) و(٧) و(٩).
- ـ الواو تجوز أن تكون للعطف أو المعية في الجمل رقم (٥) و(٨) و(١٠).

#### احالة تمرين (٣)

- فُتحتِ الأبوابُ والشبابيكُ. - فَتَحْتُ الأبوابَ والشبابيكَ.
  - دخل الهواءُ من الأبواب والشبابيكِ.
  - انفتحتِ الأبواتُ فالشباييكُ.
    - ـ اعتنيتُ بالأبوابِ فالشبابيكِ.
    - ـ أُعْلِقَتِ الأبوابُ ثم الشبابيكُ.
    - اعتنى النجارُ بالأبواب ثم الشبابيكِ.

- ـ فتح الولدُ الأبوابَ فالشبابيكَ.
- أصلح النجَّارُ الأبوابَ ثم الشبابيك.

ـ كُسِرت الأبوابُ أو الشبابيكُ.

ـ انكسرَ زجاجُ الأبوابِ أو الشبابيكِ.

ـ فُتحت الأبوابُ لا الشبابيكُ.

ـ اعتنى الخادمُ بالأبوابِ لا الشبابيكِ.

ـ لم تُكسر الأبوابُ لكن الشبابيك.

ـ لم أجلس بجانب الأبواب لكن الشبابيكِ.

ـ انفتحتِ الأبوابُ بل الشبابيكُ.

ـ اهتمُّ النَّجارُ بالأبواب بل الشبابيكِ.

ـ أفتحت الأبوابُ أم الشبابيكُ؟

- أَدخل اللِّصُّ من الأبواب أم الشبابيكِ؟

## اجابة تمرين (٤)

(١) أتفاحاً أكلتَ أم عنباً؟

(٢) هززنا الشجرة فسقط ثمرها.

(٣) قرأتُ الكتابَ وفهمتُهُ.

(٤) كُل الفاكهة الناضجة لا الفِجّة.

(٥) باع عقارَه حتى منزله.

(٦) خسِرَ التاجرُ كُلَّ شيءٍ حتى شَرَفَه.

## احابة تمرين (٥)

(١) بني الأميرُ قصراً وبستاناً.

(٢) اشتريتُ حِصاناً ثم بقرةً.

(٣) أخاتماً اشتريت أم سِواراً؟

(٤) مَا غُرِستُ نَخَلاً لَكَنْ زَيْتُوناً.

(٥) سألني سؤالاً بل سؤالين.

ـ افتح الأبوابَ أو الشبابيكَ.

ـ أُغلِق الأبوابَ لا الشبابيك.

ـ لم أفتح الأبوابَ لكن الشبابيكَ.

ـ فتحتُ الأبوابَ بل الشبابيكَ.

- أغلقتَ الأبوابَ أم الشبابيك؟

(٧) ما قابلتُه لكنْ قابلتُ وكيلَه.

(٨) بذر الحَبُّ ثم حصد.

(٩) ما قرأ الكتابَ كلُّه بَل بعضَهُ.

(١٠) أكلَ الفاكهةُ وقِشْرُها.

(١١) أأنت فعلتَ هذا أم الخادم؟

(١٢) قدَّمتُ إليه الطعامَ فأكلَهُ.

(٦) قشرتُ التفاحَ والبرتقالَ.

(V) دخل الأمراء فالوزراء.

(٨) طلينا أبوابَ المنزل لا جُدْرانَهُ.

(٩) ذهب الخادمُ لا السيّدُ.

(١٠) خرج من في الدار حتى صاحبُها.

## اجابة تمرين (٦)

- (١) نَظَمَ القصيدةَ وأنشدَها.
- (٢) استقبلَ الرئيسُ الوزراءَ فالعلماءَ.
  - (٣) ما زرتُ أسيوط لكنْ أسوانَ.
    - (٤) ما مشيتُ مِيلاً بل مِيلين.

احالة تمرين (٧)

(1)

ـ قرأت الكتابَ حتى حواشيَه.

(٥) أرسلتُ إليه رسالةً ثم رسو لاً.

(٦) لَبِثَ عندنا يوماً أو بعضَ يوم.

(V) أغداً تسافرُ أم بعد غدٍ؟

(٨) عاشِر الأخيارَ لا الأشرارَ.

ـ الناجحُ سعيدٌ أم ماهرٌ؟

- بنى الأميرُ مسجداً بل مسجدين.

\_ جاء أخي وصديقُه.

ـ دخلت المسجد فصلَّيت.

ـ اشتريت كتاباً ثم قرأته.

ـ جالس العلماء أو الصالحين.

ـ قرات مقالاً لارواية.

ـ ما اشتريت قمحاً لكن أرزًّا.

(4)

150

ـ تنافس الفريقُ الأوَّل والثاني على البطولة.

ـ سهر المريضُ والقمرَ.

ـ سافر العلماءُ والحُجَّاج.

(أ) ـ زارنا خالدٌ وأخوه.

\_ جاء الطلَّابُ والمعلِّمون.

(ب) ـ سار الجيشُ والفراتَ.

ـ نام المجتهدُ وكتابَهُ.

(ج) ـ جاء خالدٌ وصاحبه.

ـ حضر الفريقان والحَكَم.

اجابة تمرين (٨)

(U)

(1)

الشجرةُ: مبتدأ مرفوعٌ بالضمة.

تنمو: فعلٌ مضارع مرفوع بالضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي)، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

وتثمرُ: الواو حرف عطف مبني على الفتح، و(تثمرُ) فعلٌ مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي، والجملة الفعلية من الفعل (تثمر) وفاعله في محل رفع معطوف على جملة (تنمو).

(4)

مشيتُ \_ مشى: فعلٌ ماض مبني على السكون، والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.

وسور: الواو واو المعية مبنية على الفتح، و(سور) مفعول معه منصوب بالفتحة. الحديقة: مضاف إليه مجرور بالكسرة.



## إجابة تمرينات «البدل»

#### اجابة تمرين (١)

نوع البدل	المبدّل منه	البدل	رقم الجملة
مطابق	أم المؤمنين	عائشة	(1)
مطابق	أبو حامد	الغزاليُّ	(٢)
بعض من كل	المسجدُ	منارتُه	(٣)
بعض من كل	الشُيَّاحُ	أكثرُهم	(£)
بعض من كل	وادي الملوك	مقابرِه	
مطابق	التمثال العظيم	أبا الهول	(0)
بعض من كل	الهوم	نصفة	
بعض من كل	المدينةُ	أبنيتُها	(7)
اشتمال	الشوارعُ	نظافتُها	
بعض من كل	الكتابُ	غلافه	(V)
بعض من كل	الكَوْمَ	عنبَه	(A)
بعض من كل	البستانَ	بابَهُ	

## اجابة تمرين (٢)

(٦) سلخ الجزارُ الشاةَ جِلْدُها.

(V) أعجبنا البحرُ موجُهُ.

(٨) نفعنا الواعظُ كلامُهُ.

(٩) تمتعتُ بالبستان أزهاره.

(١٠) تلألأتِ السماءُ نجومُها.

(١) احترقت الدارُ نصفُها.

(٢) بعتُ الشجرةَ ثمارَها.

(٣) أنعشتنا القريةُ هواؤها.

(٤) شجانا البلبلُ تغريدُهُ.

(٥) ضايقني الصيفُ حَرُّهُ.

(V) انكسرَ الشُّبَّاكُ زِجاجُهُ.

(٨) جُرحَ الجنديُّ ساعِدُهُ.

(٩) سرّتني السماءُ صفاؤها.

(١٠) وَسِعَني الأميرُ عَفْوُهُ.

(١١) ضَعُف السِّراجُ نورُهُ.

(١٢) مَشَيتُ الطريقَ نصفَهُ.

## اجابة تمرين (٣)

(١) جفّت الدواةُ مدادُها.

(٢) خَرَجَ الطلابُ أكثرُهم.

(٣) أعجبني النهرُ فيضائهُ.

(٤) نفعني المعلِّمُ نصحُهُ.

(٥) سَقَطت الدارُ سقْفُها.

(٦) اتسعت المدينةُ شوارعُها.

#### اجابة تمرين (٤)

ـ انكسر الشبَّاكُ زجاجُهُ.

ـ أعجبتني النخلةُ بلحُها.

ـ فتح مصر الفاتح عمرُو بن العاص.

ـ تعجبتُ من اللصِّ جراءَتِهِ.

- انظر إلى الكلب أمانتِه.

\_ أولُ الخلفاء الراشدين الصدِّيقُ أبو بكر.

ـ سَرّني الطائرُ ريشُهُ.

\_ جُرح النَّمِرُ جِلْدُهُ.

ـ احذر الثعلبَ مُوَاوغَتَهُ.

\_ الإمامُ أبو حنيفة أحد أئمة المذاهب الفقهية الأربعة.

## اجابة تمرين (٥)

(1)

- زارنا الأستاذُ محمودٌ.

\_ كرَّمت المدرسة الطالبَ خالداً.

\_ قرت كتب الأديب الرافعيّ.

(Y)

ـ ساءني الكتابُ مقالٌ فيه.

\_ قرأت كتب الغزاليِّ أكثرَها.

ـ أمسكت بالرَّغيف نصفِه.

(T)

ـ سرَّني النهرُ خريرُه.

ـ رأيت المدينةَ أناقتَها.

ـ سُررت بالولد أدبِه.

اجابة تمرين (٦)

(<u>U</u>)

(1)

بَنِّي: فعلٌ ماض مبني على الفتح المقدر.

القائدُ: فاعلُ مرفوعٌ بالضمة.

جوهرٌ: بدل مطابق مرفوعٌ بالضمة الظاهرة.

القاهرةَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

(4)

كان: فعلٌ ماض ناسخ، مبني على الفتح.

أبو: اسم (كان) مرفوع بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

الطِّيبِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

المتنبى: بدل مطابق من (أبو الطيب) مرفوع بالضمة المقدرة.

شاعراً: خبر (كان) منصوب بالفتحة.

حكيماً: نعت منصوبٌ بالفتحة.

(4)

سرَّني: (سرَّ) فعلٌ ماض مبني على الفتح، والنون للوقاية، والياء ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

الخادمُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

أمانتُهُ \_ أمانةُ: بدل اشتمال من الخادم مرفوع بالضمة، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

(£)

بَنَيْتُ \_ بَنَى: فعل ماض مبنيٌ على السكون، والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الدارَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

أساسَها \_ أساسَ: بدل بعض من كل منصوب بالفتحة، و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.



## إجابة تمرينات «أدوات الاستفهام والجواب»

## اجابة تمرين (١)

- (١) نعم، تُمَّ بناءُ الدار.
- (٢) لا، لا ينفعُ الحفظُ بلا فَهْم.
  - (٣) أنبأني هذا أستاذي.
- (٦) غرستُ شجرَ الكافورِ في البستان.
- (٧) في السنة خمسة وستون وثلاث مئة يوم.
- (A) أصبحتُ اليومَ بخير وعافية من الله تعالى.
  - (٩) أحمدُ أكبرُ أَخَوَىّ.
    - (١٠) نعم، فهمتُهُ.
  - (١٢) الطبيبُ الذي عَادَنِي محمدٌ.
    - (١٣) جاء بي اليومَ شوقي إليك.
      - (١٤) يسافرُ والدي غداً.
      - (١٥) نجتمع الليلة عند خالد.
        - وباقى الجمل شرطية.

## احالة تمرين (٢)

- (١) أيُّ شتاء محبوبٌ؟
- (٢) أيُّ صيفٍ شديدُ الحرِّ؟
  - (٣) قصر من هذا؟
  - (٤) كيفَ ذهبَ أخى؟

- (٥) ما هذه الدار؟
- (٦) أيَّ يوم قدمتَ؟
- (V) ماذا يحدثُ في الصيف؟
  - (٨) أين المعلِّمة؟

## اجابة تمرين (٣)

(١) أليسَ هذا عسيراً عليك؟

(٢) ألم يُنْشِئُ والدُّك مصنعاً؟

(٣) ألا يُحْسِنُ أخوك السباحة؟

(٤) أما نصحتُ لكم؟

(٥) ألم نحاولْ إصلاحَهُ؟

اجابة تمرين (٤)

(١) أَلَمْ تُسِئ إليهم؟

(٢) أما اطمأنَّت نفسُك؟

(٣) ألا ترضى به؟

(٤) ألم تأنَّسُ بلقائنا؟

(٥) ألم أُنَبِّهُكَ؟

(٦) ألم ينم من شدة الألم؟

احابة تمرين (۵)

(1)

- \_ أقرأت القرآن؟ نعم قرأته.
- هل صلَّيتَ مع الجماعة؟ نعم صلَّيتُ مع الجماعة.
  - ـ من استعار الكتاب؟ أنا استعرته.
  - \_ أقرأ مقالاً هامًّا؟ نعم قرأ مقالاً هامًّا.
  - ـ متى يعود والدُك؟ يعود والدى بعد غد.
  - ـ أين قضيت العطلة؟ قضيتها في مزرعة جَدِّي.

- (٦) أما تعبتم من شدة الحر؟
  - (V) أليس أخوك صديقي؟
- (٨) ألم أقل لكم: اتركوا الجدال؟
  - (٩) ألم تَرَ مقابرَ الخلفاء؟
  - (١٠) ألم أساعدُكَ في شِدَّتِك؟
    - (٧) أما عَرَفكَ في شدّتك؟
      - (٨) ألم تعودوه؟
      - (٩) ألم يقض دَيْنَه؟
    - (١٠) ألا تنفعه النصيحة؟
      - (١١) ألا يحبونَهُ؟
    - (١٢) أما يُثنى عليه من يعرفه؟

- \_ كيف وجدت الكتاب؟ وجدته شائقاً مفيداً.
- \_ كم صفحة هذا الكتاب؟ إنه خمس مئة صفحة.
- \_ أيَّ الأصدقاءِ تصحب؟ أصحَبُ مَن يُخلص في مودَّته.

(4)

- ـ ألم تصلِّ بعد؟ بلى قد صلَّيت.
- \_ أما سمعتَ الغِناءَ؟ نعم ما سمعت الغناءَ.
  - أليس هذا كتابك؟ بلى هذا كتابي.
  - ألم تحفظ القرآن؟ بلى حفظت نصفه.
    - \_ أما سافرت؟ نعم لم أسافر.
- \_ أليس الله قريباً منك؟ بلى إنه أقرب من حبل الوريد.



# تصرينات عامة في جميع منهاج قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية

(1)

أ ـ ليحرِص كلُّ إنسان على أداء واجبه.

ب \_ ما كان الصَّديقُ ليخونَ صديقَه.

ج ـ يزْرَعُ الناسُ ليحصُدوا.

بيِّن معنى اللام في كلِّ مثال من الأمثلة السابقة، واذكُر مثالاً رابعاً لمعنى آخر من معانى اللام.

(1)

اذكرْ ثلاثةَ مواضعَ مختلفةً لاستعمال «ما»، ومثِّل لكلِّ موضع منها بمثال في جملة تامَّة.

(m)

ايتِ بجُملة اسمية المبتدأُ والخبرُ فيها من الأسماء الخمسة، ثم أدخِلُ عليها «لَيْتَ» مرَّة، ثم «ما بَرحَ» مرَّة أُخرى.

(1)

حوِّل العبارةَ الآتيةَ إلى المفردة، ثم إلى المثنى والجمع بنوعيهما: أقبَلَ المُجِدُّ مُسْتبشِراً.

(0)

عيِّن كلُّ فاعل ومفعول به في الجملتين الآتيتين:

أ ـ يسُرُّني أنْ يُطيعَ الولَدُ أباه.

ب \_ شَرَحَ صَدْرِي أَنَّ الزَّهرَ ناضرٌ.

(7)

اضبط بالشكل أواخرَ الكلمات في العبارة الآتية، وبيِّن سببَ الضَّبط في الكلمات التي تحتها خط:

للقاهرة شهرة في التاريخ، وهي الآن أعظم مدينة في أفريقية منزلة ومكانة، وإنَّ السائر في بعض جهاتها لَيَظن أنه في مدينة غربيَّة ذات ميادين وحدائق وافرة الظلال، وقد زاد عدد سكانها زيادة كبيرة لِمَيل بعض سكان الريف إلى الإقامة بها.

(V)

خاطِبْ بالعبارة الآتية الواحدة، والاثنين، والاثنتين، وجماعة الرجال، وجماعة النساء:

إِن تُحْسِن إلى النَّاس تَنَل مَحبَّتَهُم.

(A)

(أ) \_ مَنْ يحتَرم الناسَ يحترموه.

(ب) \_ مَنْ بُناةُ الأهرام؟

(ج) \_ أعِنْ مَن استعان بك.

اشرح معنى «مَن» في كلِّ مثال من الأمثلة السابقة، وبيِّن موقعها من الإعراب.

(9

اجعَل النداءَ في العبارة الآتية للواحدة، ثم للمثنّى والجمع بنوعيهما: يا سائق السيارة تأنَّ في السَّير تنْجُ من مخاطر الطريق.

(10)

اذكُر المعانيَ التي تُستعمَل فيها «أيُّ» الشرطية، ومَثِّل لكلِّ معنى بمثال من إنشائك.

11

اضبط بالشكل أواخر الكلمات في العبارة الآتية، وبيِّن سبب الضبط في الكلمات التي تحتها خط:

هَجَمَ الجرادُ على مصر سنة ألف وتسع مئة وثلاثين، فحاربه الأهلون ورجال الدَّولة محاربة شديدة، وأبلَوا في ذلك بلاء حَسَناً، وقد كلَّف هذا الكفاح خِزانة الدولة نفقات طائلة، والحمد لله قد خَرجتِ البلادُ من هذه النازلة سليمة ظافرة تَحمد ما في أبنائها من همم كبيرة وعزائم صادقة.

(II)

حَوِّل النعوت الحقيقية في الجُمل الآتية إلى نُعوت سَبَيَّة:

ب - أكرمتُ الرِّجالَ المهذَّبين.

أ ـ تُعْجِبني الوردةُ الزاهية.

د ـ تَفتَخِرُ مِصر بالفتيات الراقيات.

ج ـ فَرِحتُ بالجائزة البديعة.

(11

اجعل «مَنْ» في العبارة الآتية للواحدة، ثم للاثنين، ثم للاثنتين، ثم لجماعة الذكور، ثم لجماعة الإناث.

مَنْ تعلُّمَ صَغيراً سادَ كبيراً.

(3E)

ما الفاعل في الجُمل الآتية:

(أ) ـ أنتم تدعون إلى الخير. (ج) ـ أنتِ تُبدين السرور.

(ب) - أنتنَّ تدعون إلى الخير. (د) - أنتنَّ تُبدين السرور.

(10)

اجعل الإشارة في العبارة الآتية للواحدة، ثم للاثنين، ثم للاثنيتن، ثم لجماعة الذكور، ثم لجماعة الإناث.

هذا هو الذي إذا وعَدَ وَفي.

حَوِّل الأفعالَ المبنيةَ للمعلوم في الجُمل الآتية إلى أفعال مبنية للمجهول، مع ضبطها بالشكل وبقاء كلِّ فعل في جملته بعد تحويله:

١ \_ يقول الشاهدُ الحقَّ.

٢ ـ المِجدُّون كافأتهم.

٣ ـ لم يمدَح المعلِّمُ إلَّا إيَّاك.

٤ \_ يكسُوكُمُ الحلمُ وقاراً.

٥ \_ يحترمُ الناسُ ذا المال. ٦ ـ علَّمَتني التجاربُ.

هاتِ أربع جُمل، الأولى في محلِّ رفع، والثانية في محلِّ نصب، والثالثة في محلِّ جَرّ، والأخيرة في محلّ جزم.

أدخل «إن» ثم «لا يزال» على الجُمل الآتية:

أنتِ صادقة \_ نحن ساعون في الخير \_ المجدُّون ذُوُو فَصْل.

اضبطُ بالشَّكل أواخرَ الكلمات في العبارة الآتية، وبَيِّن سببَ الضبط في الكلمات التي تحتها خط:

يزُور مصر عددٌ كبيرٌ من السائحين كل سنة قَصْد الوقوف على ما بها من بدائع وآثار، ولأنهم يرَوْن أنَّ لتلك السياحات فوائد عظيمة تساوي النفقات التي يبذلونها.

ما أنواع الضمائر في العبارة الآتية وما مَوْقِع كلِّ ضمير فيها من الإعراب؟ هؤلاء هم الذين أُحِبُّهم، وتُفِيدُني عِشرَتهم.

كوِّن جُملةً اسميةً المبتدأ فيها اسم موصول لجماعة الإناث، والخبرُ جملة فعلية فعلها مضارع مبنى للمجهول. KYY.

مَثِّلُ للخبر والحال والنعت حين يكون كلٌّ منها جملة، وبيِّن محلُّ كلٌّ جملة من الإعراب.

(17)

وقفتُ على شاطئ البحر وهو مُضطربٌ، فبَصُرتُ بزورقِ تغالبه الأمواج، فأيقَنْتُ أنه سَيغُرَق.

عيِّن في العبارة السابقة جُملاً ثلاثاً لكلِّ منها محل من الإعراب، ثم بيِّن هذا المحل في كلِّ منها.

( YE)

بيِّن «إنَّ» المكسورة الهمزة، و«أنَّ» المفتوحةَ الهمزة، وسبَبَ الكسر والفتح في العبارة الآتية:

إِنَّ مِصرَ أُمَّةٌ عريقةٌ في المَجدِ، ويقولُ المؤرخون: إنها مَهْدُ العلوم وأَصْلُ الحضارة، ولو تأملت آثارها لَدَهشْتَ من أنها بلغت مَدَى الرُّقي والدنيا ظلام، ولعَلِمْتَ أنَّ آباءك الأقدمين كانوا رجال جِدِّ وإقدام.

(TO)

احذفْ كلمةَ «إلا» في الجُمل الآتية، واجعلْ مكانها كلمة «غير» مضبوطةً بالشكل، مع بيان سبب الضبط:

٣ ـ لم تُثمِرِ الأشجارُ إلَّا شجرة التين.

٤ ـ قرأتُ الكتابَ إلَّا صفحتين.

١ ـ لا تَصْحب إلَّا المهذَّبين.

٢ ـ لم يتقدَّم إلَّا المُجِدُّ.

(11

كوِّن جملةً اسميةً، المبتدأُ فيها جمعُ مؤنث سالمٌ موصوفٌ باسم موصول، والخبرُ جملة فعلية فاعلها مصدر مؤوَّل.

(YV)

مثِّل للخبر والحال والنعت حين يكون كلٌّ منها مفرداً، وجملة، وشبه جملة.

(YA

أكُّد الضمائر المرفوعة في الجملتين الآتيتين بالنفس أو العين مع ذِكر السبب: أ ـ أَصْغَيْتُ إلى القوم حين تكلُّموا.

ب \_ البناتُ يُنافِسْنَ البنينَ في الدرس، وكثيراً ما يكون السَّبْقُ لهُنَّ.

(T9)

متى يتعَيَّن نصبُ الاسم على أنه مفعولٌ معه؟ ومتى يجبُ عطفُه على ما قبله؟ ومتى يجوز فيه الأمران؟ مثِّل.

(4.

اضبط بالشكل أواخرَ الكلمات في العبارة الآتية، وبيِّن سببَ الضبط في الكلمات التي تحتها خط:

كانت الإسكندرية في الزمن القديم مَهْدَ العلوم ومَهْبط العلماء، وهي الآن من أعظم المدن شهرة، وأبعَدها منزلة، وقد زاد سكانها في الأعوام الأخيرة زيادة عظيمة، وامتد عُمرانها بفضل ما نشأ فيها من مصانع ومتاجر وقصور عالية وجنان واسعة، وإنها لأكبر مدينة على شاطئ البحر في أفريقية.



## إجابة «التمرينات العامة» في جميع منهج قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية

#### احابة تمرين (١)

أ ـ اللام لام الأمر، أفادت طلب حصول الفعل بعدها.

ب ـ اللام لام الجحود، أفادت نفى حصول الفعل بعدها.

جـ اللام لام التعليل، أفادت أن ما قبلها سببٌ في حدوث ما بعدها.

\_ هذا الكتاب لأحمد.

اللام في هذا المثال لام الجر، أفادت اختصاص أحمد بالكتاب.

#### احالة تمرين (٢)

ـ ما الاستفهامية ، نحو: ما الذي في حقيبتك؟

ـ ما النافية، نحو: ما حفظ الكسول الدرس.

\_ ما الشرطية، نحو: ما تقرأ من كتب تستفِدْ.

#### احابة تمرين (٣)

أخوك ذو علم.

ليت أخاك ذو علم.

ما برح أخوك ذا علم.

#### احالة تمرين (٤)

\_ أَقْبَلَتِ المُجِدَّةُ مُسْتَبْشِرَةً.

- أقبلَ المجدَّانِ مُسْتَبْشِرَين.

- أقبلتِ المجِدَّتانِ مُسْتَبْشِرتَين.



- أقبلَ المجدُّون مُسْتَبْشِرين.
- أقبلتِ المجدَّاتُ مُسْتَبْشِرَاتٍ.

#### احابة تمرين (٥)

المفعول به	القاعل	رقم الجملة
الياء في (يسرني) أباه	المصدر المؤول (أنَّ يطيع) الولدُ	-1
صدري	المصدر المؤول من أنَّ واسمها وخبرها (أنَّ الزهر ناضرٌ)	ب۔

#### اجابة تمرين (٦)

للقاهرةِ شهرةٌ في التاريخِ، وهيَ الآنَ أعظمُ مدينةٍ في إفريقيةَ منزلةً ومكانةً، وإنَّ السائرَ في بعضِ جهاتِها ليظنُّ أنَّهُ في مدينةٍ غربيةٍ ذاتِ ميادينَ وحدائقَ وارفةِ الظلالِ، وقَدْ زادَ عددُ سكانِها زيادةً كبيرةً لميْل بعض سكانِ الريفِ إلى الإقامةِ بِهَا.

شهرةٌ: لأنه مبتدأ مرفوع.

منزلة: لأنه تمييز منصوب.

حدائقَ: لأنه معطوف على مجرور قبله، وهو ممنوع من الصرف.

زيادةً: لأنه مفعول مطلق منصوب.

## اجابة تمرين (٧)

- \_ إِنْ تُحسني إلى الناسِ تنالِي محبَّتَهم.
- \_ إِنْ تُحسنا إلى الناس تنالا محبَّتهم.
- \_ إِنْ تُحْسِنُوا إِلَى الناسِ تنالوا محبَّتَهم.
  - \_ إِنْ تَحْسِنَّ إِلَى الناسِ تَنَلْنَ مَحَبَّتَهم.

## احابة تمرين (٨)

أ\_ (مَنْ) شرطية تفيد ترتُّب الجواب (يحترموه) على الشرط (يحترم الناس).



وموقعها من الإعراب: في محل رفع مبتدأ.

ب \_ (مَنْ) أداة استفهام تفيد السؤال عن العاقل.

وموقعها من الإعراب: في محل رفع مبتدأ.

جـ - (مَنْ) اسم موصول يدل على العاقل.

وموقعها من الإعراب: في محل نصب مفعول به.

#### احابة تمرين (٩)

- ـ يا سائقةَ السيارةِ تَأَنَّي في السير تَنْجِي من مخاطر الطريق.
- ـ يا سَائِقَى السيارة تأنَّيا في السير تَثْجُوا من مخاطر الطريق.
- ـ يا سائقتَى السيَّارة تأنَّيا في السَّير تنجوَا من مخاطر الطريق.
- ـ يا سائِقِي السيارةِ تأنُّوا في السير تَنْجُوا من مخاطر الطريق.
- ـ يا سائقاتِ السيارةِ تأتَّينَ في السير تَنْجُوْنَ من مخاطر الطريق.

#### احالة تمرين (١٠)

- أيَّ رجلٍ تصحَبْ أصحَبْ. (للعاقل)
- ـ أيَّ كتابِ تقرأُ تستفد. (لغير العاقل).
- أيَّ بلد تسافر إليه أُسَافرْ. (للدلالة على المكان)
  - \_ أيَّ يوم تَزُرْني أُكرِمْك. (للدلالة على الزمان)
- أيًّا تعامِلُ صديقَك يعامِلْك. (للدلالة على الحال)

### اجابة تمرين (١١)

هجمَ الجرادُ على مصرَ سنةَ ألفِ وتسع مئةٍ وثلاثينَ، فحارَبهُ الأهلُونَ ورجالُ الدولةِ محاربةً شديدةً، وأَبْلُوا في ذلك بلاءً حسناً، وقَدْ كلَّفَ هذا الكفاحُ خزانةَ الدولةِ نفقاتٍ طائلةً، والحمدُ لله قَدْ خرجَتِ البلادُ مِنْ هذه النازلةِ سليمةً ظافرةً تَحْمَدُ ما فِي أبنائها مِنْ هِمَم كبيرةٍ وعزائمَ صادقةٍ.

مصر : لأنه اسم مجرور ممنوع من الصرف.

محاربةً: لأنه مفعول مطلق منصوب.

بلاءً: لأنه مفعول مطلق منصوب.

نفقاتٍ: لأنه مفعول به منصوب.

سليمة : لأنه حال منصوب.

عزائمَ: لأنه معطوف على مجرور، وهو ممنوع من الصرف.

#### احابة تمرين (۱۲)

أ ـ تعجبني الوردةُ الزاهي لونُها.

ب ـ أكرمتُ الرجالَ المهذَّبَ خُلُقُهم.

جـ ـ فرحتُ بالجائزةِ البديع شكلُها.

د تفتخرُ مصرُ بالفتياتِ الراقي أدبُهنَّ.

## اجابة تمرين (١٣)

ـ مَنْ تعلَّمتْ صغيرةً سادتْ كبيرةً.

ـ من تعلُّما صغيرَين سادا كبيرَين.

ـ من تعلَّمتا صغيرتَين سادتا كبيرتَين.

ـ من تعلَّمُوا صِغاراً سادُوا كِباراً.

ـ من تعلَّمْنَ صغيراتٍ سُدْنَ كبيراتٍ.

### اجابة تمرين (١٤)

أ ـ الفاعل: واو الجماعة.

ب ـ الفاعل: نون النسوة.

#### اجابة تمرين (١٥)

ـ هذه هي التي إذا وَعَدَتْ وَفَتْ.

جـ ـ الفاعل: ياء المخاطبة.

د\_الفاعل: نون النسوة.

- \_ هذان هما اللذان إذا وَعَدا وَفَيَا.
- \_ هاتان هما اللتان إذا وَعَدَتًا وَفَتا.
- \_ هؤلاء هم الذين إذا وَعَدُوا وَفُوا.
- ـ هؤلاء هُنَّ اللاتي إذا وَعَدْنَ وَفَيْنَ.

#### احالة تمرين (١٦)

(١) يُقالُ الحقُّ.

(٢) المجدّون كُوفِئُوا. (٥) يُحْتَرَمُ ذو المال.

> (٦) عُلِّمْتُ. (٣) لَمْ يُمْدَحُ إلا أنت.

## احابة تمرين (۱۷)

ـ أن تحافظَ على صلاتك رضا ربُّك.

- أُخبرت أنَّك مواظبٌ على القراءة.

ـ داوم على الدِّراسة إلى أن يجيءَ الامتحان.

- إِن تقرأ قليلاً خيرٌ من ألَّا تقرأ.

#### احابة تمرين (۱۸)

\_ إِنَّكِ صادقَةٌ.

\_ إنَّنا ساعون في الخير.

ـ إِنَّ المجدِّين ذَوُو فضل.

احالة تمرين (١٩)

يزورُ مصرَ عددٌ كبيرٌ مِنَ السائحينَ كُلَّ سنةٍ قَصْدَ الوقوفِ على مَا بِها مِنْ بدائعَ وآثارٍ، ولأنَّهُمْ يَرَونَ أنَّ لتلكَ السياحاتِ فوائدَ عظيمةً تساوِي النفقاتِ التي يبذلُونَها.

مصر : لأنه مفعول به منصوب.

كلَّ: لأنه اسم منصوبٌ على الظرفية.

(٤) تُكْسَون وقاراً.

- لا تزالين صادقة.

- لا نزالُ ساعين في الخير.

ـ لا يزالُ المجدُّون ذَوي فضل.

قَصْدَ: لأنه مفعول لأجله منصوب.

بدائعَ: لأنه اسم مجرور بمن، وهو ممنوع من الصرف.

وآثار: لأنه معطوف على اسم مجرور قبله.

فوائدً: لأنه اسم (أنَّ) مؤخر.

النفقاتِ: لأنه مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

#### اجابة تمرين (۲۰)

ـ هم: ضمير منفصل، في محل رفع خبر.

\_ (أنا) الضمير المستتر في قوله: (أحبهم) وهو في محل رفع فاعل.

\_ هم في قوله: (أحبهم): ضمير متصل، في محل نصب مفعول به.

\_ ياء المتكلم في قوله: (تفيدني): ضمير متصل، في محل نصب مفعول به.

ـ هم في قوله: (عِشْرَتُهم): ضمير متصل، في محل جر مضاف إليه.

#### اجابة تمرين (۲۱)

\_ اللائي نَجَحْنَ يُكْرَمْنَ.

#### احابة تمرين (۲۲)

\_ محمودٌ يقرأ القرآنَ. (في محل رفع خبر)

- أقبل صديقي يتبسم. (في محل نصب حال)

خالدٌ طالبٌ يجتهد في دراسته.
 في محل رفع نعت)

## اجابة تمرين (٢٣)

\_ هو مضطرب: في محل نصب حال.

\_ تغالبه الأمواج: في محل جر نعت.

ـ أنَّه سيغرق: في محل نصب مفعول به.

#### احالة تمرس (۲٤)

\_ (إنَّ) المكسورة الهمزة:

إنَّ مصر أمةٌ: لأنها في بداية جملة ابتدائية.

إنَّها مَهْدُ العلوم: لأنها وقعت في بداية جملة مقول القول.

- (أنَّ) المفتوحة الهمزة:

أنُّها بلغَتْ:

لأنها واسمها وخبرها مؤولة بمصدر تقديره وفي الجملة الأولى (بلوغها)، وفي الثانية (كون آبائك).

## احابة تمرين (۲۵)

(١) لا تصحب غيرَ المهذّبين.

أنَّ آماءَك الأقدمين كانوا . . .

- (٢) لم يتقدمْ غيرُ المجدِّ.
- (٣) لم تثمر الأشجارُ غيرُ شجرةِ التين. أو غيرَ شجرةِ التين.
  - (٤) قرأتُ الكتابَ غيرَ صفحتين.

تأخذ (غير) إعراب المستثنى بعدها؛ لذا ضُبطت:

- ـ بالفتح في المثال الأول؛ لأن الكلام ناقص منفى، فأُعرب المستثني حسب موقعه في الجملة، وموقعه في هذه الجملة (مفعول به).
- ـ وبالضم في المثال الثاني؛ لأن الكلام ناقص منفي، فأعرب المستثني حسب موقعه من الجملة، وموقعها فيها (فاعل).
- ـ وبالضم أو الفتح في المثال الثالث؛ لأن الكلام تام منفى، فيجوز في المستثنى أن يتبع المستثنى منه في إعرابه، أو ينصب على الاستثناء، والمستثنى منه في هذه الجملة مرفوع على أنه (فاعل).
- ـ وبالفتح في المثال الرابع؛ لأن الكلام تام مثبت، فيجب في المستثني أن ينصب على الاستثناء.

#### احالة تمرس (٢٦)

ـ الزَّهراتُ اللاتي في البستان يَسُوءني أن تُقطف.

#### احالة تمرين (۲۷)

- خالدٌ طالتٌ مجتهد . خبر مفرد

\_ سعيدٌ يقرأ كشراً. خبر جملة

خبر شبه جملة (ظرف) \_ ماهر عندك .

> ـ جاء الجيشُ منتصراً . حال مفرد

> حال جملة \_ جاء صديقي يضحك ،

حال شبه جملة (جار ومجرور) ـ خرجت الفتاة في حِشمتها.

> نعت مفرد. - التقيت بصديق قديم .

> - رأيتُ رجلاً يقرأ في الحديقة . نعت جملة

نعت شبه جملة (ظرف) ـ رأيت رجلاً فوق دابَّته .

#### احالة تمرين (۲۸)

أ ـ أصغيتُ أنا نفسي إلى القوم حين تكلموا هم أنفسُهم.

ب ـ البناتُ ينافِسْنَ هُنَّ أنفسُهُنَّ البنين في الدرس، وكثيراً ما يكون السبقُ لهُنَّ.

أكَّدُنا ضمائر الرفع المتصلة بضمائر الرفع المنفصلة أولاً؛ لأنه لا تؤكد هذه الضمائر بالنفس والعين إلا بعد توكيدها بضمير منفصل.

#### احالة تمرين (۲۹)

\_ يتعيَّن نصبُ الاسم على أنه مفعول معه إذا كان هناك مانع من العطف؛ كأن يمتنع حدوث الفعل من أحد الاسمين على جهة الحقيقة، نحو: (سِرتُ والجبلَ)، فالسَّير يصح منى ولا يصح من الجبل على جهة الحقيقة.



\_ يتعين عطف الاسم على ما قبله بعد ما لايتأتّى وقوعه إلا من متعدد، نحو: (تناقش عليٌّ وأستاذُه).

- يجوز عطف الاسم على ما قبله، ونصبه على المعية؛ إذا لم يكن هناك مانع من العطف، ولم يكن الفعلُ واقعاً من متعدد، نحو: (سافر والدي وصديقُهُ) أو (سافر والدي وصديقَه).

## اجابة تمرين (۲۰)

كَانَتُ الاسكندريةُ في الزمنِ القديمِ مَهْدُ العلومِ ومهيط العلماءِ، وهي الآنَ مِنْ أعظمِ المدنِ شهرةً، وأبعدِها منزلةً، وقَدْ زادَ سكانُها في الأعوامِ الأخيرةِ زيادةً عظيمةً، وامتدً عمرانُها بفضلِ ما نشأ فيها مِنْ مصانعَ ومتاجِرَ وقصورِ عاليةٍ وجِنانِ واسعةٍ، وإنَّها لأكبرُ مدينةِ على شاطئ البحرِ في إفريقيةً.

مهبط: لأنه معطوف على اسم منصوب قبله.

الآن: لأنه ظرف زمان مبنيٌّ على الفتح.

شهرةً: لأنه تمييز منصوب.

زيادة: لأنه مفعول مطلق منصوب.

مصانعَ: لأنه اسم مجرور وهو ممنوع من الصرف.

أَكْبَرُ: لأنه خبر (إنَّ) مرفوع.

إفريقيةً: لأنه اسم مجرور، وهو ممنوع من الصرف.



عمال : عني ما عام بسامه لايتأثر وفرعه إلا أر متماده فعو : انطاقش عام - ادار

ر مرا عالف الم ما قال مدي الم الموجه إذا لم يكو هناذ مانع من العطي المراجع والدي ومناؤها او (سافر العطي المنابع المنابع المنابع المنابع العلم المنابع المنابع

and the same

ting and the second of the sec

and the english of the same allow

WE THEN I WE WE TO

when the bay the con-

J Y ... Labor

more the manager may be there a

a Kennyalan saga

and a Marine and a second like and

## فهرس الموضوعات

## الجزء الأولا

0	مقلمة مقالمة المستدين
۸	مقدمة المؤلفمقدمة المؤلف
11.	إرشادات في طريقة التدريس
14.	الجُمْلَةُ المفيدَةُ
	أَجزاءُ الجُمْلَةِ
	تقسيمُ الفِعل باعتبارِ زَمَنِه
	«١» الفِعلُ الماضي
	«٢» الفِعْلُ المُضارِعُ
	«٣» فعلُ الأمر
	الفاعِلُالفاعِلُ
	المَّفْعُولُ بِهاللَّهْ عُولُ بِهاللَّهُ عُولُ بِهاللَّهُ عُولُ بِه
	الموازَّنَةُ بين الفاعِلِ والمَفعُولِ به
	المُبتدَأُ والحَبَر
	الجُمْلةُ الفِعْليَّةُ
	الجُمْلَةُ الأَسْمِيَّةُ
	نَصِبُ الفِعْلِ المُضارع
	جَزْمُ الفِعْلِ الْمُضارعِ
02	رَفْعُ الفعل المُضارِعِ
04	كانَ وأُخَواتها
74	إنَّ وأخواتها
11	جَرُّ الاسْم
٧٣	النَّعْتُالنَّعْتُ

V9	إجابة تمرينات «الجُمْلَةُ الْمُفيدَةُ»
۸۱	إجابة تمرينات «أَجرَاء الجُملَة»
۸۹	
4.	
٩٢	إجابة تمرينات «المفعول به»
90	
۹۷	إجابة تمرينات «الجملة الفعلية»
99	
1.7	إجابة تمرينات «نصب الفعل المضارع»
1.0	إجابة تمرينات «جزم الفعل المضارع»
1 • 9	
117	
117	إجابة تمرينات «إن وأخواتها»
17.	
177	إجابة تمرينات «النَّعْت»
	الجزء الثاني إ
179	تقسيمُ الفِعلِ إلى صَحيح الآخرِ ومُعتِّل الآخرِ
177	المَبْني والمُعْرَب
177	. ب ق ح ر . أنواعُ البِناء
189	أنواعُ الإغرابِ أنواعُ الإغرابِ
2.44	
	أحوالُ بِناءِ الفِعل الماضي
	أحوالٌ بناءِ الأمرِ أحوالٌ بناءِ الأمرِ
	أحوال بناء المضارع
التوكيدا۱۵۷	تمرينات عامة في بناء الأفعال عند اتصالها بنون النسوة ونون
17.	الإعراب المحَلّي
174	
179	· 511 % - 11 % NO

179		«١» المقصُور وأحوالُ إعرابه
144		«٢» المنقوص وأحوال إعرابه
144	Reversely state and a second state of the contract of the cont	نَصْبُ المضارع بـ «أنْ» المضْمَرة
144		«١» بَعْدَ لام التَّعليل
		«٢» بَعْدَ لامِ الجُحُودِ
	1::[]::::::::::::::::::::::::::::::::::	٣» بَعْدُ «أُوَّ»
11.		«٤» بَعْدَ حتَّى
141		«٥» بَعْدَ فاءِ السَّبَيَّة
141	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	«٦» بَعْدَ واوِ المَعِيَّة
		جوازم الفعل المضارع
144	علاً	«١» الأدوات التي تجزم فعلاً وا-
19+		<ul> <li>«٢» الأدواتُ التي تَجزِمُ فعِلَين</li> </ul>
190	***************************************	الأفعالُ الخمسةُ وإعرابُها
***	ئغ	تَقْسِيمُ الاسمِ إلى مُفرَدٍ ومُثنَّى وَجَ
7.4	310120111011101111111111111111111111111	تَقْسِيمُ الجَمْعَ
7.7		(١) إعرابُ المثنَّى
11.		«٢» إعرابُ جَمع المذَكّر السَّالم
712		<ul> <li>٣» إعرابُ جَمْعِ المؤنَّثِ السَّالِم</li> </ul>
		المُضافُ والمُضافُ إليه
775		الأسماءُ الحَمسَةُ وإعرابُها
771		علاماتُ التَّأنِيثِ في الأفعال
741	***************************************	علاماتُ التَّأنيثِ في الأسماءِ
745	***************************************	النَّكِرَة والمعرفَة
747		العَلَم
749		المُعرَّفُ بالألِف واللَّام
751	it and the second	الدُّين
4 11		

454	«۱» الضّمير المنفصِل
454	«٢» الضَّميرُ المتَّصِل
707	«٣» الظَّميرُ المُسْتَتر
707	لاسمُ الْمُوصُولُلاسمُ الْمُوصُولُ
+7+	سَمُ الْإِشَارَة
470	ئب الفاعل ئب الفاعل
44.	نعالُ الاسْتِمْرار الناسِخَة و«ما دام»
YVE	لَفْعولُ المُطْلَقَلله المُطْلَق
449	لَقُعُولُ لأَجْلِهِللهُ عُولُ لأَجْلِهِ
717	لرفُ الزَّمانِ وظَرفُ المَكانِلرفُ الزَّمانِ وظَرفُ المَكانِ
444	إجابة تمرينات «تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر»
794	اجابة تمرينات «المبنى والمعرب»
490	إجابة تمرينات «أنواع البناء»
YAV	إجابة تمرينات «أنواع الإعراب»
4.4	إجابة تمرينات «أحوال بناء الفعل الماضي»
٣.0	إجابة تمرينات «أحوال بناء الأمر»
٣٠٨	إجابة تمرينات «أحوال بناء المضارع»
41.	إجابة التمرينات العامة في بناء الأفعال عند اتصالها بنون النسوة ونون التوكيد
414	إجابة تمرينات «الإعراب المحلِّي»
410	إجابة تمرينات الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه
414	إجابة تمرينات «الاسم المعتل الآخر»
444	المنقوص وأحوال إعرابه
440	إجابة تمرينات «نصب المضارع بأنّ المضمرة»
444	إجابة تمرينات «جوازم الفعل المضارع»
445	إجابة تمرينات «الأفعال الخمسة وإعرابها»
٣٣٨	إجابة تمرينات «تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع»
451	إجابة تمرينات «إعراب المثنى»
455	إجابة تم بنات «إعراب جمع المذكر السالم»

TEV	إجابة تمرينات «إعراب جمع المؤنث السالم»
40+	إجابة تمرينات «المضاف والمضاف إليه»
404	إجابة تمرينات «الأسماء الخمسة وإعرابها»
401	
401	إجابة تمرينات «علامة التأنيث في الأسماء»
47.	إجابة تمرينات «النكرة والمعرفة»
471	إجابة تمرينات «العلم»
777	إجابة تمرينات «المعرف بالألف واللام»
470	إجابة تمرينات «الضمير»
417	إجابة تمرينات «الضمير المنفصل»
419	إجابة تمرينات «الضمير المتصل»
277	إجابة تمرينات «الضمير المستتر»
477	إجابة تمرينات «الاسم الموصول»
٣٨٠	إجابة تمرينات «اسم الإشارة»
۳۸٤	إجابة تمرينات «ناثب الفاعل»
۳۸٦	إجابة تمرينات «أفعال الاستمرار الناسخة»
419	إجابة تمرينات «المفعول المطلق»
494	إجابة تمرينات «المفعول لأجله»
497	إجابة تمرينات «ظرف الزمان وظرف المكان»
	الجزء الثالث الم
٤٠١	المبتَدَأُ والحَبَر وتَطابُقُهما
2 . 2	خَبرُ المبتدا حينَ يكونُ مجملةً أو شِبه مجملةٍ
٤١١	
510	
	ن ې کې کې د
	المُصْدَر المُؤوَّل من «أَنْ» والفعل
272	مَواضِع كَشر همزةِ إنّ
EYA	تقسيمُ الفعل إلى صَحِيح ومُعْتَل

243	ضَمائِر الرَّفع البارِزَة المُتَّصلة بالأفعال
٤٣٨	سْنادُ الأفعالِ الصَّحيحة والمعتلَّة إلى الضَمائِر البارِزَة
٤٣٨	«۱» إسناد السالم والمهموز والمثال إلى الضمائر
٤٤١	«٢» إشنادُ المضَعَّف والأجْوَف إلى ضَماتر الرَّفع البارِزة
٤٤٤	«٣» إشنادُ الماضي النّاقِص إلى ضَمائِر الرَّفع البارِزة
££A	<ul> <li>٤» إسنادُ المُضارع والأمر النَّاقِصَيْن إلى ضَمائر الرَّفع البارِزة</li> </ul>
204	لمجرَّد والمَزِيد
204	«١» مُجَرَّدُ الثلاثي ومَزيدُهُ
200	«٢» مُجَرَّدُ الرُّباعي ومَزِيدُه
٤٥٨	ممزتا الوَصْل والقَطعمنزتا الوَصْل والقَطع
277	لفعلُ اللَّازم والفعلُ المتعَّدي
274	قسام المُتعدِّي
277	عدِيةُ الفِعلِ بالْهَمْزِ والتضعيف
٤٧١	سمُ الفاعلَ
٤٧٥	سُمُ المَقْعُول
٤٧٩	المستثنى المراجع المر
٤٧٩	«١» المُستَثْنى بـ «إلاًّ»
٤٨٠	حكم المستثنى بـ «إلَّا»
٤٨٣	«۲» المُستثنى بـ «غير» و«سوى»
٤٨٥	«٣» المستثنى بـ «خَلا» و«عَدَا» و«حَاشَا»
193	
295	نواعُ الحالنواعُ الحال
٤٩٨	ىي لتمييز
0	حُكمُ التمييزِ
0	۱» حكْمُ تمييز الوزنِ والكَيْل والمِساحَة
0.1	«٢» حُكمُ تَمييز العَدَد

0.4	«٣» حُكمُ التمييز إذا كان المميَّزُ مَلْحُوظاً
٥٠٨	لْتَادَىلنانديديديديديديديديديديديديديديديديديديد
014	لمَمْنُوعُ من الصَّرفللله المسلمة المسل
014	«١» العَلَمُ الممنُوعُ من الصَّرْفِ
017	«٢» الصَّفةُ المَمْنوعَةُ مِن الصَّرفِ
011	«٣» المَمْنُوعُ من الصَّرف لصيغةِ مُنتَهى الجُموع أو ألف التأنيث
04.	«٤» جرُّ الممنوع من الصَّرف بالكسرة
٥٢٣	لنَّعْت الحقيقي والسَّببي
040	تُطابقةُ النَّعتِ للمنعوتُ
OTV	لنعتُ حينَ يكونُ مُجلة
٥٣٢	لتوكيدلتوكيد المستعدد ال
040	وكيدُ الضَّمير المتَّصل والمُسْتتر
05.	لعَطْفلغَنْلغَنْ الله الله الله الله الله الله الله الل
0 1	نعاني حُروفِ العَطْف
	لفَرق بينَ واو العَطْف وواو المَعِيَّة
٥٤٨	
004	
000	دواتُ الاستفهام والجواب
000	(1) Ilancis ead
	«٢» بقية أدوات الاستفهام
000	لاستفهام والنَّفي معاًلاستفهام والنَّفي معاً
770	إجابة تمرينات «المبتدأ والخبر، وتطابقهما»
04.	إجابة تمرينات «خبر المبتدأ حين يكون جملة أو شبه جملة»
OVE	إجابة تمرينات «خبر النواسخ حين يكون جملة أو شبه جملة»
OVA	إجابة تمرينات «مواضع فتع همزة أن» احابة تم بنات «المصدر المؤول من أن والفعل»
٥٨٠	5 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
٥٨٢	إجابة تمرينات «مواضع كسر همزة (إنّ)»
10.7.7	إجالة تمرينات "نفسيم انتعل إنه إ طبيع وسعمل

010	إجابة تمرينات «ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال»
٥٨٨	إجابة تمرينات «إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى الضمائر البارزة»
099	إجابة تمرينات «المجرد والمزيد»
7.7	إجابة تمرينات «همزتا الوصل والقطع»
7 - 7	إجابة تمرينات «الفعل اللازم والفعل المتعدي»
117	إجابة تمرينات «اسم الفاعل» إجابة تمرينات
710	إجابة تمرينات «اسم المفعول»
719	إجابة تمرينات «المستثنى»
770	إجابة تمرينات «الحال»
744	إجابة تمرينات «التمييز»
747	إجابة تمرينات «المنادى»
784	إجابة تمرينات «الممنوع من الصرف»
727	إجابة تمرينات «النعت الحقيقي والسببي»
707	إجابة تمرينات «التوكيد»
101	إجابة تمرينات «العطف»
777	إجابة تمرينات «البدل»
rrr	إجابة تمرينات «أدوات الاستفهام والجواب»
779	تمرينات عامة في جميع منهاج قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية
200	إجابة «التمرينات العامة» في جميع منهج قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية
710	فه سالم ضوعات



الإخراج الفني موسى وجيري مصطفى